# 对鲜花教学设计评价(汇总11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。对鲜花教学设...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**对鲜花教学设计评价篇一**

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、巩固本课学过的生字，指导书写“最、数、满、颗”这四个。

3、感受课文语言的优美和大自然的美丽奇妙，展开想象，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注和热爱。

一、复习引入

1、这节课我们继续学习第14课《鲜花和星星》，请小朋友认真看老师写课题。

（教师板书课题。）齐读课题。

2、复习带轻声和儿化的词语

师：这是一首很美的小诗，想读吗？别急，老师发现这首小诗中带轻声的词语特别多，如果能把这些词读好，我们就一定能把这首小诗读好。试一试！

ppt出示：星星 喜欢 这里 那里 到了

晚上 花儿 睡了 数着 地上

生练习读，师巡视指导。指名读词语，评价，指导读准轻声。教师范读轻声和儿化音。

学生齐读。

3、指名一名学生朗读课文，其他孩子边听边思考：这首小诗的每一部分分别写了什么？

交流，ppt出示课文，让学生清楚地看出第一部分写了地上的鲜花多；第二部分写了天上的星星多。

【通过ppt出示课文，学生对诗歌的结构和内容一目了然。】

二、互动探究，感悟文本

1 、走进第一部分，感受鲜花的多和美

（1）指名学生读，其他学生认真听，说说从哪儿听出鲜花的多？

指名一名学生读。

（2）交流：理解“满地”。

师：小朋友们想象一下，“满地的鲜花”是什么样子的？

指名说，教师用ppt出示满地的鲜花图。

师：你能读好“满地’,让我们听出鲜花的多吗？

生读，评价。

（3）指导理解“这里”、“那里”。

老师这里有两朵花，谁愿意到草地上来补花，把老师准备好的红花贴在这里，黄花贴在那里。

生上台贴花。

师：为什么要这样贴？

学生说后教师小结：你说得很对，离我们近一点的地方叫“这里”， 离我们远一点的地方叫“那里”。你贴得很对。

（4）指导朗读。师：你能读出鲜花的多吗？

生练习读，指名读，评价。

这么美的鲜花，你想用哪些词语来赞美呢？

指名说，教师用ppt出示些鲜花的词语，让学生积累。

（6）展开想象，指导读背。

师：如果你站在这花丛中，你最想说什么？做什么？

指名说。

师：是呀，这草地简直成了花的海洋，站在这美丽的花丛中，看着这么多五颜六色的鲜花，闻着花的清香，多舒服呀！大自然真美呀！我们一起美美地读读，背背吧。

学生读背。

2、走进第二部分，感受星星的多和美鲜花和星星(第二课时)教学设计

（1）听师范读第二部分，学生闭目想象

（2）交流：听了老师的朗读，你好像看到了什么？星星多吗？什么样的星星？

学生发言。

师：你数过星星吗？在数星星的过程中，你想到了什么？

（3）指导读背。师：闪烁的星星是夜空的眼睛，给我们带来了无限的遐想和美妙的感觉，真让人喜爱。相机出示ppt（满天繁星）读一读吧。

生朗读，看图背诵。

（4）ppt出示“棵”与“颗”

让学生说说字形、用法有什么不同。

选择正确的词填空：ppt出示：

考考你：

一（ ）青松 一（ ）宝石

几（ ）星星 两（ ）小草

一（ ）大树 一（ ）石子

3、有感情地读背整首小诗

师：《鲜花和星星》这首小诗多美呀，她向我们展现了鲜花满地、繁星满天的美景，让我们捧起书，美美地读一读整首是吧。

学生读背。

三、迁移练习，学做小诗人

！、示范引路

师：学了课文后，老师也做了一回小诗人，写了一首小诗，你们想读吗？

出示：我喜欢花丛中飞舞的蝴蝶：

这里一只，

那里一只，

真比地上的花儿还多。

生朗读。

2、尝试练习：

师：你们想不想做一回小诗人呢？

ppt出示：

我最喜欢

秋天满地的菊花：

这里 ，

那里 ，

真比 。

学生讨论，尝试发言，集体评价。

ppt出示：

草原上，遍地都是牛羊，真比学生尝试。交流。

【在课文的基础上，用老师的小诗做迁移，学生也有了创作的冲动。】

五、总结课文，指导写字。

2、ppt 出示本课生字，认读。

3、指导书写：最、数、满、颗

师：你觉得每个字在写时需要提醒大家什么？

生说，师相机点拨范写。

学生临写，教师巡视，个别指导。

交流评价。

板书设计： 14、鲜花和星星

多美

一、意境美

这是一首充满童趣的儿童诗，诗歌情景交融，意境优美。作者通过浅显易懂、生动活泼却有贴近儿童生活的语言向孩子们展现了鲜花满地、繁星满天的美妙动人的情景，给孩子们无限神奇的想像空间。再将孩子置身这美妙的世界中数着鲜花和星星，带给儿童美好的体验和喜悦的感受。

二、语言美

诗歌语言虽然浅显易懂，却精炼准确，生动传神。两个“满”字精炼传神地写成了鲜花和星星的数不胜数，带给孩子无限想像的空间。“这里一朵，那里一朵，”和“这里一颗，那里一颗，”这两组工整的短句生动地再现了孩子们天真地数鲜花和数星星的情景。另外诗歌中较多的带轻声和带儿化的词语让孩子们读起来抑扬顿挫，很有韵味。

三、形式美

诗歌共两个部分，分别写了地上的鲜花多和天上的星星多，内容清晰，结构相似，便于学生朗读和模仿。

读悟课文，指导书写

教学本课时后，我有以下感受：一、学生带着想象走进诗歌，在想象中感受到诗歌语言的美和意象的美，语言之美和自然之美流淌进学生的心田，学生在课堂的的感觉是幸福的；二、创作诗歌让孩子们的灵性迸发，孩子们充分调动自己的观察积累，模仿课文的语言，说出了一首首活泼的小诗。三、生动的字词训练穿插其中，让课堂动静结合，趣味盎然。四、具体的朗读指导让学生爱上读诗，从轻声到儿化，再到整首诗的朗读，学生在朗读背诵的过程中充分感受到诗歌语言的韵味。

**对鲜花教学设计评价篇二**

教学过程

设计意图

一、创设情境、引入新课。

老师给大家带来一份礼物，想看看吗？多媒体课件出示各种各样的鲜花。

师：你能用一个词来形容它吗？

生可能会说：美丽、漂亮、芬芳扑鼻------

师：我们刚才看到了一朵美丽的玫瑰，一片美丽的野花，可是今天老师要带你们看一路鲜花。（板书课题：一路鲜花）齐读课题，看了这个课题你有什么想说的吗？生可能会说：我们平时都说一朵鲜花，一枝鲜花，怎么还有一路鲜花啊。

生也可能会说：我想一路鲜花肯定是一路上都是鲜花，特别多，看起来很迷人。

师：同学们有想像，有疑问，到底怎么回事？快打开书去读一读吧。

创设情境，激发学生的好奇心，使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。

二、初读课文，随文识字。

1．师：在小组里同学们自由地读课文，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以，还可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

2．学生互助识字，交流识字方法。

3．小组选择自己喜欢的方式认读课文。要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

4．检查朗读。以小组汇报的形式，汇报时可自定齐读人数，也可派选一名同学代表本组朗读，或者是小组成员开火车朗读，听后其他同学随机评价。

5．检查生字词的认读。

a．出示含有生字的句子指名认读。

b．脱离语境，小组长让小组同学单独认读生字，检查组内识字情况，全读对的同学奖给一张小笑脸。

让学生采用自己喜欢的方式识字，调动了学生学习的积极性，同时培养了其自主识字的能力、合作意识及良好的识字习惯。

以小组形式认读课文，再以小组形式汇报，激发学生竞争意识，调动学习的积极性。

三、再读课文，深入品位。

学生可能会说：讲了阿关爷爷修路的事，或者可能会说得更详细一些是阿光爷爷和一些好心人共同修筑了一条鲜花公路。由此教师引出本课的中心问题：面对鲜花公路，阿光爷爷笑了几次？为什么笑？从文中找出相关的语句用笔画下来并体会着读一读。

2．小组汇报，全班交流。

a．分析理解：爷爷第一次笑的原因。

生可能会说：是怎么样的路，或者可以说说走这样的路把屁股都颠疼了，想吐等等。

伴随着学生交流感受，指导朗读“好啦，我的工作结束了”阿光爷爷开心地笑着。试想自己就是阿光爷爷，读出在完成一项帮助别人的事情后那种幸福、喜悦的心情。

b．.分析理解阿光爷爷第二次笑的原因。

预设点拨：

（1）爷爷身份的变化。板书（司机---乘客）

（2）道路的变化。板书（颠簸---平坦）

师：那你从哪儿看出来的呢？生可能回答：第五、六自然段。车跑的又快又稳，说明路很平，鲜花接连不断的从眼前掠过说明路边有很多花，一棵挨着一棵。所以说这条路很平，而且很美。教师重点指导：谁能通过读让大家眼前仿佛看到这条平坦而且漂亮的鲜花公路。带着这种心情体会着读课文最后一自然段，感受阿光爷爷两次笑的不同心情。

他帮助别人，快乐自己，更让人激动地是他的爱心感动了别人，后来有许多人铺平了这条路，还种了许多花。所以这条路就变成了现在的“鲜花公路“。板书（鲜花公路）。鲜花不仅为人们带来美的享受，更唤醒了人们，要去关爱他人。关爱才是人与人之间不败的鲜花。让我们带着这份感动再次走进课文。

更换语境，强化生字的再认。

提出的开放性问题，把学习的主动权充分交给了学生，既有利于学生整体把握课文，又有利于学生自己在读中品味和体验，留给了学生读书、感悟的余地。

让学生充分的感悟、交流、并读出自己的体会，理解阿光爷爷在这条不怎么好走的路上为乘客们种上了几簇花，希望能给顾客们不舒服的旅途带去一点温暖。

四、拓展延伸

1．你心目中的阿光爷爷是一个怎样的人？

2．你想对阿光爷爷说些什么？

五、指导生字书写。

1．分析记忆字形。教师一方面要鼓励学生开动脑筋记忆（如：新旧字比较记忆），同时要从汉字的构字特点方面予以指导（结构、偏旁等）。

2．书写指导。指导学生按笔顺规则写字，并注意汉字间架结构，把字写美观。

充分发挥学生的想象力和创造力，同时也培养锻炼了学生的语言表达能力。

教给了学生识字的方法，培养了自主识字的能力。

感受汉字的形体美，在写中再去创造美。

**对鲜花教学设计评价篇三**

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语，认识两个新偏旁。

2、能正确、流利、有感情地读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，展开想象，关注和热爱身边的事物和大自然。

教学重点难点：学会本课生字，有感情地读课文，展开想象，感受自然美和语言美。

教学准备：多媒体课件、光盘、生字卡片等。

教学过程：

1、猜谜语：小朋友们今天老师带来两个谜语，想猜吗？

（1）开在绿叶中，一朵朵，一簇簇，形状多，色儿艳。“鲜花”指名读词。贴鲜花图，女小朋友读。

（2）它是夜空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。贴“星星”图。男小朋友读。

2、小朋友喜欢鲜花和星星吗？今天我们就来学习一首关于鲜花和星星的诗歌。（齐读课题）

1、让我们先一起来静静地走进这首小诗吧！（闭上眼睛听）（播放动画）

2、这么美的小诗，你们想自己读一读吗？自由朗读课文，要求：读准字音，读通句子。

3、老师来检查下小朋友的读书情况：

（1）出示生字词。

满地一朵真一颗（读准字音）指名读，去拼音开火车读。

最喜欢那里星星花儿睡了数着（读准轻声）指名读，去拼音开火车读。

你最喜欢什么呢？用最喜欢说一句话。

（2）齐读课文看能不能把生字和轻声读准？

这篇课文是一首诗，知道这首诗写了几部分内容？认识小节。

1．小朋友都有最喜欢的东西，书里的小女孩最喜欢什么呢？

你知道夏天有哪些鲜花盛开吗？欣赏课件

2．看到这些鲜花，你想说些什么？

1）美，你想用哪些词语或句子来赞美它呢？

（出示卡片，读词：五颜六色、五彩缤纷）

2）多，诗中是怎么说的呢？出示：我最喜欢夏天满地的鲜花：这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。（强调，这里那里，满地，最，比……还多，）

3.如果你就站在这样美丽的花丛中，你最想干什么？（出示句式：看着这些美丽的花朵，我真想）

引读：这里一朵，那里一朵，这里一片，那里一片，到处都盛开着鲜花，就是课文中哪个词语的意思？(满地)指名朗读。

生贴。

告诉我为什么这样贴？

引读:这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。

6、出示第一节，加上动作、表情读。（配乐练读、指名表演、想表演的一起来。）

你读的与花一样美。

小朋友们让我们把最好听的读书声像鲜花一般绽放,一起带上动作和微笑读一读,齐读

1、过渡：夜晚悄悄地来临了，各种各样的花儿都睡了，这时候，天空中最美的就是那闪闪烁烁的星星了。（出示图片）

2、小朋友，你看到了哪些星星呀？看到这么美这么多的星星，你又想说些什么、做些什么呢？（出示句式：看着天上的星星，我觉得。看着天上的星星，我真想。）

3、你看，这一眨一眨的眼睛就像这闪闪的星星。自己试着读这一段，读出你的感受：（出示图片和第二节课文。）

4、指名读，结合指导朗读。（“花儿睡了”要轻一点，抓住“满天”等词读出星星的.多。）

5、配乐加动作读。（练读，同桌读得好的，你就夸夸他，有点不好的，就帮帮他。指名表演，想读的一起读。）

读得轻的，让我们感到夜的宁静，读得响的，让我们觉得他对星星的喜欢，不同的读法，说明有不同的感受。

6、美丽的鲜花和有闪烁的星星带给我们一个美妙的大自然。老师也情不自禁地想读一读。

小朋友们让我们把最好听的读书声像星星一样闪烁，我们一起试着读一读。配乐朗读全文。

2、老师很喜欢这幅画，所以也想写一首小诗。我喜欢花丛中飞舞的蝴蝶,这里一只,那里一只,这比花儿还多。

3、这里还有许多美丽的图片,你能像老师一样仿照着课文写一段小诗吗？（出示：我最喜欢，这里，那里，真比还多。）

**对鲜花教学设计评价篇四**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、正确认读本课十四个生字，会写十个。

过程与方法：

1、学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。

2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。

情感、态度与价值观：

感受只要人人都献出一份爱心，人们将生活得更加美好。

课前准备：

课件、录音机、磁带，生字词卡片。

教学过程

设计说明

一、创设情境、引入新课。

（出示课件）今天老师向学生们介绍一位司机爷爷，名叫阿光，他开了几十年的车，今天爷爷退休了，他没在家休息却开着车拿着锄头、水壶、麻袋又去干什？大家猜一猜。

生：自由的猜想。

师：同学们想不想知道，它要到底去干什么呢？请同学们打开书47页，

引入新课11《一路鲜花》。

创设情境，激发学生的好奇心，使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。

二、初读课文，随文识字。

1、师：同学们自由地读课文，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，可以，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

2、学生互助识字，交流识字方法。

3、小组选择自己喜欢的方式认读课文。要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

4、检查朗读。以小组汇报的形式，汇报时可自定齐读人数，也可派选一名同学代表本组朗读，听后其他同学随机评价。建立小组评价机制，把检查识字情况安排在小组内进行，注重面向全体学生，充分调动了学生识字的积极性，大大提高了课堂效率。

5、更换语境，出示含有生字的其他句子让学生再认。

6、脱离语境，小组长让小组同学单独认读生字，检查组内识字情况，全读对的同学奖给一张小笑脸。

让学生采用自己喜欢的方式识字，调动了学生学习的积极性，同时培养了其自主识字的能力、合作意识及良好的识字习惯。

以小组形式认读课文，再以小组形式汇报，激发学生竞争意识，调动学习的积极性。

更换语境，强化生字的`再认。

三、再读课文，深入品位。

1、师：刚才大家生字掌握得真好！下面，自己再自由地读一读课文，边读边想，爷爷去干什么了？爷爷的心情怎样？从文中哪些词句读懂的？爷爷第一次笑了。（充满喜悦的读）

2、学生再次自由读文，小组交流爷爷第一次笑的原因。

3、小组汇报，全班交流。

伴随着学生交流感受，教师引导学生接着看课件，一年后，爷爷又去干什么了？谁把你看到的讲给大家听。

师：导引出以下问题

（1）爷爷身份的变化。（司机---乘客）（2）道路的变化。（颠簸---平坦）

（3）爷爷第二次笑的原因。

（4）爷爷两次笑的心情有什么不同？

以上问题从那些词句中读懂得，（充满感情的读一读）小组交流汇报。

（5）随机指导朗读。配乐读。

提出的开放性问题，把学习的主动权充分交给了学生，既有利于学生整体把握课文，又有利于学生自己在读中品味和体验，留给了学生读书、感悟的余地。

四、拓展延伸

1、你心目中的阿光爷爷是一个怎样的人？

2、你想对阿光爷爷说些什么？

充分发挥学生的想象力和创造力，同时也培养锻炼了学生的语言表达能力。

五、指导生字书写。

1、分析记忆字形。教师一方面要鼓励学生开动脑筋记忆（如：新旧字比较记忆），同时要从汉字的构字特点方面予以指导（结构、偏旁等）。

2、书写指导。指导学生按笔顺规则写字，并注意汉字间架结构，把字写美观。

教给了学生识字的方法，培养了自主识字的能力。感受汉字的形体美，在写中再去创造美。

**对鲜花教学设计评价篇五**

教材分析：

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，因此我把教学的重点定为识字、写字和朗读背诵诗歌，教学难点是引导学生入情如境，感受儿童生活的了乐趣和大自然的美好。同时借助媒体引导孩子学做小诗人，争做小诗人的乐趣。

设计理念：

1.谜语导入，激发学生兴趣。兴趣是最好的老师。学生感兴趣的学习内容，即使不教他去学，他也会主动去学，乐意去学。

2.赏读诗歌，积累内化。这首诗歌情景交融，我借助多媒体和生活实际让学生展开想象，使学生充分感受到置身于满地鲜花中的乐趣，激发学生喜悦之情。有了情感做铺垫，学生们很快进入情境，朗读的指导变得生动起来，经过几次朗读之后，在愉快的氛围中达到了熟读成诵，较好的完成了教学的重点，突破了教学的难点。

3.识字写字，一个不放松。识字写字是低年级学生学习的重点和难点，是为学生阅读和写作服务的，是为学生打好学习基础的重要内容，非常关键。

4.延伸迁移，升华理解。在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了\"争当小诗人\"的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的都很生动。在他们心里已经萌生了做小诗人的意识。

教学设计：

一、谜语导入，激发学生兴趣。

（一）老师给大家猜两个谜语：1.长在绿叶中，五颜六色它最美。2.它的家在夜空，它是夜空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。

（二）夏天到了，草地上满地是鲜花；到了晚上，晴朗的夜空中闪烁着明亮的星星。这节课我们就来学习一首写鲜花和星星的诗歌。

（三）板书课题，读准课题。

二、赏读诗歌，积累内化。

（一）初读课文，整体感知

1.多媒体放映夏天满地的鲜花和满天的星星。学生一边看，一边听老师朗读，一边感受课文语言的优美。

3.简单介绍诗歌的构段方式。

4.检查生字词的读音；找出有轻声音节的词语，用笔画出来，自己练习读准。（教师范读。）

5.指名读，师生评议读得是否正确、流利。

【轻声的正确朗读能使诗歌更加优美】

6.再读课文，读准字词

7.检查字词分为2各环节：带拼音读，去拼音读（用采苹果的形式）

（二）、创设情境，感情朗读

学习上段诗歌

1.【这首诗歌意境优美，寄情深远，同时也比较贴近儿童的生活，易调动儿童的生活经验和感知。这部分的教学我是这样设计的：

师：大自然是五彩缤纷的，一年四季都开满了美丽的鲜花，夏天当然

也不例外了。你知道夏天都有那些鲜花呢？

生1：有夜来香。

生2：有虞美人。

生3：有茉莉和荷花。

......

师：说得很好，现在就请大家拿起你手中五彩的画笔，用最美的颜色

画出你最喜欢的花儿来。

（学生兴致勃勃地在自己准备好的白纸上开始作画，教师巡视并给部分学生作出适当的指导，便于学生画得更快更好，也便于自己掌握学生作画的情况）

师：花儿画好了，瞧老师画了什么？（教师随手拿起绿色的粉笔在黑

板上画了一大片草地）请大家把你画的花儿贴到草地上来。

（学生一个个争先恐后地上黑板前贴自己画的花儿）--五分钟后，学生已基本贴完了，抬头看到满满一草地的花儿五颜六色，娇艳欲滴，别说孩子，就连我也被眼前的画面感染了，似乎真的来到了一个花的海洋。

师：见到这满地的鲜花,你能用成语夸一夸它吗？（学生说的很好，对于诗歌中的\"最\"\"满地\"等词学生自然而然就理解了）

2.再读这部分内容，读的很好。

学习下段诗歌（步骤同上）

1.到了晚上（贴出星空图）花儿睡了，星星出来了，你们知道有什么星星的名字吗？把我们画的星星贴在夜空中。

2.这时，你想说什么呢？

3.你能读好哪句？为什么这样读？

（三）有感情地朗读全文。

（四）尝试背诵课文。

1.配乐朗读。

2.表演背诵。

三、识字写字，一个不放松。

在教学课文过程中教学生字，教师一定要板书，讲解占格情况。

四、延伸迁移，升华理解

提供一组画面，创作诗歌。（第一幅提供句式第二组完全放手）

让孩子初步感受做诗人的乐趣。在拓展环节中，我给学生展示了大量的图片，鱼群、荷花池、菊花图、苹果图......首先让学生有个视觉冲击力，然后我模仿诗来作诗，然后激发孩子想不想当小诗人，自己去作诗，与老师比一比，学生的好强被激发出来了。你看：

我最爱草原上满地的牛羊，

这里一群，

那里一群，

真比天上的白云还多。

丝毫不逊于我们这篇课文，一旦思维被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样，发言一个接着一个，一个比一个精彩。

通过启发，生活中的许多场景很快在学生脑中再现，并能以课文为例编写诗歌，我在学生表述时适当点拨，帮助学生恰当运用语言，使语言更加规范。接着，我再让学生想一想自然万物，想一想自己最喜欢的东西，自己进行创作。经过这样处理，就较好地拓展了语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文，同时也实现了对学生创新能力的培养。学生通过语言实践，丰富了自己的内部语言，果然也写出了让人惊喜的文字。

五、总结全文。

教学反思：

反思一：注重自读、自悟的情感体验--让孩子乐学

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和教学光碟的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美，从而产生真切的情感体验，读好课文。

本课的教学重点是识字、写字和朗读、背诵诗歌。其中如何引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好是本课的难点。这一课里我着重指导学生展开想象，进入课文情境，体会大自然的美好。在教学中，我并没有花大量的时间进行讲解，而是留给学生充足的时间进行自读自悟。通过朗读，来体会诗歌所描绘的夏天的美景，达到以读代讲的目的。多幅鲜艳的画面，把学生带入情境之中，拉近了学生与自然的距离。

反思二：注重拓展、在说话中进行情感交流--让孩子乐说

\"说话\"是我们一生中非常重要的事情。而语文教学中，说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，这样不但让学生产主了新奇感，而且运用了所学语言。

在拓展环节中，我给学生展示了大量的图片，鱼群、荷花池、菊花图、苹果图......首先让学生有个视觉冲击力，然后我模仿诗来作诗，然后激发孩子想不想当小诗人，自己去作诗，与老师比一比，学生的好强被激发出来了。你看：

我最爱池塘满池的鱼儿，

这里一条，

那里一条，

真比草原上的牛羊还多。

丝毫不逊于我们这篇课文，一旦思维被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样，发言一个接着一个，一个比一个精彩。

反思三：注重仿写、在小练笔中的情感运用--让孩子乐写

儿童都有着天然的模仿才能，而仿写是小学生学习作文的重要途径和训练形式，是从阅读到独立写作过程中起桥梁作用的一种有效的训练手段。借助范文指导学生进行仿写，能激发学生写作兴趣，提高写作能力，发展创造思维能力。正如叶圣陶先生所说：语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技巧。因此，在教学中，我把课内小练笔的训练当做一个重要的教学目标去落实，因文而宜，找准课内小练笔的切人点，积极引导学生多角度、全方位的思考问题，让学生在读写训练中，看到一片新天地，获得一种新认识，养成一种好习惯。《鲜花和星星》中的\"争做小诗人\"环节为学生的仿写创造了极好的机会，虽然是一年的学生，在充分练说的基础上，学生写起来得心应手。这些初步的小练笔训练为学生今后的作文奠定了基础。通过这种训练，学生的写话兴趣有了显著的提高。渐渐地，孩子们一定会乐写、善写......

**对鲜花教学设计评价篇六**

《开满鲜花的小路》选自《中国名家经典童话——林颂英专集》，讲的是鼹鼠先生本想向松鼠太太请教长劲鹿先生寄来的包裹是什么，可是却不小心将它们漏在了来来时的路上。春天，通往松鼠太太家的小路，成了一条开满鲜花的小路。原来呀，长颈鹿先生寄的是花籽儿。这是多么美好的一份礼物啊，它给大家带来了快乐和美好。故事读来，让人心中充满了温暖。通过这篇故事，教育学生发现美、欣赏美、赞美美、分享美。

一、教学效果

本节课围绕教学目标，我取得了以下效果。

2、教学中，我运用自读、对读、男女生读、分角色读多种方式进行朗诵练习。

二、成功之处

1、课堂充满了语文气息，学生的思维全面打开，也让我体会到了什么叫作语文课堂的“生成”资源。

2、我在导入问题时采用了层层揭示的方法。

三、不足之处

在本次教学活动中，我认识到主题的升华略显狭窄，在引导学生联系生活谈感受时，主要停留在要学会与身边的人友好相处上。

课堂的小结收尾较为匆忙，对道理的领悟不够。

四、改进办法

1、重视朗读训练，培养语感；

2、重视文本的升华，让学生从课文中体会到做人做事的道理。

**对鲜花教学设计评价篇七**

本文是一首儿童诗。全诗共分两部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”，“那里一朵”和第二节中“这里一颗”，“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。课文配有插图，有助于学生观察想象。

本课的教学重点是识字、写字和朗读。教学难点是引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。

二、学习目标：

“知识与能力”目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课6个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。认识两个偏旁部首。

“过程与方法”目标：

借助课文语言文字，通过读书展开想象，感受课文语言的优美，体现儿童生活的情趣，体会大自然的美好，人与自然环境的和谐。

“情感与态度”目标：

引发儿童对身边事物和大自然的关注和热爱。

三、教学重点：识字、写字和朗读、背诵诗歌。

教学难点：引导学生入情入境，感受儿童的乐趣和大自然的美好。

四、教具准备：卡片图片

五、教学时间：2课时

第一课时

教学目标：1、能正确朗读课文。

2、感受大自然的美。

3、认识生字，会准确拼读。

教学设计：

一、谈话导入

1、领读课题：鲜花和星星

2、鲜花和星星是“我”最喜欢的。（板书：鲜花和星星）

二、初读课文

1、“我”最喜欢什么呢？请打开课文自由读课文，圈出有关的词语并回答。

2、学生轻轻读课文，教师指名回答。

3、自主学习课文。

出示：最满天一朵真数一数一颗

各自拼读生字，指名拼读，擦去拼音再读。

4、说说有哪些词语的意思你已经懂了。

5、想办法记住生字，互相交流。

最：上面“日”，下面“取”。

满：左面“”，右边是“”，下面一个“两”。

朵：上面“几”没钩，下面是个“木”。

真：中间有三横。

颗：“果”加“页”。

数：左边“米”加“女”，右边反文旁。

三、写字指导

1、出示生字：最满朵真数颗

2、看看、想想、说说写这些字要注意什么。

3、学生交流后教师小结。

最：上下结构。上小下大。下面“取”字上面的一横要延长，“又”写在延长线上。“日”和“取”字最上面的一横居于横中线之上。

朵：和“最”一样，上下结构，上小下大。“木”字的一横要写在横中线上。一竖要写在竖中线上。

“满、数、颗”都是左右结构的字。

真：上中下结构。第二笔是短竖，不是撇，竖笔稍显斜势。

4、按笔顺描红。

四、作业

1、练习写生字。

2、朗读课文，背诵课文。

第二课时

教学目标：1、感情朗读全文。

2、背诵课文。

教学设计：

一、复习检查

1、听写生字词：最真一朵满地一颗

2、划去不恰当的读音

3、指名朗读课文。

二、精读训练

1、自由读课文。

2、出示思考题，准备填空，第一节你已经读懂了什么？

（1）“我”最喜欢（）的（）。板书：鲜花

（2）表示夏天鲜花多的`语句有：（）（）（）（）。板书：满地

（3）最后一句中的“真”是什么意思？板书：真比的还多

（4）“这里……那里……”表示什么意思？

（5）有感情朗读这一节，读出喜欢鲜花的感情。

（6）指名读。

用同样的方法自学这一小节。

4、学生反复熟读成诵。

三、背诵指导

1、鲜花和星星

我最喜欢

满地满天

这里……那里……

真比……的还多

（1）你们能看出“我”最喜欢什么吗？（鲜花和星星）

（2）为什么喜欢鲜花？（鲜花多满地这里一朵那里一朵真比天上的星星还多）。

（3）为什么喜欢星星？（星星多满天这里一颗那里一颗真比地上的花儿还多）。

2、学生试背。

3、指名背诵。

四、作业

1、有感情地朗读课文。

2、练习背诵。

**对鲜花教学设计评价篇八**

作者：刘菲

教学要求：

1、学会6个生字及它们在文中组成的词语；绿线内的1个字只识不写；认识2个偏旁。

2、通过读书展开想象，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注与热爱。

3、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

教学重点、难点：

1、体会生活的情趣，引发对身边事物和大自然的关注与热爱。

2、通过借助多媒体演示以及学生自创的情境，紧扣词句，让学生“身临其境”，把观察、想象、朗读有机结合，感受意境之美、语言文字之美。

课时安排：

2课时。第一课时：初读课文，进行朗读指导，试背课文，教学部分生字词。第二课时：学习剩余生字词，复习巩固。

教学准备：

多媒体课件收集有关夏天的鲜花以及星星的资料。

教学过程：（第一课时）

一、猜谜导入，激发兴趣

1、老师给大家猜两个谜语：（1）长在绿叶中，五颜六色它最美。（2）它的家在夜空，它是夜空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。

2、夏天到了，草地上满地是鲜花；到了晚上，晴朗的夜空中闪烁着明亮的星星。这节课我们就来学习一首写鲜花和星星的诗歌。

3、板书课题，读准课题。

二、初读课文，整体感知

1、老师给这首诗歌配上了美丽的画面和动听的音乐，想不想听？多媒体放映夏天满地的鲜花和满天的星星。学生一边看，一边听老师朗读，一边感受课文语言的优美。

2、学生自由轻声读课文，要求：看清拼音，读准字音。

3、检查生字词的读音；找出有轻声音节的词语，用笔画出来，自己练习读准。

4、指名读，师生评议读得是否正确、流利。

【学主通过自己试读和边看课件边听读，对诗歌有了一个整体感知。】

三、创设情境，感情朗读

（一）学习上段诗歌

1、你知道夏天有哪些鲜花？

2、我们把这些美丽的鲜花画下来了，老师画了一幅草地，让我们把这些花贴到草地上。

4、在小组里说说：你能读好哪句？为什么这样读？

5、汇报。师生评议。

（二）学习下段诗歌（步骤同上）

1、到了晚上（贴出星空图）花儿睡了，星星出来了，你们知道有什么星星的名字吗？把我们画的星星贴在夜空中。

2、这时，你想说什么呢？

3、你能读好哪句？为什么这样读？

（三）有感情地朗读全文。

（四）尝试背诵课文。

（1）配乐朗读。

（2）表演背诵。

四、启发想象，练习表达

1、提供一组画面，创作诗歌。

（1）小组讨论

（2）指名汇报

五、学习生字，正确书写

1、出示生字“最”“满”，指名认读。

2、分析、记忆字形。

3、学生说说生字在田字格中的位置和书写笔画。

4、指导在《习字册》上认真书写。（3月）

[《鲜花和星星》教案教学设计]

**对鲜花教学设计评价篇九**

教学目标：

1、认识“邮、递”等14个生字，读准多音字“啊”，会写“鲜、邮”9个字，会写“鲜花、邮递员”等14个词语。

2、分角色朗读课文，读好角色的语气。

3、能借助图画，仿照例句写句子。

4、能借助插图讲故事，知道“美好的礼物”指什么，并了解生活中还有哪些美好的礼物。

教学重点：

1、正确识字、写字。

2、分角色朗读课文，读好角色的语气。

教学难点：

1、分角色朗读课文，读好角色的语气。

2、借助插图讲故事。

课时安排：

共2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，激趣导入

（一）板书“小路”，指名读词。

（二）看，这条小路上开满了鲜花。（出示开满鲜花的小路图片）这是一条开满鲜花的小路。板书课题。

（三）“鲜”是我们要学习的生字，有什么好办法记住它？（鱼和羊，组成鲜）用“加一加”的方法可以记住“鲜”。你们看，这是金文、金文大篆、小篆里的“鲜”字，古时候，人们将鱼和羊混合在一起烹食，味道真是鲜美极了，所以古时候就有“鱼咬羊，其味鲜”的说法。

（四）强调“鲜”字的写法。（“鱼”作偏旁时，第八笔横改提；右边的“羊”，竖要写得直而正。）师范写，学生跟随老师书空“鲜”。

（五）指名读课题，强调“的”读轻声。齐读课题，读出小路的美丽。就让我们一起走进童话故事《开满鲜花的小路》。

二、初读课文，认读字词

（一）自由读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

（二）同桌互相认读双横线里的生字，检查字音。

（三）出示生字卡片，小老师教读时强调“漏、礼”是边音，“丧、籽”是平舌音，“懊、啊”是零声母音节，“堆”的韵母是“ui”而不是“ei”。开火车读，去拼音齐读。

（四）认读生词。

1、认读“邮局”“邮递员”“寄包裹”“领包裹”“包裹单”

（1）结合生活实际，介绍邮局的作用、邮递员的职责，读词“邮递员、邮局”。

（2）看图片理解“包裹”，读词“包裹”。

（3）人们可以到邮局将包裹寄出去，这就是“寄包裹”，读词“寄包裹”。也可以到邮局领取包裹，这就是“领包裹”，读词“领包裹”。

领取包裹时，得出示“包裹单”，出示“包裹单”的图片，读词“包裹单”。

2、小老师带读“刺猬”“绚丽”“花籽”“礼物”“懊丧”

（1）强调“刺猬”的“猬”连读时读轻声。

（2）读词“花籽”，出示“花籽”图片，这就是花的种子。将花籽播撒在土地里，就会开出鲜花。出示“鲜花”图片，引导学生找找画面中的“鲜花”有哪些颜色？颜色如此之多，景色如此美丽，用书上的一个词来形容，这就叫“绚丽多彩”，读词“绚丽多彩”“绚丽多彩的鲜花”。

3、指名读，全班齐读“一个包裹”“一堆小颗粒”“一条开满鲜花的小路”“一大片绚丽多彩的鲜花”，强调数量词的使用要准确。

4、开火车读词语。

5、读准多音字“啊”。

（1）出示句子：啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

强调“啊”在这句话里读四声。

指名读句子，齐读句子。

（2）出示句子：多美啊！真美啊！小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。这是多么美好的礼物啊！

强调“啊”在句末词尾，这时的“啊”读轻声。

指名读句子，齐读句子。

三、再读课文，整体感知

（一）轻声朗读课文，找一找：课文中出现了哪些动物？用小方框标出来。

（二）全班交流后，认读词语：

邮递员黄狗鼹鼠先生长颈鹿大叔松鼠太太刺猬太太

狐狸太太小松鼠小刺猬小狐狸

强调“先生”“太太”“狐狸”连词读时，第二个字读轻声。

四、学习第一至五自然段

（一）学习第一自然段

1、指名读第一自然段。

2、指导朗读：邮递员黄狗给鼹鼠先生送包裹单了，他会怎么喊？真响亮，只有这样，鼹鼠先生才会听见。（指名读句子）

“包裹单”读得真清楚，听了这样的喊声，鼹鼠先生才会清楚邮递员究竟送来了什么。（指名读句子）

“您的包裹单”，多么有礼貌的黄狗先生啊。（指名读句子）

（二）学习第二至四自然段

1、师讲述第二自然段，鼹鼠先生真想快点领回自己的包裹，指名读第三自然段，体会鼹鼠先生心情的急迫。

2、鼹鼠先生拿着包裹，来到松鼠太太家。指导朗读鼹鼠先生的问话。评价：一个“请”，一个“您”，读得真清楚，鼹鼠先生真有礼貌。（指名读句子）

（三）学习第五自然段

1、鼹鼠先生多么想知道包裹里是什么呀，他知道了吗？

2、从哪读出来的？（指导朗读第五自然段）

3、一心想知道答案，却落了个空，鼹鼠先生该多失望啊，这就是“懊丧”。（读词“懊丧”）指导读第五自然段。

（四）借助板书说说第一至五自然段的内容。

邮递员黄狗为鼹鼠先生送来了长颈鹿大叔寄来的包裹单。鼹鼠先生不认识包裹单里的小颗粒，于是去问松鼠太太，结果发现包裹破了，小颗粒漏在了来时的路上。松鼠先生很懊丧。

评价：同学们结合板书，抓住1—5自然段中小动物之间发生的事情，用几句话把它清清楚楚地说了出来，可真了不起。

（五）还会发生什么故事呢？让我们下节课继续学习。

五、发现规律，指导书写

（一）认读“递、原、局”。

（二）看结构。观察三个字的结构：半包围结构。

（三）看比例。强调：书写半包围结构的字时，要注意包围部分和被包围部分之间大小的协调。

（四）重点指导。范写“递、局”：“递”字先写“弟”，再写“走之底”。“弟”的第一笔点在竖中线上，第五笔竖折折钩紧贴横中线；“走之底”第二笔写得要短小，最后一笔捺要舒展。“局”第一笔横折位置在上半格居中，内部饱满，第四笔横折钩稍微突出“包围圈”。

（五）学生先描后写，教师巡视指导间架结构和关键笔画。

（六）集体讲评。选具有代表性的学生作品，屏幕呈现，然后师生合作讲评。评价指向关键部件和关键笔画。

（七）抄写词语“鲜花、原来”。

第二课时

一、复习字词，回顾导入

（一）上节课，我们一起认识了一位新朋友：鼹鼠先生，他要考考大家还认不认识这些词语宝宝。指名读，齐读。

第一行：邮递员邮局寄包裹

第二行：刺猬花籽礼物懊丧（强调“猬”的轻声、“籽、丧”的平舌音要读准）

第三行：绚丽多彩五颜六色花朵簇簇（这些都是表现花朵的词）

第四行：一个包裹一堆小颗粒一条开满鲜花的小路一大片绚丽多彩的鲜花（数量词的搭配真准确）

（二）通过上节课的学习，大家知道了什么？（出示上节课的板书，回顾第一至五自然段内容）

二、学习第六至十二自然段

（一）学习第六自然段

1、包裹破了，里面的东西不见了，鼹鼠先生很懊丧。时间悄悄地过去，春天来了，鼹鼠先生要去松鼠太太家做客。啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

2、出示句子：

啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

指名读句子，找找两句话的不同，不加这个“啊”可以吗？（体会“啊”表示惊奇、兴奋、开心、赞叹的情感。）

3、指导朗读。

这条小路开满了鲜花，多美啊！（指名读）

小路上的鲜花是什么时候长出来的呢？鼹鼠先生真奇怪。（指名读）

这条小路大变样啦！（指名读，齐读）

（二）学习第七至十二自然段

1、鼹鼠先生走在这条开满鲜花的小路上，沿途经过了谁的家门？默读第七至十二自然段，找出答案，用小方框标出来。（刺猬太太、狐狸太太、松鼠太太）

2、房屋的主人们都看见了什么？用横线标出来。她们又说了些什么？用波浪线标出来。

3、全班交流。

句子一：看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花，她惊奇地说：“这是谁在我家门前种的花？多美啊！”

句子二：看到门前开着一大片五颜六色的鲜花，她奇怪地问：“这是谁在我家门前种的花？真美啊！”

句子三：松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

松鼠太太对鼹鼠先生说：“我知道了，去年长颈鹿大叔寄给你的是花籽。这是多么美好的礼物啊！”

4、学习句一、句二。

（1）出示“鲜花”的图片，你的眼前出现了怎样的情景？（生自由说）

（2）赤橙黄绿青蓝紫，这些鲜花色彩丰富又鲜艳，这就是“绚丽多彩”“五颜六色”。（读词语）

（3）放眼望去，眼前出现的都是鲜花。指名读“一大片绚丽多彩的鲜花”“一大片五颜六色的鲜花”。

（4）出示：门前开着一大片绚丽多彩的鲜花。

门前怎么样？（指名读句子）

哪里开着一大片绚丽多彩的鲜花？（指名读句子）

出示插图，指导学生用“什么地方怎么样”的句式，说一说“房子旁边、山坡上怎么样”。

自主选择地点再说一说，尝试把句子说完整，说具体。全班交流。

（5）如果你就是刺猬太太和狐狸太太，看到这样的鲜花，看到这样的美景，你会想些什么？（体会“惊奇”“奇怪”，读词语“惊奇地说”“奇怪地问”。）

（6）指导朗读两个问句，读出惊奇、奇怪的语气。

（7）还会想些什么？（体会“感谢”“赞叹”）

（8）这样的美景有谁会不喜爱呢？刺猬太太、狐狸太太真想感谢那位种花人。指导朗读两个感叹句，读出感谢、赞叹的语气。

（9）再细细读读这两句话，想一想：这两句话说的是什么意思？

这两句话说的是同一个意思，表达的是同样的感情，但使用的语言却不一样，请火眼金睛的你们，找一找两句话用词方面的不同。

同一个意思，作者却使用了不同的表达，语言多么丰富啊。（全班齐读）

（10）面对刺猬太太和狐狸太太的惊奇与赞叹，鼹鼠先生怎样回答的？（指名读，他也摸不着头脑呢！）

（11）师生合作读第七至十自然段，练习分角色朗读。

5、学习句三。

（1）松鼠太太看见了什么？指名读句子。

（2）鲜花不仅色彩绚丽，而且到处都是，这儿一簇，那儿一簇，这就是“花朵簇簇”。指名读词。

（3）这儿成了小松鼠、小刺猬、小狐狸的乐园。指名读第11自然段。小松鼠、小刺猬、小狐狸还会在这里干些什么呢？（想象）

（4）看到这欢乐的画面，松鼠太太对鼹鼠先生说——指名读。

（5）出示：这是多么美好的礼物啊！“这”指的是什么？从哪儿读出来的？（结合前文读懂“这”）

（6）长颈鹿大叔的花籽给动物们带来了快乐和温暖，这样的礼物就是美好的礼物。（体会赞叹、感激的情感。）

指导朗读，全班齐读。

（7）听到松鼠太太的赞叹，看到这开满鲜花的小路，鼹鼠先生此时的心情如何？（快乐、开心、惊喜）

三、总结课文，表演朗读

（一）故事读到了这里，我们和松鼠太太一样恍然大悟，春天里盛开一路的鲜花，竟源于包裹里无意洒落的花籽。这美好的礼物，在每个人的心里播下了快乐、美丽和希望。

（二）分角色表演读课文第六至十二自然段，将这个美丽的故事表演给大家看。（四人小组合作练习读，指名一组戴头饰表演读）

（三）借助插图讲故事。

1、同学们表演得真不错，下面我们尝试着讲讲这个故事。怎样把一个故事讲得精彩呢？老师有个法宝。讲故事的时候，我们要把一句话变成三句话，有了这个本事，你就能把故事讲得栩栩如生了。

2、我们来练习一下。

（1）出示：松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。指名读。

（2）怎么把这一句话变成三句话呢？师读：松鼠太太走出门，看见——（生接读）

（3）看看课文中的插图，想想：春风中，盛开的花朵会怎样？

（指名说）花朵会摇摆，会舞蹈，多么生动啊。

（4）仔细看看插图中的小松鼠、小刺猬、小狐狸和松鼠太太，他们还会干些什么，说些什么？结合插图大胆想一想。（指名说）小动物会追会跑，会笑会说，故事就生动了。

（5）现在将这几句话连起来讲一讲，自己说给自己听。

（6）指名上台讲，点评是否能做到讲具体、讲生动。

（7）根据插图，结合想象，让故事中的小动物活起来、动起来、说起来，故事就会讲得生动又有趣，用这样的方法试着讲讲故事。（自己说给自己听，指名讲，点评。）

（8）同学们回家后，还可以把这个故事讲给家人听。

（四）美好的童话故事给我们带来了好心情，这不也是一份美好的礼物吗？想一想：生活中还有哪些美好的礼物？（全班交流）

（五）总结：珍惜得到的美好礼物，给予他人美好的礼物，这个世界就会变得更美好。

四、发现规律，指导书写

（一）认读“礼、邮、叔、堆”。

（二）看结构。观察四个字的结构：左右结构。

（三）看比例。书写左右结构的字时，应该观察左右两部分高低宽窄的变化，其中“礼”左右均等，“邮”“叔”左宽右窄，“堆”左窄右宽，同时需注意左右两部分的高低错落。

（四）重点指导。范写“堆”：“隹”的单人旁竖要写在竖中线上，直而长，四横之间等距，最后一横稍长。

（五）学生先描后写，教师巡视指导间架结构和关键笔画。

（六）集体讲评。选具有代表性的学生作品，屏幕呈现，然后师生合作讲评。评价指向关键部件和关键笔画。

（七）抄写词语“邮递员、邮局、大叔、一堆、礼物”。

**对鲜花教学设计评价篇十**

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，但是这个童话故事中出现的角色比较多（一共有9个角色：长颈鹿大叔、邮递员黄狗、鼹鼠先生、松鼠太太、刺猬太太、狐狸太太、小松鼠、小刺猬、小狐狸），故事情节上下两个部分时间跨度比较大（收到奇怪的包裹——到春天才发现这是美好的礼物），故事上下两部分的情节衔接过度不是很清晰，引导学生理清故事情节、理解故事内涵有一定的难度。

以下是我在教学中突破几个难点的具体做法

难点之一：角色较多，较难理顺

对于2年级的孩子来说本课的角色偏多，理顺这角色关系有一定难度，所以在上课时，我一开始就让学生先拎出主要角色（长颈鹿寄给鼹鼠先生包裹，而包裹内的东西不知道是什么，鼹鼠先生询问松鼠太太），这样抓住主要角色进入故事情节，能更好的理解课文。

难点之二：为什么说这些花籽是美好的礼物

在鼹鼠先生去松鼠太太家做客，一路上经过刺猬、狐狸的家，最后到达松鼠太太家，它们都无一例外的发现门前的小路开满鲜花，在这里，我引导学生抓住“惊奇、奇怪”来练习朗读，可仅仅这样是不能深入理解课文的，在“小狐狸、小刺猬、小松鼠在这条小路上玩的很开心”一段中，我让学生想象说话：“它们在玩什么？看到了什么？闻到了什么？还有谁会来到这条小路上？有感觉如何？”这样的角色体验和想象说话才能让学生体会到这条小路带给了动物们开心、快乐等等，正因为如此才能体会到这些花籽是美好的礼物。

难点之三：2年级的孩子对环保的\'意义和具体做法存在困惑

有了之前学生对这条小路带来了开心、快乐和美的享受的基础上，我给学生欣赏了一组图片，有气势磅礴的大瀑布，有山涧小溪，有清澈见底的大海和四季不同的美景，无论哪种美，都是大自然馈赠我们的礼物，美丽的大自然让学生感叹，正在他们从课文一路到拓展环节都是美好的享受时，我接下来给孩子们看的是被破坏的大自然：秃山、废弃污染等等，强烈的对比让学生们想要保护大自然的心油然而生，这一难点就此攻破，在一首“我希望“的小诗后，学生们都拿起笔开始抒发自己的想法。

文档为doc格式

**对鲜花教学设计评价篇十一**

1、复习生字词，使学生进一步理解词语的意思。

2、在朗读中体会课文。

　第二课时。

　有感情朗读课文。

　草地、星星、多媒体课件。

一、复习导入

1、复习生字词

出示：满真数颗朵

小朋友们，这节课人们继续学习第十三课-------鲜花和星星。

（1）上节课学过的生字还记得吗？让我们两列火车一起开。（生开火车读生字词）

（2）这些字写得时候要注意些什么呢？

（3）看到这个“颗”，我们想到了另外一个“棵”，这两个“ke”有什么不同呢？（生比较）

做个小填空：

一（）大树一（）星星

2、复习课文

看来小朋友们的生字掌握得不错，那课文你能不能读得既准确又流利呢？（指名读）

二、细读课文第一段

1、大自然真美啊！一年四季都开满了美丽的鲜花，漂亮极了！你知道夏天有哪些鲜花吗？（茉莉、葵花、荷花、虞美人、夜来香……）

2、老师请小朋友们拿起手中的画笔把自己喜欢的花儿用最美的颜色把它们画下来，然后放到草地上来。（生画，把画好的鲜花贴在黑板的草地上）

3、小朋友们画得花儿真美啊，看到这么美的花儿，老师想到了一个词，就是“五彩缤纷”，你也想赞赞这些美丽的花儿吗？（生讨论）

4、在小朋友们的赞美声中，花儿们开得更鲜艳了，这么美的花儿你喜欢吗？

出示：我最喜欢夏天满地的鲜花

5、谁来读读这一句？她读得怎样？你觉得应该怎么读？你读试试看！

6、“满地”是什么意思呢？从哪儿我们可以看出鲜花是“满地”盛开的？

7、夏天啊，到处开满了鲜花，可多了，多得引读“真比天上的星星还多”

8、夏天的鲜花不仅多，而且更美，谁来美美地读读这一段？

（自由读、指名读/评、齐读）

三、细读第二段

1、到了晚上，花儿睡了，一颗颗小星星们眨着眼睛从天边跑了出来，小星星们都出来吧！（课间操：一闪一闪亮晶晶）

2、哇！这么多可爱的小星星啊！小星星，你叫什么名字啊？（北斗星、牵牛星、织女星……）

4、好了，小星星们，都回到天空中去吧！（生把手中的星星贴到黑板上的天空中）

5、夏天的夜晚，我们最喜欢搬把小竹椅在院子里乘凉了，乘凉的时候你都做些什么呢？（讲故事、捉莹火虫、做游戏……）

其实啊，天上的星星数也数不清。出示“这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多”

7、满天的星星闪啊闪，就像是小朋友们的大眼睛，你们喜欢这满天的星星吗？那就把你心中的欢喜读给你的同桌听听吧！（同桌互读）

8、看着如此美丽的星空，你都想了些什么呢？（生想象）

9、花儿多，星星也多，都是数不胜数，闪烁的星星，美丽的鲜花，美极了！我们一起美美地读读这首诗吧！

10、这么美的小诗，想把它永远记住吗？（背）

三、迁移练习

学过了《鲜花和星星》，老师想请小朋友们也当一回小小诗人。

出示：

我喜欢

我喜欢

秋天满地菊花：

这里（）

那里（）

真比（）

草原上，遍地都是牛羊，

这里（）

那里（）

真比（）

1、自由讨论；

2、指名；

3、齐读。

四、总结

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn