# 2024年单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系(精选9篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-19

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。单元教学设计与单...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇一**

1.学习介绍科学发现过程和成果、展现科学研究艰辛与乐趣的知识性读物，感受不同领域学者们的创新意识、探索精神和科学态度，激发对科学探究的兴趣和热情。

2.掌握知识性读物如复杂的说明文、科普读物、社会科学类通俗读物等的阅读方法，学会在阅读时把握关键概念和术语，理清文章思路，理解文章主旨。

3.分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的见解，从而发展科学思维，培养科学精神。

4.学习多角度观察社会生活，掌握当代社会常用的实用文本，善于学习并运用新的表达方式。学习运用简明生动的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。

本单元是一个戏剧单元，属于“实用性阅读与交流”学习任务群，人文主题是“探索与创新”。

本单元所选的四篇文章介绍了自然科学与人文科学领域中的探索和发现，属于知识性读物。

《普通高中语文课程标准（20xx年版）》在“实用性阅读和交流”这一任务群中对“知识性读物”提出的要求：“自主选择一部介绍最新科技成果的科普作品或流行的社会科学通俗作品阅读研习。”

教材单元导语：“主要学习知识性读物的阅读方法，发展科学思维，培养科学精神。阅读时要把握关键概念和术语，理清文章思路；分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的间接”

教材中明确给出的四个“单元学习任务”。

1.通过多篇精读，理解科学研究的基本方法与艰辛经历。

2.能发现、探究学习生活中的现象，用简明、准确的语言清晰地说明事理，完成一篇研究性说明文。

3.能从生活中发现问题，在探究、解决问题的过程中，形成自己的见解，用自己熟知的生活语言、知识、事件阐释见解，初步建构用以输出创造性思维的语言形式。

同教学（学习）目标。需要特别注意的是：

本单元的语文素养为：

1.学习知识性读物的阅读方法，发展科学思维，培养科学精神；

2.把握关键概念和术语，理解主要内容，理清文章思路；

3.分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；

4.还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的间接，学写事理说明文。

本单元的写作任务为“如何清晰地说明事理”

1.领悟语文知识与科技知识的有机衔接机制，进而形成语文素养。

2.落实本单元“人文主题”的目标与任务；把人文主题贯穿于整个单元的教学过程中。

同教学（学习）目标。但要着重考虑高一学生的语文知识储备情况和四篇文章的相同及相异的特点。

1.任务单导读法。

2.自主阅读、创作法。

3.小组合作探究法。

4.比较阅读法。

具体建议：

1.本单元所选的四篇文章介绍了自然科学和人文科学领域中的探索和发现，或是介绍性较强的科普文章，或是浅显的学术论文属于知识性读物，属于必修课程“实用性阅读与交流”任务群。本任务群旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常社会生活需要的口头与书面的表达交流。丰富自己人生活经历和情感体验，提高阅读与表达交流的水平，增强适应社会、服务社会的能力。

2.《青蒿素：人类征服疾病的一小步》和《一名物理学家的教育历程》，或叙述科学研究的艰辛过程，展现创新意识在科学发现过程中的推动作用，或叙述自己的教育历程以及走上科研道路的经过，都表现了科学家探求真知的执着精神和奉献精神。学习这两篇文章，要了解其中的科学事实与科学道理，透过平实而严谨的文字感受作者的科学精神，激发为人类幸福探索自然、探求新知的使命感。

3.《中国建筑的特征》是一篇关于中国建筑的论文，有比较浓厚的学术色彩。文章条分缕析地介绍了中国建筑的九大特征以及表现出这些特征的原因，展示了中国建筑在世界建筑史上的独特地位和重大价值，语言平实，表达准确，逻辑清晰。学习时，注意抓住关键语句理清文章结构，把握文章内容，深化对中国建筑的认识，从而自觉地继承民族优秀文化传统。

4.《说“木叶”》是一篇关于中国古典诗歌的论文。文章分析细密，举证丰富，充满了浓厚的诗意，是一篇优美的文学论文。学习时，理清文章结构，把握作者的观点，感受作者独特的学术风格。另外，本文有较明显的个人色彩，对此文的结论学术界也有一定的异议。

5.学习知识性读物，要了解其内容，还要学以致用，利用阅读所得探究一些具体问题。如探索生物世界的奇异现象，追寻天宇中的神奇星光，调查民间文化的各种形态等。另外，“如何清晰地说明事理”也是本单元重要的学习任务，在日常生活中要对事物事理有深刻的认识、深入的研究，才能对其加以准确清晰的说明。

《课程标准》“课程内容”中“学习要求”的有关要求和“实施建议”中“教学建议”；《中国高考评价体系》关于“教学”部分的相关阐述。

共9课时

落实立足文本，以“学习任务群”学习的学习方式，紧扣关键能力、必备品格和正确的价值观，遵循阅读的基本流程和方法，开展系列教学（学习）活动。

教学过程

设计意图

环节（一）：课前任务设计，1课时

第1课时

一、了解和阅读相关资料

1.教材中的单元导语和单元学习任务

2.请查找什么叫概念、术语，并了解其在学术性文章中的作用。

二、结合相关资料，阅读本单元四篇文章，完成自主学习任务单。

任务单一（作者信息任务单）：

任务单二（思辨性阅读任务单）：

让学生了解世界最新的科技成果，引导、诱发学生可能对科学产生的兴趣和关注。了解本单元四位作者及其研究成就，为本单元学习做好知识、认知、心理和思考的准备。

环节（二）：读书交流分享会（分小组完成）（2课时）

第1课时

初读文章，厘清思路与结构。

1.梳理四篇文章的篇章结构（行文思路思维导图）。

2.小组间展示评比。

1.阅读文章，调动积累，把握知识性读物的特点。

2.概括内容，理出知识性读物的行文思路。

第2课时

精读文章，探究特色。

1.探究知识性说明文章的写作特色，完成下表：

2.结合任一文章的写作特色，总结成100字的评论，小组间交流分享。

环节（三）：研读与揣摩（2课时）

第4-5课时

研读文章，揣摩概念与逻辑。

任务：阅读《中国建筑的特征》和《说“木叶”》两文，理出文中涉及的概念，并思考概念间的关系。

小组活动一：理解概念的含义

找出四篇文章的核心概念，并以举例的方式讲解概念的含义。

小组活动二：概念间的逻辑关系

小组讨论，任选一篇用思维导图揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。

小组活动三:深化学习

1.“木叶”意象在古典诗歌中广泛应用关键在于一个“木”字，“木”字有哪些艺术特征呢？（请同学们关注第4段、第5段段末句子，结合4、6段相关信息概括）

2.阅读《说“木叶”》分析“树叶”与“木叶”、“落叶”与“落木”的区别有哪些？完成表格。

小组活动二：概念间的逻辑关系

小组讨论，任选一篇用思维导图揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。

小组活动三:深化学习

1.“木叶”意象在古典诗歌中广泛应用关键在于一个“木”字，“木”字有哪些艺术特征呢？（请同学们关注第4段、第5段段末句子，结合4、6段相关信息概括）

2.阅读《说“木叶”》分析“树叶”与“木叶”、“落叶”与“落木”的区别有哪些？完成表格。

1.研读文本，理解“文法”“词汇”“木叶”“落木”“暗示性”“颜色性”等概念的内涵。

2.借助思维导图，分析作者阐释说明、逻辑推理的方法。

环节（四）：分析与总结，探究语言与思维（1课时）

第6课时

活动一：感受文本语言

1.阅读下面的文字，说说知识性读物的语言特点。

在第一阶段，我搜集了20xx个药方，挑选出可能具有抗疟作用的640个，从其中的200个药方中提取了380余种提取物，在小白鼠身上测试抗疟效果，然而进展甚微。

研究的转折点出现在青蒿上，其提取物显示有一定的抗疟效果，然而，实验结果很难重复，而且似乎与文献记录相悖。

2.以《中国建筑的特征》第一段为例，分析知识性读物的语言特点。请从文中再举一例。

活动二：比较阅读感受文本特点

1.《青蒿素：人类征服疾病的一小步》《中国建筑的特征》既是学术性作品，又是极平易的科普作品，作为科普文，这两篇文章在语言上有什么共同和不同的特点？请结合文本分析。

2.同为偏重人文学科的学术性作品，《中国建筑的特征》《说“木叶”》这两篇文章在语言表达上有各自的特点。请阅读两篇文章，加以比较。

活动三：概括与交流：这些学者的思维有何特点？

1.从屠呦呦的文字表述中，去判断在青蒿素“发现、提纯、推广、发展”的过程中，哪一步最为关键。

2.研读“发现青蒿素的抗疟疗效”一部分，分析屠呦呦团队突破科研瓶颈的关键因素。

3.完成下列表格。

1.品读语句，在比较中领会文章语言严谨、准确的特点。

2.感受科学研究的艰辛与乐趣，学习科学的思维方式。

环节（五）：启发与思考，思考价值与自我发现（1课时）

第7课时

结合第四环节的人物与重要事件的表格，分组交流：

1.本单元的科学家身上有哪些可贵素质。

2.结合本单元的课文，谈谈你对科学精神的认识。

1.感受科学研究的艰辛与乐趣，感受不同领域学者的探究精神和科学态度。

2.调动自己的知识储备和实际经验，借鉴课文中使用的研究方法进行探究，得出自己的结论。

环节（六）：写作与交流清晰地说明事理（2课时）

第8-9课时

一、提前布置任务：

“说得清，道得明”是说明文写作的基本要求。从下列写作任务中任选一项完成，并交流修改。交流时，要注意了解同学能否明了你要说明的事理，存在哪些疑惑与误解，分析产生问题的原因。交流后，可适当修改自己的习作，做到清楚明晰。

（1）探索生物世界的奇异现象，追寻天宇中的神奇星光，调查民间文化的各种形态，观察人们不同的劳动方式，在实验室中做科学实验，凡此种种，都可以让我们有所发现，增进我们对某些道理、规律的认识。写一篇800字左右的作文，说明你所发现的某一事理。

（2）常识对我们的生活、学习都很重要。它们有些是对自然现象的总结，如“朝霞不出门，晚霞行千里”；有些与文化相关，如中国古代宫殿建筑多采用对称布局；有的则凝结着人生的某些经验，如“帮助别人是提高自己最有效的途径”。这些常识的背后其实都存在某些事理，试以“常识中的‘理’”为话题，写一篇800字左右的说明文，题目自拟。

二、交流、展示与点评

三、班刊编辑

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇二**

小议小学语文单元整体教学的实效性

新疆兵团第八师一四九团小学孙洪刚

一、关注全人发展新课程背景下教学理念的核心――关注全人发展

一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，这就要求教师将学科教学的素质教育功能定位在完整的人的发展上。教学旨在促进学生有效学习，而有效教学则体现在学生的有效学习上。因此，在教和学的关系上，要做到学生自主学习和老师有效指导的统一，不要忽视教师的有效指导。“老师跟在学生后面走”是不对的，正确的是老师、学生共同学习，老师是合作中的首席，是乐队中的第一提琴手。

二、对实效教学的几点认识

1.认真、全面解读教材，是实效教学的保证。课堂实效教学必须以全面解读教材为突破口。从单元整体入手，准确把握编者选编教材的意图，理出把单元各部分内容串连起来的主线（主题内容、读写训练重点），从而确定单元的教学目标。然后研读各部分内容，找出各部分内容与单元主线串连起来的连接点，准确地把各部分内容在本单元内定好位。而各部分内容的解读，特别是课文，要准确把握课文的价值取向、行文思路、语言特色等。在此基础上，各部分内容围绕单元主线，整合重组，形成合力，为课堂教学的实效奠定厚实的基础。

2.注重读写结合，是实效教学的核心。读写结合，是指在阅读和写作教学理论的指导下，遵循学生阅读和写作的心理规律，从读学写、读写互促的过程。根据人教课标版教材单元编排双主题的特点，在单元教学中突显读写训练，这是提高课堂教学有效性的核心。读的方面主要体现在以下两个层面：一是文本的\'阅读，学生在读中理解、在读中感悟、在读中品味，在读中积累；二是拓展阅读，把课外的阅读引进课内。或围绕内容主题，或围绕读写训练主题，开发适当适量的阅读材料，或辅助文本阅读、深化理解、丰满内容主题。写主要也是体现在两个层面：一是记录理解感悟、记录阅读思维痕迹的写，也就是我们所说的不动笔墨不读书，围绕着阅读感悟，进行勾画批注；二是体现单元读写训练主题的练笔。小学语文单元有效教学操作模式要求学习每篇课文至少有一次围绕单元主题开展的练笔训练，学生把阅读感悟，语言积累，经过内化，成为自己的语言，实现有效输出。

3.人文性与工具性的统一。小学语文单元教学，是围绕单元双主题展开的，这正体现了在教学中人文性与工具性的和谐统一。内容主题侧重在人文性方面，读写训练主题，侧重在工具性方面，教学时要两者相互推进，相互渗透，你中有我，我中有你，浑然一体。

三、对实效教学的几点建议

1.对比策略。具体而言是指要求学生同时阅读描写同一对象的若干篇文章，在比较、分析中体会到不同文章不同风格的语言表达，丰富自己的语言积累。如在“体会不同作家写同一动物的写作风格”为主题的教研活动中，就四年级上第四单元写同一动物的两篇文章《白鹅》和《白公鹅》一起进行教学。先重点引导学生体会《白鹅》一文中这只白鹅的特点，领悟的表达方法，然后对比学习《白公鹅》，并总结出它们的异同，直至学习本单元的后面几课写动物的文章，最后迁移到“口语交际”和“习作”，让学生抓住特点说，写自己喜欢的动物，表达自己对动物的喜爱之情。这种比较学习强调同中求异或异中求同，有助于学生学到的知识得到巩固、迁移与提高，从而增强了学生的阅读、写作能力及鉴赏文学作品的能力。

2.以读代讲策略。在小学教材里，有的单元课文内容浅显，文字通俗晓畅，学生理解障碍小，而且每篇课文都文质兼美，抒情意味浓厚，十分适宜朗读练习，就可采用这个策略。比如，二年级下册第三单元的课文都是围绕“爱祖国，爱家乡”的专题来组织的。例如《日月潭》的教学，在理解了“隐隐约约、蒙蒙细雨、朦胧”等词语后，教师可结合课件并配以抒情的乐曲，引导学生反复诵读，在头脑中想象日月潭一天中景色的变化，感受不同时间、不同气候条件下迥然不同的美。无需老师太多的讲解，学生在自读自悟中自然感受到了祖国宝岛台湾日月潭那秀丽的美景，热爱之情油然而生。在学习了整单元课文之后，教师可安排这样一个环节：挑选本单元课文中描写最吸引你或者最令你沉醉的句子或段落，在全班同学面前诵读展示。这既可以检查学生学习本单元的情况，又可以培养学生自我展示的能力，更重要的是使单元整组课文所表达的情感再次得到升华。根据单元特点，以读代讲，利于提高学生的朗读能力，并大大节约了课堂讲解分析的时间，提高了教学效率。

3.课堂小练笔策略。课堂小练笔是现行教材新增添的一个版块，新教材这样的安排弥补了旧教材练笔次数的不足，同时，课堂小练笔也能让学生更好地体会文章精神并领会整单元的思想主旨。如五年级上第一单元，围绕“读书”为主题，通过四篇课文的学习让学生感受读书的重要性。在学习过程中，学生对这种情感不断加深的同时，可以通过课堂小练笔，结合生活实际深入体验并表达这种感情，最后再回到课文，升华情感。

4.常模与变模的策略。单元导读，明确主题，整体感知；开篇精讲，构建新知，发现方法；略读自学，运用巩固，能力初成；口语习作，迁移运用，形成能力；回顾拓展，交流感悟，升华主题，这只是小学语文单元教学有效操作的一般模式，也就是我们所说的“常模”。但它并不是一成不变的。如，在实际教学过程中，“回顾拓展”教学经常会提前到口语习作教学之前，这样就产生了“变模”，成了“回顾拓展，交流感悟，梳理提升；口语习作，自主运用，创新发展”。如五年级上第四单元教学就可以把回顾拓展、日积月累提到口语习作之前教学。

教学策略是教学理论的一个永恒的课题，也是当前教学改革实践中值得重视的问题。我们在教学中要加强课堂教学实效性的探索与研究，努力构建务实、有效的语文课堂，全面提高学生的语文素养。

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇三**

都说数学教学是清清楚楚一条线，而语文教学却是模模糊糊一大片。这句话形象地说明了语文与数学两门学科教学上的差别。数学老师上课往往围绕一个知识点讲解、分析、练习、反馈，十分简洁。语文老师上课，则上对一个个零散知识点的讲解分析，教学生字新词，到概括主要内容，指导分段，概括段意，逐节讲解课文，归纳中心思想等等。如果说将数学课比喻为在一堂课里挖深一个洞，那么语文课在一堂课里挖下许多洞，至于挖得深浅如何，则是另外一回事了。于是，语文课被评价为“耗时多，效率低”。

特级教师李吉林老师说，知识的规律是不可能从一个知识点去揭示的，而是从许多相同的、相关的、相似的\'内容上抽象概括出来的，即所谓触类旁通。优化教学结构，强化教学内容，可从根本上便于学生掌握规律。那如何将语文教学中那零散的知识点化为知识块或知识链，从而改变学生的认知结构，提高他们的学习能力呢？本学期，我尝试着采用了单元整体混合式教学法，效果不错。

所谓单元整体混合教学法，就是根据单元教学目标，在一个课时内几篇课文进行同步教学，俗称“一锅煮”。课前让学生充分预习好整个单元的课文，将课文读熟，课中以学生自学探究为主，逐步落实各个知识点和训练点，现以浙江省义务教材小学语文第七册第二单元为例，谈谈我在单元整体混合式教学中的几点做法。

第一阶段、初步感知课文，集中学习生字词语。

1、根据课题了解课文主要内容。

（1）出示这单元的三篇课文题目：《雨中》、《当飞机遇险的时候》、《罗盛教》。根据课题猜测课文的主要内容。

（2）略读三篇课文，完成填空：《雨中》主要写（谁）在雨中为姑娘（干什么）；《当飞机遇险的时候》主要写（谁）在飞机遇险的时候（怎么样）；《罗盛教》主要写罗盛教（怎么样）。

（3）逐篇交流反馈，初步归纳出几篇文章的主要内容。

（4）总结抓课题概括课文主要内容的学习方法。

抓课题概括主要内容是学生进行阅读活动必不可少的方法。它可以帮助学生快速了解主要内容。而“学习略读，粗知课文大意”，是《语文课程标准》对三、四年级提出的又一阅读要求，可以节省时间，又在较短的时间里读较多的书，获得较多的信息。

2、整体学习生字词语。

（1）出示归类的词语，分为名词、动词、拟声词等，如a、箩筐、卡车、轿车、雨帘、周恩来、螺旋桨、机械、罗盛教、窟窿b、蹬车、皱眉、焦虑、嬉笑、安葬、继续、命令、封锁、下坠、一哄而散c、嘟嘟、喀嚓d、黄澄澄、湿漉漉e、层层叠叠。

（2）要求读准字音。请去掉已经在课外阅读中掌握的词语，将难念的词语多读几遍。小组交流学习，全班交流反馈。

（3）多种形式理解词语。

哪些词语的意思你已经在课外阅读里理解了？请划去这些词语。圈出你还不理解的词语，运用，联系上下文，联系生活实际，找近义词、反义词等方法来理解。

（4）记住字形。按不同的汉字结构给生字归类，引导学生按形声字的造字规律，用“加一加”“减一减”联想等方法，快速地记住生字，当堂听写。

（5）指导写字。重点指导结构复杂的“葬”“窟窿”“僵”“叠”“衡”

3、读熟课文。

在小学四年级，识字仍是一个教学重点。学生已有了一定的识字能力，不需要教师花费很大的精力，关键是教给记忆方法。识字中强调“哪些字词你已经认识了”这个问题，使学生以多识字为荣，养成主动识字的习惯。理解词语重视培养学生主动独立理解词语能力。

第二阶段、熟悉本组课文，集中进行单元阅读训练。

[1][2]

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇四**

教学中旨在通过关键语段的品味，领起对全篇文章的整体感知理解，并通过类文联读，引领学生深入领悟生命的内涵。拓展阅读和实践感悟环节的设计是本科着力突出的特色，能更好地引导学生树立正确、积极、向上的人生价值观。自主、合作、探究式的学习方式的渗透和多媒体教学手段的应用，吧课堂真正换给了学生，较好的渗透了新课程理念。

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇五**

都说数学教学是清清楚楚一条线，而语文教学却是模模糊糊一大片。这句话形象地说明了语文与数学两门学科教学上的差别。 数学老师上课往往围绕一个知识点讲解、分析、练习、反馈，十分简洁。语文老师上课，则上对一个个零散知识点的讲解分析，教学生字新词，到概括主要内容，指导分段，概括段意，逐节讲解课文，归纳中心思想等等。如果说将数学课比喻为在一堂课里挖深一个洞，那么语文课在一堂课里挖下许多洞，至于挖得深浅如何，则是另外一回事了。于是，语文课被评价为“耗时多，效率低”。

特级教师李吉林老师说， 知识的规律是不可能从一个知识点去揭示的，而是从许多相同的、相关的、相似的内容上抽象概括出来的 ，即所谓触类旁通。优化教学结构，强化教学内容，可从根本上便于学生掌握规律。那如何将语文教学中那零散的知识点化为知识块或知识链，从而改变学生的认知结构，提高他们的学习能力呢？本学期，我尝试着采用了单元整体混合式教学法，效果不错。

所谓单元整体混合教学法，就是根据单元教学目标，在一个课时内几篇课文进行同步教学，俗称“一锅煮”。课前让学生充分预习好整个单元的课文，将课文读熟，课中以学生自学探究为主，逐步落实各个知识点和训练点，现以浙江省义务教材小学语文第七册第二单元为例， 谈谈我在单元整体混合式教学中的几点做法。

第一阶段、初步感知课文，集中学习生字词语。

1、根据课题了解课文主要内容。

（1）出示这单元的三篇课文题目：《雨中》、《当飞机遇险的时候》、 《罗盛教》。根据课题猜测课文的主要内容。

（2）略读三篇课文，完成填空：《雨中》主要写（  谁  ）在雨中为姑娘（    干什么）；《当飞机遇险的时候》主要写（  谁  ）在飞机遇险的时候（怎么样）；《罗盛教》主要写罗盛教（  怎么样  ）。

（3）逐篇交流反馈，初步归纳出几篇文章的主要内容。

（4）总结抓课题概括课文主要内容的学习方法。

抓课题概括主要内容是学生进行阅读活动必不可少的方法。它可以帮助学生快速了解主要内容。而“学习略读，粗知课文大意”，是《语文课程标准》对三、四年级提出的又一阅读要求，可以节省时间，又在较短的时间里读较多的书，获得较多的信息。

2、整体学习生字词语。

（1）出示归类的词语，分为名词、动词、拟声词等，如 a、箩筐、卡车、轿车、雨帘、周恩来、螺旋桨、机械、罗盛教、窟窿  b、蹬车、皱眉、焦虑、嬉笑、安葬、继续、命令、封锁、下坠、一 哄而散  c 、 嘟嘟、喀嚓  d、黄澄澄、湿漉漉   e、层层叠叠。

（2）要求读准字音。请去掉 已经在课外阅读中掌握的词语，将难念的词语多读几遍。小组交流学习，全班交流反馈。

（3）多种形式理解词语。

哪些词语的意思你已经在课外阅读里理解了？请划去这些词语。圈出你还不理解的词语，运用，联系上下文，联系生活实际，找近义词、反义词等方法来理解 。

（4）记住字形。按不同的汉字结构给生字归类，引导学生按形声字的造字规律，用“加一加”“减一减”联想等方法，快速地记住生字，当堂听写。

（5）指导写字。重点指导结构复杂的“葬”“窟窿”“僵”“叠”“衡”

3、读熟课文。

在小学四年级，识字仍是一个教学重点。 学生已有了一定的识字能力，不需要教师花费很大的精力，关键是教给记忆方法。识字中强调“哪些字词你已经认识了”这个问题，使学生以多识字为荣，养成主动识字的习惯。 理解词语重视培养学生主动独立理解词语能力。

第二阶段、熟悉本组课文，集中进行单元阅读训练。

[1] [2]

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇六**

单元整体把握

四年级下册第五组课文围绕“生命”这个主题，选编了《触摸春天》、《永生的眼睛》《生命生命》《花的勇气》4篇中外文学作品，从不同角度反映了对生命的思考，抒写了对人生的感悟。

单元导语提示我们，在教学本组课文时，教师要引导学生走进文本，通过朗读、品味重点词句，“体会课文中含义较深的词句”，让学生感受生命的宝贵，生命的美好，激发对生命的思考，初步感悟生命的意义，从而更加珍惜生命、热爱生命。

整组教学设计

一、整组导读（1课时）

1、激趣--唤起体验，贯穿始终。

本单元可用残奥会的有关资料切入，在学生平静的心湖里投下一枚石子，来奠定学习本组课文的底色。

2、引学--读好导语，渗透目标。导语是学习本组课文的“路标”，教师要帮助学生读懂导语。如“本组课文将向我们展示哪些动人的画面？”“我们可以怎样来学习？”可以让学生自己划出要点，要点中既有“人文感受”，又有“学习方法”，还有行为实践的目标。还可以看看导语下的插图，说说这组画面中的事物分别在表达什么。

3、导读--全面感知，整体接触。学生带着对“生命是什么”的模糊印象，浏览本组课文。在浏览中，孩子们了解了一个个故事，并注意到了“生命的权利”“生命的短暂”“生命的价值”“生命的意味”这样一些词汇，初步有了对生命的思考和关注。教师还可以引导学生赏赏课文插图，形象地感受生命的美好。

4、促行--搜集资料，做好铺垫。围绕“热爱生命”这个主题，搜集有关热爱生命的故事、诗句、名言等，搜集作家的有关资料。寻找校园里的“生命现象”。

二、聚点探究。（7课时）

聚点探究一（3课时）--走近自然界的生命。

内容：《生命生命》之飞蛾和小苗+《花的勇气》+口语交际

在阅读中品悟写“飞蛾”和“小苗”的段落，要求尽量把文字所传递的信息表达出来，然后采取自由读，边读边想想哪些地方是你没有想到的，做下记号。

1、走进“飞蛾”，抓住“骚扰、稍、动弹、挣扎、极力、鼓动、跃动、那样、欲望、震惊、忍不住”等词语和三个感叹号，引导学生说出“没想到”；然后找出哪个词最能让我们读懂飞蛾的求生欲望。

2、走进“香瓜子”。通过“竟然、竟、冲破、没有阳光、没有泥土、不屈、茁壮、即使”等词语体悟不可思议的顽强生命力。

3、走进“维也纳的小花”。挣扎着求生的飞蛾，茁壮生长在砖缝中的小瓜苗，让我们感受到了生命的顽强。当我们面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花的时候，又会有什么样的感受呢？着重通过最后两个自然段的品读，理解含义深刻的句子。

4、口语交际。朗读语段“树，砍断枝条还能再生；草，烧了还能再长。悬崖上的一棵松树茁壮地生长着……”说说自己生活中类似的事例，选择一个仿照“飞蛾”或“小瓜苗”或“小花”写下来。

聚点探究二（3课时）--走进人的生命

内容：《触摸春天》+《永生的眼睛》

出示海伦凯勒的话：“世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能是更真实的，那就是用心去看这个世界。”

2、心灵感悟体验，闭上眼睛，伸出双手，听着老师的朗读来边想象边做动作：“安静在一株月季花前停下来。她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。……安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶！”（停顿片刻）你体会到了什么？--真是“神奇的灵性”。

3、“安静的心灵来到一个……地方。”这是一个什么样的地方？此刻的蝴蝶在盲姑娘的手指间扑腾，如果你就是安静，你会有什么样的感觉？安静仰起头来张望，心里会想些什么？谁来画一画安静心里划过的美丽的弧线、极其优美的曲线？是啊，正因为安静对生活的热爱，才使她创造了奇迹。

4、读到这里，你想对安静说什么呢？试用“浓郁、流连、小径、引导、悄然、灵性、扑闪、弧线、飞翔”等词语写一段话。

5、阅读链接《海伦凯勒》，进一步感触“神奇的灵性”。思考：这是与生俱来的天赋能力，还是心灵的力量？--正是对生活的热爱，对生命的珍惜，才让心灵变得如此细腻和丰富。

4、阅读《永生的眼睛》。着重理解“我真正领悟到了父亲留下的远非一副角膜！”体会生命的价值和意义。

聚点探究三（1课时）--感悟生命的意义

内容：《生命生命》对生命的思考+日积月累

1、杏林子对生命的思考。

杏林子对生命的思考和盲姑娘安静有什么共同之处？（谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。）

走近杏林子。什么叫“糟蹋”？什么叫“白白地糟蹋”？我觉得杏林子是最有理由放弃自己生命的人，（看照片）一个乐观、幸福、慈祥的人。但我们完全猜错了（介绍杏林子）。生命仅仅是那沉稳而有规律的心跳吗？（齐读《生命生命》最后一段）

2、思考自己的生命意义。

3、学习日积月累中名人名言。

三、整组提升（2课时）

内容：我的发现+口语交际.习作

1、发现规律、总结收获

（1）交流情感、态度、价值观的收获：学习了本组课文，你对生命的意义又有了哪些新的认识和感悟呢？引导学生回首两周左右的学习历程，通过比较、讨论、归纳等方法整理本组学习内容。

（2）交流语言和学习方法的收获：在本单元的故事里，有许多含义深刻的语句，我们是怎样来体会出它的意思的呢？引导学生回顾体会句子含义的方法。

要写出好文章，必须具有敏锐的观察力和善感的心灵，像本组课文的作家那样以特有的慧眼来捕捉生活：《触摸春天》的作者吴玉楼能捕捉到盲姑娘的一个细微至极而富有内涵的动作，联想到一颗清澈晶莹的童心；冯骥才对原野上小花的关注和挂牵；杏林子为飞蛾、瓜苗萌生的感动，经过细腻、形象的描绘，让我们受到心灵的震撼。

2、在校园里发现“生命的现象”，感受“生命的力量”，交流课外收集到的热爱生命的故事。展开以“对于轻生的人，需不需要去救他”为话题的辩论赛，开展《假如给我三天光明》读书会，写一个自己思考生命的故事。

《闲情偶寄》中云，“文章一道，结构全体难，敷陈零段易。以其先有成局，而后修饰词华，故粗览细观，同一致也。”语文学习始终是一种综合性、整体性的学习。语文课程目标的三维设计，最大特点依然是整体性，追求的是整体推进和协调发展。课文是一个有机的整体，即内容的整体，语言形式的整体和形象的整体。部分组成整体，整体“照亮”部分。我们教学“部分”时应不忘“整体”，即心中带着整体去教学部分；教学整体时又必须从部分入手，由部分见整体。整体之合理与局部之精妙，缺其一，或可近视不耐远观；或只可远观而不可近视也。只有注重疏密、快慢、动静、轻重的相互关系，课堂才会波澜生动，抑扬合理。是惜墨如金，还是泼墨似水？是小帧，还是长卷？是白描，还是写意？是全景式的鸟瞰，还是深度性的聚焦？须服从整体的需要，量体裁衣。

我们语文教师要树立起整体的观念，组织教学内容，安排教学程序，从多方面思考问题，分析问题，充分发挥课堂教学的职能，引导学生在素质、能力、智力等方面扎下深根。语文教学要讲求综合效应，不能单打一。一项项学习任务在单元整组中找到合适的位置，找到契合点，找到生长点，才使得一份份零散的力量能聚积起来，发挥整体的力量。

[热爱生命单元整体教学设计(人教版三年级下册)]

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇七**

教学目标：

1、通过欣赏《赶花会》这首歌，了解我国的民俗风情“花会”。

2、感受歌曲欢快的情绪，通过指导切分节奏和附点节奏的演唱歌曲。

3、通过歌词和舞蹈动作的创编活动，培养学生的想象力、表现力。

教学重点：

感受庙会的感受，感受歌曲欢快的情绪，初步学唱歌曲。

教学难点：

指导学生唱准确歌曲中切分节奏和附点节奏部分。

教学过程：

一、导入

1、提问，请问大家每年什么时候将举办庙会活动，让大家描绘一下庙会的场景，介绍我国西南地区也有一种类似于庙会的活动，那就是花会，解释花会的含义。

2、出示花的图片，问：大家喜欢这些花吗？那你都知道哪些花的名字？

3、今天我们就来学习一首描写花的歌曲《对鲜花》。

二、新课

1、听“赶花会”，提问乐器中运用了什么乐器

2、听录音范唱，思考：歌曲在演唱方式上有什么特点？（对唱：一问一答）

3、歌中描写了哪些花？每种花有什么特点？

4、两人为一组，相互一问一答读一读歌词。

5、学唱歌曲：

（1）跟录音范唱初步齐唱歌曲。

（2）跟琴指导学生的演唱：

（3）男女生对唱歌曲。

（4）换过来进行练习，并加打击乐器进行伴奏。

（5）两人为一组对唱，背一背歌词。

（6）跟音乐伴奏边做拍手游戏边进行对唱，两人一组。

5、创编活动。

（1）你能给这首歌曲加上好看的动作吗？

（2）请几组同学进行表演。

（3）书中只描写了四种花，可是我们知道的花有那么多种，让我们唱一唱更多美丽的花好吗？教师示范。

（4）小组进行歌词的创编活动。

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇八**

从单元整体出发设计作文教学——兼说人教版三年级上册第一次作文

这次习作是围绕这本单元的主题“我们的生活”安排的，它是学习课文的延伸，又是口语交际的继续。口语交际里交流了自己的课余生活，习作就来写写自己的课余生活。因此，学习好课文和交流我们的课余生活是写好这次作文的前提。从课文中既要了解丰富多彩的课余生活，还要学习怎样写课余生活。在口语交际课里交流自己的课余生活，一方面可以指导学生选材，另一方面可以指导学生按一定的顺序说一说课余生活，把内容说清楚，为这次习作打下坚实的基础。所以建议您心中有单元整体，做单元教学整体设计，上好阅读课和口语交际课，为学生写好这次作文铺好路。

主题单元不同于这种知识和思想教育为中心的训练组单元，以文化主题为为核心设计的。单元主题丰富的文化内涵突破了过去的思想教育为核心的编排体系，只要学生读了，他都会从受到不同同程度的文化熏陶，提高语文素养。课程标准提出的“全面提高学生的语文素养”在教材中得到了落实。

不少老师都教过《长城》和《颐和园》这两课，以往都是从课文本身来进行语文教育。现在这两课编入了人教版四年级上册第五组。这一组的单元文化主题是“我国的世界遗产”。学习这两课课就不仅仅是认识长城的雄伟、高大坚固，认识颐和园的美丽，还要和《秦兵马俑》一课、词语盘点、语文园地一道，从不同的遗产地、从不同的角度，站在世界遗产的高度，组织学生通过综合性阅读实践活动来体验和认识祖国文化遗产的灿烂。

所以，把握主题单元整体，挖掘单元主题的文化内涵，应该是我们实施教学首先应该关注的。这不仅仅是阅读教学，也包括习作教学。

三年级第一次作文是围绕这本单元的主题“我们的生活”来安排的，它是学习课文的延伸，又是口语交际的继续。口语交际里交流了自己的课余生活，习作就来写写自己的课余生活。因此，学习好课文和交流我们的课余生活是写好这次作文的前提。从课文中既要了解丰富多彩的课余生活，还要学习怎样写课余生活。在口语交际课里交流自己的课余生活，一方面可以指导学生选材，另一方面可以指导学生按一定的顺序说一说课余生活，把内容说清楚，为这次习作打下坚实的基础。所以我们应该是心中有单元整体，从单元整体出发做单元教学整体设计，上好阅读课和口语交际课，为学生写好这次作文铺好路。

完整的第一单元习作整体教学设计

单元主题：

丰富多彩的儿童生活

课本的单元导读提示：

我们的生活像五彩的图画：在教室里读书，在操场上游戏；去科技馆参观，到少年宫演出；到小河边钓鱼摸虾，到树林里采集标本……在快乐的生活里，我们一天天长大。让我们走进课文，去感受多彩的生活。

教师教学用书的单元说明：

这一组有4篇课文。其中《我们的民族小学》《金色的草地》《爬天都峰》是精读课文，《槐乡的孩子》是略读课文。课文从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活。有的描写了小学生欢乐幸福的学校生活，体现了我国各族儿童之间的友爱和团结；有的讲述了儿童在大自然的怀抱里自由自在、快乐地成长以及他们是如何用儿童的眼光和心灵去观察去感受大自然的；有的通过记叙儿童攀登黄山天都峰，反映了儿童对人生的思考和感悟；有的赞美了乡村儿童纯朴、勤俭、热爱劳动的好品质。课文的内容丰富多彩，充满了童真、童趣，学生们读来定会感到十分亲切。

本册教材的第一组课文，是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。首先要考虑的是衔接问题，这一组是低年级和中年级两个年段语文教学的接口处。要通过本组教学，帮助学生尽快地适应中年级的语文学习。因此，教师有必要重温一下课程标准中对低年级的教学要求，深入了解中年级起始阶段的教学要求，通过这一组乃至后面一两组的教学，逐步完成由低年级向中年级教学的过渡。

在本组课文的学习中，教材首次提出开展“记录自己课余生活”的综合性学习的要求，安排在《我们的民族小学》的后面，目的是使师生了解安排此项活动意义、目的及开展活动的`方法。因综合性学习不是一次完成的，因此，在《爬天都峰》的后面，又编排了“综合性学习提示”，提醒学生继续完成综合性学习的任务。

单元习作教学目标：

1．学习使用阅读教学中学过的观察和写作方法，在综合性学习和口语交际的基础上，写一写自己的课余生活。愿意展示自己的习作，与父母分享快乐。

2．在习作的过程中进一步认识自己课余生活，感受课余生活的乐趣。

单元习作教学整体设计：

教学《我们的民族小学》一课，体会到学校生活的美好与幸福；并感受到我国各民族之间的团结和友爱。学习作者怎样观察和写出民族学校的特点，写出自己对学校的喜爱之情的。

组织、安排综合性学习活动《我们自己的课余生活》。在学习本单元课文的过程中，同时开展综合性学习活动，记录自己的课余生活。

教学《金色的草地》一课，体会可爱的草地和有趣的蒲公英给“我”的生活带来了快乐，给“我”带来了探索发现的喜悦，体验儿童生活的丰富多彩和乐趣。学习作者是怎样抓住特点观察和具体写事的。

教学《爬天都峰》一课，体会“我”和老爷爷是如何克服了种种困难爬上天都峰的。学习作者是怎样观察和写一件事的，是如何观察和写出人物的对话把事情写具体的。

略读《槐乡的孩子》一课，交流读后的感受，了解槐乡的孩子们采摘槐米的经过，体会作者劳动的快乐，学习课文是怎样具体写事的。

交流自己在综合性学习活动中的记录和资料，做《语文天地》的展示台活动，展示自己的课余生活。

在《我们的课余生活》口语交际活动中，说说自己在课余都做了什么事，有哪些收获和感受，说说自己今后课余生活的打算。

在综合性学习和口语交际的基础上，选择内容，学习课文的观察、写作方法，写一写自己的课余生活。写完以后读给父母听，和他们分享习作的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**单元教学设计与单元整体教学设计平面直角坐标系篇九**

本组课文由《钓鱼的启示》《落花生》两篇精读课文和《通往广场的路不止一条》《珍珠鸟》两篇略读课文组成。这四篇课文围绕本单元的主题“生活中的启示”，分别告诉我们：道德判断也许很简单，但实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，而对别人没有好处；信赖，往往能创造出美好的境界――让人真切地感受到，生活的确是一本永远读不够，也读不完的书，虽然书上没有一个字，却处处都是学问，就看我们善不善于去读它。

除课文之外，本组教材还在“口语交际与习作”“回顾拓展”中安排了与本单元主题相关的读写结合学习内容。“口语交际与习作”要求从日常生活中选取一件让自己获得启发的事（或凭借课文提供的漫画故事），以及给自己留下印象特别深的名言警句，联系具体事例，写清事情的经过和从中受到的启示；“回顾?拓展”中的“交流平台”“日积月累”和“成语故事”，既帮助学生回顾和整理了本组课文的重点语句，又补充提供了富有警戒意义的名言佳句，为学生积累感悟进一步打开了思路，丰富了材料。

总体构想：

本组教学设计可分为三部分模块，分别为：

第一部分：

模块一：预习课文

模块二：理解内容

模块三：领悟表达

模块四：口语交际与习作

模块五：检测

第二部分：语文实践活动

第三部分：整本书阅读

第一部分教科书教学

模块一预习内容

教学目标

1.养成用普通话正确、流利、有感情地朗读课文的习惯。

2.能够讲清楚给自己带来启示的一件事情。

3.积极参与小组活动，在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

4.联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。

教学过程

一、利用插图，借助资料，了解作品。

1.投放若干画面，让学生看图猜测插图出自哪部作品。（不仅仅局限于本组课文）

二、朗读课文，小组合作学习字词。

1.小组利用或交流的方式，读准字音，掌握字义，并把生字写在练习本上。

2.小组利用工具书，理解词语的意思。小组成员分别承担不同的任务。

3.学生对课文中的字、词、句提出不理解的地方，师生合作加以解决。

三、小组检查，交流，汇报学习情况。

1.小组成员拿出自己记录的生字，让其他人来读，并纠正错误。

2.小组成员汇报自己查找的生词的.意思，其他人纪录。

3.交流预习中遇到的其它问题。

4.教师检查预习情况

1认读生字

2结合课文内容，独立理解重点词语的意思。

5.通过预习你知道什么？（了解学生对内容的掌握程度）

四、快速默读课文并列提纲，把握故事和人物，汇报自己读书所得

1.读《钓鱼的启示》，小组汇报收获。

1说说《钓鱼的启示》主要讲了一个什么故事？自由表达。

2汇报：小男孩和父亲给你留下了怎样的印象？这个小男孩给你最深的感受是什么？

2.读《通往广场的路只有一条》，小组交流汇报。

1读《通往广场的路只有一条》，简单说说你对这个故事有了哪些了解？

2文中的两个小故事哪个给你留下比较深刻的印象？为什么？

3.读《落花生》，全班交流。

1汇报：一家人的交谈中，你对谁的话最感兴趣？你如果参与讨论的话，会说什么呢？

4.读《珍珠鸟》，小组交流。

1这个故事给你留下了怎样的印象？

五、结合课后题和读书产生的疑问，质疑问难。

1.通过本节课的学习，让你产生了什么疑问？

2.集体讨论。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn