# 最新美术兴趣小组活动总结上学期小学(优秀8篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-18

*对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助...*

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇一**

儿童画兴趣小组从开学第二周开始正式活动，训练时间为每周三、周五下午3：30――5：00，人员从二年级到四年级中选拔而来，共有18人参加。从队员的训练出勤记录来看：二三年级的学生能每次准时参加训练活动，四年级的学生经常会因为一些主学科的学习任务没有完成而被老师滞留不能按时参加训练，期中四（1）的3名同学经常有这样的情况发生。总体来说，兴趣小组的队员们对每次的.训练态度较好，到了美术室后，都能自觉进行绘画临摹或创作，没有打闹玩耍的现象发生。每次训练结束，同学们都一起打扫画室，动作迅速，效率较高。学生能有这样好的学习常规与各班班主任平时的严格教导是分不开的。

本学期，我们与国画兴趣小组分开，在另一个画室开展训练活动，原因有：

1、两个兴趣小组的队员人数增多，在一个画室训练较挤，不利于开展绘画创作。

2、通过一个学期的训练，队员们都形成了较好的训练常规，分成两个班训练有利于帮助小干部培养训练管理能力，更好地提高大家的竞争意识，形成良好的学习氛围。

本学期，我主要是对学生的绘画能力和美术素养情况进行训练培养。我校区参加兴趣班的学生构图能力教弱，尤其是在让学生画主题画的时候，都喜欢临摹书上的，部分学生虽然自己尝试独立创作，但画面内容较单调，且构图不饱满。在上色方面，学生的常用涂色工具都是水彩笔或油画棒，没有尝试过将不同工具结合使用进行表现。面对这样的情况，我在本学期特意安排了主题临摹，命题创作，互助修改等训练内容，学生学习兴趣较为浓厚，老师每次训练教授的内容都能较好的理解接受，进步非常明显。

本学期，我们兴趣小组举办了两次绘画作品展，均获得全校师生及广大家长朋友的高度评价。我们还多次参加了全国各级各类绘画比赛，如：“好娃娃”杯书画作品比赛、第十五届全国中小学美术书法作品比赛、绚丽年华全国美术教育成果展绘画作品比赛等，其中我校区共有69人获奖，本人也获得辅导成果一等奖。

我校区的学生虽大多为外来务工人员的子女，家庭经济条件并不富裕，但家长在子女的教育和培养方面却毫不懈怠，家庭努力克服困难支持孩子培养兴趣提高能力。我经常教育我带的兴趣小组的队员们，要常怀一颗感恩的心参加学校免费的兴趣小组训练活动，不浪费美术工具材料，认真观察，大胆想象，我相信只要我们儿童画班的学员们继续努力，明年一定会有更喜人的成绩向家长、老师和学校汇报。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇二**

时光流逝，转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。

这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇三**

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了国画、简笔画教学法。

简笔画这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的简笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了简笔画技法教学。具体总结如下：

在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

五、本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的`综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇四**

本学期大班美术兴趣班幼儿人数为26人，其中25人为大三班的幼儿，1人是大五班的幼儿，美术教学工作是由本人和陈华老师共同担任的。

学期刚开始的时候，我发现本班幼儿的绘画能力水平存在着一定的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，针对这一问题，我们适当的调整了本学期的教学总目标，通过我们教师积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

兴趣是最好的老师，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行油画棒教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意，如《仙人掌》、《大嘴巴的人》、《长长的人》。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，如《花儿比美》、《大狮子》等。线条是绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《七星瓢虫》、《快乐的小鸟》、《美丽的花瓶》等。同时我们根据身边的节日特别设计了相关课程，如《圣诞老人》和《新年贺卡》。

大班幼儿通过这个学期的绘画兴趣班活动，幼儿的构图能力得到了进一步的提高，而且构图时能有自己的创意，不是依葫芦画瓢似的模仿。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。同时还增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。

在下个学期中，我将从幼儿欣赏和审美的角度，以及幼儿对美术作品的评价方面进行重点教学，同时让幼儿接触一些国外美术大师的作品，从临摹和学习的角度提高幼儿的绘画水平。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇五**

为落实新课标精神，进一步巩固教育教学观念，全面提高津南区小学美术教师教学水平，提高青年教师的教学能力与课堂教学质量，特举办天津市津南区“青年教师美术教学研讨”活动，津南区教研室美术教研员王金泽老师特组织本区十多名美术青年教师参加，第五站在津南区八里台第一小学如期举行。

教研活动于20xx年3月20日上午9时准时开始，首先由八里台第一小学杨晓宇老师执教一节二年级下册美术研究课——《叶子上的小血管》。课中杨老师以小魔术变出叶子，变身小瓢虫观察叶子的变身动作作为导入，激发了学生的学习兴趣，将学生们带入学习情境，学生们通过观察叶子，学习各种形状的叶子画法以及不同形状的叶脉的画法，带领学生在观察中学习知识点，在学习中及时进行练习尝试，在练习中总结经验，巩固知识。教学过程环环相扣，步步深入，引领学生用以前学习过的点线面的知识对叶脉的细节进行装饰，最后通过小组合作，将作品以拼图的方式表现出来，在创新中提高了学生之间的合作意识。学生在轻松愉快的课堂氛围中感受到叶脉互相穿插所带来的美，并用自己的画笔进行了创作，表达出了自己的想法。

课后由教研员王老师组织全体青年教师进行教学研讨活动，教师们针对杨老师的课程给予了热烈积极的教学研讨。王老师强调了要在常态课的基础上，树立精品意识，还强调了教学有法，教无定法的教学策略，要求青年教师逐步优化自己的教学方法，并选取其中最好的，最适合学生的。在小组合作的环节中，要有机的进行组合，不能拘泥于形式，而是要真正考虑到学生的需要。本次活动为青年教师的教学注入了新的教学思路，相信对各位教师以后的\'教学工作可以起到很大的帮助。杨老师表示，自己通过此次活动受益匪浅，不仅学习到了很多优秀的教学方法和策略，还学习到了先进的多媒体教学手段和新型课件的制作，并且更加深刻的体会了王老师对我们青年美术老师的希望与要求，在今后的工作中，她会认真备好每一节课，上好每一节课。八里台第一小学王庆伟校长也对教研员王老师的莅临指导表示衷心的感谢，并希望此类活动能够经常开展，给予我校更多的指导。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇六**

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。

但整个学期下来，在我们美术组在两位专业老师的努力下，取得了较为令人满意的成绩。圆满完成了学期初制定的各项计划和任务。将本学期的工作情况总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

１、坚持常规月查不放松。使美术指导工作教学落到实处。

２、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

３、自我加压，提高素质。首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

４、搞好兴趣展示活动,让有特长的学生有个自由发挥的平台

今后我们将继续以全面实施素质教育为目标，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的.文化艺术氛围，使我校成为优秀的、独具特色的农村学校之一。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇七**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

2、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

**美术兴趣小组活动总结上学期小学篇八**

本学期美术兴趣小组绘画一班汇聚了来自二、三年级的40余名小小画家，他们有的.并没有在校外接受过相应的绘画培训，只是凭着好奇心、兴趣来报名参加，考虑到此类因素，本学期我着重采用了蜡笔、油画棒教学，这种最普遍的绘画工具每一位孩子都能适应和掌握，在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具，学生能很轻松地掌握和表现，当然美术兴趣小组应有自己的特色，所以在进行油画棒基础教学的同时也加入了油画棒技法教学，孩子们学习兴致颇高。

为了提高孩子们的积极性，我会利用各种形式对表现优秀的孩子予以表扬和奖励，如在学校的各种活动中进行绘画作品展示;优秀作品留校存档;评出美术之星等。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn