# 最新城南旧事心得体会(大全14篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-30

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。城南旧事...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**城南旧事心得体会篇一**

城南旧事，雅致生活的代言。它是钱钟书先生的一部现实主义小说，涵盖了民间文化、社会习俗、人情世故等多方面内容，无论是文字语言还是情境描写，都达到了极致的艺术境界。作为一部名著，它引人入胜，意味深长，给了我很多的思考和启示。

第一段：城南旧事的历史价值

城南旧事这部小说，描绘了民国时期上海的生活舞台，它反映了那个历史时代的社会、文化、政治等多个方面。作为一部名著，城南旧事的历史价值十分突出。它是中国文学史上的珍品，以其鲜明而生动的艺术形象再现了一段清末民初时期的社会生活图景，为我们的历史文化留下了浓重的一笔。

第二段：城南旧事的人性价值

城南旧事中的许多形象，如刘和珍、李娟娟、秦淮岸等，给人留下深刻的印象，这些形象充满了“人情味”和“人性美”。在城南旧事中，没有那种纯真而单纯的人，每个人都有自己的痛苦，每个人都有自己的追求。这种生命力让城南旧事更有价值感，更具有深度。

第三段：城南旧事的文化价值

城南旧事正是鲜明的反应了上海市民文化特征的示范性成果，这是一种有代表性的“文化记忆”。城南旧事作为一部表达了民间文化和社会习俗的现实主义小说，使人类文化拓展了宽度和深度。

第四段：城南旧事的艺术价值

城南旧事是一部文学名著，其带有强烈的艺术品味的剧情，入木三分的人物形象，以及铿锵有力的语言，深深地吸引着读者。在城南旧事中，钱钟书凭借其精湛的艺术修养，融合了小说、白话文学、文化舞台等多种文化，创造出一种独特的艺术格局。

第五段：城南旧事的经典再现

城南旧事这一经典名著经过长久的岁月洗礼，愈发彰显其高贵典雅的优美之处，不但保存了上海传统文化的片段，也说明了声势大的众多社会习俗。这在中国整个现代文学史上堪称奇迹。

总的来说，城南旧事是一部高雅的文学经典，其历史价值、人性价值、文化价值、艺术价值等多重价值奠定了它长期的流传和经典的地位。在钱钟书先生的笔下，主人公们率真自然地存在着，他们的喜怒哀乐、表达方式、思想意识都那么的真实自然，艺术表现力非常饱满，朗朗上口的语言也深得人心。在读完这本书后，我也能够更好地理解生活，内心也因此再次得到提升。

**城南旧事心得体会篇二**

“城南旧事”是中国现代文学名家林语堂所著小说集中的一篇。它讲述了作者在上海地区成长的青春岁月。这篇小说集不仅仅是一部回忆录，也是对旧时代、民俗文化、乡土情怀的追忆和怀念。通过这篇小说集，我们可以看到作者对故乡的深情厚谊和对母语的继承和发扬。本文将从这篇小说集的主题、人物、情节、语言等方面对“城南旧事”的心得体会进行探讨。

二、主题

“城南旧事”主要表现了作者对于故乡乡土文化、民俗风情的缅怀和追忆。作者在小说中生动地描绘了故乡的大街小巷、古色古香的房屋、熙熙攘攘的市集，以及淳朴善良的乡亲们的生活。通过这些描写，作者不仅仅是在叙说自己的成长经历，更是在向读者展现这个民族的风貌和文化。作者以一种民间传奇的方式，表达了他对故乡的热爱，用自己的亲身经历，为这个地方留下了最鲜活的印记。

三、人物

在“城南旧事”中，作者塑造的人物丰富多彩，他们都是很有鲜明特点的。从作者的描写可以看出，这些人物不仅具有代表性，还具有普遍性。比如楼老师，他是一位有智慧的老教师，他用一种特别的方式教授孩子们知识，同时也对他们进行道德教育；还有蒋先生，他是一个尽责的银行职员，他的工作责任心十分强，从来不拖延办理客户的业务。这些人物形象的描写，使得小说更加真实、生动，也使读者更容易将自己的经历与人物联系起来。

四、情节

“城南旧事”的情节布局紧凑，重点明显。每个章节都集中叙述一件事情，风格简约，生动流畅。小说中最重要的情节，莫过于抗洪救灾的描写。蒋先生面对洪水来袭，毅然决定抢险救灾，付出了自己心血，最终帮助了当地的居民。这一情节深刻表达了作者对于社会正义的追求，也让读者看到了传统美德在当代社会仍有重要的作用。

五、语言

作者的语言简约而具体，华丽而不浮夸，充分表达了作者书写的主题和情感。林语堂善于运用鲜明的比喻、形象的细节描写等手法，从而使得读者在细节中感受到了作者的深情厚意。例如，作者在描写母亲时引用了“胶黄”的词语，反映了母亲褪色的外衣和她岁月的风霜，这种语言表达让人感受到了作者对于母亲的尊重和感激之情。

总结

“城南旧事”是一部感人肺腑的回忆录，它直观地表达了作者对于故乡的怀念。作者在这篇小说集中十分用心地描绘了一个最为平凡但又最能反映中国民俗文化的地方——上海城南。通过对这些平凡生活的细致刻画，让读者感受到了那个时代的精神，感动和震撼了无数读者。这也使得“城南旧事”一直深受人民喜爱和传颂。

**城南旧事心得体会篇三**

一滴水，可以折射太阳的光辉，发出耀眼的光茫;一本好书，可以净化人的心灵，使人受益匪浅。在我的内心深处，有一本这样的书，它使我懂得很多道理，这本书旧事《城南旧事》，作者是林海音，她以一个孩子的心态来记录她得童年生活，在北京城南的一点一滴。

看完书后，古城的楼房、地上的落叶、各种老店的招牌，都一一浮现在我的眼前。

读着《城南旧事》，我似乎走进了书里。看着英子在北京城南度过的快乐时光。我见到了与英子建立了深厚感情的人物：妞儿、秀贞、在草丛里的小偷、兰姨娘、德先叔，以及与英子朝夕相处的宋妈和因病去世的父亲。这一切的人物，都与英子建立了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当我读到英子和秀贞玩的时候，我真害怕秀贞会伤害英子。当英子知道妞儿是秀贞的女儿的时候，她不仅帮她们母女重逢，还把钻石表盒妈妈的金手镯送给她们当盘缠，让她们去找妞儿的父亲。此刻，我感到震惊，一个六岁的小女孩竟懂得爱，懂得友谊，懂得给予。

看完这本书，我知道英子的童年很快乐，很精彩，因为她有一颗纯真的心，正因为她拥有着一颗纯真的心，她得童年才如此快乐。这才是真正的无忧无虑!

合上这本是，我的心里飘出一股淡淡的幽香，久久不能散去。

**城南旧事心得体会篇四**

《城南旧事》是一本反映上世纪30年代末期上海城南生活的小说，它以其鲜明的时代背景和细腻生动的描写风格，成为了一部经典之作。通过看《城南旧事》这本书，我们可以深刻地了解上海城南的历史背景和民生状况，在这个过程中，我们也会感受到人性与现实的交织，思考个人的责任与奉献。

第二段：上海城南的历史背景

上世纪30年代末期的上海城南，是一个充满了矛盾和挑战的地方。在这里，有着不同阶层、不同文化、不同生活状态的人们生活在一起。他们中的大多数人生活在贫困和困苦中，深受资本主义剥削和社会歧视之苦。而这些苦难并没有湮灭他们的信仰和追求，相反，他们用自己的汗水和血水证明了人性的强大。

第三段：城南人的生活状态

《城南旧事》详细地描述了城南人的生活状态，通过进入他们的生活方式并学习他们的心态，我们可以深刻地感受到城南人在逆境中的坚韧和奋斗。他们以最朴素的方式，抵抗着被压迫的命运，寻找着自己的出路，互相扶持着度过难关。他们不分敌我，相互信任，相互扶助，共同面对危机。

第四段：人性与现实

在《城南旧事》中，我们看到的不仅仅是一个区域的生活状态，也不仅仅是人物的命运。更重要的是，我们看到了在人性与现实之间的挣扎与矛盾。大家都在为了生活而努力奋斗，但是不同人所承受的痛苦和压力是不同的。在生活中，人与人之间的矛盾和竞争也会无处不在，这时候就需要一种相互理解和支持的情感力量来化解这种矛盾。

第五段：思考个人的责任与奉献

通过阅读《城南旧事》，我们可以感受到每个人的生命都有价值，每个人都应该为追求价值付出努力。尤其是在危机和困苦面前，我们更应该致力于奉献和关爱，帮助他人走出困境，这既是对社会的回馈，也是对自己的成长与提升。因此，在生活中，我们不能简单地为自己考虑，更不能忽视他人的痛苦和困难。

结论

通过对《城南旧事》的阅读，我们可以深刻地了解上海城南的历史背景和民生状况，在这个过程中感受到人性与现实的交织，思考个人的责任与奉献。在今天的社会里，仍有着许多不公正和不平等的存在，在面对这些问题时，我们都应该发挥我们自己的力量，积极参与改变，为构建一个更加和谐幸福的社会而努力。

**城南旧事心得体会篇五**

像这本书的主人公林英子的爸爸就会说成“飞安馆”,妈妈就会叫成“灰娃馆”,宋妈就说成“惠难馆”,林英子却说对了，这真是意想不到，这么多个人说一个名字，没想到只有一个人说对了，那就是主人公林英子，大家都叫林英子叫小英子，小英子还有一个好朋友，她叫妞儿，小英子的朋友疯姑娘秀贞生下了一个孩子，但这个孩子被秀贞的家人给扔到了其它地方。故事到了最后，你会发现许多与生活中吻合的事情，就像你会认识许多朋友，和他们玩。

这本书告诉了我们友情都来源于你交朋友的态度，如果你的\'态度非常恶劣，那他永远不会觉得你是他的好朋友，我希望这本书能永远地保存在我的脑海里。

**城南旧事心得体会篇六**

北京，胡同。这是英子模糊而深刻的记忆。这里不是英子的故乡，却是童年的归宿。这里充斥了成长的悲欢与离合，精彩与思考。

英子的童年起初是北京胡同里肆意撒欢的孩童，无忧无虑，走到哪儿都有长辈们宠溺的责备。那是最幸福的时光，就像她记忆中冬阳里的骆驼，从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。

六岁，助秀贞与伙伴儿妞儿团聚，从此生命中多了对母性的理解；

七岁，对海和天的懵懂，对善与恶的摸索，让她多了对人性的思考；

八岁，兰姨娘的笑音与母亲的苦涩，或许让她对世事更清晰了；

九岁，宋妈乘驴归去，她在无奈中也体会了不得不失去。

毕业那会儿，石榴树枯了，与父亲从此阴阳两隔，就是童年远去的标志吧。

……

这些都是英子的童年，她所珍视的、怀念的、流逝的。

在目次中看见一篇《超越悲欢的童年》。由于孩子不诠释，不评判，故事中的人物以自然、真实的面貌出现，扮演他们自己喜怒哀乐的一生。英子的童年有着幸福的时光，却也承担了不一般的痛楚。超越悲欢，那是童年的懵懂，那是孩子真实的眼睛，那是自己的感受。童年往事中，身边的人或事有意无意的离去，填充了它们——人生的磨砺。

多希望不要经历苦难啊，但人生确实是在苦难之后更丰厚的。人生中和你我产生交集或者只是擦肩而过的，总会为我们留下点什么，接着他们渐行渐远，最后在记忆中消散。给予我们的，哪怕包括他们的离去，或多或少地推动我们对喜，对悲，对世事的看透。

我们悲叹无忧的离去，又不得不笑对成长。责任仓猝而沉重地迎面而来，也许一时之间让人不堪一击，正如英子作为长女。

但我们也必须明白：童年的我们渴求成长，成长中的我们又怀念童年。我们试着理解人生就是\"一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。\"无碍，只要从容地接受每一段时光，体会它独特的精彩。至少，学着从容。

**城南旧事心得体会篇七**

《城南旧事》是一部名垂千古的文学作品，以其精妙的笔触和独特的情感表达，深深地触动了我内心深处的情感。在读完这部作品后，我深刻地体会到了“饮水思源”的深意，是这部作品在我成长道路上的启蒙老师，给了我很多关于人生、家国情怀的深刻思考和感悟。

第二段：作品概述

《城南旧事》一共分为九篇，叙述了作者林徽因在南京成长的成长经历和亲人的生离死别，描绘了一个家庭的温情和一座城市的变迁。作品不仅具有极高的文学价值，还具有强烈的历史感和地域感，是一部值得深入研究、反复品味的作品。

第三段：对作者林徽因的评价

林徽因是一位具有无限魅力的女性，她不仅是一位杰出的文学家和建筑师，更是一位勇于追求自由和独立的女性典范。在写作上，她以自己的亲身经历为素材，将个人的思考和感悟融入作品之中，呈现出独特的人生体验和精神追求。在我的心目中，林徽因是一位真正的女性强者，一位自由和独立的魅力女性。

第四段：对作品的解读和感悟

作品《城南旧事》中，作者对于家庭亲情、友情、爱情、婚姻等方面进行了细腻的刻画，塑造了一批鲜明、真实且动人的人物形象。同时，作者运用细腻、朴素、生动的语言，将每个人物的故事娓娓道来，给读者带来强烈的感官认同和阅读情感体验。这让我深刻地感受到了作品中蕴含的生命温度和情感力量，让我对于人生和亲情、友情、爱情等方面有了更为深刻的理解和感悟。

第五段：总结

对于我而言，读作品《城南旧事》，不仅是给我提供了一部优秀的读物，更是带给我深刻的人生启示和思考。作品中的每个人物都在不同程度上展现出了人性的复杂和脆弱，而正是这些复杂和脆弱的因素，在他们共同的生活和互动过程中，使其彼此磨合、成长。作品让我明白了一个真理，人之所以为人，是因为我们有情感。正是情感的价值，为人类赋予了更深刻的内涵和意义。感谢《城南旧事》给了我充满感动、启示和思考的阅读体验。

**城南旧事心得体会篇八**

记得的文中说，“宋妈回老家的时候说：‘英子，你长大了，可不许欺侮弟弟，他还小啊。’兰姨娘跟四眼狗分开的时候，吩咐我说：‘英子，你长大了，可不要惹你妈赌气了。’蹲在草地里的那个人说：‘等你长大了，看海去！’……”但这些人都随着她长大没有了影子。是和她没有影子的童年一起消散了吗？他们的离去，让英子坚强了，也长大了。

是呀，正如林海音所说“让实际的童年过去，让心灵的童年永存！”回忆她身边，那些朋友的悲剧，我觉得我们更应当珍惜此刻的缘分，让自己没有遗憾的生活。

**城南旧事心得体会篇九**

城南旧事是我国文豪林语堂先生倾心创作的一部长篇小说，据说是他回忆自己童年时代的一些真实故事。这部小说中，讲述了一个家庭的起伏沉浮、变革与成长，展示了一个普通家庭的种种矛盾和困扰。作为家长，我深有体会地发现，在这部小说中，有很多值得我借鉴的教育智慧，也揭示了让我深思的家庭教育问题。下面，我将从五个方面谈谈这些体会和感悟。

首先，我惊叹于故事中刻画的家庭情感的细腻和真挚。父母爱子女是天经地义的，但是在这个小说中，父母的爱被放大并深化，因为小说发生在动荡时期，生活条件艰苦，因此家庭的团结和互相关照显得更加珍贵和需要。父母之间的爱和理解也在故事中有所展现。我想，作为家长，我们要以语言和行动来表达我们对孩子和伴侣的爱，让他们感到温暖和安心。

其次，故事中对孩子教育的描写引发了我对家庭教育的思考。小说中的父母在教育孩子时并不完美，有时太严厉，有时过于宽松，他们也会因为家庭变故而影响了对孩子的教育。然而，小说中的角色并没有因此而一蹶不振，他们在成长中也慢慢摸索出了适合自己的教育方式。这给了我启示，家庭教育并非是一种标准化的模式，而是要因人因季因时而异。我们应该根据孩子的性格和需求来灵活地调整教育策略。

第三，小说中刻画的孩子们的心理成长和对外界的认知让人深思。小说中的孩子们各自有自己的个性和价值观，他们的成长受到了来自学校和社会的各种冲击，但他们在这个过程中逐渐明白了什么是真正的价值和真理。作为家长，我们需要给孩子提供正确的价值观，培养他们独立思考和批判精神，引导他们认清现实和追求真理。

再者，小说中的角色也展示了家庭的力量和家人之间的支持与关爱。家人之间的纽带在这个小说中发挥了极大的作用。一家人共同面对困难和挫折，相互扶持和鼓励。这提醒了我，家庭是一个人成长的摇篮，我们要以家庭为基础，为孩子创造一个稳定和谐的环境，让他们在这个环境中茁壮成长，面对未来的挑战。

最后，整篇小说通过描述家庭教育和社会变革之间的互动关系，以及家庭成员之间的相互学习和成长，传递出一个团结和谐的家庭的力量。我深感教育不能独立于社会，孩子必须获得和社会接轨的能力，才能真正做好自己的事业。同时，社会的进步也需要有自律有责任感的人才。因此，我们应该在家庭教育中注重培养孩子的社会责任感和公民意识，使他们能够在社会中做出积极和有益的贡献。

通过阅读《城南旧事》，我对家庭教育有了更深入的理解和思考。家庭是孩子们最起点和终点的地方，它的作用不可低估。我们应该从小事做起，关注孩子的内心世界和成长需求，给予他们爱和支持，引导他们树立正确的价值观，培养他们的责任感和独立思考能力。只有这样，我们的家庭才能真正成为一个团结和谐、充满温暖和爱的港湾。

**城南旧事心得体会篇十**

在这个多元化和日新月异的时代，历史总是死去的，而文学永远存在。在文学作品中，你可以通过那些生气勃勃、温暖感人的故事和情感来感受人类历史长河中的不朽印记。《城南旧事》便是其中的佳作之一，这篇小说以其细腻的文字、真实的感受、丰富的情感，令人们感受到了中国传统文化中承载的“情”字精髓，并让我们从历史的长河中找回了一些失落的精神财富。

第一段：小说的背景与作者介绍

《城南旧事》是作者沈从文创作的长篇小说，曾被誉为“半个中国人的文艺乐土”。这篇小说的故事发生在1930年代的中国南方农村，讲述了一个名叫古华的小乡村里普通人的生活、情感、爱恨、忠诚、家国情怀等，展现出了难以言状的人情味和生活的真实感。

第二段：小说中的情感描写

在小说中，作者以其娴熟的语言技巧和深入的情感描写，仔细的呈现了人物内心的想法、情感。比如，小说中的“小明洞庭湖月夜行”以其凄美情感、鲜活的人物形象令人难以忘怀，使人们深切感受到沈从文对于生命、美和情的真挚热爱，同时也让人更加感受到中国传统文化中所承载的“情”字含义。这种情感在小说中贯穿始终，令人们久久难以忘怀。

第三段：小说中的家国情怀

小说中不仅有深情的爱，也有忠诚的家国情怀。作者通过描写小说中各式各样的人物，展示了他们对于家庭、村庄和国家的忠诚、热爱之情。在这种情感的推动下，他们始终保持着一种一丝不苟、刻苦耐劳的精神态度，这种精神传达了一种超越个人利益、为国家和民族的大局奋斗的思想。

第四段：小说对于传统文化价值的传递

在《城南旧事》中，作者多次通过描写各种日常场景中的烟火气息、家乡乡土根情等，展现了对传统文化的热爱和对乡土文化的尊重。这种文化的传承让我们能够在现代社会中找到精神的归属，感受到历史中遗存的那些美好的东西。

第五段：小说的主要意义

综合来看，《城南旧事》以其温馨、感人的情感描写、刻苦耐劳的家国情怀、对传统文化的热爱尊重等多种因素，使每个读者都能够从中找到自己的寄托。这种跨越时空的情感唤起了人们对于传统文化的关注，让传统文化得以在现代社会中焕发新的生机。同时，小说中也折射了中国人民在历史中所表现出来的这种精神风貌，为时代再次注入了新的生命力量。

**城南旧事心得体会篇十一**

篇一：回忆过去的城南旧事，是每个家长的心头愉快的经历。在这五年里，我看着孩子们在城南小学成长，感受到了学校和老师的真切关爱。通过参与孩子的学习和生活，我领悟到了家长在孩子在校成长中的重要角色和责任。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，并探讨如何更好地支持孩子的成长。

第一段：培养合理的学习习惯和积极的心态

在城南小学，我发现培养合理的学习习惯和积极的心态对孩子的学习成绩和态度非常重要。作为家长，我们需要给孩子设定合理的目标，并帮助他们规划学习的步骤和时间。在这个过程中，了解孩子的特长和兴趣，并根据他们的需求提供支持和鼓励是至关重要的。此外，我们还应该鼓励孩子保持积极的心态，相信他们有能力克服困难并取得成功。通过同孩子一起制定学习计划，鼓励他们努力学习，我们能够看到他们的进步和成长。

第二段：培养独立和解决问题的能力

在城南小学，我意识到培养孩子独立和解决问题的能力是他们日后成功的关键。作为家长，我们应该鼓励孩子自主思考和解决问题。与此同时，我们也需要相信他们的能力，并给予他们适当的支持和指导。当孩子面临困难或挑战时，我们应该鼓励他们试图解决问题，而不是过度干涉和代替他们去做。通过这种方式，孩子能够养成独立思考和解决问题的能力，为将来的发展打下坚实的基础。

第三段：重视和培养孩子的社交能力

在城南小学，我发现培养孩子的社交能力比学习成绩同样重要。作为家长，我们应该鼓励孩子参与各种社交活动，如班级活动、社团和义工等。这些活动不仅可以帮助孩子结识新朋友，还能培养他们的合作能力和领导才能。此外，我们还应该教育孩子如何与他人沟通和建立良好的人际关系。通过这样的培养，孩子能够更好地适应社会环境，与他人合作并取得成功。

第四段：营造良好的家庭环境和沟通方式

城南小学教育我明白，营造良好的家庭环境和建立良好的家庭沟通方式对孩子的成长至关重要。作为家长，我们应该关心孩子的学习和生活，鼓励他们分享他们的想法和感受。我们应该尊重孩子的意见，给予他们足够的自由和空间来发展自己的独立性。同时，我们也应该是孩子的良师益友，提供必要的指导和支持。通过建立良好的沟通和信任，我们能够更好地了解孩子的需求和困惑，并为他们提供合适的帮助和支持。

第五段：注重孩子的综合素质和个人发展

最后，我认识到在城南小学教育中注重培养孩子的综合素质和个人发展非常重要。作为家长，我们不仅要关注孩子的学术表现，还应该关注他们的兴趣爱好和特长。我们应该鼓励孩子参与各种课外活动和兴趣班，培养他们的综合素质。同时，我们也应该尊重孩子的个人选择，鼓励他们追求自己的梦想和目标。通过全面发展，孩子将能够更好地展现自己的才华和独特之处。

总结：回想起在城南小学度过的时光，我深刻体会到家长的角色和责任对孩子的成长有着重要的影响。通过培养合理的学习习惯和积极的心态，培养独立和解决问题的能力，重视和培养孩子的社交能力，营造良好的家庭环境和沟通方式，以及注重孩子的综合素质和个人发展，我们可以更好地支持孩子的成长。这些心得体会将伴随我一生，成为我作为家长的宝贵财富。

**城南旧事心得体会篇十二**

童年，是记忆的开始，是梦的源泉。读着《城南旧事》我仿佛也随风飘进了书里，跟随着小英子，让她为我一一讲解：缓缓的骆驼队，惠安馆、胡同的井，还有草垛子后而的秘密。

我渐渐明白，原来，小英子的童年里有如此美丽、快乐、天真、灿烂的记忆。

我最喜欢其中的一首小诗：“我们看海去！我们看海去！蓝色的大海上，扬着白色的帆。金色的太阳，从海上升起来，照到海面，照到床头。我们看海去！”这一首短短而稚嫩的小诗，像一场清韵的雨，冲刷着每一个读者的心。

这让我也回想起我的童年生活，无忧无虑的日子。

那年我还七岁，暑假在外婆家玩。那天，我们兄妹几个一块帮外公洗石灰袋（做纸的原材料之一），我穿着父亲的拖鞋去小溪里，我一摇一摆地走，好像脚上穿的不是拖鞋，是小帆船。

其实我并没有洗石灰袋，而是在玩水，一不留神，脚下的“小帆船”就顺着溪水离开了我的脚，我大喊一声：“拖鞋游走了。”兄妹们一听，蜂拥而上，你抓一把，我抓一把开始帮我捞拖鞋。

“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩了。”我的耳边仿佛又听到了林海音的叹息声。

童年是人生的一部分，是记忆的始端，童年一去不复返。如果你现在还拥有童年，请你珍惜，因为拥有再多的金钱与再长的生命也不会再拥有第二个童年。

**城南旧事心得体会篇十三**

随着“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，回首莫徘徊!天之涯，地之角，知角半零落，人生难得是欢聚，唯有离别多”这首歌的结束，我的《城南旧事》阅读也落下了帷幕。

作者林海音，从宝岛台湾搬迁到首都北京，在她的笔下：天真活泼的自己，善良可爱的妞，和蔼可亲的秀珍，美丽大方的韩老师……这些人物都给我留下了鲜活的印象。我好想走近他们的生活，感受他们的喜怒哀乐，体会他们在小胡同里跑来跑去，结交更多朋友的乐趣。

英子在北京生活了六年，这六年里，英子生活的很自由，她很享受。其中，我最喜欢的篇目是《爸爸的花落了》主要写：英子要毕业了，要代表同学领毕业证书，这正是爸爸的心愿，可是爸爸却病了这让我想到了我和爸爸妈妈亲子共读的那段：英子的爸爸鼓励英子，在六年级毕业时代表同学们领毕业证书，结果她真的做到了!爸爸一点很高兴。英子的爸爸虽然平时对英子很严厉，但也是为了成就一个更好的英子，她的爸爸是很爱她的。

读完书后妈妈曾问过我：“如果你是英子，别人都是秀珍是疯子，你敢和她说话吗?”我正在思考，妈妈说：“我不敢，怕她打我!”妈妈开玩笑地说。我想：我敢，别人说她是疯子，她就一定是疯子吗?‘耳听为虚，眼见为实’。了解一个人要走进她的内心，秀珍有一颗美好的心，我们不要轻易伤害别人，要学会理解!

**城南旧事心得体会篇十四**

城南旧事是一部经典的中国文学作品，以家长的视角展现了当时社会的风貌和人情世故。作为家长，我们在阅读这部作品的过程中，不仅感叹于故事情节的引人入胜，更深思细节中折射出的家长观念、教育方式和对子女人生观的塑造。在这篇文章中，将从家长的角度出发，总结一些对于城南旧事的心得体会。

第二段：关注教育方式

在城南旧事中，家长的教育方式多种多样，有严厉的管教也有宽容的放任。我们从中可以看到，家长对于子女的教育方式会直接影响到他们的人生轨迹。有些家长力求培养子女的独立自主和坚韧毅力，如书中的张玉良父亲；而有些家长则更注重子女的仕途与地位，如李必孝的父亲。正是在这样各种不同的教育方式中，我们深感作为家长，要明确自己的教育目标，并秉持着正确的价值观去培养子女。

第三段：审视家庭关系

城南旧事中的家庭关系也是深入人心的描写。家长与子女的亲情、夫妻之间的相互关心、堂兄弟之间的竞争与争斗，都让人不禁思考我们的家庭关系是否真正健全。尤其在现代社会，因为忙碌的工作和紧张的生活，家庭更容易出现血浓于水的关系疏离。因此，城南旧事中的家庭关系值得家长们深思：我们有没有足够的时间陪伴子女，倾听他们的心声？我们有没有与伴侣之间积极沟通，建立共同的核心价值观？只有真正关注家庭关系，才能营造出和谐幸福的家庭氛围。

第四段：抓住教育机会

城南旧事中的主人公们能够在逆境中通过努力和机智获得成功，其中教育机会的把握起到了关键的作用。家长应该通过鼓励子女参与各种培训、社会实践活动等方式，为其提供更多的教育机会。同时，家长也要注重培养子女的综合素质，包括知识、技能和品德等方面。城南旧事中的主人公多为全能型人才，这也提醒着家长要培养孩子的全面素质，以应对未来的挑战。

第五段：寻找家长的定位

作为家长，我们在孩子的成长中担负着重要角色，但同时也要明确好自己的定位。正如城南旧事中的主人公们，他们并不是完美无缺的家长，他们也犯有错误和犹豫，但最终他们总是能够反省自己，修正错误，尽量做到最好。家长应该有对自己的认知和反思，不断提高自己的育人能力，为子女提供更好的成长环境。

总结：

通过阅读和理解《城南旧事》，我们作为家长能够从中获得很多启示。无论是教育方式、家庭关系、教育机会还是家长的定位，这些都是家长们在培养子女中需要关注、认真思考的问题。在实践中，我们要不断总结经验，不断完善自己的育人方式，为子女创造更好的成长环境，培养他们健康快乐地成长，成为有用之才。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn