# 最新小班美术教案大树涂色(精选12篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-16

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小班美术教案大树涂色篇一【教材分析】这是一幅小班幼儿生活中...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小班美术教案大树涂色篇一**

【教材分析】

这是一幅小班幼儿生活中常见的景物图片――蓝色的天空，伸展着枝条的大树。再仔细看，景物中似乎缺少了点什么。原来，大树上没有叶子，光秃秃的，显得有些冷清。现在是冬天，我们北方的孩子就置身于这样一个场景，熟悉的生活经验加上画家用色彩营造的氛围，很容易唤起幼儿的情感以及想要动手做一做的创作愿望。

对于动手能力比较弱的小班幼儿，有底图的作品更能唤起他们创作的热情。在这样一幅底图上，幼儿根据自己的喜好涂涂、画画、粘贴、撕贴、团纸贴……就可以创作出一幅很漂亮的作品，他们也会在成功的喜悦中建立起对美工活动更为持久的兴趣，并乐此不疲。

【活动目标】

1、欣赏冬季的自然美：湛蓝的天空、伸展有力的大树枝干、枯黄的落叶。

2、积极尝试，用自己喜欢的`方式装饰大树。

3、了解老师提供的多种材料，按照自己的意愿去使用。

4、欣赏自己及同伴装饰的大树。

【活动准备】

经验准备：教师在体育活动或日常户外活动（如散步）时间带幼儿欣赏冬天的自然美，感受湛蓝的天空，观察掉光叶子的大树有力伸展的枝干，捡拾落叶等，让幼儿感受到不同季节的大自然都有独特的美。

场地准备：四个操作区，分别放四种操作材料；一个幼儿作品展示区。

物质准备：第一组广告纸（五厘米见方）、胶棒；第二组皱纹纸（五厘米见方）、胶棒；第三组水粉、棉签、抹布；第四组油画棒。幼儿每人系一个围裙。

【活动过程】

一、谈话，共同分享冬天的美。

师：我们散步时观察了冬天，你们喜欢冬天吗？

师：说一说冬天哪些地方很美？

师：你们捡到落叶了吗？落叶是什么颜色的？

二、欣赏图片，激发创作愿望。

师：图片上有什么？这是什么季节的大树？

师：这些大树的枝条和我们在外面看到的一样吗？

师：大树上的树叶哪儿去了？

三、了解材料，掌握创作基本技能。

师：我们一起来把大树装扮得更美丽、更暖和吧。看一看都有些什么材料。

教师分别出示四组材料，请幼儿谈一谈这些材料可以怎么用，还可以请个别幼儿先尝试，集体观察并总结操作经验。考虑到幼儿可能是首次接触撕纸和团皱纹纸的方式，教师可着重示范：撕纸时，用两只手的食指、拇指捏住纸，一点一点撕开；团皱纹纸时，把皱纹纸放在两手手心，合掌压住，顺着一个方向团。

四、自主创作，用不同的方式装饰大树。

师：请小朋友选择自己喜欢的东西来装饰大树，每个小朋友的大树都会是很特别、很漂亮的。

此环节重点是支持幼儿的创作，请幼儿自由选择操作区域活动，并允许幼儿更换操作材料。教师应欣赏每一位幼儿的创作思路，不要打断幼儿的创作。

五、作品欣赏，分享各自的感受。

教师将所有的幼儿作品悬挂在展示区，和幼儿一起欣赏作品。可以请三至四名幼儿讲一讲自己喜欢的大树。

师：你喜欢哪一棵大树？说说你为什么喜欢它。

师：今天我们一起装饰出了多种多样的大树，每一棵都很漂亮，老师喜欢每一个小朋友的想法，大家都非常棒！

活动延伸：

1、将幼儿创作的大树装饰在教室里。可以用麻绳悬挂，还可以沿轮廓剪下来组成森林。

2、在美工区继续提供多种材料以及大树图片，供幼儿进行再创意。

**小班美术教案大树涂色篇二**

1、激发宝宝作画的\'积极性和主动性。

2、体会运用特殊画法进行创作和表现的乐趣。

内有绿色颜料的海绵块若干，树干操作画一张。

2、教师边讲边做示范。将手掌张开蘸上颜色，

宝宝们，你们也来用小手多印出些树叶，印的时候小手要怎样放？（请幼儿讲述小手要向上，手掌要紧挨着树枝）这样树公公会怎样呢？（树公公会更开心）

老树公公感谢宝宝们，宝宝该怎么说呢？引导宝宝说一句话。

**小班美术教案大树涂色篇三**

活动目标：

1、引导幼儿观察、欣赏秋天大树的美。

2、指导幼儿学习用手掌印画，表现秋天美丽的树叶。

3、在活动中培养幼儿美感创作的精神。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重难点：

学习手掌印画，培养幼儿美感创作的兴趣。

活动准备：

2、(物质准备)红、黄、橘黄、绿颜料，秋景图，绘有大树枝干的大张画纸、抹布

活动过程：

一、组织幼儿谈话，说说秋天的大树

出示秋景图：秋天到了，天气变凉，小朋友有没有发现公园里的小树叶变成什么样子？都有什么颜色？(认识红色、橘黄色、黄色、绿色)

二、出示老师制作的范画，引出这是手掌印画，激发幼儿创作的欲望

师：大树上的小树叶到了秋天就会离开妈妈像什么一样飘下来？(蝴蝶)怎么飞的？(幼儿学一学)飞到哪里睡觉去，但树妈妈会想念它们，让我们的小手做小树叶一起把大树妈妈打扮漂亮起来吧!

三、讲解手指印画的方法，重点讲解两手都要抹上颜色，才能使“树叶”丰满。

1、老师示范一遍

四、在幼儿操作的过程中老师进行巡回指导。

提醒幼儿和同伴要协调印画，并保持画面整洁。

五、将作品粘贴在墙上，进行欣赏、评价。

1、交流：你觉得哪片树叶漂亮？它是什么颜色的？

2、分享快乐：用肢体动作扮演小树叶一起随音乐跳舞。

活动反思：

老师在活动中针对小班幼儿小的年龄特点创设一些情境问题，促使幼儿在观察中理解、表达，欣赏秋天大树的美，在理解表达中尝试与体验到成功的快乐。在教学过程中，老师时时以优美的语句去调动幼儿的兴趣，但要注意还要随机归纳幼儿的语言，帮助幼儿提升经验，幼儿正是在这一自然的过程中感受“秋天”的美，习得用手掌印画的技能，突出情趣、体验快乐。

**小班美术教案大树涂色篇四**

1、引导幼儿初步学会用手掌印画反应树的特征。

2、培养幼儿对色彩和印画的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、棕色、绿色、黄色颜料

2、白纸

1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呀(树)!那你们再看看这颗树上都有什么颜色?树干是什么颜色的?(棕色)树叶呢?它是什么颜色?(绿色)还看见了什么颜色?(黄色)那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的?(手)这颗大树呀是老师用自己的大手画的，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀?(想)

2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的过程我的`(大手)小手真能干，画颗大树给你看;手掌立起轻轻沾，切切切;手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍;我的大树真漂亮。

3、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的过程

师问：

(1)大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮?

她的小手能干不能干?(其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗?)

(2)师：老师已经为小朋友们准备好了纸和颜料，幼儿完成印画，教师巡回指导

4、展示作品，活动结束

**小班美术教案大树涂色篇五**

1.自由选择不同的树叶，尝试运用敲、压、绕的方式装扮大树妈妈。

2.对色彩感兴趣，体验用颜料作画的乐趣，欣赏画面的整体美感。

1.收集各种树叶。(银杏叶、冬青叶、松柏叶)

2.背景图、彩纸做成的大树轮廓。

3三段不同的音乐：兔子舞圆圈舞抱抱舞的音乐

4.每组两种不同颜料及树叶

1.情境创设：小树叶不开心。

(1)音乐进入场地，师：宝宝们，今天妈妈要带你们去一片美丽的小树林参观，跟着妈妈走吧。(跳兔子舞、圆圈舞、抱抱舞)

(2)出示背景：小树林(地上散落着一些小树叶)

师：看，小树叶都掉到了地上了，它有点不高兴，怎么样让它开心起来呢?(幼儿自由说说)

幼1：帮它找妈妈。

幼2：让它也来跳舞。

(3)教师扮演其中一片树叶说说。

师：听听小树叶最想干什么?原来小树叶想跳舞呢，他们会跳什么舞啊?

幼1：也跳兔子舞吧。

幼2：还可以跳圆圈舞。

幼3：还有抱抱舞呢。

2.教师示范作画：小树叶和大树妈妈跳舞。

师：看看它们是怎么跳的?

(1)兔子舞：教师出示一片树叶，示范跳“兔子舞”。教师语言引导：小树叶先要穿上一件漂亮的绿衣服，抖抖肩，像小兔子一样，蹦蹦跳跳，蹦蹦跳跳，跳个兔子舞。(幼儿集体空手拿树叶来跟音乐练习兔子舞，注意动作和音乐节奏的吻合)

师：除了这里跳，还有哪里也要跳?(引导幼儿知道要跳满整棵大树)

(2)圆圈舞：这片小树叶想来跳个“圆圈舞”，谁来帮它一起跳?请幼儿上前用树叶蘸颜料跳“圆圈舞”(绕毛线)。幼儿作画教师语言引导：先穿一件绿衣服，抖抖肩，绕一绕，绕一绕，跳个“圆圈舞”。

(3)抱抱舞：银杏叶压印。师：刚才我们挑了一个“兔子舞”，这片小树叶看到了它也要来跳，看看它是怎么跳的?教师手拿银杏叶，示范跳“抱抱舞”。教师语言引导：小树叶先要穿上一件黄衣服，抖抖肩，和妈妈抱一抱，要紧紧的抱住妈妈。

师：谁也想来和妈妈抱一抱?请一位幼儿上前操作。

(4)师提出作画要求：现在，我们去找一片小树叶，和大树妈妈跳一个舞，注意哦在一棵树上只能跳一个舞，跳完一个舞，可以到其他树上再来跳一个不同的舞。

3.幼儿分组操作：小树叶跳舞。

幼儿分组操作，教师巡视指导。引导幼儿注意不带走树叶，可以自由走动，选择不同的颜料和树叶，与大树妈妈跳舞。

4.整体展示：美丽的小树林。

从这个活动中我们可以发现音乐的妙用：

1.烘托气氛，增强玩的乐趣

这个活动中所的音乐是为整个美术活动活动的开展创设了一个优美悦耳的氛围，让幼儿感受到了音乐与美术之间那种自然的融合和相通。在活动中不仅能享受到视觉上的美感，更能激发起多感官来让幼儿体验到美术活动中的一种美和乐趣。

2.层层暗示，淡化画的技能

上面这个活动中音乐出现在了各个环节中，由一开始入场幼儿与老师跳的舞，再到幼儿拿树叶跳舞，都是用同样的三段音乐，不同的音乐暗示了不同的舞蹈，也就是在用树叶绘画中不同的技能敲、绕、压，老师没有简单地用这个三个字，而是在音乐的提示下用形象、生活的情节和语言来简化了技法，淡化了绘画的技能，既让幼儿体验到了用小树叶跳舞的乐趣，感受到了玩色的趣味，又在玩的过程中完成了作品。

当然在选择音乐时要结合美术活动中的具体内容，要尽可能的与所表现的主题相结合，这样就能让音乐在美术活动中的.作用发挥得更加淋漓尽致，也能让幼儿在轻松、愉快、优美的氛围中进行更好地表现出艺术的美来。

**小班美术教案大树涂色篇六**

1、激发宝宝作画的积极性和主动性。

2、体会运用特殊画法进行创作和表现的\'乐趣。

内有绿色颜料的海绵块若干，树干操作画一张。

2、教师边讲边做示范。将手掌张开蘸上颜色，

宝宝们，你们也来用小手多印出些树叶，印的时候小手要怎样放？（请幼儿讲述小手要向上，手掌要紧挨着树枝）这样树公公会怎样呢？（树公公会更开心）

老树公公感谢宝宝们，宝宝该怎么说呢？引导宝宝说一句话。

**小班美术教案大树涂色篇七**

1．自由选择不同的树叶，尝试运用敲、压、绕的方式装扮大树妈妈。

2．对色彩感兴趣，体验用颜料作画的乐趣，欣赏画面的整体美感。

1、收集各种树叶。

2．背景图、颜料。

3、彩纸做成的大树轮廓。

1、情境创设：小树叶不开心。

2、教师示范作画：小树叶和大树妈妈跳舞。

3、幼儿分组操作：小树叶跳舞。(幼儿分组操作，教师巡视指导。)

4、整体展示：美丽的小树林。

1．组织活动过程中，教师没有脱离创设的情景，始终在一开始营造的这一场景中引导幼儿感受、体验。（从开始的来到小树林，然后在树林里和大树妈妈跳舞，到最后的感受小树林经过装扮后的美丽。）因此，大部分幼儿的积极性很高，在玩树叶、玩颜料的过程中很自信、很放松，也很快乐。

2．讲评中，教师预设了从个体出发和整体出发这两个大问题

（1）你邀请小树叶和大树妈妈跳了什么舞？在哪几棵树上跳的？你喜欢小树叶跳什么舞？为什么？这几个问题的提出，是为了引导幼儿大胆的讲述自己的操作过程，表达自己心里的想法，也就是从个体来讲评。

第一，当这个活动在艺术主题中开展后，给我们最大的感触是，孩子在操作过程中的这种愉悦性和个性化的表现，当树叶宝宝穿上衣服（颜料）在大树上跳起舞来，他们感受到的是自己操作成功的喜悦；当他们自由的选择自己喜欢的树叶操作，大胆地说出自己的想法时，他们鲜明的个性特点也得到了凸显。

第二，活动中大胆的尝试玩树叶、玩颜料，使主题目标的价值充分体现在活动目标中，它带给幼儿的启示是树叶原来还可以这么玩：跳一跳、绕一绕、抱一抱就能帮大树妈妈穿上漂亮的衣服。另外，为何要选择这三种方式让幼儿来了解树叶、颜料的\'玩法呢？这是在分析了幼儿的已有经验基础上制定的。“跳”很简单，其实就是用树叶在玩；“绕”在前几周的活动中有过经验（绕毛线）；“压”的方式较新，而且有一定的技巧蕴含其中（这也可以说是活动的一个难点）。从上面的分析看，用这三种方法玩颜料装扮大树实际是在延续了幼儿经验的基础上，又注重了新经验的提升。

第三，艺术主题实施策略的研究是我们省级课题的第三个子课题，也是我们近几年来重点研究的内容。在组织完《大树妈妈和小树叶》后，越发让我们体会到针对活动重难点选用的对策必须来源于幼儿的生活经验，是他们易接受，易理解的方法和手段，例如在这个活动中运用的策略就比较有效。

1．情景贯穿始终：

（1）小树叶不开心引出；

（2）小树叶跳舞（用树叶绘画）：兔子舞、圆圈舞、抱抱舞；

（3）小树叶和大树妈妈的舞蹈装扮了整个树林。

2．巧妙的音乐、语言的运用：

（1）我们常说艺术的各个门类是相互融合、相互贯通的，在引导幼儿掌握这三种方式绘画的过程中，我们选择了三段有典型特点的音乐，如《兔子舞》的欢快、跳跃适合幼儿的“敲”（跳）；《圆舞曲》的流畅婉转适合幼儿的“绕”；《钟声》的轻盈适合“压印”（教师的语言提示比较清楚）。这三种音乐的配合使用，帮助幼儿理解了操作中的“敲”“绕”“压”三种方式，并且起到了提示作用。

（2）小班幼儿的年龄特点决定了他们对情境性的语言比较容易接受（理解），所以我们的整个活动都运用了情景语言组织、引导。讲解绘画要求和步骤时，也运用了孩子易理解的儿童化语言，如“穿上一件绿衣服”“和大树妈妈跳一个舞”“小树叶的舞蹈要跳满大树妈妈的身体”等等。

3．分层次示范：

（1）“兔子舞”比较简单，教师在示范的基础上，让幼儿一起徒手试一试；

（2）“圆圈舞”幼儿根据已有经验直接在大树上示范操作；

（3）“抱抱舞”是新授的内容，因此师幼一起示范。从这三个层次的示范中，可以发现是由易到难，逐层递进的。

艺术主题的生成，艺术活动的开展，更好的为我们诠释了《纲要》中的要求：艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的语言，幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物和现象，丰富幼儿的情感体验。幼儿在艺术活动过程中应有的愉悦感和个性化的表现，教师要理解并积极鼓励幼儿大胆表现，而不是把艺术教育变成机械的技能训练。

**小班美术教案大树涂色篇八**

1、激发宝宝作画的积极性和主动性。

2、体会运用特殊画法进行创作和表现的.乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

内有绿色颜料的海绵块若干，树干操作画一张。

2、教师边讲边做示范。将手掌张开蘸上颜色，

3、幼儿操作，教师巡回指导。

宝宝们，你们也来用小手多印出些树叶，印的时候小手要怎样放？（请幼儿讲述小手要向上，手掌要紧挨着树枝）这样树公公会怎样呢？（树公公会更开心）

老树公公感谢宝宝们，宝宝该怎么说呢？引导宝宝说一句话。

**小班美术教案大树涂色篇九**

1、引导幼儿初步学会用手掌印画反应树的特征

2、培养幼儿对色彩和印画的乐趣

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、棕色、绿色、黄色颜料

2、白纸

1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呀(树)!那你们再看看这颗树上都有什么颜色?树干是什么颜色的?(棕色)树叶呢?它是什么颜色?(绿色)还看见了什么颜色?(黄色)那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的?(手)这颗大树呀是老师用自己的大手画的，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀?(想)

2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的过程我的(大手)小手真能干，画颗大树给你看;手掌立起轻轻沾，切切切;手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍;我的大树真漂亮。

3、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的`过程师问：

(1)大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮?

她的小手能干不能干?(其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗?)

(2)师：老师已经为小朋友们准备好了纸和颜料，幼儿完成印画，教师巡回指导

4、展示作品，活动结束

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的大树方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

**小班美术教案大树涂色篇十**

活动目标：

活动准备：

1、棕色、绿色、黄色颜料

2、白纸

活动过程：

1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征

师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呀（树）！

那你们再看看这颗树上都有什么颜色？树干是什么颜色的？（棕色）树叶呢？它是什么颜色？（绿色）还看见了什么颜色？（黄色）那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的？（手）这颗大树呀是老师用自己的大手画的\'，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀？（想）

2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的过程

我的（大手）小手真能干，画颗大树给你看；手掌立起轻轻沾，切切切；手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍；我的大树真漂亮。

3、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的过程

师问：

（1）大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮？

她的小手能干不能干？（其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗？）

（2）师：老师已经为小朋友们准备好了纸和颜料，幼儿完成印画，教师巡回指导

4、展示作品，活动结束

**小班美术教案大树涂色篇十一**

1.练习撕点状物，并能在一定范围内粘贴。

2.感受同种色的色彩层次变化之美。

3.能主动收拾操作材料。

4.培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

5.教幼儿养成细心、认真的学习态度。

1.画有树干造型的背景图若干。

2.几种深浅不一的绿色纸，糨糊。

1.出示背景图，引导幼儿观察。

教师：这是什么?春天来了，可是大树还没有长出叶子来。我们帮大树穿上绿衣服吧!

2.出示深浅不一的绿色纸。

(1)让幼儿熟悉树叶的颜色。教师：春天的树叶是什么颜色的?

(2)复习巩固撕点状物的方法。教师：我们把这些绿色纸撕成一片片小树叶吧。

3.师幼共同探讨如何在一定范围内粘贴点状物。

讨论如何把这些纸片贴在大树上，引导幼儿用深浅不一的绿色纸贴出层次感。

要点提示1)撕较长的点状物时，注意用拇指和食指捏紧纸片。

2)提醒幼儿疏密有致地粘贴，表现出树叶生长的特点。

4.幼儿操作，教师巡回指导，并给予幼儿及时的\'帮助和鼓励。

5.评价活动。

教师：看看，哪棵大树的树叶茂密、深浅搭配得当?

活动建议区角活动在建筑角挂上大树的背景图，配合动物园、公园等建筑游戏装饰大树，美化建筑角。

家园共育与家人一起去郊外欣赏美丽的大树。

领域渗透结合科学领域的活动，了解大树的形态及生长特征。结合音乐活动，学唱歌曲(伏树妈妈》。

教学反思：

这节课充分发挥了小朋友自由想象大胆设计的创造能力，小朋友绘画积极性很高，有些东西尽管画不象，但讲述非常好。操作中幼儿的表现方式各不相同:有个别孩子任务意识很强，拿到纸后，先思考，想好后再动手。有的幼儿迟迟还不下手，嘴里嘟嘟“画什么，画什么，”在操作过程中他们试着用合作，询问同伴，自己摸索等方式解决问题。有的幼儿画的太多，画着画着自己都看不清树上有那些物品了。

**小班美术教案大树涂色篇十二**

1、学习讲述所观察的内容，想象大树和小鸟之间的对话。能用“大树，你好，你真……”的句式讲述。

2、借助所创设的情境、肢体动作的表演，大胆用语言表达自己的想法、情感。

3、愿意用友好的语言说话，体验语言交流的乐趣。

布置树林场景，两位老师装扮成大树，小鸟胸饰，纱巾若干，背景音乐。

1、教师带领幼儿进入情境，和花草树木打招呼。

师：这是一片树林，树林里有谁?去跟你喜欢的.朋友打个招呼吧!

2、引导幼儿观察情境，学习大树和小鸟之间的对话。

(1)教师扮演“鸟妈妈”进行情境表演。

(2)教师引导幼儿讨论表演内容，提问：你听到鸟妈妈说了什么?大树又是怎样说?

(3)幼儿和教师共同学说“鸟妈妈”和大树之间的对话。

3、请幼儿表演身体动作，师生猜想“小鸟”和大树之间的对话。

(1)个别幼儿表演浇水、打招呼、拥抱等动作。

(2)教师引导幼儿讨论表演内容，提问：你看到小鸟做了什么?大树做了什么?

(4)幼儿和教师共同学说小鸟和大树之间的对话。

(5)每位幼儿走到自己喜欢的大树面前向大树说出想说的话。

提问：你还想和大树说些什么?

4、大树邀请小朋友到“漂亮的鸟窝”里做客，师幼共同表演儿歌《大树和小鸟》。

幼儿学习仿编儿歌《大树和小鸟》。

鸟妈妈向大树挥手打招呼：“大树，你好!”大树说：“鸟妈妈，你好!”鸟妈妈给大树戴上一串小花说：“大树，你好!我送你一串小花。”大树点头说：“鸟妈妈，谢谢你!”鸟妈妈夸奖说：“大树，你的叶子真漂亮!你的个子很高大!”大树夸奖说：“鸟妈妈，你的羽毛真漂亮!你的歌声很动听!”鸟妈妈拥抱大树.

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn