# 大班语言课教案及活动反思中班(优质14篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-27

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。大班语言课教案及活动反思中班篇一（1）理解散文的化...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**大班语言课教案及活动反思中班篇一**

（1）理解散文的化合物形象和情节内容，学习比喻句。

（2）感知叙事散文的语言特点。

（3）学做有责任的人。

（4）愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

（5）萌发对文学作品的兴趣。

指偶，图书，教学挂图等。

（一）初步感知，引出难点

1、引导幼儿自由阅读散文、图画书“你在书中看到什么？书中讲了什么事？”

2、谈话活动。

“小朋友什么时候会脸红？脸红得像什么？”

（引导幼儿说比喻句）

（二）欣赏教师边有表情的朗诵散文边进行指偶操作

“故事里谁会脸红？你们喜欢谁？”

（三）理解散文内容

1、逐幅出示挂图通过提问理解散文内容

画面一：“猫做错了什么事？它做错事后怎么做？它会脸红么？”（丰富词汇：溜掉）

画面二：“黄狗、花狗在干什么？发生了什么事？”

“为什么狗、猫做错事脸都不会红？小孩做错事会脸红吗？”

画面三：“小孩会脸红吗？小孩做错了什么事？”

“打破茶杯后，他们又是怎么做的？他们说什么？”

（丰富词汇：顿时、畚萁）（幼儿学说：“怪我不好，请原谅！”）

2、感知作品中的比喻句

“小孩做错事时，脸红得像什么？”（“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”）

“小孩改正了，做好事，脸红得像什么？”（“脸更红了，红得像初升的太阳。”）

幼儿学说比喻句：“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”

“脸更红了，红得像初升的太阳。”（结合动作学说。）

（四）讨论：“如果人人都没有责任心，世界会变成怎样？”

散文诗的欣赏、学念也是重点，所以感知的过程是必要的，前面的自主送太阳是个前期导入，在老师有意识的提炼下，其实已经是对散文的理解了。但由于我的活动组织中，前面的环节放得太多，导致后面欣赏、学念时间不够，比较欠缺。对散文的朗诵太少。

**大班语言课教案及活动反思中班篇二**

1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。

2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

1、导入活动。

2、阅读大书。

（1）观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

（2）、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

（3）、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

（4）、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

（5）、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

（6）、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

**大班语言课教案及活动反思中班篇三**

1.理解儿歌内容，初步认读汉字“游、跳、爬、钻”，并通过身体动作感知动物出洞姿态。

2.鼓励幼儿尝试仿编动物出洞姿态的句子。

3.能在集体中用身体动作表现各种动物出洞的样子。

4.引导幼儿在故事和儿歌中学习，感悟生活。

5.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1.图片及头饰：雷公公、太阳、青蛙、水蛇、小熊、蚯蚓。

2.雷声的录音，汉字卡。

1.复习诗歌《春天》，引出“春雷”。

(1)教师：“小朋友，你知道现在是什么季节?春天是怎样的呢?我们一起来念一念诗歌《春天》好吗?小朋友听到诗歌里都有什么声音呢?”

(2)教师：“下面请小朋友再听一段录音(老师放打雷的声音)听这是什么声音呢?”

(3)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公来了，我们平时听到雷声会怎样啊?你们猜小动物们会怎么样呢?我们一起来欣赏儿歌《雷公公敲门》。

2.学习儿歌《雷公公敲门》

(1)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公在干什么?它是怎么敲门的呢?它说了什么?”

(2)教师：“听到雷公公的话，哪些小动物出洞了?(青蛙听见是怎样出洞的?水蛇听见是怎么出洞的?小熊听见是怎样出洞的?蚯蚓听见是怎样出洞的?)春天的太阳是怎样的?晒得大地怎么样?”请幼儿用动作表演动物出洞的姿态，幼儿边学边随老师念儿歌。

(3)教师根据幼儿的讲述，出示相应的图片并排成一列。

(4)教师：“这首儿歌叫什么名字?

(5)教师带领幼儿学习儿歌。

(6)教师：“儿歌里为什么说天上跑着雷公公?雷公公为什么要叫醒这些小动物呢?”

3.初步感知动词“跳”、“游”、“钻”、“爬”。

(1)教师在青蛙的旁边出示汉字卡片“跳”，并提示幼儿这个字表示青蛙出洞的动作。教师请幼儿猜一猜这是什么字，引导幼儿看青蛙图片的“跳”字，念句子“青蛙听见跳出洞”并做相应的动作。

(2)采用同样的方法，启发幼儿学习感知其他三个动词：“游”、“钻”、“爬”。

4.引导幼儿重点观察动词，了解汉字组成的基本规律。

(2)教师引导幼儿观察“游”、“爬”和“钻”。(方法基本同上，使幼儿知道，“游”是在水里游，因此有三点水旁;“爬”要用手或爪子，因此有爪字旁等。)

5.猜字游戏。

6.猜字游戏《捉迷藏》

教师带领幼儿采用对话的方式进行猜动物和猜汉字游戏。

(1)、教师先请幼儿闭上眼睛，然后拿走藏起来，再请幼儿睁开眼睛。

教师藏起一张小熊卡片：捉迷藏，捉迷藏，哪个动物藏起来?幼儿：我来猜，我来猜，小熊藏起来。教师：对、对、对，小熊藏起来。(教师拿起图片放回原处)

结束部分：儿歌表演《雷公公敲门》。

(2)、师扮演雷公公，小朋友们扮演雷公公的孩子们，你们愿意吗?

师：今天呀!我想请小朋友们来我家做客，我给大家都带来了一件礼物(头饰)(幼儿从椅子下面拿出动物头饰)为了感谢我，你们呀都要把它带上，然后我们一起去雷公公家。但是我们怎么去雷公公家呢?我为你们准备了小火车，但雷公公说了一节车厢里要坐着相同的小伙伴。(拿到青蛙头饰的小朋友，站成一排，边做动作边走。)(水蛇、小熊、蚯蚓头饰同下)

《雷公公敲门》这首儿歌生动有趣，符合幼儿的天性，贴近幼儿的.生活，幼儿很感兴趣。我提供了多媒体课件，让幼儿在欣赏画面的时候感受儿歌的意境。为了了解幼儿是否能理解儿歌的内容、掌握其中的汉字规律，我特别把“跳、游、爬、钻”几个汉字用不同的颜色标记出来，这样幼儿在后面的游戏环节时就很好地表现出不同动物的动作特征。整个活动气氛活跃，活动效果较好。

**大班语言课教案及活动反思中班篇四**

1、学念儿歌，学习词语红艳艳笑盈盈。

2、能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

1、布置春夏秋冬四个板块。

2、挂图《花开歌》

3、语言磁带。

能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

学习词语红艳艳笑盈盈。

1、谈话引出主题。

这次语言活动让幼儿学习念十二个月的花，这种儿歌很好听，很押韵，也包含了很多的只是在里面，非常值得学习。但是，在活动中，我也发现，其实学习时是有一定难度的。难度之一是幼儿对有些花不是很熟悉，所以总是记不住；难度之二是儿歌中，在儿歌中对花的特点概括得很好，语言也很精炼，但是对小朋友来说，学起来就有点难度。考虑到这些情况，我采用了一个新的方法进行学习。那就是用问答式方法来学。这个方法也是根据这首儿歌的结构特点来选择的。儿歌中的每一句结构都相同，都分为三个部分：月份、花名和花的特点。这样，我就分门别类地来提问，比如第一次提问花名，第二次提问花的特点，最后提问月份。当幼儿有点熟悉之后，我再让幼儿来当老师，向我提问，他们也问得很好。而且在问的过程中，他们也在不断地记忆儿歌的内容。这样的方法要比死板地完整地念效果好很多。

**大班语言课教案及活动反思中班篇五**

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1）教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2）第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3）集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的.神奇，引导用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本采用挂图的方式让通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

**大班语言课教案及活动反思中班篇六**

1、认读重点字词莲叶东西南北。

2、喜欢阅读古诗《江南》，能够理解诗歌内容。

3、通过游戏进一步增强同伴间的感情。

认读字词莲叶东西南北。

掌握诗歌内容。

1、字卡：绿色的东、红色的西、橘色的南、白色的北、莲花、莲叶、莲蓬和莲藕。

2、莲花池挂图一幅。

3、江南课件。

一、猜谜导入活动。

一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。（猜一种花）引出莲花、莲叶、莲蓬和莲藕，出示图片并配上相应的字卡。

师：你们在哪里看到莲花、莲叶的？（出示挂图，认读江南）

二、认识重点字词。

1、出示莲叶师：这两个字叫莲叶，在这首诗里有没有莲叶这两个字。（请幼儿上来找，并用笔把它圈起来。）一起认读。

2、认读东西南北。

师：（出示字卡）小朋友认识他们吗？在这首诗里找一找。

如：东诗里哪个字和它一样，把它圈起来，读一读并学组词————东门、东面、东方、东风、东京、东北——————如以上的方法学习西南北。

（为了让幼儿能较清楚地区分字，加上色彩，如：西瓜红，出示红色字卡西，并让幼儿跟说；冬瓜绿；南瓜黄；北方冷。）

3、游戏，复习巩固字词莲叶东西南北。

（1）游戏1：鱼儿游得对不对。

游戏玩法：请两个小朋友做莲叶，其他小朋友做小鱼，师扮演鱼妈妈，活动室贴有东南西北的字。全体幼儿朗诵诗歌，鱼妈妈、鱼宝宝边听诗歌边往莲叶的四个方向游。

（2）游戏2：团结一致躲鳄鱼。

游戏玩法：配班教师扮演大鳄鱼，师生扮演小鱼。引导幼儿边念诗歌边游戏，念到哪句，就游到哪个方向的大莲叶下躲起来。

三、认读古诗。

1、指着挂图教师带幼儿边认字边读古诗。

2、幼儿通过观看《江南》的动画片，理解诗歌内容。

3、教师引导幼儿去回忆诗歌中的诗句。

提问：这首诗歌真美。谁记住了这首诗歌的名字？你喜欢哪句？还喜欢哪句？

4、幼儿看动画（动画没有声音）再次朗诵诗歌。接龙游戏念诗歌。

5、小结诗歌内容：江南的莲叶很多，莲叶长的非常茂盛，池塘里的小鱼在莲叶之间游来游去做游戏，一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到西面，一会儿游到南面，一会儿游到北面。江南真美呀！

四、拓展幼儿的知识面。

师：你们去过江南吗？李老师带你们去看一看。江南有许多地方，比如：苏州的园林、杭州的西湖、镇江的焦山、还有我们的扬州瘦西湖都有美丽的景色，最美的还是我们的扬州。（看课件让幼儿欣赏）

园长点评：

运用多媒体教学，幼儿在朗诵中学习，在表演中识字，孩子们较顺利地掌握了本节课的重难点，愉快地完成了学习内容。

其实古诗对于5—6岁的孩子来说学习起来比较难，但只要方法得当，利用现代化的脚下手段，实施起来一点也不像想象中的那么难。

孩子在识字活动和游戏活动过程中都比较感兴趣。通过多种形式的活动实施，能完成目标任务，通过活动开展，发现活动的知识点很多时间较长，如果此活动针对大班幼儿来开展就更好了。

**大班语言课教案及活动反思中班篇七**

1、幼儿通过听听、说说、比比等多种手段，理解故事内容掌握一问一答的对话形式，初步学会复述故事。

2、在配对游戏、语言情境中，锻炼幼儿想象力，发展幼儿语言表达力及扩散性思维。

3、激发幼儿爱护鸟类，热爱大自然的美好情感。

4、培养幼儿初步的环保意识。

5、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

6、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

1、知识准备：事先和幼儿交谈了解生活中各种物品之间的关系。

2、物质准备：故事中涉及的事物图片及头饰若干;音乐录音\"找朋友\"、录音机;磁性黑板一块、磁铁若干。

3、动态准备：幼儿分四组成八字为坐，教师坐中间，即便于交流，又便于幼儿动手操作。

一、激发幼儿活动兴趣，谈话导入主题。

师：\"小朋友，你们有没有好朋友?你和谁是一对好朋友?为什么?\"二、引导幼儿操作，进行童话教学。

1、幼儿操作活动\"给图片配对\"，教师观察了解幼儿操作情况。

师：\"小朋友都有自己的好朋友，那老师今天就要考考小朋友，我们生活中各种各样的东西有没有好朋友?请小朋友看看你们桌上有哪些东西，和你们组的小朋友商量商量，谁和谁是一对好朋友?\"

2、组织幼儿交流讨论，提问帮助幼儿初步理解事物与事物之间好朋友的含义，激发幼儿爱护鸟类、热爱大自然的情感。

师：\"谁来告诉老师，你们组的小朋友是怎么为图片配对的?为什么?\"(幼儿讲述时，教师贴上相应图片)

(启发幼儿小结：它们都是好朋友，它们在一起很快乐)

(2)讨论：为什么小鸟不愿意和鸟笼在一起?它的好朋友是谁?

你想不想作小鸟的好朋友?那你怎么才能作一个爱鸟的孩子?(激发幼儿爱护鸟类，热爱大自然的美好情感)

3、教师小结，欣赏故事。

(2)集体看图讲述故事一遍。

4、讨论：生活中还有什么东西是好朋友?

三、音乐游戏\"找朋友\"，结束活动。

师：\"生活中除了小朋友刚刚配对的东西是好朋友，还有许多东西也是好朋友，请你们看看你的小椅子下藏了什么东西，让我们带上它们，在音乐声中找朋友吧!\"\"小朋友，让我们和好朋友一起到户外去做游戏吧!\"

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼儿主动学习的动力。但幼儿对茶壶、水杯、锁、钥匙等较感兴趣，对笔、纸、围巾、手套不是很感兴趣，我应该考虑到这个问题，准备一些较有新意的，激发幼儿的兴趣，改变一下儿歌的内容。在学习儿歌内容中利用图片加深幼儿对于作品的理解，并加入了汉字，将口头语与书面语结合，培养幼儿对于汉字的兴趣。在最后一段中以全球最关心的问题——环境保护为切入口，将作品的句式做了改变，拓展了幼儿的思维，并把语言的发展与时代的要求紧密结合。幼儿注意力集中，也很感兴趣，在活动结束后应加上活动延伸：收集一些资料反映环境的恶化，让幼儿深入的了解保护环境的重要性。

**大班语言课教案及活动反思中班篇八**

1、练习运用方位词：前后，上下。副词：原来，现在。

2、发展幼儿记忆力。

3、知道故事中象声词运用的趣味性。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的`能力。

以桌子为中心物，在它的上下前后放各种玩具，游戏开始时，让幼儿说一下桌子上下前后各有什么东西，然后请幼儿闭上眼睛，老师将玩具调换位置，再请幼儿睁开眼睛说出什么东西换了地方。如：“原来娃娃是放在桌子上的，现在换到桌子底下了。”

注意：游戏要求可逐步加深先换一样，再换两，三样。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

**大班语言课教案及活动反思中班篇九**

1、理解故事内容，想象花果山水帘洞情景。

2、根据故事情景，运用各种材料布置教室。

1、故事《花果山水帘洞》

2、美工材料：蓝色、白色塑料袋各类纸、剪刀、胶带、画笔。

3、水帘洞布置

1、布置活动室：事前将特大号塑料袋剪成长条，悬挂在门口成瀑布状，以引发幼儿的好奇心。

2、问幼儿是否看过瀑布，并交流经验，讲述孙悟空因为跳进花果山水帘洞的瀑布里，而被推为猴王的故事。

3、持续进行相关的活动：

进入活动室前，做出孙悟空一个跃步，“穿越” 水帘洞的动作。

4、请幼儿动脑筋想象水帘洞洞口和洞内的情景。并动手布置活动室里外。

1、制作猴子头套，让幼儿自由的在活动室里扮演水帘洞中的众多猴子。

2、当幼儿知道《西游记》的情节时，可在后续活动中由幼儿共同决定活动室的“扮演区”要布置成什么样子。，布置成什么主题，如天宫、水晶宫、火焰山、盘丝洞。

我们的主题换上了孩子们喜爱的“梦幻西游记”。我早早就在我们教室门口换上了用蓝色塑料袋做成的“瀑布”，并在活动中问孩子们“这是什么?”小瑾说：“这是超市的门帘。”一下子，昊昊、倩倩等几名幼儿笑道：“哈哈，我们这里变超市喽!”当我切入主题，让孩子们听“美猴王”的水帘洞的故事后，因为很多小朋友看过《西游记》，所以孩子的兴趣一下子上来了，纷纷加以讨论和补充。

为了让他们感受小猴子进出水帘洞的兴奋，我让他们扮成猴子尝试着进出，他们高兴地钻出“水帘洞”，又钻了进来。可是，我们的“水帘洞”里什么也没有。于是，孩子们开始动手进行布置：先去户外捡了许多枯枝树叶、松果等，接着分组商量做“桥”、“水果”、“花草”等。

只见很多小朋友都分组做着花草，又做得不同：思雨将一大块卡纸当成草坪，在上面做出有立体感的花草;小磊等许多小朋友则用现成的积木粘上松果……怡将娃娃家的水果做成了水帘洞的水果;而慧慧等几人将区角中的圆桌、圆凳当做石桌、石凳;小蝶则将老师的大椅子铺上布，成了美猴王的椅子……水帘洞做成了，孩子们高兴极了。

**大班语言课教案及活动反思中班篇十**

一、活动目标：

1、初步理解故事的内容，理解分别是什么。

2、大胆表述自己对同伴分别前想说的话，诉说不忘记朋友的方法。

3、体会故事所表达的分别时的情感，感受朋友分别时的心情。

二、活动准备：

1、课件《分别是什么》。

三、活动过程：

（一）引入部分

师：小朋友，这里有只叫拉比的小熊，你们看拉比怎么了？它为什么哭，我们一起来听听。

（二）基本部分

1、分段欣赏故事，理解故事大概内容。

1）播放课件第一段

提问1：拉比上学第一天都没哭，怎么现在哭得像小女孩？

提问2：棒棒虎听到拉比哭了怎么说的？拉比听了棒棒虎的话怎么样了呢？

提问3：老师告诉了大家什么？棒棒虎是怎么做的？

提问4：你觉得分别是什么？如果你和自己的好朋友分开了心里感觉怎么样？

2）播放课件第二段

提问1：鸭嘴兽老师说分别是什么？

提问2：你觉得很久很久代表多长时间呢？

3.播放课件第三段

提问1：老师带着大家给拉比开了热闹的欢送会，它们是怎么欢送拉比的？

提问2：放学后，拉比对妈妈说了什么？

提问3：拉比对棒棒虎说了什么话？

3、完整欣赏故事

提问1：你觉得分别这个游戏有趣吗？拉比怎样才算玩赢这个游戏？

4、我会记住你。

1）播放课件我会记住你

提问1：图片中的小朋友们都在做什么？他们为什么要做这些？

提问2：你怎么样才能不忘记朋友呢？（引导幼儿懂得分别后要经常记得朋友，记得给好朋友打电话，珍藏好朋友的礼物，怀念和朋友在一起的时光）

提问3：你怎样才能不被别人忘记？（知道经常记得朋友，朋友也不会忘记你；多为好朋友做事；送小礼物给好朋友留念；和好朋友一起拍个照；给好朋友表演一个节目；对好朋友说一句分别的话等）

四、结束部分

提问1：你有什么话想对老师和小朋友说说吗？

小结：孩子们，分别虽然会有一点伤心，但它就像一场游戏，大家说好不见面，比一比谁能在很久很久以后还记得对方的样子。我们已经想了很多的办法，不忘记朋友。也想了很多的办法，不被别人忘记。老师相信，等到有一天大家见面了，一定还能像现在一样亲热。我们都会赢的！

《分别是什么》反思

一、环节设置方面

大班幼儿正面临人生中的第一次离别——幼儿园毕业，让幼儿接受与同伴、老师长时间的分别并正确对待自身负面情绪的情感教育刻不容缓，而故事《分别是什么》完全符合孩子的需求。故事通过由小熊拉比突然转学引发的哭泣、安慰、欢送等事件切实地表现出了幼儿面对分别时的心情、行为，能够引发幼儿的共鸣。首先，教师在活动最初出示了小熊拉比哭泣的\'图片，激发幼儿的兴趣来倾听故事；接着，教师分段讲述故事，循序渐进地引导幼儿体会“分别”，了解分别的含义，感知拉比从舍不得到重新开心起来这一过程中的情绪变化。最后，幼儿完整地欣赏了故事，并探讨了如何赢得分别这场游戏，交流了许多让对方记住自己的好办法。

二、教师组织方面

在活动中，教师通过富有感情的讲述，吸引幼儿融入“舍不得”的活动氛围，被故事的情境与情绪感染，深刻体会分别的感觉。在获得共鸣的基础上，教师恰到好处的提问引导幼儿自然而然地产生了思念、记忆等要求，可以主动积极地理解“分别是什么”这个游戏，并纷纷与同伴做了约定。

**大班语言课教案及活动反思中班篇十一**

1、欣赏并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐幽默的风格。(重点)

2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。(难点)

3、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、背景音乐、《老鼠嫁女儿》故事幻灯片。

2、太阳、乌云、大风、围墙、老鼠、猫咪图片、头饰、花轿。

一、音乐导入.激发兴趣。

1、欣赏喜庆音乐，教师提问。

师：“小朋友们，听了这段音乐，你有什么感觉?什么时候会用这个音乐?”

(如：过年、开业、结婚等。)

师：“那今天会是谁的婚礼呢?”

2、出示花轿图片。

师：“小朋友们看这是什么?是干什么用的?轿子里的新娘会是谁?”

师：“老鼠新娘说，她要找一个世界上最强的新郎，小朋友们帮她选选，她可以找谁做自己最强的新部?”提出问题，引导幼儿想想。

二、倾听故事，理解内容。

1、教师借助幻灯片，讲述故事。

师：“老师今天给小朋友们带来了一个非常好听的故事，新郎就藏在故事里。”分段讲述故事。

2、设计如下提问：

老鼠新娘不知道嫁给谁，老属夫妇是怎么商量的?

3、幼儿讨论，教师小结。

师：“你认为谁是最强的新郎?为什么?”

小结：世界上没有谁是最强的，每个人每个事物都有自己强的一面和弱的一面。

三、完整欣赏，学说童谣。

1、师;“小朋友们，老师把刚刚这个故事编成了一首好听的童谣，我们来听一听。”

2、幼儿根据图片，学说童谣。

3、师：“你觉的哪一句最有趣，是怎么说的?请小朋友们选择角色，分别学习他们与鼠女的对话。”

4、幼儿随教师朗读，加深对童谣的理解。

四、交流讨论.明白道理。

1、理解童谣的内涵

2、总结交流

教师小结：小朋友们，我们以后可不要像鼠女一样，遇到事情要多动脑筋，要有主见/

五、延伸。

请小朋友回到家把童谣说给爸爸妨妈听，并讲一讲其中的道理。

《老鼠嫁女儿》这本有趣的书本里，说的是老鼠夫妇给女儿选婿的故事，小朋友对故事非常感兴趣，回答问题也比较积极，活动气氛非常活跃。在《老鼠嫁女儿》第二阶段的活动过程中，我把故事换成了童谣，让幼儿用童谣的话展开表演，丰富更多情节。引导幼儿设计道具.分角色排练表演故事。让幼儿在游戏学，动中说，动静结合，并在愉快的活动中亲身体验各种事物相互制约关系。但因为故事讲述太多，所以在表演中出现了孩子只会表演而不会说的问题。

在以后的课堂中，怎样引导幼儿深入了解主要内容并表演好，是需要我不断地学习和探索。

**大班语言课教案及活动反思中班篇十二**

1、让幼儿理解散文诗的内容,感受散文诗优美的语句和意境

2、尝试用恰当的语句描述秋天的美,提高口语表达能力

3、萌发幼儿对秋天的热爱之情

1、《秋天多美丽》歌曲

2、《秋天多美丽》教学课件

3、秋天景物卡片,秋姑娘头饰一个

4、\"秋姑娘\"的录音

一、播放《秋天多么美》动画歌曲教师:今天老师给你们带来一首好听的歌曲,我们一起来仔细听一听!

二、完整听完歌曲后教师提问:

1、歌曲里唱的是什么季节?(秋天)

2、你怎么知道是秋天的?

3、你听见唱了一些什么?

三、教师扮演秋姑娘朗诵诗歌《秋天多美丽》

1、教师扮演美丽的秋姑娘:\"今天秋姑娘给你们带来了一首秋天的诗歌《秋天多美丽》,你们一起来听一听\"

四、教师提问：

1）诗歌听完了,你们来告诉我诗歌的名字叫什么?

2）那你听到诗歌里都说了什么？（天空、白云、秋天的叶子、秋天果园的苹果、柿子，秋天田野的稻田、棉田、收割机，秋天是丰收的季节）

五、播放ppt，秋姑娘完整的朗诵诗歌(教师朗诵)

1、教师在引导提问幼儿说的同时,让幼儿感知秋天是收获地季节,秋天的颜色是金黄的

六、再次播放ppt

1、教师：小朋友们，你们觉得秋天美吗？

那你们来说一说秋姑娘诗歌里美丽秋天的景色是什么样的?

秋天的天空格外的蓝,白云也格外的白秋天的树叶变红了,变黄了,秋风吹过,叶子从枝头飘落下来,像一只只蝴蝶在空中飞舞秋天的果园分外好看,圆圆的苹果笑红了脸黄橙橙的柿子像金色的灯笼挂满枝头秋天的田野分外好看,稻田一片金黄,棉田一片雪白收割机轰隆隆的响,到处是丰收的景象（通过诗歌中优美的词汇,帮助幼儿进一步的感受秋天的美丽）

七、教师用身体语言结合ppt感受秋的美丽

1、（引导幼儿做出自己对某一句诗理解的动作)

1、制作秋天美丽的树叶延伸到班级的布置环境中。

可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1.本堂课是幼儿对季节的认知

3.本堂课效果较好，个别幼儿有些不明白，下次因考虑好整体幼儿

4.本堂课效果不错，但有些地方需改进，应加深幼儿对季节的概念

**大班语言课教案及活动反思中班篇十三**

新《纲要》语言领域中提到：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境。”正是在这一精神的指导下，执教这一活动时，我始终注意给幼儿创设一个宽松的环境，让他们有充分的机会表达、交流、猜测、模仿。

传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过电脑课件，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的\'发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

另外，关键的一点——环境的营造，包括教师本身的情绪和辅助工具（课件）的恰当使用。教师只有120%的投入进去，幼儿才可能100%地融入活动中，积极与教师一起“分析故事”“猜故事”，课件也必须尽量做得真实、有效，真正为教学服务。

在活动的最后部分，我让幼儿联系实际生活中曾经害怕并克服害怕的经历，以及在汶川大地震这个事件中的所看所闻，大胆表述，发散幼儿思维，充分让幼儿的语言表达能力得到锻炼和提高，并让幼儿在此氛围中感受勇敢、学习勇敢。幼儿在整个活动过程中，投入状态较好，发言积极，兴趣浓厚，课堂气氛较活泼。

此次活动还可做下一步的延伸，如组织幼儿分角色表演故事情节；引导幼儿用绘画形式表现“如果你一个人在家会怎么办？”等等。在日常生活中，可多组织幼儿进行讲述，如“如果突然停电了怎么办”“如果地球没有了吸引力会怎么样？”等等，引导幼儿大胆想，大胆说，并逐渐学会推理、分析，再到有据猜测，互相辩论，以真正提高幼儿积极思维和有效学习的能力。

**大班语言课教案及活动反思中班篇十四**

从今天的《男孩女孩》的活动中，我发现了一点。我们的孩子善于观察。他们能把生活中所看到的事物拿到课堂上来。活动开始时我问了一个问题：小朋友你知道这个是男孩还是女孩？（我手中拿着一张穿裙子的简笔女孩）孩子们都回答说是女孩。于是我又问了他们那为什么呢？这个时候月月跟我说：“因为她穿着裙子。”这个时候大家都纷纷告诉我是穿裙子的是女孩的，公共厕所上的标志也是这样的。之后我又给他们玩了一个游戏，游戏的方法很简单就是男孩女孩分类，是男孩的站左边是女孩的站右边，小朋友都上来站好了。没多少时间都站好了，我来检查。发现男孩一边有一个是女孩。我走过去问她你是男孩还是女孩啊？她很无辜的跟我说：“老师我没有穿裙子啊，我是男孩子啊。”我微微一笑对她说：“但你也有穿裙子的时候啊，那你应该是女孩的哦。”听完我的话之后她就慢慢走到女孩字那边去了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn