# 语文教研活动心得体会及感悟(大全9篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-16

*心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。语文教研活动心得体会及感悟篇一一、引言（2...*

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**语文教研活动心得体会及感悟篇一**

一、引言（200字）

语文教研活动是教师提高业务能力、提升教育教学质量的重要途径。近期，我参与了学校举办的语文教研活动课，对此我深感收获颇丰。在这堂课中，我与其他教师分享了教学经验，共同探讨了教学方法和资源，不仅增进了师生之间的交流，也为自己的教学提供了许多启发。

二、分享教学经验（200字）

在语文教研活动课中，我和其他老师分享了自己在教学中积累的一些经验。我向他们介绍了我在阅读教学中采用的一种新的方法，让学生通过多种交流方式来理解课文。这让学生们更加积极主动地参与到课堂中来，提高了阅读能力和思维能力。同时，我还分享了一些有趣的课堂活动，让学生们在轻松愉快的氛围中学习语文知识。通过与其他老师的交流，我也得到了一些新的教学点子，这些经验对于我今后的教学将会有很大的帮助。

三、探讨教学方法和资源（200字）

在语文教研活动课中，我们还就教学方法和资源进行了深入的探讨。课堂上，我们集体研究了如何在教学中充分利用多媒体资源，以及如何引导学生主动探索知识。我了解到一些新的教学软件和网络平台，这些资源可以帮助我更好地设计和组织课堂，提高学生的学习效果。通过与其他老师的合作，我开阔了视野，深入了解了教学方法和资源的最新发展，对于今后的课堂教学有很大的启发。

四、师生间的交流与合作（200字）

语文教研活动课不仅仅是教师之间的交流，也是师生之间的交流。在课堂中，我们通过小组讨论、角色扮演和互动练习等方式，增进了与学生的互动，让他们更加积极地参与到教学活动中。同时，这也为学生提供了一个展示自己才能和表达自己观点的机会，激发了他们的学习兴趣和主动性。在与学生的交流中，我感受到了他们的热情和创造力，这对于我进一步激发他们的学习热情、培养他们的创新能力非常重要。

五、对语文教研活动课的体会（200字）

通过参与这次语文教研活动课，我深刻理解到教研活动对于教师个人发展和教学成果的重要性。教研活动不仅帮助教师更新教育理念和掌握教学方法，还提供了一个与其他教师共同成长和进步的平台。在今后的教学中，我会更加注重教研活动的参与，继续借鉴他人的经验和创新点子，不断提升自己的教学水平。同时，我也会将所学所悟应用到实际教学中，通过不断探索和实践，为学生提供更好的语文教育。

**语文教研活动心得体会及感悟篇二**

最近教研组内连续有几位老师参加教学评比或者公开课展示活动，为了取得比较好的课堂效果，进行了多次磨课，同时也听了校级评优课，多次听课下来，感受颇多，有不少话想说。

现在很多公开课都会进行磨课，磨课的好处很多。对提高教师的教学设计能力，课堂驾驭能力有很大的帮助，对听课的老师也是如此。对一节课结构的反复修改，对一个教学环节的精心琢磨，对同一内容的反复解读等，能让教师注意到平时忽略的很多细节。使得一堂课越上越好。我现在思考一个问题，教师平时的课有没有反复磨课的可能呢？我想机会是有的，但不会多，更多的还是要靠教师自己平时的积累，认真备课上课。

那磨课的真正的价值体现在何处呢？我认为，磨课的意义在于从磨课的过程中，寻找自己在备课中的一些明显的不足，在教学设计中的明显误区，课堂教学的中一些明显的弊病，从而改进平时的备课、课堂教学，从面上提高教育教学质量。这才是磨课的价值所在。相当于是从原来60-70时分的水平，提高到85-90的水平。至于大多数教师要达到90-100水平，则还需一次又一次的反复打磨才可能实现。磨课的目的在于普遍提高教研组、学校教师的整体的教学水平，而不是打造几堂好课而已。

经历几次磨课的过程（我是听课的，不是被磨的，呵呵），感觉一次课和最终定型的课差别很大。差别主要还是在教学设计上，说实在的，教师的个人教学风格（如语言表达、习惯性动作等）在短时间内是比较难以改进。特别是第一次课，一般情况下都比较令人不满意的，整个设计比较乱，思路不清楚，不知道是什么原因。我感觉，同在在教学设计上，教师在教学设计方法上考虑不多，很多老师都是从局部到全局来做教学设计，把主要的精力放在创设问题情景、寻找优秀例题等上面，对一些基本的知识点的认识和了解停留在表面，对于知识点在数学知识体系结构的地位、价值考虑的不多，出现轻视基本知识方法重视例题教学这样的情况。一课堂呈现出头脑简单四肢发达的情况，很多优秀经典的例题的堆砌，看起来讲的东西很多、内容很好，但是学生往往消化不良的情况。而且，这样的现象在目前数学课堂教学中普遍存在。对于这一现象很值得我们去思考。

我认为，要从根本上解决这一问题，首先要从教学设计的角度去思考。重视前期 的教学设计，所先从结构上把好。应从整体到局部的方式进行设计，在一个良好的框架基础上进行细部设计。明确教学设计的重点，课堂所展开的内容必须围绕这一主题展开，例题的选用也是如此，必须为教学重点服务。不能把课堂变成一个大杂烩，把所有好的东西都会聚在一起，往往适得其反，达不到应用的效果。上课不是参加宴席，道道都是大餐，会消化不良的。应该讲究精致，量不在多，在于精选，应该是一道精美的点心，易于消化，有值得回味。

**语文教研活动心得体会及感悟篇三**

第一段：介绍语文教研活动的背景与意义（200字）

语文教研活动是现代教育中非常重要的一项任务。它旨在提高教师的教学水平和教育教学质量，通过集体研讨和分享教学经验，不断完善教学方法和教材，促进学生全面发展。我有幸参加了一次关于语文教研活动的课程，深深体会到了它的重要性与价值。

第二段：我参加的语文教研活动的情况介绍（200字）

在这次语文教研活动中，我所在的小组选择了针对作文教学的主题。我们在活动前准备了教学视频和相关的教材资料，并组织了小组成员进行深入讨论和研究。活动当天，我们通过观看视频、分享经验、分析案例等方式，全面探讨了作文教学的难点与方法，并针对不同年级的学生提出了不同的教学建议。整个活动紧凑而有序，让我受益良多。

第三段：我在语文教研活动中的收获与体会（300字）

首先，通过与其他教师的交流与讨论，我发现了自己教学中存在的一些盲区和不足之处。有些问题我之前可能没有意识到，而其他教师的经验和观点让我受益匪浅。其次，我接触到了一些新的教学方法和资源，比如使用多媒体教学、引导学生进行团队合作等，在我之后的教学中我都尝试了一些新的方式，它们带给了我和学生们更多的乐趣和启发。最重要的是，在这个活动中，我体会到了教师的团队合作的力量，我们的集体智慧和经验共享，让我感到教师是一个伟大且有冲击力的职业。

第四段：我在语文教研活动中的收获对我今后的教学影响（300字）

这次语文教研活动让我看到了自己在教学中的不足之处，并提供了改进的方法和途径。例如，在之前的作文教学中，我经常忽略了学生的个性和创新思维，过于强调结构和格式的规范性。然而，在活动中，我接触到了一些成功的案例，发现鼓励学生思考和写出个性化的作品对于激发学生的学习兴趣和创意写作非常重要。因此，今后我会更加注重学生的个性发展和培养，鼓励他们充分挖掘自己的创造力。

第五段：总结语文教研活动的重要性与建议（200字）

通过这次语文教研活动，我深深认识到专业学习和合作交流的重要性。进行教研活动不仅有助于教师个人的教学水平提高，更能够推动整个学校的教育教学质量不断进步。因此，我建议学校应该加强教研活动的组织和安排，给予教师更多的时间和资源，鼓励教师参与到教研活动中。同时，学校也可以设立一些奖励机制来激励教师更积极地参与教研活动，从而推动整个教育教学体系的不断发展和完善。

以上是我对语文教研活动的一些体会和建议，通过这次活动，我不仅提高了自己的教学水平和研究能力，也认识到了教师的职业使命和责任。我相信，只有不断学习和进步，我们才能为学生提供更好的教育，为教育事业做出更大的贡献。

**语文教研活动心得体会及感悟篇四**

我很感谢学校能给我去参加xxx小学语文学科研训下乡（第二次）活动，下面将谈谈我参加这次活动的心得。

三月十二号这一整天的活动进程是先听教学展示课，之后是由专家点评，老师们互动交流。早上的时候，分别听了琼中团队的教学展示课（古诗）：人教版四年级上册的《送元二使安西》，和保亭团队的教学展示课（文言文）：《伯牙绝弦》。下午的时候听了专家团队的课堂教学展示：苏教版四年级的古诗两首《小儿垂钓》和《池上》。听了这些展示课，给我感受最深的是想要让学生学好古诗，就要让学生多读古诗。读的方式有很多种，有个别读、学生齐读（借助拼音读；去掉拼音读）、师生互读（师生轮流读一句或两句，直到一起读完；师说意思生读诗句或生说意思师读诗句）、生生互读（男生女生比赛读、小组比赛读、同桌互读）等。听了这些课，我也明白了老师教会学生古诗固然好，要是能教会学生学古诗的方法那就更好了。学古诗的方法大致靠这三步骤：

1、初读古诗，读懂生字词，读通古诗；

2、再读古诗，读懂每句诗句的意思；

3、深度古诗，读懂作者所要表达的思想感情。

1、平时要注重培养学生小组合作学习的意识；

2、老师要注重上课时的教姿教态和教学语言的组织；

3、真诚和学生谈话，尽量不向孩子撒谎，做到言而有信；

4、给学生的奖励物要明确；

5、培养上课时对突发事件的应变能力，可以在备课时先预想可能会出现的一些突发事件，然后预设一些解决方法。

三月十三号上午，首先听了专题报告：今天我们怎样做教研员。听了这个报告，我明白了教研员就是老师的老师，教研员要有过硬的本领和吃苦耐劳、坚强的精神。教研员大致做以下四件事：

1、学习：读书、读人、读课

2、研究：课程、教师、课堂

3、指导：理念科学、指导正确

4、服务：倾听、帮助老师或学生

然后听了20xx年市县小学语文教研计划交流，听完之后，我明白了做一名教研员有多么的不容易，他们为了学校教育一直在奉献着，甚至牺牲着自己的休闲时间。

**语文教研活动心得体会及感悟篇五**

11月25日圣诞节，在这样美好的日子里我有幸参加了“赣榆区四校教研联合体”的第四次活动。天气虽冷，但我的心却暖暖的，因为我收获满满。

一直以来对于作文课的教学比较头疼，总觉得指导的细一点吧，学生写得差不多，不指导吧，差一点的学生根本无从下手，分寸难以把握。上午听了两节作文指导课，对作文指导课的教学有了新的认识。下面先说说海头二小石勇老师执教《一次的实验》一课，这是一堂趣味性及科学性极强的作文课，课上石老师为学生搭建一个有趣的实验平台，让学生有话说，乐于说，感受作文的乐趣。

1、以实验为载体，激发兴趣。教师在做实验时，学生们带着好奇心，聚精会神的看着，生怕一眨眼错过一样。学生们能够用自己的头脑去思考，用自己的心灵去体验，兴趣盎然。

2、引导学生观察在实验前石老师用“友情提醒”给孩子明确了观察目的，在实验过程中引导学生观察做实验的老师同学的动作、语言经过这么一提醒，学生就能有目的的观察了，从中获得更多的体验，学生在说的过程中石老师还注重了语言文字的训练。另一节是青口三小的李航华老师执教的四年级上册《习作7》，李老师幽默风趣的语言给我留下了深刻印象。李老师以打油诗的故事开头，最后以自己的一首打油诗结尾。记得诗的最后一句是“文章不厌百回改”，就这一句给教师们无限的思考，改，怎么改？怎么教孩子学会改？才是重要的的。

活动的最后，王继聚校长作了总结，他的一句话让我对语文的教学有了更深的认识，他说：“没有思维的语文是没有生命的。”是啊，每一节生动精彩的课，不都是老师与学生、学生与学生之间思维碰撞出的.火花啊！

**语文教研活动心得体会及感悟篇六**

前两天聆听了医院路小学马婧老师讲的《葵花之最》一，我受益匪浅。总体感受是马老师讲思路清晰，教学过程设计巧妙，语言富有感染力；学生积极参与学习过程，有较强的领悟能力和表达能力。下面将我的收获与大家一起分享。

马老师的这节，学生的预习非常到位，无论是对昆仑恶劣环境的了解，还是对作者的了解，以及字词、朗读都做得非常好，这对理解的主题有很大帮助。有效的预习一直是医院路小学的特色，也是我一直关心却不知如何改进的大问题。今天马老师为我们引了一个很好的路子，在今后的教学中，我也要引领着学生把预习之路走扎实。

读是语教学的重中之重，马老师的重视调动学生读的积极性。并让学生紧紧结合本体会作者蕴含其中的情感，然后通过感情朗读将自己的感悟表达出，学以致用很值得学习。

。

马老师在第二时的教学中，首先让学生找出葵花经历的三个生长阶段，通过反复找、读、感悟，使学生真正体会葵花的坚强不屈，终于使命；进而体会女兵坚强乐观以及爱国精神，教学设计结构合理，做到了长短教，值得学习。马婧老师的还有很多优点值得我学习，在今后的语教学中，我会取人之长，补己之短，总结出一套适合农村学生读懂语言字，学习语言形式的方法。

**语文教研活动心得体会及感悟篇七**

2024年4月1日，我们特师附小的语文老师在吴主任和王校长带领下，参加了昌乐县教研室在育才双语小学举办的语文教研活动，大开眼界学到了不少东西，收获颇多。现在联系我们的教学实际，谈一谈学习心得：在这次教研活动中，首先由刘亚丽、杜学文、李晓伟三位老师出示了公开课。实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说是一次提高，也是促进。学习，使我们明白了“345优质高效课堂”把课堂分为课前、课内、课后三步；课内探究由自主学习、合作探究、精讲点拨、有效训练等基本环节来完成。

课堂上，改以往的教师“一言堂”为以学生自主学习为主，教师只起到组织、示范、引导作用，且上课模式不固定，而是根据新知探索课、习题训练课、检测点评课、知识梳理课、实验探究课五个不同课型的内容和学生实际，采取灵活多样、切实可行的`教学方法，激发灵感思维，把课堂变成学生的舞台，使课堂“活”起来，使学生“动”起来。通过学习，我个人对“345优质高效课堂教学流程”有了深刻的认识，实施探究性学习，使课堂教学变“一人讲”为“大家谈”，变“一人做”为“大家探”。刘老师在报告中阐明了“345优质高效课堂”教学模式，提倡在相互合作中通过彼此进行交谈、倾听，在分享想法的过程中，其他的学生往往会产生自主探索的情感。在这个过程中，学生不仅仅掌握了知识，而且在经历过程中体验到了合作的价值，并发现到了自己的价值潜能，培养了学生的创新能力和竞争意识。先学后教，以学定教。这是“345优质高效课堂”教学顺序的总要求。当学生已经能够自己阅读教材和自己思考的时候，就要先让他们自己去阅读和思考，然后根据学生在阅读和思考中提出和存在的问题进行教学，这就是以学定教。充分发挥学生的学习主动性，做到了课堂以学生为主，让学生主动自觉地发现问题、解决问题，提高学生学习的兴趣，使他们掌握学习的方法，主动接受和探索知识，而不是传统的被动的填塞式的学习，这是实现高效教学的一种途径。在新课程改革日益推进的过程中，有效教学虽然愈来愈引起人们的广泛关注，越来越成为课堂教学的追求。但是，不可否认的是在当前的教学实践中，还有很多的”低效“、”无效“的现象和环节。只有发现无效，删除无效，才能实现课堂教学的有效、高效。通过学习，我明确了”345优质高效课堂“的理念，学到了方法，也切身体会到了”345优质高效课堂“研究的必要性，我会在以后的教学实践中放开手脚，大胆探索，不断体会、不断反思、不断感悟。

**语文教研活动心得体会及感悟篇八**

第一段：引言（200字）

语文教研活动是教师提高教学水平、改进教学方法的重要途径。在过去的一段时间里，我参加了一次语文教研活动，并对此有了一些深刻体会和感悟。在这篇博客中，我将分享我在教研活动中的收获和心得，希望能够与大家一起探讨，共同进步。

第二段：教研活动的组织与收获（200字）

在语文教研活动中，组织者精心安排了一系列的交流和研讨环节，包括查阅资料、讨论教材解读、观摩课堂等。通过这些活动，我不仅学习到了一些新的教学理念和方法，还结识了一些优秀的教师，从他们身上汲取了宝贵的经验。通过与他们的互动，我对语文教学的目标、内容、方法都有了更深入的理解。这次教研活动使我受益匪浅，对我今后的教学工作起到了很好的启迪作用。

第三段：教研活动的心得与体会（400字）

首先，教研活动让我认识到没有最好的教学方法，只有最适合的教学方法。在与他人的交流和观摩中，我发现不同的教师有着不同的教学风格和特长，他们各自的教学方法在不同的场合下会有不同的效果。因此，作为一名教师，要根据自己的条件和学生的需求，选择合适的教学方法，灵活运用，不拘一格。

其次，教研活动让我认识到教学需要不断创新与改进。通过观摩他人的课堂，我看到了一些独特的教学方法和策略，这些方法能够有效地引发学生的兴趣，提高他们的学习效果。我意识到，教学是一个不断探索、创新的过程，只有不断学习借鉴他人的经验，敢于尝试新的教学方法，才能不断提高自己的教学水平。

最后，教研活动让我认识到教师的角色不仅是知识的传授者，更重要的是引领学生，激发学生的学习兴趣和主动性。在观摩他人的课堂时，我看到了一些优秀教师对学生进行情感教育、态度教育的例子。他们与学生建立了良好的师生关系，让学生真正喜欢上了学习。这让我深刻体会到，语文教学不仅仅是传授知识，更是培养学生的人文素养和综合素质，这是我今后教学工作的努力方向。

第四段：对未来的展望与规划（200字）

通过这次语文教研活动，我对自己的教学工作有了更明确的认识和规划。首先，我将积极参加各种教研活动，与他人交流、观摩，不断学习和成长。其次，我将关注和研究一些新的教学理念和方法，不断创新教学，提高学生的学习效果。最后，我将努力营造和谐的师生关系，关注学生的情感与态度教育，培养他们的人文素养和综合素质。

第五段：总结（200字）

通过这次语文教研活动，我深刻体会到了教研活动的重要性，它是我们提高教学水平、改进教学方法的重要途径。通过与他人的交流和观摩，我对语文教学的目标、内容、方法都有了更深入的理解。这次教研活动让我受益匪浅，启迪了我今后的教学工作。我将积极参与各种教研活动，不断创新教学方法，提高学生的学习效果，努力成为一名优秀的语文教师。

**语文教研活动心得体会及感悟篇九**

虽然天气有些阴冷，一路上，油油的绿意在我们眼前铺展开来，丝丝的暖意在我们心中荡漾开来，带着激动和期盼，我们前往x四中学习。

王尉华老师执教的《饮酒》20xx年获得了江苏省评优课的一等奖，在大丰我已领略过王老师的教学风采，再次聆听，我依然要为王老师大大点赞。

诗歌教学要上得“精彩”很难，在我看来，勇于挑战诗歌教学的语文老师一定是具有深厚文学功底和教学功底的老师，唯有深厚，才能在课堂上得心应手，从容淡定。王老师正是如此，所以王老师的课很出彩。

教学设计“读诗作，感诗意——赏诗境，悟诗情——鉴诗风，识诗人”，环环相扣，层层推进，由点及面，通过一首诗的学习，由此延伸，去鉴赏陶渊明田园诗的创作风格，去感受诗人的人格魅力，可谓“既深刻又深厚”。

板书的设计极具创意，通过罗列的自然之景，淡然之境和悠然之情巧妙地勾勒出了一个“归”字，这一字可谓妙极，彰显着诗人独特的思想情感和人格魅力。

抓住学生点评的时机，王老师指导学生诵读诗歌的方法，不突兀不生硬。

教给学生小窍门，告诉学生感受意象、意境时要结合诗人的身世遭遇，要通过想象、联想来揣摩。

当然，要对一篇作品作全面解读，仅凭单一孤立的文本是远远不够的，应该通过阅读与该文本相关的其他作品（包括对该作家的评价以及其他作家的.作品），达到对该作品的更好解读。王老师运用“以文解文，以诗解诗”的方法指导学生鉴赏诗歌，补充了大量的《诗经》、《归园田居》、《归去来兮辞》、《饮酒》、《爱莲说》等诗句，帮助学生更好地理解意象、意境，体悟情感。

孙绍振教授认为：阅读是读者主体、文本主体、作者主体从表层到深层的同化和调节。作为读者主体的教师，在“同化与调节”之后，需做到“入乎其内，出乎其外”，站在课程开发者的高度，与文本深度对话，与作者情感共鸣，通过自己对文本的二度创作，与文本实现无缝对接，以文解文，以诗解诗。王老师就很好地做到了这一点，学生的思维特活跃，学生的发言很精彩。

此外，王老师还运用了“由画入诗”的方法，通过配插图的形式让学生进一步想象画面，感悟意境。

王老师这些极富创意的教学方法很值得我们学习借鉴。

王老师大气淡定、优雅自信，一看就知道，是极好的语文老师，是优秀的语文老师，课堂上，学生积极主动，互动和谐，老师的引导都是自然而然，水到渠成，不露痕迹。特别是王老师的教学语言，非常优美，真正体现了一个语文人的素养，我们尤为钦佩。

一节课很短，但留给我们的思考却很多很多，感谢王老师毫无保留的倾囊传授，也感谢x四中张校长的大力支持和热情招待，此行，让我们受益匪浅。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn