# 2024年中职说课稿(模板12篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-23

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。中职说课稿篇一齿轮传动...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**中职说课稿篇一**

齿轮传动是中等职业学校机械类专业《机械基础》课第七章机械传动中的重要内容，学好本课知识不仅能使学生认识齿轮的各部位名称、了解齿轮在工程实际中的应用，并且对于后续学习机械设计打下扎实基础。

根据中职生逻辑思维能力比较薄弱而实践动手能力较强的学习特点，结合《机械基础》教学大纲要求，制定本课的教学目标如下：

1、知识目标

识记齿轮传动的概念，了解齿轮传动的分类与特点，理解齿轮传动的各部件名称与参数代号。

2、能力目标

(1)会判断齿轮各部位的名称；

(2)会根据已知条件计算齿轮各部分尺寸；

(3)培养良好的小组协作能力。

3、思想目标

培养学生从事工程技术工作认真、严谨的工作作风。

4、教学重点和难点确定

从多年的教学实践来看：齿轮传动学习的最终目标是学生能够使用齿轮相关计算公式从事工程技术计算，在教学过程中，必须以此作为教学重点与难点。

1、说教法

瑞士著名教育学家皮亚杰的建构主义理论认为，学生是学习的主体，教师则是学习过程的引导者，而学生的学习动力则源于兴趣。因此，针对中职生的学习特点，在本课的教学方法上采用三种教学方法：

（1）情境教学法：通过多媒体教学课件设置工程实际及相关职业岗位情境，激发学生学习兴趣。

（2）问题教学法：在学生进入情境、产生兴趣的接受知识的最佳状态，适时引入问题，引导学生思考、探究。

（3）案例尝试法：以具体的工程案例引导学生尝试运用相关公式解题。

2、说学法

为了更好地完成本堂课的教学任务，学生应该根据教师的教法，相应地采用下列几种学习方法：

（1）观察法：根据教师创设的情境，思考齿轮传动的概念、分类及传动特点。

（2）探究法、发现法：根据教师设置的任务或问题，通过小组协作探究解决问题的答案。

（3）尝试法：根据教师提供的工程案例，在教师引导下，借助教材相关表格中的参数，小组协作尝试解决工程问题。

1、情境激趣

根据维果茨基的最近发展区理论，教师使用多媒体技术，引入工程实际或者日常生活中使用到齿轮的场景，熟悉的生活情境能很好地唤起学生的学习兴趣。使学生在愉快的学习氛围中了解齿轮传动的分类与传动特点。

2、教师设疑、学生小组思考、探究

在学生兴趣最高点，教师及时设疑，并将学生安排2人一组，参阅教材p142、143学习内容，表7-12，图7-17、18，思考下列问题：

（1)齿轮包括哪些部位？

（2)齿轮有哪几个标准参数？

3、小组协作讨论并相互间交流

教师安排若干小组将讨论结果呈现，并在小组间相互探讨，最终获得最佳答案。

4、意义构建——案例尝试解决工程问题

5、课堂交流

教师安排若干小组将工程案例解题结果呈现，并在课堂上，全体小组间相互交流、探讨，最后达成一致意见，获得最终正确答案，突破教学重点与难点。

6、课堂总结

安排若干学生对本堂课知识点进行归纳、总结。

7、布置作业

通常，《机械基础》教材都有配套的同步练习，根据相关知识点，要求学生完成同步练习作业，巩固新知。

**中职说课稿篇二**

（一）教材的地位和作用

《获取屏幕图像》是出自高等教育出版社出版的《计算机应用基础》（windows xp +office2003版）课本中第六章第1节。这节课是多媒体素材准备的重要组成部分之一，也是为后面学习处理图像做好铺垫。获取屏幕图像在工作生活中也比较常见，如课件制作、简单图片截取等。

（二）、教学目标

我结合《教学大纲》的要求和学生已有的认知能力注重实践的特点确定以下目标：

1、知识与技能

1、掌握snagit软件中截取部分图像、抓取窗口、抓取对象的方法。

2、能使用snagit软件获取屏幕图像。

3、会进行简单的图像编辑。

2、能力目标

（1）培养学生主动观察思考问题的能力、创新能力。

（2）培养学生的自主学习能力、小组协作学习能力。

3、情感目标

1、通过学生自主解决问题的过程，体会成就感，为自主学习、主动学习奠定基础。

2、通过小组协作的形式，渗透团队精神及研究探索的意识

（三）、教学重点和难点

1、教学重点：使用snagit截取图像的方法。

2、教学难点：多区域、多窗口截屏操作。

中等职业学校的学生的共性是对理论知识学习兴趣不高，学习比较被动，自主学习能力比较差，但对计算机这门课程还是充满好奇心，由于进校学生来源不同，刚接触应用软件不久，一般还没有真正掌握学习应用软件操作的方法，技能基础和个性差异大。本课设计的任务要顾及到学生的学习兴趣之外，更注重实用性，并对学生的技能基础和个体差异进行考虑。

课堂气氛\"活\"起来

学生\"动\"起来

小组之间\"比\"起来

展现学生的激情与活力

追踪学习法——讨论研究法——协作学习法

本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机、学生机、投影仪、黑板等。学生对技能的掌握与能力的培养，还是要具体地落实到课堂教学活动的设计中。因此，在本次课的教学中，我做了如下的教学设计：

（一）组织教学：

师生问好、考勤

（二）创设情景、引入新课。

思考：

1、照片有什么问题呢？

2、截取屏幕图像有哪些方法？

引出新知：获取屏幕图像

（三）讲授新课

根据本节教学内容以及信息技术课程的学科特点，结合学生的实际认知水平我将本节分为三个任务来完成，并把学生按5人一组进行分组。

（1）截取部分图像

任务一：通过snagit软件对给定图像进行适当的截取操作。

操作步骤：参照视频文件。

提示：截取图片的过程中应该注意，屏幕中有一个放大镜，是帮助用户精确定位和截取的。

问题：当需要截取非矩形的区域时该怎么解决呢？

试试看：对上图进行一个三角形的截取吧。

（2）抓取窗口：在snagit主界面中选择\"窗口\"选项，按下快捷键或单击\"捕获\"按钮，此时移动光标到需要抓取的窗口上，围绕窗口形成一个红色边框，单击即可抓取该窗口。

任务二：把下图抓取下来

（3）抓取对象：在snagit主界面中选择\"对象\"选项，按下快捷键或单击\"捕获\"按钮，此时移动光标到需要抓取的窗口对象上，围绕对象形成一个红色边框，单击即可抓取一个对象，例如，可以抓取窗口的标题栏、菜单栏等。

任务三：使用抓取对象抓取下图。

机动设计：静态的屏幕会截取，那么动态变化的能截取吗？

综合实践：

板报创意：在资源包任选20张图片，利用snagit截取等编辑完成一个板报的创意。

（四）展示与评价

评价1：各个小组推荐一名同学展示应用题目完成的\'结果，师生共同评价。

评价2：小组之间进行相互的投票，确定优秀组。

（五）课堂小结

为了加深学生对知识的记忆、理解，我对本节课中重、难点以及学生在学习过程

中所遇到的普遍性问题做以简单的总结，并鼓励学生多进行实践操作，更多的运用多媒体技术。

（六）布置作业

作业1：上网查找关于西藏旅游的相关网页，并将其截屏，编辑自己的名字上传qq群、

作业2：通过网络自主学习使用snagit完成屏幕录制，并上传至空间。

6、1、2获取屏幕图像

一、获取屏幕图像的方法

二、snagit软件获取屏幕图像

1、截取部分图像

2、抓取窗口

3、抓取对象

三、snagit软件简单编辑图片

**中职说课稿篇三**

今天，我要说课的题目是《飞向太空的航程》。我将从教材分析、教学策略、教学过程以及教学反思这四个方面对本课的课程设计作以说明。

2.教学目标：

（1）巩固新闻报道的一般结构，了解本文的层次与脉络。

（2）提高分析新闻结构的能力，尝试写作一般的新闻报道。

（3）感受中国人在航天事业的发展中的贡献，激发民族自豪感。

3.教学重点、难点：

（1）引导学生把握文章脉络，了解新闻写作的特点。

（2）引导学生关心国家大事，激发学生爱国热情。

（3）了解新闻报道的特点，学会写作。

1、教学手段

（1）多媒体

（2）录音朗读

2、教学方法

图片激趣法、信息归纳法和合作探究法

1、激趣导入：

通过展示神州“五号”到神州“十号”的图片，引导学生走进中国的航天史。回顾远古神话“嫦娥奔月”， “敦煌飞天”壁画反映出先民对神秘天空的探寻欲望，直到明朝“万户”做出飞天尝试，才拉开了人类挑战苍穹的序幕。我们这个古老民族的飞天梦已经做了几千年。然而，随着我国综合国力不断增强，科技水平逐步提高，国人才能亲眼目睹这一梦想的实现。这一天就是20xx年10月15日， “神舟”五号飞船载着中国自己的航天员飞向太空。让我们马上进入《飞向太空的航程》的学习，领略我们期待已久的“飞天”历程。

2、回忆旧知：

回忆新闻的一般结构：标题、导语、主体、结尾。

理解并区分新闻的“新闻事实”和“背景材料”。

3、感知交流：

先播放配乐朗读，为学生创设意境，学生边听朗读边思考，为接下来的感知、探究奠定充分的情感基础。美读之后，教会学生识别生字词，并要求学生从整体上把握文章思路，找出文中导语、主体、结语三个部分，概括段落大意。

4、合作探究：

首先，分析第一部分，找出导语部分主要交代了哪些内容?明确导语部分在新闻报道中的价值和意义。

分析第二部分，明白新闻主体部分主要讲述的内容以及内容的特别之处，并且要求学生找出作者回顾中国航天史上几件具有代表性的重大事件。

最后，让学生体会到中国航天人的艰辛和中国航天历程的重大意义，激发学生关注国家科技发展的热情，提升民族自豪感。

5、拓展延伸：

（1）了解新闻的概念

（2）了解新闻的四个特点

（3）了解新闻的结构：倒金字塔

6、作业布置：

选取身边的事情，依照新闻的一般结构写一篇新闻报道。

（1）教学效果

一、学生能在课堂中展示自我，在轻松活动中提高语文的综合运用能力，尤其提高口头表达能力。

二、实现“双向”互动，即“生生互动”、“师生互动”，创设了和谐的课堂氛围，充分体现了“以生为本”的原则，学生能在自由的氛围中提高语文能力，又培养了职业理想和职业情感。

（2）教学启示

一、应特别注重老师的主导作用，继续努力锻炼自己对课堂的组织能力和协调能力，争取做到更好。

二、继续让学生保持学习的兴趣，更加积极主动地参与到课堂活动中来进行学习

**中职说课稿篇四**

1．教材地位和作用

《荷花淀》选自中职语文第二册第五单元，单元学习重点是“欣赏小说的表现手法和语言”。

学生通过本文的学习，既能了解孙犁小说的艺术风格，体会“白洋淀派”小说的艺术特色，还能提高自己的鉴赏能力、审美能力，接受爱国主义教育。因此其作用与地位是十分重要的。（本课的地位和作用）

2．教材处理

本课内容信息量较大，涉及到的知识点多，包含有景物描写、对话描写、细节描写、艺术风格等，因此，我把本课分为两个课时。本节课是第一课时，这一课时的侧重点我放在学习课文刻画人物性格和情感的写法上，在这一基础上先让学生初步感知孙犁的作品。 (办法)

如此处理教材的目的，是让学生不仅欣赏作品，还能学习人物刻画的方法，达到提高学生写作水平的目的。 (好处)

中职生的共性是学习比较被动，自主学习意识缺乏，文学作品的个性化阅读水平差异较大。(学生特点)设计的任务既顾及到学生的学习兴趣，又考虑到学生阅读水平的差异。因此，在教学过程中，安排的任务要符合学生实际，还要注意任务的层次性，确保每位学生都有收获。(因材施教)

通过教材和学生情况分析，根据新课程思想，我确定本节课的目标如下：

1．知识目标：

学习通过景物烘托、细节描写、人物对话来表现人物性格和情感的写法。

2．能力目标：

（1）理解充满诗情画意的景物、生动的细节和传神的对话对刻画人物性格和推动故事情节发展的作用，掌握学习小说的一般方法。

（2）培养学生运用联想和想象阅读鉴赏文学作品的能力。

3．情感目标：

培养学生爱生活、爱家乡、爱祖国的伟大情怀，增强民族自信心和自豪感。

由此我确定了本节课的重、难点为：掌握刻画人物的表现手法，体会孙犁散文化、诗化的语言特点。

为了实现上述教学目标，我采取了以下的教学方法：

（1）多媒体展示法：利用多媒体在新课导入时，将荷花淀美丽的景色，纯朴的生活环境呈现出来，让学生从视觉上先了解荷花淀的风景与人情。在品味对话时，播放视频，让学生体会传神的对话刻画人物性格的方法。

（2）任务驱动法：在教学过程中设计了三个任务，学生以完成任务为目标，通过自主探索，完成任务。采用任务驱动法可以锻炼学生的自主学习和合作学习能力。

学习过程中学法指导显得格外重要，因为良好的学习习惯可以为学生的终身学习奠定基础。因此，我确定以下几种学法：

1．自主学习法。结合任务，学生通过自主阅读感知课文，理清小说情节。

2．自主探究法。理清情节后由学生自由诵读、分角色朗读，体会人物性格。

3．分工合作法。将学生分成小组，组内既有分工又有合作，完成人物性格分析，组与组之间互相补充、完善。

第一个环节：创设情境，引入新课。（约2分钟）

由多媒体展开白洋淀的风光图片，把学生带入美妙境界，激发学生的求知欲。

设计此环节的目的：好的导入，能营造适宜的课堂氛围，为整节课奠定基调，为教学任务作必要的铺垫，为重点内容的讲解提供提示。为此我用图片给学生以视觉冲击，迅速吸引学生的注意，提出问题，设置悬念，激发学生探究的兴趣。

第二个环节：讲述新课，整体感知，理清情节（约5分钟）

依据：《语文课程标准》特别强调“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”。本文没有复杂曲折的情节，因此，在学生课前充分预习的基础上让学生尽可能用最少的字精要地概括情节，理清文章思路，基本理解小说主旨。

1．简介作家作品

小组推荐代表简要交流课前查找的有关作者生平及作品资料。

设计此环节的目的：有人将作家简介作为一个独立的模块，为了介绍而介绍，其实，了解作者生平就是了解课文的写作背景，掌握作品资料就是初步感知作品的写作特色。因此让学生查找作者生平及作品资料是为课文的理解提供必要的辅助。

2．为小说情节拟小标题

夫妻话别（开端）--探夫遇敌（发展）--助夫杀敌（高潮、结局）--成立队伍（尾声）

第三个环节：探究与讨论（约30分钟）

任务一：品读景物描写，体会诗化语言（难点）

（1）第一幅画面，白洋淀夜景的描绘。

（2）第二部分第二层，正午淀上风光的描写。

（3）妇女们急中生智，把船摇进荷花淀，再对淀上风光作十分精彩的描写。

分小组讨论这几段是如何体现景物美、语言美和意境美的。启发学生可通过抽掉修饰性的词语和更换景物的喻体来加深理解。在仔细品读以上几段景物描写之后，再引导学生归纳景物描写的作用。

任务二：细微动作，领会人物心理（次重点）

体会生动传神的细节描写：当水生说明天就要到大部队上去，作品描写“女人的手指震动了一下想是叫苇眉子划破了手。她把一个手指放在嘴里吮了一下。”

由两名学生进行现场表演，其他学生观看并结合表演进行评价，在此基础上分析这些动作反应了当事人当时什么样的心理状态。

设计此环节的目的：通过表演，学生直接参与活动，可以激发学生的兴趣，并能更准确地体会人物心理。

任务三：品味对话，分析形象（重点）

1．分角色朗读“夫妻话别”一节，要求能切合人物身份，把握人物感情。

鉴赏讨论：

请运用联想和想像，结合上下文和语境，分析水生嫂形象。

2．俗话说：“闻其声可辨其人”，引导学生透过语言分析五位妇女的不同个性。

学生分角色朗读“商量探夫”时五位妇女的对话，体会人物含而不露的复杂感情。

通过讨论，明确此处写出了委婉含蓄、直爽开朗、谨慎稳重、冒失侥幸、害羞忸怩等5种不同性格。短短几句对话，含而不露，情味隽永，耐人寻味，几个鲜活的人物跃然纸上，她们忸怩羞涩之态可掬，缠绵悱恻之情可鉴，充分表现了中国女性特有的含蓄美。

第四个环节：自评、互评、师评（约5分钟）

学生讨论过程中，教师巡视指导，解决个别学生问题。推选2～3组的答案进行交流，师生共同评价，指出优点和不足以及完善的方法。

第五个环节：课堂小结（约3分钟）

先让1~2位学生总结本节课学习的感受和收获，教师再帮助学生总结本节课任务完成情况。通过这种方式，在培养学生口头表达能力的同时也检测本节课的学习效果。

**中职说课稿篇五**

我所教班级是中职一年级服装展示与礼仪专业学生。所在班级的学生和当前中职生的情况一致，同学们厌学情绪严重，基础薄弱，对德育说教有着抵触情绪，给教学带来极大难度。但是，同学们正处在风华正茂的青少年时期，热爱生活，乐于竞争，对新颖独特的事物有兴趣，教学上采用寓教于乐的方法，就会激发他们的学习兴趣。

我校采用的教材是江苏省职业院校教学用书《生活经济与就业创业》，所讲章节是《模块十——成功就业》的第二话题《自我推销》。本章节内容通俗易懂，可读性强。在教材的开篇语《致同学和老师》建议在教学组织形式上，采取小组制、合作制；在教学方式方法上，通过项目教学、情境教学、案例教学等方式和模拟实践、角色扮演、思维训练等方法，引导同学们提出问题并解决实际问题，促进知行的统一；在学习评价上，注重过程评价。

1、德国教育家第斯多惠曾说，“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞”。

2、人们学习的方式决定了你的教育方式……教导乃是诱导，诱导人们学习。——霍华·韩君时（howardg．hendricks）

为了实现以上教学理念，本人对教材进行了大胆的二次开发，受公务员选拔中经常采用的“无领导小组讨论”启发，力图将群体面试引入德育教学，将本班学生分成四组，共同完成高空抛蛋小游戏项目，完成游戏后，在教室的引导和启发下，思考和讨论一系列问题，从而完成理念的提升和心灵的撞击。

1、帮助学生了解无领导小组讨论的含义，特点。

2、通过高空抛蛋游戏体验参加集体面试的策略和技巧。

3、通过高空抛蛋游戏，提高学生的竞争与协作能力、体验感悟能力和关注细节的职业素养。

本课的重点在于通过游戏帮助学生提高细节意识，培养学生的职业素养难点在于高空抛蛋游戏完成后引导学生进行价值分享与理念提升，引导学生从感性认识上升到理性认识。

本节课的教学安排分成课前准备、组织教学、项目布置、项目体验、感悟提升、课堂总结等几个阶段。

1、课前准备

课前准备包括物质准备、环境准备和分组准备。

环境准备：将教室布置成小组合作学习的环境

分组准备：根据学生的实际情况，将学生分成四组，分别是游戏组一、游戏组二、游戏组三和观察考核组。

2、组织教学

通过一个热身游戏——捉手指，调动学生参与的积极性，提高学生的注意力，活跃课堂气氛。用时大约3分钟。

3、项目布置

在规定的20分钟内，每组利用吸管2包、剪刀1把、透明胶带1卷，将鸡蛋保护起来，从2米高的空中抛下。评判规则：鸡蛋完好者获胜；鸡蛋完好的同样情况下，使用吸管少者获胜。用时大约2分钟。

4、项目体验

教师宣布游戏开始，提醒观察考核组注意观察三组游戏中的参与细节，观察记录游戏中的不良表现。教师使用dv记录学生活动的细节。游戏结束，三组同学选派代表开始抛蛋，宣布游戏结果。用时大约25分钟。

5、感悟提升

=1\*gb2⑴学生讨论本组获胜或失败的原因，分享游戏乐趣；

=4\*gb2⑷观察考核组对游戏活动中学生的表现进行点评；

=5\*gb2⑸教师对学生游戏活动情况进行点评

感悟提升阶段用时大约13分钟。

6、课堂总结

引入团队合作中角色分配概念，引导学生进一步思考自己所扮演的角色，宣布教学结束。用时大约2分钟。

**中职说课稿篇六**

各位评委、老师，大家好，今天我说课的题目是《让幻灯片动起来》，我说课的内容包括：说教材、学法、教法。

首先我来说教材：内容《全国计算机等级考试一级msoffice教程》第五章powerpoint中的通过使用自定义动画为幻灯片中的各个对象设置动画效果的教学内容。

本章是围绕制作多媒体作品展开的，前面已经学习了创建幻灯片和美化幻灯片，本节课是对前面两节知识的延伸，是在静态幻灯片的基础上添加动画效果。同时它也是为后面学习超级链接和给幻灯片添加多媒体奠定基础。

从本课教学知识的内容看，只给出了知识点，没有具体教学任务，学生学习起来十分的枯燥，根据以往的经验，本课可以在10—15分钟完成教学任务，但是我们知道，自定义动画包括进入、退出、强调、路径四种类型。那么，如何设置动画效果。这就是本节课的.由于自定义动画每一种类型的动画包含几十种动画效果，四种类型就有上百种动画效果，并且因为其中的一些动画效果可以无限改变，那么动画效果的数量就更多了。我们中职的学生往往会给幻灯片的各个对象设置很丰富的效果，结果造成整体效果杂乱无章，使人眼花瞭乱。因此，下面说教学目标：我将教学目：

1.使用自定义动画设置动态效果

2.使用自定义动画修改动画顺序

能力目标：培养学生自我表现的能力；培养学生的审美情趣。

情感目标：培养学生的协作学习的能力以及创新精神

接下来就是如何教与学的问题：

我是如何做的呢？

中职的学生对于制作动画效果的兴趣比较浓厚，但是青少年好动，注意力容易分散，所以在教学中我一方面运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

1、小步子、多练习

2、小组合作、探索学习

采用任务驱动的教学方法

学生根据\"学着做\"自主学习

给出一些有针对性的问题作为导线，引导学生思考、讨论，并将学生操作过程中普遍存在的问题提出来共同探讨，让学生在探究与实践中解决问题。

自定义动画灵活、合理的运用，我通过展示优秀作品，让学生评析它为什么好，好在什么地方，使学生在评价与交流的过程中掌握知识。

1、创设情境，导入新课

2、任务驱动，层层深入

3、课堂练习，巩固创新

4、归纳总结，梳理知识

5、知识的迁移

一、激发兴趣，导入新课

【设计的目的】通过对比，反生强烈的反差，利用学生强烈的好奇心来激发学生的学习新知识的欲望，为能顺利实现后面的学习做好铺垫。

2、任务驱动，层层深入

任务一：使用自定义动画给照片添加动画效果。首先在老师的提示下让学生根据\"学着做\"自主学习。

如果遇到困难可以通过以下几种途径解决：

a、与同学交流

b、向老师求助

【设计的目的】一方面培养了学生的自学能力，另一方面又使那些能力较弱的学生在别人帮助下也能完成任务。

在学生完成了上述操作后。

问：大家想过可以使多个自定义动画效果能一起使用吗？我们试一试。

【设计的目的】培养学生能利用多种方法来处理信息，培养学生的探索意识。

揭示任务二：多个自定义动画设置同时使用的动画效果

（天空闪烁的星星添加放大缩小、忽明忽暗的强调效果）

这个环节我首先通过示范讲解，加深学生的理解，然后让学生通过练习掌握了基本操作方法。问：

你能通过自定义对话框改变动画的播放顺序和播放效果吗？

【设计的目的】培养学生创新的能力和创新意识，也促进学生之间相互交流、相互学习的意识。

任务三：通过自定义对话框改变动画的播放顺序和播放效果

用到了更改删除重新排序按钮

要求学生根据\"学着做\"自主学习。对个别学生进行单独辅导。

提示学生注意观察对话框中各部分的操作方法，鼓励学生能有所创新地完成任务。

小组内互相交流、评价，展示优秀作品，让作者说出设计的意图。通过全班共同评让顺利完成任务的同学示范讲解，和全班同学一起交流。

【设计的目的】让学生在自学后有一个交流，使学生对学习的内容有更深一步的理解，同时让没有完任务的同学掌握方法。

3、课堂练习，巩固创新

将学生分为四个小组，每组选四张幻灯片中的一个，设置感兴趣的动画效果。

培养学生的审美能力和动画效果的灵活、合理的运用。最后教师点评，鼓励学生能有所创新地完成任务。

【设计的目的】培养学生团结协作、相互交流、相互学习的意识，同时也培养学生的创新的能力和创新意识。

4、归纳总结，梳理知识

问：今天我们主要学习了哪些知识？

教师与学生一起简短回顾本节课的主要知识点。将前面所学的零散知识汇总，使学生所掌握的感性知识上升为理性知识。

提醒学生要灵活、合理运用动画效果。

5、知识的迁移

今天我们学习了让幻灯片\"动\"起来，有兴趣的同学，可以选一篇你最喜欢的课文，根据你对课文的理解制作一系列的幻灯片，并设置动画效果。

**中职说课稿篇七**

各位评委老师：

你们好！我是来自xxx职业中专计算机专业的教师xxx，今天我说课的题目是《获取屏幕图像》。我将分五个阶段完成说课：一、教材分析；二、学情分析；三、说教法；四、学法；五、教学过程分析。

（一）教材的地位和作用

《获取屏幕图像》是出自高等教育出版社出版的《计算机应用基础》（windows xp +office20xx版）课本中第六章第1节。这节课是多媒体素材准备的重要组成部分之一，也是为后面学习处理图像做好铺垫。获取屏幕图像在工作生活中也比较常见，如课件制作、简单图片截取等。

（二）、教学目标

我结合《教学大纲》的要求和学生已有的认知能力注重实践的特点确定以下目标：

1、知识与技能

1、掌握snagit软件中截取部分图像、抓取窗口、抓取对象的方法。

2、能使用snagit软件获取屏幕图像。

3、会进行简单的图像编辑。

2、能力目标

（1）培养学生主动观察思考问题的能力、创新能力。

（2）培养学生的自主学习能力、小组协作学习能力。

3、情感目标

1、通过学生自主解决问题的过程，体会成就感，为自主学习、主动学习奠定基础。

2、通过小组协作的形式，渗透团队精神及研究探索的意识

（三）、教学重点和难点

1、教学重点：使用snagit截取图像的方法。

2、教学难点：多区域、多窗口截屏操作。

中等职业学校的学生的共性是对理论知识学习兴趣不高，学习比较被动，自主学习能力比较差，但对计算机这门课程还是充满好奇心，由于进校学生来源不同，刚接触应用软件不久，一般还没有真正掌握学习应用软件操作的方法，技能基础和个性差异大。本课设计的任务要顾及到学生的学习兴趣之外，更注重实用性，并对学生的技能基础和个体差异进行考虑。

课堂气氛\"活\"起来

学生\"动\"起来

小组之间\"比\"起来

展现学生的激情与活力

追踪学习法——讨论研究法——协作学习法

本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机、学生机、投影仪、黑板等。学生对技能的掌握与能力的培养，还是要具体地落实到课堂教学活动的设计中。因此，在本次课的教学中，我做了如下的教学设计：

（一）组织教学：

师生问好、考勤

（二）创设情景、引入新课。

思考：

1、照片有什么问题呢？

2、截取屏幕图像有哪些方法？

引出新知：获取屏幕图像

（三）讲授新课

根据本节教学内容以及信息技术课程的学科特点，结合学生的实际认知水平我将本节分为三个任务来完成，并把学生按5人一组进行分组。

（1）截取部分图像

任务一：通过snagit软件对给定图像进行适当的截取操作。

操作步骤：参照视频文件。

提示：截取图片的过程中应该注意，屏幕中有一个放大镜，是帮助用户精确定位和截取的。

问题：当需要截取非矩形的区域时该怎么解决呢？

试试看：对上图进行一个三角形的截取吧。

（2）抓取窗口：在snagit主界面中选择\"窗口\"选项，按下快捷键或单击\"捕获\"按钮，此时移动光标到需要抓取的窗口上，围绕窗口形成一个红色边框，单击即可抓取该窗口。

任务二：把下图抓取下来

（3）抓取对象：在snagit主界面中选择\"对象\"选项，按下快捷键或单击\"捕获\"按钮，此时移动光标到需要抓取的窗口对象上，围绕对象形成一个红色边框，单击即可抓取一个对象，例如，可以抓取窗口的标题栏、菜单栏等。

任务三：使用抓取对象抓取下图。

机动设计：静态的屏幕会截取，那么动态变化的能截取吗？

综合实践：

板报创意：在资源包任选20张图片，利用snagit截取等编辑完成一个板报的创意。

（四）展示与评价

评价1：各个小组推荐一名同学展示应用题目完成的\'结果，师生共同评价。

评价2：小组之间进行相互的投票，确定优秀组。

（五）课堂小结

为了加深学生对知识的记忆、理解，我对本节课中重、难点以及学生在学习过程

中所遇到的普遍性问题做以简单的总结，并鼓励学生多进行实践操作，更多的运用多媒体技术。

（六）布置作业

作业1：上网查找关于西藏旅游的相关网页，并将其截屏，编辑自己的名字上传qq群、

作业2：通过网络自主学习使用snagit完成屏幕录制，并上传至空间。

6、1、2获取屏幕图像

一、获取屏幕图像的方法

二、snagit软件获取屏幕图像

1、截取部分图像

2、抓取窗口

3、抓取对象

三、snagit软件简单编辑图片

**中职说课稿篇八**

近年来，整个社会普遍感受到，学生承受、克服挫折的勇气和能力越来越弱，挫折反应极为强烈。现在社会激烈竞争，学生不但要学好文化科学知识，掌握各种技能，同时也要有较好的心理素质、健康的个性心理和良好的社会适应能力。设计这次活动，目的是要学生以良好的心态正确对待挫折，用百倍的信心和勇气战胜各种困难，争取进步。

【选择该主题的原因】

针对现在的学生抗挫折能力弱的现状，我选择这个课题，主要想通过教育、引导，让学生掌握认清挫折、掌握战胜挫折的方法，增强战胜挫折的毅力，提高抗挫折能力。

【说教学目标】

认知目标：

使学生了解挫折的概念，产生挫折的原因和战胜挫折的方法。

能力目标：

提高学生分析挫折的能力和战胜挫折的能力。

情感目标：

1、充分认识人生难免有挫折，做好直面挫折的心理准备。

2、以乐观的态度应对生活中的挫折与逆境，有战胜挫折的决心。

3、养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质。

【说教法】

本节课教学手段先进，形式生动活泼，我在教学中较好地运用了电教手段，视频的插入充分体现了电教法和直观教学法。整个过程通过引导法，分析法，对话法让学生意识到自己所遇到的困难是什么；并且运用了游戏体验法、案例教学法以及情境教学法引导学生参与，极大地激发了学生的学习兴趣，使学生学得轻松、活泼。此外我还通过表格法引导学生说出自己经历的挫折和当时的心情，从而有针对性的解决实际问题，养成勇于克服困难的品质。

【说学法】

本节课我主要联系实际，从日常生活入手，引导学生运用讨论交流法提出所遇到的困难并解决问题、战胜挫折，体验法让学生在游戏活动中体验挫折的含义和受挫心情，为下面解决问题做铺垫。同时还通过自主合作探究法探索战胜挫折的方法。学生通过观看名人励志视频联系到自身，很好的运用了迁移法来掌握战胜挫折的方法，提高战胜挫折的能力和勇气。

【说教学过程】

本节课我根据主题针对学生的年龄特点和心理需要设计了五大教学环节，下面我就来具体谈谈：

一、热身游戏，体验挫折

本主题的设计主要想通过游戏活动，让学生亲身体验挫折，为寻找方法做好铺垫。

新课程提出“让学生成为学习的主人”，倡导“自主学习、合作学习、探索学习”的学习方式，为了实现这一理念，我在课堂上设计了诸多活动。

上课伊始，我设计了一个有趣的“夹豆”游戏，让学生在活动体验中感受挫折，通过游戏调动学生参与的积极性，创设一种轻松、开放、安全的氛围。同时使学生在游戏中体验到没有“常胜将军”，成功并非一帆风顺。从而自然的引出课题“为心情掌舵” 。

二、联系实际，挫折自查

在第二个大环节中，主要设计了三个小的活动，让学生查找自身存在的困难和问题。

1、想一想：首先引出什么是挫折，根据学生回答归纳出简单的定义。

2、忆一忆：引导学生使用鼻息放松法，很好的吐露心声，并通过填写挫折卡，自查实际生活中的挫折，学生在优美的音乐中完成，在舒缓的氛围中倾诉自己的烦恼和困惑，说出心里话，从而更好地对自身挫折进行自查。教师根据学生回答归纳出可能产生挫折的几个方面：比如学习、生活、人际交往等，并相机进行板书。

通过放松练习及回忆，在轻松的环境中使学生很好的重现自己各方面遇到的问题和困难，在轻松的氛围中，学生有挫折可说，有挫折想说，说自己的真心话。为下面的辅导活动作好铺垫。

3、画一画：在放松、回忆和诉说后，引导学生画出自己经历的一次印象最深刻的挫折的心情，让学生得到一定程度的心理释放，同时也为下一步解决问题做好准备。

三、解开心结，战胜挫折

本主题主要通过情景剧的表演，寻找打开心结的方法，从而更好地解决自身问题，其中设计了两个小环节：

1．总结方法：通过心理情景剧的表演，以身边有代表性的故事来感染学生，引起学生情感上的共鸣，从而更好地解决问题。“助人自助”是心理辅导的目标，通过帮助别人，让学生在讨论中集思广益，寻求战胜挫折的方法，培养学生承受挫折的能力。这一环节中，教师可以根据学生的总结相机板书有效的干预方法。

2.方法训练营：在体验、感知战胜挫折方法之后，学生的情感由此及彼，帮助他人解决问题的过程中，要正确对待自己的挫折，同时有效解决自身问题。

四、乘风破浪，驶向彼岸

在这个主题中，主要通过励志教育，引导激励学生拥有战胜挫折的.勇气和力量，让学生在激励中不断前进。

1、播放视频。

舞蹈《牵手》视频中，展现的是一对残疾人舞蹈演员用精湛的技艺和惊人的毅力演绎了一段身残志坚，自强不息，为理想，为志向奋斗终生的感人故事。

2、名人引领

3、交流座右铭

在突破了本课的重难点以后，我还引导学生交流课前准备的座右铭，在耳熟能详的歌曲《水手》的氛围中，学生更加明确：要想度过“挫折”这条河流，往往需要乘上“自强不息”、“执著”这条小船才能逆流而上，顺利度过。

总之，本节课我力争从学生实际出发，引导学生在体验中获取方法，并主动地内化为自己的情感、态度、价值观，融入到实践活动中去，从而有效的提高学生抵抗挫折的能力。

五、课外延伸

生活中，我们不可避免的会遇到很多难题。农民会遇到自然灾害而颗粒无收；工人会因为企业经营困难而下岗；青少年也可能会在学习成绩、升学考试、同学关系、身体健康等问题上遇到挫折。面对这些挫折，你身边的家人或朋友是怎样对待的呢，课后请你对他们进行采访，并完成下列采访卡：

你采访的对象：

他们印象中最深刻的一次挫折:

经历挫折后的表现：

写出采访心得：

【预期效果】：

整堂课的设计，我本着寓教于乐的教育理念，采用丰富多样的活动形式，让学生在体验中感悟，在感悟中成长，积极主动的发现自身问题，并通过总结方法，很好的解决自身问题，让学生在自我悦纳中成长。同时课堂上做到“以学生为主体，教师为主导”，把抽象的东西具体化，使学生能够在轻松愉快的氛围下积极参与，有效解决自身问题，并提高应对挫折的能力，养成勇于克服困难的品质。设计这次活动，目的是要学生以良好的心态正确对待挫折，用百倍的信心和勇气战胜各种困难，争取进步。

【板书设计】：

板书我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现知识点，以便于学生能够理解和掌握。板书设计如下：

为心情掌舵

学习

生活

人际交往

**中职说课稿篇九**

我说课的内容是湖南省中等职业教育规划新教材基础模块第一册第一章《集合》中的第三节“集合的运算”的第三课时-----补集，下面我的说课将从以下几个方面进行阐述：

一、说大纲与教材

集合是一种重要的数学工具，许多重要的数学分支都是建立在集合理论的基础之上的。通过本章的学习，使学生学会使用最基本的集合语言表示有关数学对象，并能在自然语言、图形语言、集合语言之间进行转换，体会用集合语言表达数学内容的简洁性、准确性，发展运用集合语言进行交流的能力。为学生进一步学习后续内容以及现代科学知识打下良好的基础。

本章节计划教学时间10课时，已完成教学6课时，已掌握集合、子集、真子集、空集的概念，集合的表示法（列举法、描述法等），会进行集合的交、并运算，初步会用韦恩图和数轴等来解答集合问题。

对于本课时内容，大纲要求能在具体的情境中了解全集的含义，理解在给定的集合的一个子集的补集的含义，会求给定子集的补集，能使用韦恩图表达集合的关系和运算，体会直观图示对理解抽象概念的作用。

教材通过在有理数范围和实数范围内的解的情况，引入全集的概念，然后用三种形式对补集的概念进行描述，这是教材的主体。接着通过三道例题介绍了补集的求法，其中第三个例题综合训练了集合的交、并、补运算，并且让学生了解“对偶律”。

二、说教学目标

教学目标的确定，考虑了以下几点：

（1）、通过前面的子集、真子集的概念的学习和求交、并运算的学习，暴露出职高学生数学学习的薄弱之处：对抽象概念理解不透，不会复述概念；对不等式内容的学习有畏难情绪，甚至不能正确用数轴表示交、并运算等。所以本堂课重视概念的教学，要求学生能识记补集的定义。

（2）、本堂课重点训练学生运用韦恩图和数轴，紧紧抓住集合运算的两个重要工具。

（3）、学会方法比获得知识更重要，本节课着眼于新知识的探索过程与方法的掌握。

根据教学大纲的要求以及本教材的地位和作用，结合学生的认知特点和现实情况确定教学目标如下：

（1）、知识层面：了解全集的定义，知道全集是一个相对概念；记住补集的的定义，会用三种形式叙述补集的概念；会进行求补集的运算。

（3）、方法层面：学会用韦恩图和数轴等工具进行集合的运算，领会数形结合思想。通过运用数形结合思想方法，让学生体会（数学）问题从抽象到形象的转化过程，体会数学之美，从而激发学习数学的信心和兴趣。

本节重点是求给定子集的补集，运用和体会数形结合思想方法。

难点是：全集与补集概念的理解。

如何克服难点呢？其一，抓住全集与补集概念中的关键字眼，举实例说明；其二，利用数轴与韦恩图，充分结合图象来理解全集的概念与补集的性质。

三、说教法与学法：

本堂课采用开放式课堂教学模式，以学生自学、小组合作学习为主，老师加以适当的引导与个别辅导，还课堂于学生，让学生学会学习，学会沟通、学会总结。

开放式课堂教学要打破以问题为起点，以结论为终点的封闭式过程。创新的教育价值观认为，教学的根本目的不是教会解答、掌握结论，而是在探究和解决问题的过程中锻炼思维，发展能力，激发动力，从而主动寻求和发现新的问题。开放式教学就是依认识规律理顺“过程”与“结论”的关系，恢复“过程”的应有地位。如突破“补集的的概念”这一难点，我设计让学生对照教材了解概念，闭上课本识记概念，走上讲台叙述概念，小组互相提问概念，由浅入深，扎实掌握补集的概念，又训练了学生自学能力、小组合作学习能力、培养了各小组之间竞争学习意识，调动了学生，活跃了课堂。

学生对概念的学习由看书自学到识记，到复述，对求补集运算的学习由仿做到应用，到提高，通过这一过程的训练，掌握了概念学习和解题学习的一般方法，领会了由浅入深、循序渐进的学习规律。

为节省时间提高效率，便于学生回顾与小结，我制作了四张灯片，第1张是全集的性质，第2张是补集的概念（图表形式），第3张是补集的性质，第4张是交、并、补综合运算的习题。我还利用自制教具辅助补集运算的讲解，这样能直观形象地帮助学生理解概念、掌握方法。在进行课时小结时，学生能很清楚地明白这个课时的两大学习目标，从而逐步学会数学学习的归纳总结。

四、说教学程序

本节课设计六个教学程序：练习回顾、自学讨论、交流提升、巩固练习、拓展延伸、布置作业。

练习回顾设计了两道求交、并运算的习题，集合描述方法分别是列举法和描述法，运用工具分别是韦恩图和数轴，目的是检测和巩固交、并运算，为本课时中交、并、补综合运算奠基，再则发现两道题不同之处，由此引入全集的概念，引入贴切，过渡自然。

自学讨论设计了5个小问题，分别采用了填空、图表、解答等形式，帮助学生由浅入深地进行全集与补集的概念的学习，初步掌握求补集运算的方法。通过学生自学，小组合作学习，小组间互相提问学习，突破概念学习这一难点。

交流提升是课堂重点，我设计了一个习题其中有4个小题，与课本上例题3相对应，但略有变化，使学生在自学例题的基础上能够仿做，以达到熟练进行求补集运算，能进行集合的交、并、补综合运算这一目的。仿做，既仿解题方法，又仿解题格式，老师在课堂巡视的过程中要注意到这一点。学生的学习可能会出现麻烦，因为它是集合的交、并、补的综合运算题，老师可以对个别基础不好的同学加以辅导，也可以鼓励各小组合作学习，共同进步。老师在帮助学生小结时，要提醒学生重视韦恩图的运用，在小结对偶律时，要帮助学生发现数学公式的对偶美，以后在学习命题中的“且或非”和事件中的“和积对立”那些概念时，还会接触到这种对偶美。

巩固练习设计3道习题，对本堂课求补集运算的三种题型进行巩固和检测。

拓展延伸设计了一个习题，与中小学奥赛题有点类似，是求补集运算的提高，是数形结合的升华，可以激发学生的好胜心理，激发小组间的竞争意识，能很好地训练数学思维。

布置作业为学生课外学习巩固安排了3个习题，对求补集运算的三种形式进行训练。

通过这样的教学过程，相信学生能从中有所体会，对后续内容的学习和学生的可持续发展会有一定的帮助。希望很久以后留在学生记忆中的不是知识本身，而是方法与思想，是学习的习惯和热情，这正是我们教育工作者追求的结果。

**中职说课稿篇十**

现代护理强调的是“以人为本”的人性化服务，注重患者的心理需求和人格尊严，尊重对生命内在质量的关怀，现代护士应具有较高的文化修养。

可见，对护士的培养不应该只强调专业知识和岗位技能培训，还应该高度重视对护士综合能力的培养，特别是人文素质的锻造。

在市场经济的发展与多元文化的冲击的今天，医疗卫生单位中出现了一切向钱看的倾向，淡化了医护人员救死扶伤的道德责任和义务，忽视了自己的道德修养，人文精神缺失。

这种不良倾向不同程度地影响了中职卫校学生的人生观、价值观、道德观。

因此，中职卫校要明确语文教育对于医护人员人文素质培养的必要性，语文教育对于丰富职业卫校校园文化生活的必要性。

因为在语文教学中要实践“文化基础课为理论课服务，理论课为实践课服务，并协同为培养目标服务”的职教目标，是卫生职业教育改革的研究方向。

现代社会对护理人才人文素质的高要求，对中职卫校护生的培养提出了新的课题，也对中职卫校的语文传统的教学模式提出了新的要求，要求作出新的应对———以专业需求导向选择教材、设置课程内容;以创新互动型教学方法引导课堂学习;以职业化眼光设计课外语文活动的教学模式的探索与实践。

一、从“内因”入手，加强引导，端正学习态度

心理学表明：社会性需求是激发学生学习动机的基本因素之一。

“学习动机是直接推动学生进行学习活动的内部动力。

学习动机能够激发学生产生某种学习活动，使其对与学习有关的刺激表现出渴望求知的迫切愿望，激起其探索活动;能使学生在学习中表现出认真的学习态度、高涨的学习热情、专心致志，甚至废寝忘食的学习毅力，能够经受时间、寂寞、成功与失败等的考验，最终达到学习目标，取得学业成功”[1]。

可见，培养、激发、维持学生的学习动机是保证有效教学得以实现的必要条件。

中职生思想上普遍轻文重专，单纯地认为上职校只要全力学好专业课就行，把文化课放在了从属地位。

这种认识上的偏差，导致行动上的盲目性。

面对这种情况，要有针对性地对学生进行思想引导。

在新生的第一节语文课上，通与学生讨论“中职为什么开设语文课”启发学生一个合格的护士应具备的“良好的文化素养”和“优雅的风度”与语文的学习密切相关，使学生充分认识到语文听说读写的四种应用能力与护理实践中优质服务之间的关系，当学生明确了语文学习的现实意义以后，语文学习的兴趣和自觉性会得到普遍提高。

二、灵活处理教材，调整教学内容

“语文教材是语文教育内容的载体，是借以实现语文教学目标，发挥语文教育功能的物质基础”[2]。

中职卫校的语文教师必须正视大纲要求与教材无法兼顾所有专业的现实，发挥主观能动性，发掘专业资源，实现学科间内容的整合。

对护理专业来说，首先，要让学生树立生命意识和死亡意识，让学生懂得保护生命、敬畏生命。

语文教学的内容包罗万象，以外研社出版的《语文》(基础模块)为例，《敬畏自然》、《向芨芨草道歉》中对生命的赞颂，《念奴娇•赤壁怀古》中对人生的感叹，都可以成为引导学生树立生命意识和死亡意识的重要素材。

其次，要让学生树立责任意识。

学生一旦走上工作岗位，就要对工作、病人的生命承担责任，因此在教学中要注重对学生责任感的培养。

如依托《我有一个强大的祖国》一诗中作者对祖国的大爱与责任等，教师可根据护理专业特点进行知识的有效迁移，使学生在这种人文关怀中感受到自己的职业使命，培养职业情感。

再次，古典诗文的内容也可以用现代化的眼光去关照，进行某种职业性发掘，抹平时代鸿沟，也能在一些古文中发现新的意义。

如文言文《〈论语〉五则》，这五则语录都和处理人际关系、提高个人能力有关。

这样就可以把它们和职场上人际关系的处理这类热门话题结合起来，引导学生深度挖掘，让学生结合实际，积极思索，激发学习兴奋点，感到学有所用，提高学习兴趣。

三、运用灵活多变的教学方法，增强学习过程的趣味性

中职生普遍在学习上缺乏耐性，单一的模式化教学会影响学生的学习兴趣和积极性，所以教学过程中要想办法将各种有效的教学方式进行整合，根据教学内容使用合适的教学方法，让学生经常有新鲜感，这样才能使他们保持学习兴趣。

华东师范大学叶澜教授曾一针见血地指出：“上课是执行教案的过程，教师的教和学生的学在课堂上最理想的进程是完成教案，而不是‘节外生枝’”，“让‘死’的教案支配和限制‘活’的学生，遏止了他们在课堂上思想和生命的活力，使原本鲜活灵动充满情趣的语文课变得机械、刻板与程式化。”

[3]我们通过多种课堂活动激活课堂气氛，如对于教材中需要背诵的篇目，先在各小组内指定负责人检查和记录组员的背诵情况，先内部进行pk，选出胜者参加班里的pk，学生的学习热情会有很大提高。

诗歌单元结束后，搞一个全班的诗歌朗诵会，做到全员参与，很多中职生以前很少有机会在全班同学面前讲话，这样的锻炼机会使他们有机会展示自己，提升自我价值。

四、改进学生语文成绩的考核方式

改变过去一考定成绩的考核方式，制订一套操作性较强的综合评价方案。

方案采用平时成绩(满分100分)的50%与期末考试卷面成绩(满分100分)的50%相结合的方式进行考核。

其中平时成绩满分100分的评价内容包括：(1)课堂纪律占10%，由值周班干和教师课上及时登记和反馈，一次违纪扣2分，以此类推，违纪超过5次以上，这项成绩直接记为0，无任何违纪记录的，此项记满分。

(2)课堂提问占10%。

主要看学生在教学过程中提问和回答是否积极主动，只设定主动和被动之分，没有正确错误之分，只要是积极主动地提问、回答的，一次记2分，5次以上该项记满分，被动提问、回答的，一次只记1分。

(3)平时作业占70%。

每学期固定布置十次课后作业，这些作业包括课后练习题、教材要求背诵的篇目、抄写、写作、读书笔记等。

根据字迹和内容的质量分为三个等级，质量好的，计满分7分，质量一般的，记5分，质量较差的，记3分。

欠交一次作业的，直接扣7分。

(4)校广播站或校刊投稿和各种比赛获奖占10%。

凡是向校广播站或校刊投稿被采纳的，一次记2分，5次该项直接记满分。

参加学校征文、演讲、朗诵、书写等比赛获奖的，不分等级，一次记5分，2次该项直接记满分。

这种平时成绩与期末考查相结合的考核方式，对学生语文成绩的评定会相对综合、客观，避免考试评定的弊端，减轻学生的.考试压力，让学生把注意力真正转移到语文能力的提高上，使成绩更符合学生的实际能力，杜绝“背多分”现象，也有助于学生提高语文学习兴趣。

五、结合形式多样的课外活动激发学生语文学习兴趣，开拓语文学习的空间

1.结合丰富多彩的校园文化活动，结合教材内容，语文组定期开展各种语文综合实践活动，把课堂内学习的知识在课外进行实践，调动学生学习语文的积极性。

有时是在班级，有时是在全年级或者在全校。

小语研究会理事长崔峦老师说：“语文是最开放的，最容易和社会生活发生联系的学科，应该打破课内和课外，校内和校外的壁垒，使其成为一泓活水，学生在丰富多彩的语文课外阅读活动中学语文，用语文，长才干，学做人。”

[4]比如每年新生入学时开展的“文化知识大比拼”，策划和组织了学校每年九月定期开展的“说好普通话”主题活动月，活动的内容包括普通话培训的专题课、经典诗文诵读比赛、汉字书写大赛、主题黑板报比赛、组织学生报名参加普通话水平测试等。

在学校每年举办一次的“校园文化艺术节”中新增“求职信书写比赛”和一系列主题征文、演讲比赛等项目。

语文组还利用利用学校周末开放多媒体的机会，组织学生观看教师推荐的中外经典电影，以写作“观影感”、“影评”和话题讨论等形式交流观影体验。

开放性的语文活动，是持续语文学习兴趣的源泉，这些活动将大大拓展学生学习语文的空间。

2.进行课外阅读指导。

由于课时的限制，教材中用于课堂教学的篇目非常有限，因此要求学生在每个单元中任意选择一篇自己喜欢的文章进行课后自读、自学，并书写一篇300字左右的读后感、心得体会。

日常教学中注重培养学生课外阅读的兴趣，为了避免学生自读的盲目性，经常在教学中抓住机会，及时推荐。

为配合语文教学及时推荐优秀文章和读物。

如学习了舒婷的《致橡树》推荐舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》;为配合学校和社会重大活动及时推荐有关读物，向学生一些科普类的书籍，如《预防艾滋病知识宣传手册》;为发展学生对护理专业的兴趣爱好及时推荐有关专业读物，推荐校本课外读物《中医历史人物》等。

此外，语文组还利用假期策划和组织了“读一本好书，做一次健康宣教，实施一个感恩行动”的主题实践活动，要求学生填写活动记录表，并对活动的成果展开评比。

针对阅读活动列出书单，推荐适合学生阅读的课外读物和中外名篇，指导学生课外阅读。

激励学生做读书笔记，写读书心得，要求能熟记、背诵一些名篇名句，鼓励和引导学生在写作中学以致用，对活动中上交的读书心得开展评比活动，大大激发了学生课外阅读的兴趣，调动了积极性。

3.通过学校的各种社团，开展相关的语文课外学习指导工作。

中职学校的各种社团和校刊，能为学生的课余生活提供一个多姿多彩的创造舞台。

目前，我校每学期出版1期的《蓓蕾》和《窗口》校刊和学校广播站也是学生课外语文学习的主要阵地。

语文教师对校刊和广播站的工作都进行了相应的指导。

校刊上刊登的都是我校学生原创的优秀习作，校刊编辑工作中的版面设计、选稿、稿件修改等工作对提高学生的文字运用能力、语言组织能力很有锻炼价值。

鼓励学生积极向校园广播站投通讯稿，通过校园新闻的形式及时反映校园生活，个人通讯稿的录用量与语文平时成绩或班级中的操行量化分相挂钩，广播站每天开辟一定的时段，宣读一些短小的名家名篇及名人读书的小故事，不定期地挑选出部分学生参加征文比赛的获奖作品或课堂上的优秀习作进行全校朗读，以此激发我校学生创作的兴趣和热情。

4.利用网络的途径扩大语文学习的空间。

近两年来，手机和互联网的便利已经成为中职学生拓宽视野、增长知识、交流思想、休闲娱乐的重要平台。

如何利用学生对网络的兴趣来保持和深化学生语文学习的兴趣，并把这种兴趣内化为长期自身发展的需求?教师尝试通过便捷的聊天工具qq建立班级学生群，通过留言、论坛和群共享等方式使师生、生生互动交流语文学习的方法，随时解答学生在语文学习上遇到的困难。

利用qq空间布置课外阅读和写作的任务，鼓励学生以和摘录的形式收集自己在浏览网页信息时喜欢的文章和精彩片段，鼓励学生在qq空间上发表自己的原创作品接受别人的评价，我们发现即使是写得不怎么出色的文章，也会在网络中得到同学或好友的“点赞”和鼓励，大家会从不同的角度发现习作中的许多亮点。

一些在老师眼里看起来不算好的文章，也会有不同的追随者去点赞和写上好评。

这与仅仅得到老师一个人的评价，效果是完全不同的。

学生从中获得写作的信心，从而激发了写作的动力。

这样产生的写作动力是什么都不能比及的。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在力量消失。”

因此，时间一长，许多学生都感叹对写作又有了信心和兴趣。

作者:韦庆丽单位:桂林市卫生学校

**中职说课稿篇十一**

一、中职计算机英语教学存在的主要问题

1．1学生基础差，缺乏学习的兴趣

当前的社会思想和录取体制决定了中职学生的整体文化课水平偏低，尤其是英语成绩。通过对新生的摸底调查发现，大部分学生中考英语成绩不及格，其中50分以下的占了将近一半，80分以上的几乎没有，许多同学的英语水平还停留在小学生的水平，有的甚至连字母都写不全，更谈不上进行有效的阅读和交流。英语无用论在中职学校是很普遍的，几乎所有的同学都认为自己的专业是计算机，英语只能算“副课”，学好学坏都无所谓，学好专业才能找到好工作。在英语课堂上，有看专业书的，有睡觉的，甚至有存心捣乱的。许多同学是冲着对专业的兴趣来读书的，没想到还要和英语打交道，主观地将英语学习和专业课的学习分开，这更加重了对英语的忽视。

1．2教材难度大

现有的计算机专业英语课程是供学完中等职业学校基础英语的学生使用的，而现在的中专生在校时间只有短短的两年，有的甚至只有一年半，根本就没有时间先学基础英语再学计算机英语，所以许多学校就直接给学生开设专业英语，其难度可想而知。抛开教材的因素不说，计算机的专业性也决定了计算机英语的难度是很高的。计算机英语是科技英语的范畴，它的特点是：专业术语多、长句多、被动句多、祈使句多、合成词多、一词多义等；文章的结构也具有很强的逻辑性，对于许多阅读都存在困难的同学来说，无疑就是天书。

1．3重课堂轻实践

现行的中专英语教学仍然是沿用了初、高中的英语教学模式，教师多注重学生的语言综合能力的培养，强调学生的听、说、读、写和对单词及课文的记忆。课堂上老师多进行句式的讲解、文章的翻译、词义的区分。老师讲的多而学生练得少，不注重将所学的东西与学生的专业操作联系起来，学生缺乏对专业语言的实际理解，只能是看了文章然后想象。学到最后学生的感觉是：英语是英语，专业是专业，根本就联系不起来，更不要说相辅相成了。学生学英语的动机也就变成了应付考试，获取学分了，很难达到教学的目的。

二、计算机英语教学要与实践紧密结合

中等职业教育是现代化教育的重要组成部分，其目标在于培养大批有理想、有道德、有文化、有纪律，具有一定知识技能的劳动者和各种实用人才。同样计算机英语教学也要强调实用性，要摆脱条条框框的束缚，通过实践让学生学到鲜活的语言，实用的语言，提高英语学习的兴趣，增强专业课学习的能力。现结合我的教学实践谈谈如何将计算机英语教学和专业实践结合起来。

2．1实物教学

传统的计算机英语教学在学习计算机的硬件设备时，教师通常在黑板上写出计算机硬件的中英文名称，如鼠标mouse、键盘keyboard、显示器monitor等等。而在对计算机内部的硬件进行介绍的时候，学生没有见过实物，很难确切的了解。学生知道芯片是chip，却没有具体的感觉，当我们将拆开的旧电脑展示给学生看时，他们就很容易地将所学单词对应到相应的硬件上去了。学生通过重复的记忆确实能记住这些单词，但是当我们把学生带到计算机房，让他们坐到电脑旁边，能看到所有的硬件设备，再用英语列出每一个硬件的名称时，无论是课堂气氛，还是教学效果，都是绝对不一样的。

2．2充分利用计算机教计算机英语

教材中对于常用的计算机软件都用课文进行了介绍。如果采用传统的课堂教学，学生很难搞懂其中复杂的逻辑关系和对应的中英文菜单。但是如果利用计算机的话，效果就很不同了。以教材中的windows这篇课文为例，文章介绍了它的图形用户界面、窗口、菜单以及下拉菜单的组成，几种版本之间的区别。当学生坐在教室里听老师讲解这篇课文的时候，既抽象又枯燥，其教学效果可想而知。如果在计算机房，这篇课文的教学就很简单了。打开计算机学生就可以看到图形用户界面；双击图标就能了解窗口；点击每个菜单就能了解其组成；演示几种不同的版本，其区别就一目了然了。同样对于教材中的系统软件、字处理软件、数据库等这些课文都可以采用这种方法教学。

2．3现学现用

计算机英语教材中有电子邮件和因特网两篇课文，文章都介绍了它们的功能和用法。如果采用传统的教学方法，老师在上面讲学生在下面听，虽然学生能将文章弄懂，但是对于相关的中英文对照和英语描述的操作步骤的理解还是很模糊的。教学中我们可以先学课文，在学生学会了课文的大意以后，让他们按照文章中所讲的方法发送一封电子邮件，连接因特网并搜索一份材料，然后将自己的步骤用英语作好笔记。这些操作对于计算机专业的\'学生来说是很容易的，他们很乐意这样做。实践表明：操作的过程能很好地促进学生对文章的理解。通过这样的教学，不少学生对计算机英语逐渐产生了兴趣，有些英语基础较差的同学还主动展示自己的英语操作笔记。

2．4紧密联系现实生活

计算机的技术飞速发展，因此计算机英语的教学也要跟上计算机技术的发展，运用最新的网络技术来教学。现实生活中，学生更愿意使用电子邮件来交流。电子邮件作为常用的通信工具，使用非常方便，而且免费，学生的问题可以通过电子邮件发送给老师，老师用电子邮件回复。通过这种方式，学生能更好的锻炼自己的英语阅读能力和写作能力，能将英语课本知识和专业课知识有效的融合，从而提高自己的综合能力。同样我们可以运用像“博客”这样的平台进行辅助教学。现在的许多网站都能提供免费的“博客”空间，完全可以作为师生学习交流的平台。教师可以上传计算机英语学习资料和作业，开展英语学习交流论坛，学生能自由提问，老师能及时回答问题，在轻松的环境中自然提高英语学习兴趣和能力。

2．5由实践到课堂

作为计算机专业的学生，实践课的机会很多。我们可以利用一节课的时间让学生将上一节课的操作内容用英语表达出来，重点在操作的步骤和屏幕英语以及下拉菜单的翻译。如学生刚上完了排版设计，我们就可以让他们列举出所有的下拉菜单的英文名称；用英语完整的描述编辑一个文档的过程；用所学的屏幕英语描述操作过程中计算机上出现的提示语言。通过这样的训练，既温习了专业课又巩固了专业英语知识，可谓一举两得。

三、结语

总之，计算机英语的教学和计算机专业的实践教学可以是统一的。计算机专业英语的特殊性和中等职业教育的实践性要求我们在教学过程中灵活运用各种教学方式，提高学生学习英语的兴趣。在教学过程中，我们要突出实践性，使教学效果更具有有效性，让学生在学英语中学技术，在学技术中学英语。

**中职说课稿篇十二**

自从上高中之后，繁重的作业与父母一次又一次的催促，我再也没有童年那么自由安详的时光了。

顶不住学习压力的我，竟想到了一个好地方，我试探着问爸妈：“回趟老家，如何?”，爸妈答应了。回到老家，爸妈和爷爷奶奶需要去走访亲戚，于是把做饭的任务交给了我，爷爷补充了一句：“二老姨给我们的一袋新米在灶台旁，拿去煮粥。”一向都没有做过饭的我有些手忙脚乱，房子里被我弄得“云雾缭绕”，像仙境一般。阳光被切成一小束一小束，温柔地洒在我的脸上，如丝绸一般柔软。锅中的水与米正打得火热，米虽被一次一次的抛起，但仍不服输的继续战斗，无法劝架的我无奈地盖上了锅盖。

我搬来了一只咔咔作响的竹椅，拿了一本喜欢的书，借着夕阳散落的光在厨房门口看起书来。不知何时听到瓦片上有一阵轻微的震响，我抬头一望，是一只黄色的猫蹲在屋檐上机警地看着我。它见我没有反应，便跳下，找了一个有亮光的角落蹲着。它用爪子挠挠秀气的脸，好像在美美地打扮自己，接着又捋了捋自己那丝绸般柔软的毛，卷成一团睡了。不知谁家的狗不时叫了几声，鸡也跟着咯咯咯地回应了几声，但终究恢复了宁静。抬眼望去，院子中央荷缸中不知何时生长出一片荷叶，静静地立在淤泥中，夕阳照射在荷叶上，像是翠玉镶上了金边，令人心生怜爱。

只听见突突的声音，是锅里粘稠的泡泡顶起了锅盖，我解开锅盖，只见米和水已经完全融合，米不再像活泼的女孩般跳跃着，而像雍容稳重的贵妇缓缓转着身子。一股新米的清香扑鼻而来，我赶紧抄起勺子舀了一碗，我要先吃为快啊!猫似乎睡醒了，又似乎在梦中，呆呆的看着我。我从桌上夹了半条鱼扔给它，它优雅地走到食物旁，品尝了起来。我摸了摸它的头，感激它下午安静地相伴，它也呜呜的叫着。这个下午——一个人，一本书，一只猫，一片荷叶，一只咔咔作响的竹椅，一碗阵阵飘香的新米粥——一段美妙的时光。

那个下午，我又见到了我那向往的安详的时光。

中职学校高二语文作文4

春姑娘头戴美丽的花环，身披五彩的绸缎，不声不响地来到了人间。

她用那温柔的声音把正在睡梦中的小草唤醒了。瞧，它们一个个精神抖擞地站着，好像在对人们说：“春天来了，春天来了。”春姑娘挥动神笔，在绿油油的草地上画了许许多多五颜六色的鲜花。有嫩黄色的迎春花，淡紫色的蝴蝶花，鲜红的虞美人，还有桔黄色的的金盏菊……它们亭亭玉立的站在小草之中，在微风中向春姑娘点头微笑。它们散发出的清香沁人心脾，还引来了无数只勤劳的小蜜蜂和色彩斑斓的大蝴蝶。有的花儿很害羞，不敢开放。在蝴蝶和蜜蜂的劝说下开放了，这时你站在远处看。哇!在那一碧千里绿油油的草丛之中，镶嵌着无数块五颜六色的钻石上飞着一只只快乐勤劳而又美丽的小精灵。它们好像是春姑娘那忠诚的使者。终日为春姑娘辛勤服务。

小河上那厚厚的冰融化了，展现在面前的是清澈见底的河水和欢快畅游的鱼儿。瞧，它们穿着各色美丽的花裙子，在水里嬉闹、玩耍：有的游来游去，好象在捉迷藏;有的成群结队，好象在跳拉拉舞;有的聚集在一起，好象在商量怎么开春天到来的庆祝会;有的……眠了一冬的小青蛙听到春天到来的消息后，急忙带上两个孩子爬了出来，它们呱呱地叫着，好象在说：“啊!我盼望已久的春天终于来到了。

河边上，柳树姑娘正映着波光粼粼的河水打扮那一头修长美丽的秀发呢!看见春姑娘来了，红着脸对春姑娘说：”谢谢你，春姑娘，谢谢你给了我美丽的秀发。“春姑娘没说什么只是笑了笑走了。

春姑娘来到果园里，桃花正在三五成群的做游戏，看到春姑娘来了，仰着那粉嘟嘟的小脸蛋说：”春姑娘，我可要好好谢谢你，因为你给了我美丽的面容。“春姑娘还是没说什么笑了笑走了。

为什么春姑娘这样不在意呢?是谁欺负她了吗?不是的。那是怎么回事?哦，我知道了，原来她在等燕子妹妹的到来，等待听她们唱那首美妙的”春天的赞歌。\"

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn