# 小学数学教学案例分析(大全14篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-18

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学数学教学案例...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学数学教学案例分析篇一**

短短20天内抢劫4起，致轻微伤一人，单单看到这个数字你可能会以为是某个惯犯或是穷凶极恶之徒所为，可你会想得到这几起劫案居然源自一名刚满14周岁的小学生吗?10月中旬，屏南县人民法院一审审结一起小学生抢劫案，被告人小正、小雄犯抢劫罪分别被判处有期徒刑三年六个月，并处罚金元和有期徒刑一年，缓刑一年，并处罚金500元。

发还被害人)。4月底某日中午，小正又伙同阿灿先后将放学回家的中学生小强等四人强行带至一偏僻小巷实行了威胁、搜身、殴打等行为，因被害人未带钱而未能得逞，同日晚，小正伙同阿灿、阿强、小海(另案处理)手持木棍在白天所在的小巷内再次对小强等人进行威胁、搜身和殴打，共劫得现金10元。案发后半个月，小正在原就读小学被抓获，小雄经传唤后到案。

法院审理后认为，被告人小正、小雄伙同他人以非法占有为目的，采取暴力手段劫取他人财物，其行为已构成抢劫罪，其中小正仅在20天内抢劫4起，主观恶性较大，鉴于两被告犯罪时系未成年人，经综合考量后，该院做出上述一审判决。

卷后语：近年来，随着社会转型期人们价值观的转变，在积极追求物质条件的同时对精神世界疏于管理，特别是部分留守儿童的生存、教育现状堪忧，青少年犯罪呈现了低龄化、暴力化、复发性强等特点，且历年呈增长趋势。他们中大部分的父母均常年忙于生计或在外打工，无暇顾及他们的生活、学习情况。在他们性格转型期间，他们需要的不仅仅是每月的生活费，更需要的是家庭的温暖、学校的引导、社会的关心。14岁，本应是欢呼雀跃于同龄人的嬉戏中、沐浴在朗朗书声中，而不是身着囚服面对铁窗在悔不当初中度过。亡羊补牢，为时未晚。当前不断健全的特殊人群帮教机制和未成年人刑罚消灭制度给了他们涅槃重生的机会，对于享受自由的我们有责任联起手来共同拂去起他们眼前的雾霭，给予他们崭新的明天。

**小学数学教学案例分析篇二**

在本节课的教学中，我把教学目标定位为：正确辨别从不同位置(正面、上面、左侧面)观察到的简单物体的形状。同时通过转动物体，让学生观察同一物体的不同面。

一、激趣导入新课。

在教学一开始，我引用了猜谜语导入新课。让学生在轻松自然中感受到学习数学的兴趣。

在板书时有意将“物体”的“体”字写错，让学生发现问题，当学生发现时，及时表扬，并且要求学生观察物体要仔细，为仔细观察物体作了铺垫。让学生积极参与到活动中来。

二、在探究中发现

通过出示对面是相同颜色的长方体盒子让学生观察，让学生知道观察物体时，一次可能看到物体的一个面，也可能看到物体的两个面，还可能看到物体的三个面。一次最少可以看到一个面，最多看到三个面。在次基础上认识无特殊标记的物体的正面、侧面、上面，并强调它的正面是正对观察者的这个面;通过观察小药箱，并让学生摸一摸，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。让学生知道像这类有特殊标记的物体，它的正面是固定不变的。

通过课件形式，出示学生经常看到的车，要求学生说出是从那个位置拍摄的，课堂气氛活跃，学生思维活跃，充分调动了学生学习的主动性和积极性。

三、在操作中感悟

数学教学过程是一个特殊的认知过程，在这个过程中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注意学生的数学思维训练，培养学生的数学能力。在教学过程中，通过“摆一摆”“看一看”“想一想”等活动获得从不同角度观察物体得到的形状的理解和感悟。

通过观察物体，课件演示，先让学生了解正方体、长方体、圆柱体、圆柱体和球体从正面、上面和左侧面看到的形状，并且课件演示，加深记忆。在学习一个物体的基础上，学习两个物体放在一起从不同面去观察，并且将观察到的图形在说出来，让学生初步感知立体图形，发展学生的空间想像能力。

四、新知运用，激发兴趣。

通过填空、连一连、猜一猜形式，及时巩固新知。采用小组合作法，帮助突破教学的难点，从正面、上面、左面、右面观察两个物体会得到什么样的图形。采用猜一猜的游戏活动来拓展本节课的知识，我发现这个互动参与式的游戏，学生都很喜欢。看似游戏的教学设计，其实是一种灵活的练习方式。

五、教学不足。

通过教学，我认为有以下不足之处：1、考虑问题不周到，预见性不够，未预先试课件，由于电脑和投影屏幕比例的不同，在教学过程中，才发现课件的长方形变成了正方形，圆形变成了椭圆形，课件图形的变化，与教学设计所想不同，导致实物观察和课件演示不一致，学生不易理解所学的知识。2、教学语言不精练，表述不够准确，学生掌握知识难点不易突破。3、教学环节时间分配不合理，整节课时间出现前松后紧，教学环节时间的把握不到位。从而导致教学时间不够，出现了拖堂情况。4、处理突发情况的应变能力与技巧有待进一步学习，提高。

**小学数学教学案例分析篇三**

（二）进一步认识加、减法之间的关系，并渗透辩证唯物主义的思想方法．

重点：学会整十数加、减整十数的计算方法．

难点：理解相同数位上的数才能相加减的道理．

1．复习10以内的加减法．

3＋22＋74＋53＋4

7－39－46－38－2

2．复习数的组成．

（1)8个十是(）

5个十是()

（2)60里面有(）个十

90里面有()个十

1．导入谈话．

师：今天小动物们要在森林公园举办运动会，准备的奖品是小皮球．每盒10个，一共6盒．十个十个地数一数，一共有多少个小皮球？（学生高兴地数出：一十、二十、三十、四十、五十、六十，一共有60个小皮球）

师：对！一共有60个．今天我们就来学习整十数加减整十数的计算．

板书课题：整十数加、减整十数．

2．教学例1．

师：请同学们按要求摆小棒．(学生动手摆小棒．一名学生到

黑板上摆，其余学生在桌上摆)

师：左边先摆出2捆，右边再摆1捆．一共有多少根？

师：1捆是一个十，2捆是几个十？（2捆是两个十）

师：求一共有多少根？怎样计算？（边画集合圈，边板书）

列式：20＋10=

师：计算加法时，可以这样想：20是由几个十组成的？10是由几个十组成的？“20＋10”是几个十加几个十？得几个十？（按4人一组讨论，每人都说一说你是怎样想的．然后由一名学生口述，教师板书）

板书：20＋10=30．

想：2个十加1个十，是3个十．

再摆小棒图（一名学生到黑板摆，其余学生看着他摆）

师：先摆3捆小棒，去掉1捆，现在还有多少根？（学生可能拿走1捆，这时教师追问）

师：去掉1捆，怎样表示？（画虚线图）

师：现在还有多少根？怎样计算？（用减法计算）

列式：30－10=

师：计算减法时，怎样想？(这样想：3个十减去1个十，

是2个十，2个十是20)

所以：30－10=20．（学生口述时，教师板书）

齐读：20＋10=30，30－10=20．

3．做一做．（出示投影片）

师：请同学们看图列出一道加法、两道减法算式．（学生把算式写在练习本上，指一名学生口述．教师演示投影片）

40＋20=60

60－20=40

60－40=20

师：你是怎样想的？

学生答：4个十加2个十是6个十，是60．

6个十减去2个十是4个十，是40．

6个十减去4个十是2个十，是20．

4．做一做．（出示投影片）

师：看图列出两道加法算式．（同上）

40＋3=4340＋30=70

师：对比这两个算式，说一说整十数加一位数和整十数加整十数计算方法有什么不同？（同桌的同学互相说一说）

1．口算练习（出示口算卡）

(1)20＋1030＋2024＋1060＋30

40－2024－3090－5070－40

（开始时说：怎样想的，后面从略）

(2)30＋650＋270＋1

30＋6050＋2024＋10

(3)8－39－25－4

80－5090－2024－40

（一组一组地出示，进行对比练习）

2．首尾相接练习．

3．凑百练习．

4．游戏：邮递员送信．

**小学数学教学案例分析篇四**

观察物体：看一看的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面;能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看(美丽的学校)：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的;及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1.学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2.本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我想也许是大班额的原因吧，如果是小班教学，教师会更容易把握学生的学习状态。同时对于大班额的教学，我更应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。

3.在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面(正面红色)，说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面(侧面黄色)时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

**小学数学教学案例分析篇五**

在小学数学教学过程中，推动学生之间的合作学习不仅有助于学生对数学难点的有效掌握，还可以加强学生之间的交流与沟通，提升学生的人际交往能力与沟通能力，对于学生的综合性发展有着重要的促进作用。利用多媒体信息技术开展学生合作活动，可以推动实践学习的有效开展，此时多媒体技术的优势主要表现在合作学习内容的收集和开展合作活动的平台等方面上。例如，学生在开展合作活动时，针对特定的主题，可以在互联网设备上查找到丰富的学习资源，这为学生的合作学习提供了一定的帮助；另外，在合作学习过程中，多媒体技术设备可以将合作的主题、任务的分配等内容进行一定的展示，使学生明确教学合作学习，促使学生在合作中开展良好的分工与交流。同时，对于学习任务的重点及难点内容，教师也可以在多媒体设备上进行一定的陈列，通过分类展示，可以提升学生合作学习的效果。

**小学数学教学案例分析篇六**

在具体的教学阶段过程中，教师必须充分地利用电教媒体手段为学生创造出了较多的实践机会，教师自身也可以从不同的方面和角度进行运用，扩大课堂容量，打开学生的思维和知识面，发散学生的思维。在具体设计练习题的时候，必须注意相关的基础把握，从简单到复杂，通过不断的深入分析，加强学生的数学思维的磨炼，培养出学生较好的思维品质，使得学生受益匪浅，最终提升学生的解题能力。譬如学生在学习完《圆的周长》的计算方法之后，教师可以布置一些简单的任务，让学生根据已经掌握的圆周长的知识处理生活中的一些难题，由于很多学生在半圆周长时出了较多问题，觉得半圆周长是圆周长的一半，因此教师可以运用多媒体手段将相关的联系题进行直接客观的展现。学生自己在观看过程中，注重考量圆周长的一半同半圆周长相互之间的不同等相关问题，利《www．.cn》用多媒体的充分展示，让学生更加容易抓住问题的重点，也就从另外一方面可以体现出多媒体手段的作用。

**小学数学教学案例分析篇七**

《观察物体》，设计意图是，这部分内容是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮助学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。在教学过程中，充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

一、重组教材

我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。

二、练习的层次性

争对以上的教学内容，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

三、教学语言的描述

四、学生的操作

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

五、尊重个体差异

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考能力和空间想象能力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

小学数学《观察物体》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学数学教学案例分析篇八**

读完一本经典名著后，你有什么领悟呢？让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编收集整理的小学数学化错教学案例读后感范文 ，希望能够帮助到大家。

后来工作室要研究错题，就卖来华应龙这本《小学数学化错教学案例》的书，拿到后就迫不及待的开始认真研读，被华老师的人生及化错教学这种理念深深吸引，脑洞大开，受益匪浅。

受各因素的影响，小学生在数学学习过程中总会表现出这样或那样的偏差、不足，甚至离奇，与正常的认知过程结果完全相左。学生在数学课堂上的差错是其关于数学知识的自主的、大胆的、真实的、常常又是独特的建构。如果老师怎么说，学生怎么做，学生自己的想法被压抑着，也许很少有差错，但却缺少了自主、少了真实，更谈不上创新，谈不上成长。

什么是“化错”？就相华应龙说的那样，“化错”是指把课堂教学中的差错融化为一种教学资源，相机融入后续的教学过程中化错误为正确，“化腐朽为神奇”，变“事故”为“故事”。“化错”更重要的是把“差错”融化为教学不可或缺的教学资源。“落花有意，流水无情”。如果教师能艺术地处理课堂上随机生成的差错，巧妙地彰显差错的宝贵价值，促进学生全身心地融入创造性学习活动中，感受到学习数学的乐趣，才能把真正富有价值的内涵植入学生的生命活动中。通过课堂上学生的学习单的反馈也收到了很多有意思的“错误”，通过这些我可以看得到孩子的思维方式，看得到孩子的思考过程，真的是极好的教学资源。

如果课堂上一个错也没有，这样的课还需要上吗？这样的`教学是无意义的。课堂是学生出错的地方，出错是学生的权利，帮助学生不再犯同样的错误是教师的义务。

有时我在想，错误随处可见，为什么没花点心思在这些错误上呢？想来是自己的功底不够，往往没能去深抓错误的本质，却用正确的答案来埋没创造的机会。

读了这本书，对待学生的错误又有一个新的认识，好书带给我太多的思考，我要慢慢去消化，慢慢去体会，慢慢去理解。

**小学数学教学案例分析篇九**

一方面要使学生在实际观察的`基础上，能够正确辨认从不同角度看到的场景和图片；

另一方面，要使他们初步掌握观察物体的方法，积累观察物体的基本活动经验，发展初步的空间观念。

尽管大部分学生都有一些观察物体的实际生活经验，但他们通常不会主动得从物体的某一方面进行观察，并将观察结果有意识地记到脑子里去。所以，本节课的教学重点之一就是要引导学生基于解决问题的需要主动地从物体的某一个面进行规范地观察，经历根据物体特征抽象出相应图片的过程。

片段一：辨认从两个角度看到的场景图片。

先引导学生观察两张从同一个教室拍摄的照片，说说“这两张照片有什么不一样的地方”，启发他们逐步发现两张照片中的不同点，初步意识到要依据照片中的物品以及相关物品摆放位置对上述两张照片加以区分。在交流中进一步明确：两张照片看上去不同，是因为拍照的人站的位置不同。从教室前面往后看，看不到国旗和讲台，也看不到抽屉和抽屉里的书。这个过程有助于培养学生的观察力和比较能力，也有助于帮助他们初步体会从不同角度观察，看到的样子是不同的。

片段二：从三个角度看到简单物体的照片。

实际教学中，先让学生从不同角度观察玩具猴。接着通过必要的讲解和示范帮助学生明确基本的观察角度和观察方法，使他们原有的观察经验得到适度的提升。这样的安排，有助于学生由易到难，逐步达成本节课的教学目标。

**小学数学教学案例分析篇十**

某种苹果每千克2元，用40元钱可以买多少苹果呢？100元呢？试比较以上两道题，谁的魅力更大呢？面对数学，我们千万不能认为自己的方法就是唯一的。教学数学，我们一定要积极地鼓励学生从多个角度去思考问题。让数学走出封闭，走向开放。

**小学数学教学案例分析篇十一**

1、学习缺乏主动性。能完成作业，但不刻苦，缺乏毅力，没有钻研精神。

2、性格倔强、固执。与人相处办事，不计后果，缺乏自制力，责任感淡薄

3、处事情绪化，易冲动。遇事不冷静，有逆反心理，虚荣心较强。

4、生活自理、自主能力较差。有依赖和惰性心理，聪明但不爱多动脑。

5、主要原因是由于父母常年外出打工，和爷爷奶奶生活在一起。

三、有关资料的调查

张某同学今年八岁了，由于频繁转学而成为问题学生。在家里是独生子，父母常年外出打工。从小在爷爷奶奶呵护下长大，由于是男孩，更是得到奶奶无微不至的关怀和溺爱，谁也不能碰他一下，谁也不能骂一句，，再加上家庭优越的物质条件，使他养成了固执、偏激、倔强的性格，办事不爱动脑，我行我素，不计后果，出了问题又缺乏责任感，表现出逆反心理。学习缺乏自觉性，老师布置的作业完成了事，多一点也不想做，没有毅力克服学习上的困难，根基打得不牢，使学习成绩处于下游。做了错事，不接受批评，不让人家说，表现出较强的虚荣心和反抗心理。

四、个案分析

针对张某同学的个性心理特点，经调查了解，我认为他的个性问题来源于家庭环境的影响和学校教育的影响两个方面：

1、鉴于他从小娇生惯养，被捧为掌上明珠，凡事随心所欲，被家庭主要成员所溺爱，过于放纵，使他过着衣来伸手，饭来张口的生活。缺乏自理自立能力，养成了依赖别人和惰性心理。

2、在班级里，一则年龄大，二则学习成绩不好，又缺乏认真、刻苦的学习精神，对较难的问题不愿意动脑筋，又不肯问别人，不懂装懂，长期发展下去，知识掌握不牢。就产生了自卑心理。认为反正也就这样了，甘拜下风，自暴自弃，致使成绩下降，凡事总觉得自己对，对自己认识不清，出现情绪不稳定现象。

五、采取的方法和实施过程1.

根据张某的实际情况，我认为他的本质是好的，如果与家长配合共同对他进行耐心细致的教育和帮助，他是会有改变的。于是我与其父母取得联系，让他们勤与孩子打电话交流沟通。并让他的爷爷奶奶一定要改变对孩子的教育态度，与老师更好的配合，严格管教孩子。

2、

他经常犯错误，出问题的方面，我则耐心指导，认真帮助他分析错误原因，让他自己找出错误所在。同时，没有放松对他的教育，用爱心去关怀爱护，用爱心去严格要求，使他真正理解教师对他的关爱，有利于形成他良好的行为规范。

3、

针对张某惰性强的缺点，激发他热爱生活，热爱劳动的热情，值日生工作他认真做，就给予鼓励；主动帮助教师拿教具等则给予肯定，经与家长沟通得知，他在家中能帮助父母干力所能及的家务，我则耐心帮助他建立起热爱生活的信心。

六、教育效果

**小学数学教学案例分析篇十二**

“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。”在过去的课堂中，教师拿着课本，在讲台上讲，学生在下面听，这种满堂灌式的传统教学占据着重要的角色，教师也是说一不二，学生奉教师之言若圣旨，可随着教育的不断发展和学生总体素质的增高，新时代也要求教学方式做出新改变，过去的教学方法对于各样的学生而言已是供不应求，这就需要教师针对学生的综合特点，进行教学方法的创新探索。这里举出一个情境教学法，就是在教学中有目的的引入或者创设教学情境，引导学生感知和体验教学内容，这对低年级的学生而言，具有很好的引导和形象感知效果。只有学生好奇心被调动了起来，学习动力足了，自主学习之下会比强行灌输更有效果。在教授物体体积时，我拿出了几个学生常见的物体，篮球、黑板擦、文具盒。最后在这个实验的引导下，学生对体积有了这样的感性认识：物体不仅要占空间而且有大小之别，并在此基础上进一步建立体积的概念。学生在实际观察感知当中，才能得到真正的数学知识，此时学生的活动要比教师灌输给他们的印象要深，教师在教学过程中只是一个活动的组织者、引导者，学生才是实实在在的学习的主人。数学思想指导着数学方法，数学方法是数学思想的具体表现。在平时的数学教学中，很多教师直接省略必要的引导和案例讲解，直接给出公式和方法，让学生反复练习，记忆掌握。这无疑会打消学生的学习积极性，降低学生的自主学习能动性，故而在后期的教学中，教师既要注重课本上知识的传授，更要通过课程初期的引导和情境创设，让学生联系生活，注重培养学生的观察思维和思想方法的指导。

**小学数学教学案例分析篇十三**

引导学生从生活经验中感受到交集的含义，能借助直观图，体验利用维恩图解决简单的实际问题。

通过小组合作设计集合图的活动，启发学生对交集部分的理解，培养学生的操作能力、思考能力、创新能力、评价说理能力。

通过生活情景的课堂再现，让学生在探究、应用知识中体验数学的价值。

教学重点：初步学会利用交集的含义解决简单的实际问题。

教学难点：用图示的方式感受到交集部分所表示的意义。

本节课刘老师主要采用游戏法、直观演示法、讲解法、师生合作探究法，以学生为主体，老师引导学生一步步的深入探究，进而将问题解决，达到教学目标。

学生在老师的引导下，通过游戏、自主探究、独立思考、小组合作、动手操作等方法来理解集合各部分表示的意义，根据集合图直观形象的解决问题。

1刘老师为了提高学生学习的兴趣和的积极性，为学生营造了轻松愉悦的学习氛围，利用猜拳和抢凳子的游戏，来激发学生的学习兴趣，加强学生对集合图的理解。

2在游戏中引起矛盾冲突，提出问题，使学生的思维世界中出现碰撞，便产生了求知的火花，从而主动探索解决问题的办法，领悟问题存在的根源——重复。

3借助呼啦圈套小朋友的方法，演示出集合圈的知识，能够帮助学生形象直观地理解集合图各部分所表示的意义。

4借助学生比较感兴趣的的语数竞赛活动的情况，让学生充分探究集合的知识及解决问题的计算方法。

5小组合作，利用已有的知识经验来设计集合图，进一步加深对集合知识的理解和认识。

6在解决问题的同时，注重学生思维的拓展，让学生考虑到集合与集合之间关系的多样性使所学知识得到了延伸。

**小学数学教学案例分析篇十四**

1、通过观察和操作等活动，感受并能用自己的语言描述长方形、正方形的特征，能判断一个图形或物体的某一个面是不是长方形或正方形。

2、通过观察、测量等活动，在获得直观经验的同时发展空间观念。

重点：使学生掌握正方形和长方形的特征。

难点：正方形和长方形特征的归纳总结。

长方形纸片，正方形纸片，直尺1把，三角尺1块，钉子板，橡皮筋。

流程一、联系生活，引入课题：

2、（课件逐个点击这些物体的面）师小结:教室里视力表、国旗、黑板的面、粉笔盒的侧面、讲台的侧面、课桌面、电灯开关的面都是长方形的。广播喇叭的面是正方形的。其实，何止是教室里有长方形和正方形，生活中长方形和正方形无处不在。那么它们都有些什么特点呢？今天这节课我们就进一步来认识长方形和正方形，（ppt板书课题）)研究它们的特征。

（ppt出示课题：认识长方形和正方形）

第二段：在游戏中初步感知长方形正方形的特征

流程二、在游戏中初步感知长方形、正方形特征。

1、师：（由现场老师准备一个不透明纸盒，里面装有一些硬纸板做的长方形、正方形以及其他平面图形）老师为每一组同学都准备了一个纸盒子，里面放有一些长方形、正方形以及其他平面图形。你不用眼睛看，能从中摸出一个长方形吗？每小组的同学轮流试一试。（暂停）

2、师（出示一个三角形）：你们为什么不摸出这个图形？（暂停）

3、师（出示一个平行四边形）：你们为什么不摸出这个图形？（暂停）

4、师（出示一个梯形）：你们为什么不摸出这个图形？（暂停）

5、师（出示一个正方形）：这个图形有四条边，四个叫都是直角，你们为什么不摸出呢？（暂停）

6、师：（出示一个长方形）那你们摸出的一定是这个图形了，对吗？

6、师：通过刚才的游戏活动，你们觉得长方形和正方形各有哪些特征呢？全班交流交流吧。（暂停）

第三段：在操作中建构长方形正方形的特征

流程三、在操作中建构长方形和正方形的特征：

1、师布置操作要求：同学们已经初步发现了长方形和正方形特征，但这些只能算作初步猜想，还需进一步验证。请同学们拿几张长方形和正方形的纸，折一折，量一量，比一比，看看长方形和正方形的边和角有什么特点。（ppt出示：下图）

2、师提问：现在我们来交流一下，你发现长方形的边有什么特点？你是通过怎样的操作发现的？（暂停）

3、师归纳长方形边的特征：（课件演示：长方形对折）我们可以将长方形对折，使它的两组对边分别重合，通过比较，发现长方形两组对边分别相等；也可以用量一量的方法，也能发现长方形两组对边的长短是相等的，但是相邻的两条边长度不相等。

4、师提问：再来看看长方形的4个角？这几个角都是什么样的角呢？（暂停）

5、师归纳长方形角的特点：通过同学们的观察，我们发现长方形有四个角，用三角板上的直角分别去比一比，发现这四个角都是直角。（ppt图片演示）

7、师归纳正方形的特征：正方形也有四条边，每条边都相等；也有四个角，都是直角。

第四段：长方形和正方形的联系

流程四、长方形和正方形的联系

1、通过学习，我们发现了长方体、正方体边的特征和角的特征，你们能再用自己的话来说一说这些特征吗？与你的同桌相互交流交流。（暂停）

2、师归纳：我们一起来看课件的演示：

3、你们说的和屏幕上显示的一样吗？想一想，长方形和正方形有什么相同的地方？

4、师小结：长方形和正方形都有四条边和四个角，每个角都是直角，而且对边都相等。长方形具有的特征，正方形也都具备，所以，我们说正方形是特殊的长方形。

5、师：为了今后进一步研究长方形和正方形，我们通常把………

第五段：教学想想做做1、2、3、5、6

流程五、教学“想想做做”1

（注：钉子板改为点子图，由现场老师上课之前给每位同学准备好）

师：你会在点子图上画一个长方形和一个正方形吗？（暂停）

2、师：你画的图形有什么特点？能向大家介绍一下吗？（暂停）

流程六:教学“想想做做”2

1、师：大家刚才已经能利用点子图来画长方形和正方形了，下面我们再来进行一个有趣的活动。请你和你的同桌合作，一起用两幅同样的三角板分别拼一个正方形和长方形。在拼之前，请同学们先想想长方形和正方形各有什么特征，然后再拼。（暂停）

2、师：同学们已经拼出来的吧，老师也来拼一次，看看和你们拼的是不是一样。（互动工具软件演示拼的过程）（右上图）

3、师提问：在拼的过程中，你们有没有发现我们都是把三角尺中的哪一条边拼在了中间？为什么？自己静静地想一想。（暂停）

流程七：教学“想想做做”3：

1、师：接下来我们做一个折纸活动。你会把手中的长方形纸变成正方形吗？（暂停）

（课件出示：想想做做3）你是不是也和老师一样折的？

2、想一想，为什么我们这样子折了以后得到的就肯定是正方形了呢？（暂停）

3、师小结：将长方形的宽边与长边重合，剪去长比宽多出的长度，那么长边就和宽边一样长了，这就变成了一个正方形。

流程八、教学想想做做5：

1、师：刚才我们折出的是怎样的长方形和正方形？你怎样向别人介绍这个长方形或正方形的大小呢？（暂停）对了，只要告诉别人长方形的长和宽分别是多少，正方形的边长是多少别人就明白了。现在我们一起动手来量一量。做书上想想做做5.（课件出示）（暂停）

2、看看你填的结果是否正确，和电脑老师对一对。（暂停）

流程九：教学“想想做做”6：

师：我们的数学书是什么形状？（暂停）你知道它的长和宽是多少？我们先来估计一下大约是多少，再来量一量，看看你估计得准不准。（暂停）

第六段：全课总结及拓展

流程十、课堂总结。

1、师：今天这节课我们进一步认识、研究了长方形和正方形，长方形和正方形各有哪些特征？你们是用什么方法发现这些特征的？（暂停）同学们，只要你乐于探索，还可以发现长方形和正方形里面更多的奥秘。瞧，老师这里就有许多长方形和正方形拼成的图案，非常的有趣。（ppt展示：）

2、如果你们有兴趣，回家自己也可以用长方形和正方形创作更有趣的图画。

流程十一、拓展延伸：想想做做4（选做）

1、师：我们来讨论想想做做第4题，你们先自己独立解决，然后大家来交流。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn