# 最新一年级语文园地六教学反思 一年级语文园地一教学反思(优秀14篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-08-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。一年级语文园地六教学反思篇一“识字加油站”编排了6个数量词语，让学生通过生活...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**一年级语文园地六教学反思篇一**

“识字加油站”编排了6个数量词语，让学生通过生活中常用的数量词语识字。“字词句运用”由两部分内容组成:一是“找一找，连一连”，选取了一部分字母，大、小写字母对照，复习巩固语文园地一学过的字母表，为第三单元音序查字法的学习打基础。二是“读一读，想一想”，归类出示带有“日”和“寸”两个部件的生字，引导学生发现这些字中都有相同的部件，同一个部件可以出现在不同的字里面，位置不同。第一组这几个字的意思都与时间有关，渗透了“形旁表义”的规律。“展示台”出示了十个词语，引导学生从其他课本上识字。“日积月累”编排的是古诗《春晓》，帮助学生学习积累经典诗文。“和大人一起读”编排的是一篇散文《阳光》，通过和大人一起阅读，感受阳光的美好和宝贵。

理解量词，并正确使用量词。“识字加油站”这个版块呈现了6个词语，在理解上没有什么问题。数量词的正确使用是难点。教学中，在熟读的基础上，我采用师生问答的填空形式，加以识记巩固。

“字词句运用”这一版块中，能让正确认读每一个大小写字母，并将大小写字母一一配对。认读已经学过的汉字，根据分类。发现它们的共同特点，用换一换的方法识记。

“展示台”版块中展示了生活中自主识字的成果，激发了自主识字的兴趣。 “日积月累”能够让学生借助拼音朗读古诗，背诵古诗并感受雨后清晨的美丽春光。

语文园地二涵盖的知识点比较多，我在教学过程中，把内容分解成两部分来上，减轻学生的学习负担。在课堂上，我让学生充分的利用课堂参与课堂，讨论自己得出知识点和结论，这样的学习效果比教师满堂灌输好得多。

课堂是学生的，教师应该还给学生。让学生联系自己的生活感知来理解诗句的意思，使学生感受到语文学习中的学有所用。通过这样的方式学生能更牢固的掌握知识点，语文的学习也就达到了事半功倍的效果。

1.本次展示活动是引导学生交流在其他课本中认识的字。展示交流时，形式单一，未能让所有学生都有机会展示。

2.“和大人一起读”环节，只是布置课后作业，让学生与家长一起读。而作业效果并不理想。

1.课堂上，可让学生口头说说自己从其他课本中认识的字，教师也可以在实物投影中出示学生常用的数学书、音乐书等，让学生认一认里面的字，了解学生课外自主识字的情况。

2.大人和孩子一起读文章时，可以展开一场朗读比赛。比比谁的朗读让“禾苗、小树、小河”发生了明显的变化。根据“阳光就跳进了我的家”，家人之间还可以展开想象，各自说说“阳光”像什么。家人还可以一同到公园、街道、校园等，找一找阳光带来其他变化。

**一年级语文园地六教学反思篇二**

1.本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2.本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的`发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

**一年级语文园地六教学反思篇三**

在课堂教学中，教师的赞赏、激励的评价语言对孩子们有神奇的\'鼓励作用，不仅能激发学生积极主动地投入学习，而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师能引进积极的评价机制，不失时机地对学生的进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感，增强了自信心。

**一年级语文园地六教学反思篇四**

1、启发学生发现：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

2、关注学困生：

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

**一年级语文园地六教学反思篇五**

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的\'发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

**一年级语文园地六教学反思篇六**

《语文园地》应是学生快乐学习语文的百花园；应是学生提高语言能力的操练场。正因如此，在“语文园地三”中我把汉语拼音的复习渗透到每个环节，生动演绎了教学内容，让学生始终处在一个童话般的世界里，进入有趣的天地，在玩中学，学中乐，极大地激发了学生主动参与的兴趣。

在这节课的教学中，我将灰太狼、喜羊羊导入情景教学中：你喜欢喜羊羊吗？现在呀，喜羊羊被灰太狼抓到了拼音王国，他不会拼音，不知道怎么才能走出去。他向我们发出了求救，希望大家能用自己的聪明才智帮助他走出拼音王国？你愿意吗？接下来，根据课文内容，我设计了六个关卡：迷宫闯一闯、小耳朵大考验、秋游我来帮、我说你猜、汉字大考验、阅读大考验，每个关卡都紧扣拼音，因为和动画有关，喜欢动画片是每个孩子的天性，所以学生看到喜羊羊和灰太狼还是比较兴奋的。除此之外，在学生练习完拼读后，我找了几个小老师上讲台上领读，效果还是不错的。

不足之处还是在于课堂纪律的常规问题，可能是因为看到动画片人物太兴奋了，所以课堂纪律不是很好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级语文园地六教学反思篇七**

《语文园地五》有6个板块的内容。“识字加油站”归类呈现了4组表示时间的词语，引导学生识记5个生字，了解时间之间的.先后顺序；“我的发现”通过偏旁归类，让学生了解汉字偏旁表义的构字特点；“字词句运用”通过对“n―l” “sh―s”“zh―z”3组易混淆音节的强化认读，加强学生的辨读能力；“书写提示”总结了“从左到右”“先撇后捺”两种汉字书写规则，培养学生按笔顺正确书写汉字的习惯；“日积月累”编排的是古诗《悯农（其二）》，学生在积累古诗的同时，明白要珍惜劳动成果，不能浪费粮食的道理；“和大人一起读”编排的是一则有趣的故事《拔萝卜》，通过和大人一起阅读，了解故事内容，学习续讲故事。

本课教学的成功之处有以下几点：

1.“识字加油站”部分。教材呈现了四组表示时间的词语。一天内的时间、以天为单位的时间、以月为单位的时间、以年为单位的时间。通过自己读，同桌互读，小组齐读等方式，体会不同的时间。同时，联系《语文园地四》的“日积月累”部分，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“一年之计在于春，一日之计在于晨”，引导学生珍惜美好的时间，合理利用时间。

2.“我的发现”部分。先让学生认读生字，正音。苹、林是后鼻音。草是平舌音。再观察这些字的共同点：每组汉字都是由相同的偏旁组成的。引导孩子理解偏旁代表的意义。一般来说，带“艹”的字，表示和花草植物有关，带“木”的字，表示和树木或木制品有关。同时，再让孩子列举一些学过的或见过的字。如：“艹”：苦、萍、荷、蓝。“木”：柳、棋、校、森。通过偏旁归类法识字，可以提高识字效率，也渗透了偏旁表义的构字规律。

3.“书写提示”部分。先回顾学过的两条书写规则及相应的例字。 从上到下：二、三。先横后竖：十、禾。再学习这两条规则。从左到右：儿、林。先撇后捺：本、天。我先让孩子书空笔顺，再仔细观察每一个笔画在田字格中的位置。我一边范写一边强调书写要领。关键笔画的书写，强调两次。始终传递一种理念：我们一定要按照笔顺规则，正确、规范地书写汉字。学生练写的时候，我巡视指导，提醒学生注意写字姿势和执笔姿势。

4.学习古诗。这首《悯农》，很多孩子都会背。我出示插图，让学生看着插图背诵。画面上，烈日当空，一个农民伯伯扶着锄头休息，时不时伸手擦去额头上的汗水。让学生们通过画面，来体会农民劳作的艰辛。引导孩子们要珍惜粮食，珍惜别人的劳动果实。有的孩子看了图画，感触很深，说自己以后不挑食，不浪费。

5.“和大人一起读”部分。《拔萝卜》这篇课文，孩子们都很熟悉。我采取提问的方式，引导孩子们学习课文的内容及句式。“谁种的萝卜？”“老公公。”“老公公拔萝卜的时候拉着哪里？”“拉着萝卜叶子。”“老公公拔萝卜的时候嘴里喊着什么？“嗨哟！嗨哟！” “萝卜拔出来没有？”“没有”“老公公请谁来帮忙？”“请老婆婆来帮忙。”“老婆婆拉着谁？”“老婆婆拉着老公公。”“老公公又拉着谁？”“老公公拉着萝卜叶子。”“他们一起喊什么？”“嗨哟！嗨哟！”“萝卜拔出来没有？”“没有”依次类推，老婆婆喊小姑娘来帮忙，小姑娘喊小狗来帮忙，小狗喊小猫来帮忙，小猫喊小老鼠来帮忙……“萝卜最后拔出来了吗？”同学们都兴奋地回答：“拔出来了！”引导孩子们看图，看每一次拔萝卜后，萝卜的变化，进而理解：人多力量大，团结就是力量。通过一问一答，帮助学生理解了内容及句式。这个时候，再要求学生续编课文就顺理成章了。看孩子们听得很投入，我让大家回家以后自己试着续编课文，再读给爸爸妈妈听。

接下来我谈谈本次授课的一些不足之处：

1.在学习表示时间的词语时，可以打乱顺序，让学生重新给词语排队，以加强对时间顺序的理解。还可以根据学生实际，选择性地了解一些时间词语之间的关系：一年有几个月？一个月有几天？一天可以分成几个时间段？……让学生加深对时间的认识和了解。

2.偏旁归类识字时，可以再列举一些学过的偏旁。比如：“女”：妈、妹、奶。“氵”：江、河、湖。

3. 《拔萝卜》这个故事，以问答的形式进行了讲解。应该再让学生多读几遍。在朗读中体会课文的趣味性。

以上是我对《语文园地五》这一课的教学反思。在今后的教学中，我会充分发挥学生的主动性和积极性，提高课堂效率！

**一年级语文园地六教学反思篇八**

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的\'教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

**一年级语文园地六教学反思篇九**

1.本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2.本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

**一年级语文园地六教学反思篇十**

过去常说“当教师要让学生有一碗水，自己必须有一桶水。”在今天看来，我们教师光有了一桶水，如果平时不学习，不及时补充新知识，已经远远不能满足当今课堂上学生的需要。

自新课标实施以来，学科与学科之间加强整合、联系、贯通，学科知识的学习不再是本位的;学科知识的涉及面已不再是本学科，大大加强了知识综合，已放眼社会这个大环境了。在这个日新月异的知识经济时代，新生事物层出不穷的社会不断发展，教师只有自己看的多，懂得多，不断学习，才能适应社会发展，做一个好的语文教师。

教师这个职业是清贫的，我们选择了这个职业，那么就得准确给自己定位，准确把握自己的人生价值：奉献，抛开了一切的功名利禄，精心钻研自己的教学。语文教学是无止境的，什么人都可以做这个事，但不是什么人都能做的好的。

语文教学必须要求有一种爱钻的精神。首先，教材的钻研，就是无止境的，多个人的见解也不尽相同，但目标只有一个，那就是尽量做的最好。教材的钻研需要教师认真阅读内容，把握主要内容，找准教材的重点难点，并且要求教师根据学生等各个方面的因素，巧妙地选择训练点，而不是面面俱到;巧妙地安排切入点，而不是平铺直叙;合理地安排运用教学方法，而不是教师的强硬灌注;灵活地运用现代的教学手段，而不是死板地说教。所以教师必须从各个方面去钻研。

我们所面对的学生都是一个个活生生的\'人，都是有自己的喜怒爱乐的小娃娃，我们要善待每个学生。学生毕竟都有个性差异，不可能一个个都是聪明伶俐、爱动脑筋爱学习的。所以教师首先要摆正自己的心态。

无论出现什么情况，我们都应该默默地告诫自己：这都是正常的。我们只能从关心、教育学生的角度来采取措施，只要有这种心态的话，你就会发现每一个学生都是天使，每一个学生都是可爱的。只要每一个学生有每一点进步，我们都应该为之高兴。

**一年级语文园地六教学反思篇十一**

1.本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2.本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的.发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

**一年级语文园地六教学反思篇十二**

我执教的是义务教育课程标准试验教科书《语文》一年级下册第五组的《语文园地五》的“我的发现”和“日积月累”中的读读背背。其中，“我的发现”包含了：我会认、我会读。“日积月累”包含了读读背背、我会读。由于考虑到此次读读背背中的《汉语拼音字母歌》比较难学，而展示台内容较少，所以把“日积月累”中的我会读和展示台放在了另外一个课时。我认为这样安排很合理，做到了根据学生的学情来灵活安排、处理教材，做到了以生为本。

当我拿到教材，看了内容以后，就想着怎么把看上去没有什么联系的内容流畅地上下来。还要符合低年级孩子的年龄特点，上一节生动有趣却有扎实有效的课。我想到了设计闯关的游戏，有三个主要内容，就设计为三个关卡。平时孩子们很喜欢挑选神秘礼物，也就把这一设计带进来，闯关成功还能奖励神秘礼物呢！为更加吸引孩子，我还设计了动物世界的情景，每个关卡都有一个动物在站岗呢！事实证明，几次的试教下来，这种上课模式是很受孩子们的欢迎的，课堂气氛活跃又易于调控。

但我还是啃到了三块硬骨头。两块是小的，一块是大的。

小硬骨头a：“我的发现”中，是学习一种新的识字方法——利用反义词学新字。第一次试教，我就没有让学生去用学过的方法来认生字：如加一加、减一减、组词、猜谜、想象等记生字的方法来记住它们的形。有听课的老师建议：我会认中，除了会读，还要记住形，要用其他的方法记汉字。而我的困惑是：这节课的时间很紧，特别是后面还有新的字母歌要会读会认，这里花多时间认字，会不会捡了芝麻丢了西瓜？还有，我认为，这节课是要让学生认识新的识字方法，就是用反义词学新的生字，不用再用其他识字方法来混淆孩子的思维了。小硬骨头a咔在我的喉咙，咳不出去，吞不下来。

小硬骨头b：“我会读”中，我开始是设置了几种打的解释给孩子们选。孩子们看得一头雾水，有的还不能理解解释的字，更别说选择了。

后来经过几次的磨课，也经过了自己个人的思考，特别是经过梁雪菊老师、鲍玉英老师、整个语文科组的建议和指导，终于把这几块硬骨头化解成了棉花糖，软软的甜在心里。

之前，没有考虑到学生的实际情况，所以学生接受的不好。教学效果是检测教学设计的最好银针。特别是选择解释的词语和学习汉语拼音字母表那儿，从学生反馈来看出，学生也咽不下那几块硬骨头。后来，考虑到一年级的学生初步接触一字多义，在语文园地也首次出现这种题型。因此，这次设计降低难度，注意了循序渐进和多种感官结合感知词义。首先出示打字，让学生明白打的本意；其次出现打字的`其他词语，通过做动作、换词理解、造句和图片等多种方式帮助学生理解词语。这样一来，学生不仅容易接受，易学、乐学，也显得此环节生动有趣，听课者也觉得兴趣盎然。

字母歌是重难点。为弄清到底要教孩子读哪种读音，还特地请教了前市教研室的鲍玉英老师和市教研室的梁雪菊老师。她们都肯定了我这种读音的教法，认为这种本音还是应该要让学生知道。也认为在一节课的十几分钟的时间里要掌握本音的读法还有认形，不仅靠课堂内的指导，还要靠平时的巩固和强化。但在课堂的有限的时间里，老师要想尽办法充分利用时间降低难度帮助孩子学习。因此，我先把和英语一样的音先独立学，降低难度，剩下的再逐个学，各个攻破。读的时候也注意了技巧，先单个读，再短句读，长句读，整首读，再由读到唱，拍手读拍手唱，最后的熟能成诵，填空背诵。难度呈阶梯性层层递进，且形式多样，学生容易接受。而记住大写字母和小写字母的字形，也注意了难度的阶梯性递进。先是找一样的，再找相似的，最后就剩下完全不一样的字母。分类记忆，会让记忆更高效更牢固。因此，在课堂内，学生还是比较好的初步掌握了读音和认形。但要真正完全巩固，还要课后不断强化。

立足于以生为本，致力于打造高效课堂——这一次精品课程的打造更加明确了我追求的这一目标不仅有用，还是高效的。因此，我还会让这目标引领着我，让它真正地融润在我平时的教学中，成为我教学生命的一部分。

**一年级语文园地六教学反思篇十三**

?语文园地五》有六个内容：发现汉字中形声字形旁表意，声旁表音的特点；认识偏旁相同的字；区别理解同音字，并会运用；练习，培养学生的学习习惯；积累歇后语；和大人一起读故事；本节课教学的是第一至第四个内容。教学目标有以下三个：

1、在诵读儿歌的过程中，准确识记“饭、能、饱、茶、泡、轻、鞭、炮”等字。

2、在看部首识字的过程中，发现生字部首与其意思的密切联系。

3、区别理解“青和清、在和再”的意思，会用它们填空。练习，培养学生的学习习惯。教学的重点和难点是：

1、在诵读儿歌的过程中，准确识记“饭、能、饱、茶、泡、轻、鞭、炮”等字。

2、区别理解“青和清、在和再”的意思，会用它们填空。练习，培养学生学习习惯。

3、在看部首识字的过程中，发现生字部首与其意思的密切联系。教学准备有两方面

1、课前布置孩子们在生活中认识形声字、偏旁相同的字、同音字，并将其收集在课外识字本中。

2、运用多媒体辅助教学，创设一个美丽的学习园地，带领孩子们在发现乐园和展示乐园中游玩，其间会遇到一道道难关，学生想办法解决，最终顺利过关。学生在玩中学，在学中玩，了解学习汉字的方法，陶冶战胜困难的情操。

这节课给了我一个重要启示，那就是在今后进行语文园地教学时，要创设学习情境，让学生在情境中学习语文，这样会起到事半功倍的效果。

一、根据学生年龄和心理特点创设情境

一年级的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都是有情感有智慧的精灵。根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键，创设情境的做法尤为适用。本次语文园地的教学就借助学生们喜欢的卡通人物《喜羊羊》图片导入，引领学生在趣味观察中认识儿歌中的主体事物。在此基础上的认字都是以“自主交流、活动探究”的形式完成的，既提升了识字实效，又尊重了学生自主发展的需要。

二、引导学生发现规律、延伸拓展教学中，充分利用文本资源，借助有趣的情境，引导学生观察思考，让学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移，初步树立归类识字的意识，培养学生举一反三的拓展性训练。在字词句的运用环节通过生动的图片，直观理解“青”和“清”的意思，再填字组词造句，降低了学习的难度。比较两组同音字时，都是先理解再运用，符合学生的认知规律。同时，借助有趣的“翻字典游戏”激发了学生的兴趣。

三、不足

课堂中小朋友不够活跃，发言不够积极，应该为他们设计多一点有趣的教学环节，极大地调动学生的学习兴趣。因此，今后在低年级的语文教学中，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样我们的语文课堂就会真正成为学生学习的乐园。

1.通过交流,学习更多方法,更好更快地掌握文章内容,体会文章情感。

2.学习描绘情景的方法,学会更直观地描写情景;掌握通过两种事物对比,突出表现其中一个事物的方法。

3.正确流利有感情地朗读《游子吟》,理解诗中内容,想象诗中描写了怎样的情景,体会表达的情感。

一、导入新课,激发兴趣。

二、交流平台。

1.齐读教科书第15页“交流平台”中四位同学说的话,说一说你有什么收获。(我们可以通过想象,从作者的角度思考,体会作者的情感;我们可以通过朗读来把握情感;可以通过抓重点语句的方法体会情感;可以通过抓住细节描述,体会作者的情感。)

2.这些方法都能让我们又快又准地把握文章情感,以后在做阅读理解时,也可以运用这些方法。

三、词句段运用。

1.(出示相关句子)

(1)请两位同学读上面的两个句子,并说说这两个句子在描写情景的时候,用到了什么手法?(先总写事物特点,再具体表现)这样的手法有什么作用?(让我们更直观地理解、体会到所描写的情景。)细细品读,闭上眼睛,想象一下,有没有一种身临其境的感觉?(有)你感受到了什么?(太阳光的强烈和天气的酷热)

(2)按照这种描写的方法,从下面6个词中选一种情景写一段话,注意要直观表现出所写情景的特点。

例:慢——蜗牛在树下往上爬,它爬的真慢啊,等它爬到树梢的时候,花谢了,叶黄了。

2.(出示相关句子)

(1)学生默读,与同桌交流,这4个句子都有什么特点?(通过两种事物的对比,凸显其中一种事物的特点。)

(2)你能仿照这种方式写一写吗?

例:这里的饭菜再香,也比不上妈妈做的菜香。

不管你们说得多好,我还是觉得,这个玩具不如我家里那个好玩。

3.上面的两种描写方法,一种让我们直观地感受到情景的特点,一种让我们一目了然地把握所写事物,这两种方法在以后的写作中要记得运用,这可以让你们的作文既直观易懂又不失技巧。

四、日积月累。

1.齐读《游子吟》,师正音。

2.(出示作者资料)了解诗人孟郊。

3.诗题告诉我们什么信息?(游子:离家远游的人。吟:诗歌体裁的一种。)这里的游子指的是(诗人)。

5.这首诗中,作者回忆了一个极其平常的情景,描写了一位慈母为儿子缝制衣服的画面,歌颂了母爱的伟大与无私,表达了诗人对母亲深深的爱与尊敬。

6.带着对母爱的赞美和尊敬,让我们再次一起有感情地朗诵这首《游子吟》。

五、小结。

童年的一个个场景,就像一支支动人的歌,不论我们用多少笔墨,都写不尽这首动听的乐曲。

通过让学生对比句子,掌握描写的方法技巧。在课堂上,也有足够的时间让学生学以致用。在学习《游子吟》时,通过引导学生想象画面,体会诗意和情感,不足的是没有让学生练习朗读的时间,无法完全做到在读中感受的教学目标。

**一年级语文园地六教学反思篇十四**

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的.发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn