# 最新大学学生会文艺部工作计划书(实用14篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-12

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大学学生会文艺部工作...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大学学生会文艺部工作计划书篇一**

为进一步丰富我系同学们的校园文化生活，努力营造积极向上，健康文明的校园文化氛围，并响应学院体育部的\'工作。体育部将通过开展丰富多彩的体育活动，陶冶同学们的高尚情操，展示同学们的体育才华，激发广大学生热爱学院和热爱体育、努力成才的热情。

1、积极组织各项体育活动。

3进一步加强对体育部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升体育部的综合素质。

4协助团委、学生会其他部门开展工作。

体育部工作具有工作时间相对集中、工作强度大、工作针对性强等一系列特点。其主要可以分为篮球赛、足球赛、乒乓球赛以及一些趣味比赛。

第一、班际篮球赛

我们将会举行我们班际篮球赛。我们体育部负责班际篮球赛的举行工作。之前将会开始裁判的培训和宣传工作，组织各班参加活动并在活动结束后举行颁奖仪式。我们将会把体育锻炼氛围高涨。

比赛安排：

1、每班报名人数10名男生，进行5对5全场比赛。

2、抽签分组，第一轮采取循环制，第二轮采取淘汰制。

3、最后决出总冠军。

第二、班足球球赛

我们将会举行我们班际足球球赛。之前将会开始裁判的培训和宣传工作，组织各班参加活动并在活动结束后举行颁奖仪式。

比赛安排：

1、每班报名人数14人

2、抽签分组，第一轮小组赛采取循环制，第二轮决赛采取淘汰制。

3、最后决出总冠军。

第三、班乒乓球赛

我们将会举行我们班际乒乓球赛。之前将会开始裁判的培训和宣传工作，组织各班参加活动并在活动结束后举行颁奖仪式。

比赛安排：

1、每班报名人数4男4女

2、抽签分组，第一轮小组赛采取循环制，第二轮决赛采取淘汰制。

3、最后决出总冠军。

第四、趣味体育赛

比赛项目广泛听取同学们的意见，让更多的同学参与其中，达到锻炼身体的目的。

为了更加了解各干事的具体情况和表现，我们要多和干事交流，向干事指导工作的方向。我们会积极配合各部门和新干事共同努力，做好部门学期末的评优工作。

还有干部之间应多交流，搞一下活动来活跃干事，培养干事之间的感情。

无论是在工作上还是在思想上，让他们更多地了解工作的细节要点，培养彼此之间的默契感，以便以后能更好地开展工作。

**大学学生会文艺部工作计划书篇二**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，20xx年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的.成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

**大学学生会文艺部工作计划书篇三**

20xx-20xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。为了能更好的服务于我系广大师生们，丰富校园文化活动，引导我系学生更健康的发展，展现更年轻的个性风范，我系心协将配合院心理健康咨询中心举办富有心协特色的系列活动。相信在未来的一学期里，我们在系团委、心理咨询中心老师的悉心指导下，以及全系同学的默默支持下，一定能把协会建设发展地更好。我们也将一如既往地为同学们组织、提供更多更好的活动，努力为同学们服务，坚持我们不变的口号：用心沟通、用爱交流!本学期计划如下：

当前社会生活各领域迎来了新的竞争和挑战，尤其是经济危机的影响，高职学生心理压力加大，特别是在环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、理想现实、交友恋爱、人格发展和情绪调节等方面反映出来的心理困惑和问题日益突出。围绕以上问题，我系心协各成员坚持以“服务他人，自我服务”的工作原则，本着“完善机制，提高效率，加强实效性”的宗旨，积极探索面向全系学生的工作体制，构建适合我系学生、师资力量特点的全员式教育教学模式，坚持全面教育和个别辅助相统一原则，加强心理健康教育工作，进一步宣传和普及心理健康知识，促进学生健康成长。今年将制定《系心理健康教育工作要求与评估体系》，建立健系二级心理健康教育工作机制和心理危机学生预警机制，通过普及性宣传与心理咨询，实现心理健康教育工作面与点的结合，加强心理园地建设，结合学生特点开展各类教育活动，提高工作的实效性。

1、系心协例会

系心协例会每周一次，主要内容是各部门将近期的计划和总结做个交流，心协各部门定期召开例会，分配下周工作任务。另外心协会员定期交流，加强会员工作积极性。

2、心理委员、干事、会员培训

心理委员、干事、会员参加以心理健康社团形式进行的各种活动及心理知识讲座，目的在于培训心理委员、干事、会员的心理辅导技能，从而使心理委员学会使用这个有效的心理辅导在班级中进行辅导，达到“服务他人，自我服务”的目的。(此由本系心理指导老师薛丹负责)

3、讲座

由心理指导师或外请心理专家开设心理健康讲座，使广大同学能了解心理健康知识，调节自身心理健康。

4、制定完善的值班制度及签到制度

5、与他系心协会员开展交流会

此次活动由制药系、建工系心协会长共同策划一次户外团体交流，参与对象是两个系心协协的干事及会员。通过这次活动，让广大同学对心理知识得到更深层次的了解，体验集体的荣誉感。(六月份，由心协会长负责)

6、心协工作总结交流

学期末召开心协工作总结大会，对本学期心协所举行的活动、开设的心理讲座等效果作整体的回顾和总结;并对在本学期表现突出的同学进行表彰。

**大学学生会文艺部工作计划书篇四**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效地开展各项校园文艺活动的职能部门。文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划：

1、 计划、组织和协调各班学生组织和开展的文艺和文娱活动；

4、 将不定期举办舞会，例如：锅庄晚会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情的放松，释放自己的激情。

5、 协助院里搞好各次比赛和晚会，并组织相关团队代表经管参加各种活动；

7、组建文娱兴趣小组。聚焦各个文娱方面的人才，形成一支强大的队伍，让同学们能够在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风光。

合，一起做好本系的工作。

因为对艺术的执著和追求，我们选择了文艺部，同时也是为了传播艺术，让艺术的氛围能够充斥同学的课余生活。在这新的一学期里,文艺部经过重新的调整，将以崭新的面貌，更激昂的斗志，全身心地投入到工作中去。我们依然秉承着“文以载道，艺以修身;任期有限，活力无限”的口号，燃烧我们的力量与热情，以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，竭尽所能为同学和老师服务。

我院文艺部在过去的一年各项工作都开展得有声有色,并且成功地组织了08级庆中秋迎新生联欢晚会，两位同学在文艺部的配合下分获校十佳歌手大赛的第二名和第五名，成功举办了外国语学院读书工程活动的开闭幕式，校“迎接改革开放30周年大合唱比赛”中取得第五名，音乐剧《畅想青春》在校文艺汇演中获三等奖以及在前不久举行的庆国庆迎校庆“祖国万岁”师生大合唱比赛中取得第二名，这些成绩得到了领导、教师和同学们的高度评价，为学院文艺事业增光添彩。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及团委老师辛苦的汗水和智慧。新的学期，新的开始，我们也迎来了新的挑战和新的机遇。 今年的招新吸收了一些活泼、大胆、热爱文艺、富有激情的同学。他们在面试中除了对自身才能的展现，也对文艺部的工作提出了不少的宝贵意见。虽然今年的校庆以及外语节任务较重，但我坚信今年的文艺部能扛起大梁，出色完成任务，成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学年有新的突破，特制定工作计划如下：

（一）年度计划

1、常规工作

（1） 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定时间，但应保证每月一次例会。每次活动前安排一次全体会议。

（2）全体成员必须准时出席，迟到者须说明理由，迟到十分钟以上者事先请假。连续三次无故迟到或不到者年终考核记良好以下等级。例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（4）每次例会必须认真完成会议记录，以便会后更好的开展工作

2、重点工作

09年10月 排练参加校庆文艺晚会

09年11月 准备外语节相关节目，做好开闭幕各项工作

10年3月 学生会干事联谊会

3、改革创新：

正式运行“六和艺社”，使已成型的舞队、主持人队、话剧队、歌队进入正轨，并适当安排队员培训，提高队员素质，为节目排练与甄选提供方便。（附09--10学年外国语学院六和艺社工作计划）

（二）考核制度（附“文艺部干事培养考核细则”和“文艺部成员培养考核分数登记表”）

（三）培养学习计划

1、干事培养计划

（2）在每次例会中，尽量让干事有更多的发言权来发表好的意见和建议，并且从中观察他们各方面的能力，再加以专门培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动之前要详细工作分配给干事，并要求各有关新干事在老干事的指导下工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合参加学校组织的各类文艺活动。

（5）安排时间到干事所在班级中去,关心干事的学习与生活,增进与干事间的联系。

2、部门学习计划

（1）不定期召开工作交流会，加强与部门干事、部长交流，营造团结一致的工作氛围，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（2）配合学校搞好各项文娱活动。

（3）加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

（5）在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

以上是我文艺部本学年初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学年的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

附：

09—10学年外国语学院

六和艺社工作计划

我院文艺部旗下的六和艺社在过去一年中虽没有正式运行起来，但却也为学院的文艺活动提供了不少精英。新学年伊始，为了让艺社更上一个档次，同时更好地凝聚起文艺人的力量，为学院和学校奉献上更为优秀的文艺作品，我院文艺部决定将正式运行六和艺社。

（一）艺社组成：

主持人队（负责人：王意婷）

歌 队（负责人：未定）

舞 队（负责人：未定）

话 剧 队（负责人：未定）

活动安排计划

六和艺社各支队伍将按照院文艺部所收到的各项通知及任务安排工作，以“服务于同学为宗旨”，在活动中激发同学们的文艺热情，拓宽同学们展现风采的舞台；扩大艺社以及文艺部在人群中的影响力，发掘和培养高素质的文艺人才，为我校文艺事业今后的发展注入新活力 。

内容：

09年10月中旬 艺社招新

09年10月下旬 话剧队排练参加外语节话剧大赛

09年10月下旬-11月初 歌队宣传并组织优秀选手参加英文歌曲大赛

09年11月 艺社准备外语节相关节目，并配合文艺部做好开闭幕各项工作

以上是六和艺社本学年初步工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

文艺部干事培养考核细则

为加强和健全学院学生会文艺部的自身建设，提高-干事的工作积极性，加强对干事的考核与监督，为后备干部培养提供依据，外国语学院学生会文艺部制定并实施干事考核制度。

一、考核对象

正式受聘于文艺部的干事。

二、考核办法

对考核对象实行量化考核制度。以100分为基准点，85分及以上为优秀；70分至85分（不包括85分）为良好；60分至70分（不包括70分）为及格；60分以下为不及格。

三、评分办法

文艺部负责人在每学期末对考核对象进行考核，并上报组织部备案。

四、奖惩办法

对最后考核为优秀的干事，由学院颁发“优秀干事”荣誉证书，并在部内作通报表扬；对考核不及格的干事，由各部负责人召集部内会议决定是否取消对此干事的聘用。

五、基本考核方法

1、成立由部长副部长组成的考核小组，全权负责对本部成员的综合考评。

2、定期考核和量化考核相结合。

3、考核内容包括德、能、勤、绩四方面。

4、考核基分为60分。

二 考核办法

加分：

1、思想素质及政治态度（20分）

坚持马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，拥护党的领导，思想健康，积极向上，关心国内外大事，积极参加院校各项活动，能运用马列主义指导工作。

2、 工作精神及态度 （36分）

（1）到会情况，活动参与情况，值班情况。（10分）

（2）执行任务的积极性。（6分）

（3）创新精神。（6分）

（4）团队合作精神。（6分）

（5）谦虚谨慎，实事求是，知错能改，勇于承担责任。（4分）

（6）全心全意为同学服务，任劳任怨的工作精神。（4分）

3、 工作能力（24分）

（1）工作质量与效率（8分）

（2）处理和解决问题的能力。（8分）

（3）工作中提出行之有效的合理意见。（8分）

4、 工作纪律（10分）

严格遵守工作原则，组织纪律，主动维护校园文明秩序。为分团委、学生会工作献计献策，作出重大贡献者。

5、 学期成绩（10分）

每学期学习的平均成绩：

90分以上 10分

80—90 8分

70—80 6分

60—70 4分

60以下 0分

减分：

（1）工作中出现可以避免的重大失误，影响所在部门正常工作。（5分）

（2）泄露所在部门有关重要信息。（5分）

备注：

（1）各部干事人数为5——10人。

（2）干事考核每学期进行一次。

（3）干事考核由部门负责人具体负责执行。

（4）负责人应对干事作出实事求是，公正全面的综合评价，总结干事工作优缺点，并提

出建议。

（5）该细则最终解释权归浙江中医药大学外国语学院文艺部。

注：以上由考核小组成员酌情加减分。

本规则自2024年10月16日起生效。

文艺部成员培养考核分数登记表

干事 文艺部 张贝蓓

备些什么用品，提前应做好哪些准备工作；从第一次催台，我才知道怎么做会更简洁高效的使节目连接紧凑；也是从第一次部长生气，我才知道除了我所想的一些之外仍需改进的不足，我还有许多需要进一步完善的地方。

就拿非艺术文化学院评估来说吧，我觉得作为文艺部干事的我们都多多少少表现的有些木讷。在兼顾部长所布置的任务之外，没有灵活变通的去及时配合一些其他的工作。对于其他干事的离岗，也没有能够及时发现和督促。再者，也没能好好地做好后台秩序的工作，在两个后场区的交接中也存在着一些问题，对演出完毕的演员没能及时做好疏散工作，也使后台区显得愈发的拥挤和混乱。还有，在大赛结束之后没有主要工作人员的姿态顾全大局，对事情的轻重缓急也没能很好的区分，而是随大流，不会自己找活干，在晚会的工作中表现的比较呆板。

对于以上的问题，我会认真反思，在以后的工作中，积极主动改正，还有存在的问题也请部长直接指出，我会积极纠错，不断提高自己的工作能力，努力在元旦活动中呈现出一个更加成熟的自我，不辜负部长及干事们的期望。

还提高了自己管理、策划等各方面的能力，并且还找出了自己的缺点，互相督促，大家一起不断进步。

作为一名文艺部干事，在此做出以后的工作计划，希望可以对本部以后的发展做出一些贡献，让文艺部更强大，更深入人心。

一、人员管理

1、文艺部的人员都是个性鲜明的学生，所以部员之间融洽相处是一个很重要的问题。如果条件允许的话，可以偶尔举办一下有意义的集体活动，比如公益活动，让大家加强沟通，互相增进了解，会对以后的工作有很大的好处。

2、目前我们部门有一个部长，一个副部长和六个干事。对于各个职位的人员分工要明确，部长和副部长要起好带头作用，做好各个干事的心理工作，做出适当的鼓励，努力培养干事们。

3、奖罚要分明，按质按时按量的完成工作的部员，可以进行口头表扬，以此鼓励其他人继续努力；没有完成自己任务的部员，要耐心说教，并进行自我批评，激励自己下次好好干。

二、部门例会管理

1、首先，部门例会非常重要，每个成员都要准时出席，有事请假必须说明理由，经部长或副部长同意后方可。若多次无故迟到或缺席者除名。由于文艺部的特殊性，例会的时间可能会不固定，部长和副部长应及时通知。

2、开会时应该严格遵守例会纪律，态度严谨认真，做好会议记录，踊跃发言，提出意见和建议，有效率的完成例会。

三、干事培养计划

1、应该多给干事们一些锻炼的机会，让干事们的特长都发挥出来，并不断激发他们的\'潜力，例会中尽量让干事们多发言多提意见和建议，人多力量大，相信会使文艺部更加丰富多彩。

2、对于干事们对部门的意见和建议，部长和副部长应该积极地回应，增强他们的信心，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，开创文艺部工作新局面。

3、每次活动之前都要进行详细的工作分配，分工明确，策划要详细，活动结束后要写工作总结，总结每次的优点和不足，做好自我批评，督促自己下次更加努力。

四、活动安排

我校在文艺活动方面非常的积极，但是范围不大，我们应该以“从同学中来，到同学中去”为宗旨，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、发挥潜能，营造更好的学习氛围，使同学们的校园生活更加丰富多彩；同时又可以在活动中挖掘、培养人才，并且为以后的活动做出充分的准备。

我们共同的努力下，文艺部会以一个团结奋进、开拓进取的面貌展现在大家面前，会将文艺部的工作带向一个全新的高度。

文艺部 张贝蓓

2024年12月4日

随着暑假的结束，我们也即将开始新学期的学习与工作。回想上学期的工作，我们在开展各方面活动，并锻炼了各方面的能力，相信在新的学期里，我们会和新的干事一道，大胆创新，努力进取，开展更多文艺活动，丰富同学们的课余文化生活。

一、目标与任务

本学期的特色活动主要有阳光体育健美操比赛(校级)，合唱比赛(院级)，以及由学院和省疾控中心举办的元旦晚会，同时，在元旦晚会之前要为其选拔演员。除此之外，我部还将组建xxxx学院自己的健美操队和合唱队，为以后的比赛和演出做准备。

二、办法与措施

1、暂定于10月27号进行合唱比赛，两校区之间进行。

1、暂定于11月20日至21日进行阳光体育健美操比赛，11级同学报名参加。并通知各班文委重视此项活动，以选拔健美操队的成员。

2、暂定于12月初为元旦晚会选拔演员，在两个校区之间进行。

3、暂定于12月25日与xxxxx联合举办元旦晚会。

4、其他活动另行安排。

四、具体安排。

一.合唱比赛

1.时间：10月27日

2.地点：xxxxxxxx

3.报名方式：以团队的形式，不少于4人报名。

4.参赛人员：0911级同学

5.参赛要求：a.提倡原创

2.时间：暂定于12月25日 3.地点：xxxxxx 4.演员：主要是前期选拔的人员 5.人员安排：在元旦晚会之前的例会解决。 6.注意事项及应急处理另行安排。

**大学学生会文艺部工作计划书篇五**

（一）认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

（二）要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

（三）严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

（四）部内成员要注意自身素质的培养，以积极的态度和百分百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

（五）集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

（一）做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

（二）增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

新学期文体部的活动计划：

一、活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

（一）活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

（二）活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

**大学学生会文艺部工作计划书篇六**

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满激情的六月。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此，做好六月份的计划，如下：

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于d调乐队，我们将加强对d调乐队的宣传，帮助d调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进d调乐队的发展。

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划,我们将不断努力创新，努力做好本职工作,使文艺部上下更上一层楼!我们将接受大家的批评，在批评中寻找不足，努力避短扬长不断成长!

**大学学生会文艺部工作计划书篇七**

作为艺术与设计学院研会的\'一个重要组成部分，文艺部将继续以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，组织开展各类文艺活动。了解反馈广大同学们在生活乐趣方面的意见和要求，提高同学们的校园生活质量和丰富同学们的业余文化生活。并与其他部门协调配合，共同为艺术与设计学院争光添彩。具体工作计划如下：

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间；

3、例会实行轮流主持制度，每次例会由部长，副部长轮流主持；

4、严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、在例会中，给予干事更多的发言机会，从中观察他们各方面的能力，并加以培养；

3、开展活动前详细工作分配，活动结束进行工作总结；

4、加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活。

1、积极组织参与工作交流会议，与各部门保持紧密的联系，确保文艺活动的顺利开展。

2、加强院研会文艺部与校文艺部及其他各类社团的交流与合作；

3、协助其他部门开展工作，共同完成研会的各项任务；

4、在工作中不断发现问题、总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题、迎接新挑战。

1、协助兄弟部门顺利开展各项活动主要任务：后勤保障等

2、协助学术部开展学术讲座主要任务：学术讲座会场的布置

3、组织优秀文艺作品参与校元旦文晚会的彩排与演出：（20xx年11月至20xx年12月）主要工作：

（1）前期宣传：动员广大研究生积极参与其中：

（3）为各个节目做好后勤保障工作。

4、举办艺术与设计学院元旦晚会：20xx年12月主要任务：

（1）晚会前期筹划工作

（2）节目审核、彩排及主持人的筛选；

（3）晚会流程的衔接工作；

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，密切配合各部门开展各项工作。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

**大学学生会文艺部工作计划书篇八**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的潜力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员用心性，作好人才储备工作。

1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选带给依据。

4、培养成员潜力，因人而已带给锻炼机会，激发每一个人的用心性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5、在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我期望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的.作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

**大学学生会文艺部工作计划书篇九**

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的`回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**大学学生会文艺部工作计划书篇十**

新学期新的开始，对于我们文艺部，也将面临着新的挑战。在本学期文艺部将举办的活动有“舞动的\'青春”大型韵律操比赛及校园歌手大赛，下面将活动计划总结如下：

为了丰富同学们的课余文化生活，学校携手文艺部举办大型韵律操比赛。每年的韵律操比赛都备受同学与老师的关注，活动将以班与班级之间进行比赛，活动初步定于4月初，文艺部将在3月中旬向各班发出通知，各班利用两到三个周的时间准备活动，曲目将以青春、活力为主题，时间控制在5分钟之内，曲目待与分管老师和部内同学进行商议后通知各班，舞蹈的类型，希望各班发挥自己的特长，进行原创舞蹈。或者，采取往年的形式，规定动作再加上各班的原创动作。对于，活动现场的秩序和出入场的顺序，我们将请学生会体育部与纪检部进行帮助，活动将评出团体一、二、三等奖，对于跳得比较好的班级，还将参加学校的运动会的开幕式进行表演。

为了能更好的展现同学们的音乐才华，给同学们一个展示自我的平台，文艺部今年将与学生会社团部联手举办“校园歌手大赛”。

今年的校园歌手大赛，将采用《青歌赛》节目的比赛形式，现将活动计划写如下：

（1）活动形式：活动将以比赛的形式进行，可以以个人、组合的形式进行参加比赛，还会邀请专业的老师进行现场点评，也可以请各班有音乐功底的同学进行现场评分，让我们的活动更加的公平、公开、公正。

（2）活动时间：初步定于5月中旬。

（3）活动地点：初步定于学术厅。

（4）报名方式：文艺部将在比赛前召集各班文艺委员开会，参赛选手可先到文艺委员处报名，然后，文艺委员将名单统一交到文艺部成员处。

（5）曲目要求：参赛曲目要求积极、健康向上，适合中学生演唱，可以以流行、民歌、通俗、原创等进行比赛。

（6）奖项设置：将评出个人一、二、三等奖，最佳歌手奖、最佳组合奖、最佳原创奖。

总结之前的经验与不足，文艺部在老师的指导与帮助下和每个成员的共同参与下，相信我们文艺部的活动将更好地进行。

**大学学生会文艺部工作计划书篇十一**

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

**大学学生会文艺部工作计划书篇十二**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，2024年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

**大学学生会文艺部工作计划书篇十三**

1、积极组织各项文娱活动，调动同学们的积极性。

2、主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划，从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。

3、为各种文艺演出准备节目，组织好本班同学积极排练。

4、积极与学生会文艺部沟通，完成文艺部下达的各项任务。积极配合学校文艺部的工作，努力完成各项演出任务。

5、在完成本职工作的同时工作计划，协助其他班干团干做好班级工作。

6、根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动，丰富同学们的业余文化生活。

7、完成上级组织交给的其他文艺工作。

8、每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。工作计划

9、按时参加文艺委员例会，及时把会议内容传达到班级内部，让班级每位同学知道学校的文艺动态。

10、每次文艺活动要与班主任及时沟通，得到班主任的支持与重视。

11、要经常与文艺部的人员进行沟通，将我们班好的节目推荐到学校。

12、作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

同学们大二学习很辛苦，大家都在为自己的未来忙碌着，我希望每次团组织生活大家都能积极参与。希望每一个同学都能将自己的文艺特长发挥出来。我期待有人能给我意外与惊喜。虽然每次的文艺活动只是一个小舞台，但是我希望同学们能珍惜这个小舞台。这个小舞台是同学们通大舞台的一个桥梁。我想一个有文艺特长的人是受社会青睐的，一个能在公众场合从容表演的人是非常了不起的。

**大学学生会文艺部工作计划书篇十四**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效地开展各项校园文艺活动的职能部门。文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划：

1、 计划、组织和协调各班学生组织和开展的文艺和文娱活动；

4、 将不定期举办舞会，例如：锅庄晚会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情的放松，释放自己的激情。

5、 协助院里搞好各次比赛和晚会，并组织相关团队代表经管参加各种活动；

7、组建文娱兴趣小组。聚焦各个文娱方面的人才，形成一支强大的队伍，让同学们能够在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风光。

合，一起做好本系的工作。

因为对艺术的执著和追求，我们选择了文艺部，同时也是为了传播艺术，让艺术的氛围能够充斥同学的课余生活。在这新的一学期里,文艺部经过重新的调整，将以崭新的面貌，更激昂的斗志，全身心地投入到工作中去。我们依然秉承着“文以载道，艺以修身;任期有限，活力无限”的口号，燃烧我们的力量与热情，以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，竭尽所能为同学和老师服务。

我院文艺部在过去的一年各项工作都开展得有声有色,并且成功地组织了08级庆中秋迎新生联欢晚会，两位同学在文艺部的配合下分获校十佳歌手大赛的第二名和第五名，成功举办了外国语学院读书工程活动的开闭幕式，校“迎接改革开放30周年大合唱比赛”中取得第五名，音乐剧《畅想青春》在校文艺汇演中获三等奖以及在前不久举行的庆国庆迎校庆“祖国万岁”师生大合唱比赛中取得第二名，这些成绩得到了领导、教师和同学们的高度评价，为学院文艺事业增光添彩。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及团委老师辛苦的汗水和智慧。新的学期，新的开始，我们也迎来了新的挑战和新的机遇。 今年的招新吸收了一些活泼、大胆、热爱文艺、富有激情的同学。他们在面试中除了对自身才能的展现，也对文艺部的工作提出了不少的宝贵意见。虽然今年的校庆以及外语节任务较重，但我坚信今年的文艺部能扛起大梁，出色完成任务，成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学年有新的突破，特制定工作计划如下：

（一）年度计划

1、常规工作

（1） 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定时间，但应保证每月一次例会。每次活动前安排一次全体会议。

（2）全体成员必须准时出席，迟到者须说明理由，迟到十分钟以上者事先请假。连续三次无故迟到或不到者年终考核记良好以下等级。例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（4）每次例会必须认真完成会议记录，以便会后更好的开展工作

2、重点工作

09年10月 排练参加校庆文艺晚会

09年11月 准备外语节相关节目，做好开闭幕各项工作

10年3月 学生会干事联谊会

3、改革创新：

正式运行“六和艺社”，使已成型的舞队、主持人队、话剧队、歌队进入正轨，并适当安排队员培训，提高队员素质，为节目排练与甄选提供方便。（附09--10学年外国语学院六和艺社工作计划）

（二）考核制度（附“文艺部干事培养考核细则”和“文艺部成员培养考核分数登记表”）

（三）培养学习计划

1、干事培养计划

（2）在每次例会中，尽量让干事有更多的发言权来发表好的意见和建议，并且从中观察他们各方面的能力，再加以专门培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动之前要详细工作分配给干事，并要求各有关新干事在老干事的指导下工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合参加学校组织的各类文艺活动。

（5）安排时间到干事所在班级中去,关心干事的学习与生活,增进与干事间的联系。

2、部门学习计划

（1）不定期召开工作交流会，加强与部门干事、部长交流，营造团结一致的工作氛围，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（2）配合学校搞好各项文娱活动。

（3）加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

（5）在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

以上是我文艺部本学年初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学年的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

附：

09—10学年外国语学院

六和艺社工作计划

我院文艺部旗下的六和艺社在过去一年中虽没有正式运行起来，但却也为学院的文艺活动提供了不少精英。新学年伊始，为了让艺社更上一个档次，同时更好地凝聚起文艺人的力量，为学院和学校奉献上更为优秀的文艺作品，我院文艺部决定将正式运行六和艺社。

（一）艺社组成：

主持人队（负责人：王意婷）

歌 队（负责人：未定）

舞 队（负责人：未定）

话 剧 队（负责人：未定）

活动安排计划

六和艺社各支队伍将按照院文艺部所收到的各项通知及任务安排工作，以“服务于同学为宗旨”，在活动中激发同学们的文艺热情，拓宽同学们展现风采的舞台；扩大艺社以及文艺部在人群中的影响力，发掘和培养高素质的文艺人才，为我校文艺事业今后的发展注入新活力 。

内容：

09年10月中旬 艺社招新

09年10月下旬 话剧队排练参加外语节话剧大赛

09年10月下旬-11月初 歌队宣传并组织优秀选手参加英文歌曲大赛

09年11月 艺社准备外语节相关节目，并配合文艺部做好开闭幕各项工作

以上是六和艺社本学年初步工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

文艺部干事培养考核细则

为加强和健全学院学生会文艺部的自身建设，提高-干事的工作积极性，加强对干事的考核与监督，为后备干部培养提供依据，外国语学院学生会文艺部制定并实施干事考核制度。

一、考核对象

正式受聘于文艺部的干事。

二、考核办法

对考核对象实行量化考核制度。以100分为基准点，85分及以上为优秀；70分至85分（不包括85分）为良好；60分至70分（不包括70分）为及格；60分以下为不及格。

三、评分办法

文艺部负责人在每学期末对考核对象进行考核，并上报组织部备案。

四、奖惩办法

对最后考核为优秀的干事，由学院颁发“优秀干事”荣誉证书，并在部内作通报表扬；对考核不及格的干事，由各部负责人召集部内会议决定是否取消对此干事的聘用。

五、基本考核方法

1、成立由部长副部长组成的考核小组，全权负责对本部成员的综合考评。

2、定期考核和量化考核相结合。

3、考核内容包括德、能、勤、绩四方面。

4、考核基分为60分。

二 考核办法

加分：

1、思想素质及政治态度（20分）

坚持马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，拥护党的领导，思想健康，积极向上，关心国内外大事，积极参加院校各项活动，能运用马列主义指导工作。

2、 工作精神及态度 （36分）

（1）到会情况，活动参与情况，值班情况。（10分）

（2）执行任务的积极性。（6分）

（3）创新精神。（6分）

（4）团队合作精神。（6分）

（5）谦虚谨慎，实事求是，知错能改，勇于承担责任。（4分）

（6）全心全意为同学服务，任劳任怨的工作精神。（4分）

3、 工作能力（24分）

（1）工作质量与效率（8分）

（2）处理和解决问题的能力。（8分）

（3）工作中提出行之有效的合理意见。（8分）

4、 工作纪律（10分）

严格遵守工作原则，组织纪律，主动维护校园文明秩序。为分团委、学生会工作献计献策，作出重大贡献者。

5、 学期成绩（10分）

每学期学习的平均成绩：

90分以上 10分

80—90 8分

70—80 6分

60—70 4分

60以下 0分

减分：

（1）工作中出现可以避免的重大失误，影响所在部门正常工作。（5分）

（2）泄露所在部门有关重要信息。（5分）

备注：

（1）各部干事人数为5——10人。

（2）干事考核每学期进行一次。

（3）干事考核由部门负责人具体负责执行。

（4）负责人应对干事作出实事求是，公正全面的综合评价，总结干事工作优缺点，并提

出建议。

（5）该细则最终解释权归浙江中医药大学外国语学院文艺部。

注：以上由考核小组成员酌情加减分。

本规则自2024年10月16日起生效。

文艺部成员培养考核分数登记表

备些什么用品，提前应做好哪些准备工作；从第一次催台，我才知道怎么做会更简洁高效的使节目连接紧凑；也是从第一次部长生气，我才知道除了我所想的一些之外仍需改进的不足，我还有许多需要进一步完善的地方。

就拿非艺术文化学院评估来说吧，我觉得作为文艺部干事的我们都多多少少表现的有些木讷。在兼顾部长所布置的任务之外，没有灵活变通的去及时配合一些其他的工作。对于其他干事的离岗，也没有能够及时发现和督促。再者，也没能好好地做好后台秩序的工作，在两个后场区的交接中也存在着一些问题，对演出完毕的演员没能及时做好疏散工作，也使后台区显得愈发的拥挤和混乱。还有，在大赛结束之后没有主要工作人员的姿态顾全大局，对事情的轻重缓急也没能很好的区分，而是随大流，不会自己找活干，在晚会的工作中表现的比较呆板。

对于以上的问题，我会认真反思，在以后的工作中，积极主动改正，还有存在的问题也请部长直接指出，我会积极纠错，不断提高自己的工作能力，努力在元旦活动中呈现出一个更加成熟的自我，不辜负部长及干事们的期望。

还提高了自己管理、策划等各方面的能力，并且还找出了自己的缺点，互相督促，大家一起不断进步。

作为一名文艺部干事，在此做出以后的工作计划，希望可以对本部以后的发展做出一些贡献，让文艺部更强大，更深入人心。

一、人员管理

1、文艺部的人员都是个性鲜明的学生，所以部员之间融洽相处是一个很重要的问题。如果条件允许的话，可以偶尔举办一下有意义的集体活动，比如公益活动，让大家加强沟通，互相增进了解，会对以后的工作有很大的好处。

2、目前我们部门有一个部长，一个副部长和六个干事。对于各个职位的人员分工要明确，部长和副部长要起好带头作用，做好各个干事的心理工作，做出适当的鼓励，努力培养干事们。

3、奖罚要分明，按质按时按量的完成工作的部员，可以进行口头表扬，以此鼓励其他人继续努力；没有完成自己任务的部员，要耐心说教，并进行自我批评，激励自己下次好好干。

二、部门例会管理

1、首先，部门例会非常重要，每个成员都要准时出席，有事请假必须说明理由，经部长或副部长同意后方可。若多次无故迟到或缺席者除名。由于文艺部的特殊性，例会的时间可能会不固定，部长和副部长应及时通知。

2、开会时应该严格遵守例会纪律，态度严谨认真，做好会议记录，踊跃发言，提出意见和建议，有效率的完成例会。

三、干事培养计划

1、应该多给干事们一些锻炼的机会，让干事们的特长都发挥出来，并不断激发他们的潜力，例会中尽量让干事们多发言多提意见和建议，人多力量大，相信会使文艺部更加丰富多彩。

2、对于干事们对部门的意见和建议，部长和副部长应该积极地回应，增强他们的信心，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，开创文艺部工作新局面。

3、每次活动之前都要进行详细的工作分配，分工明确，策划要详细，活动结束后要写工作总结，总结每次的优点和不足，做好自我批评，督促自己下次更加努力。

四、活动安排

我校在文艺活动方面非常的积极，但是范围不大，我们应该以“从同学中来，到同学中去”为宗旨，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、发挥潜能，营造更好的学习氛围，使同学们的校园生活更加丰富多彩；同时又可以在活动中挖掘、培养人才，并且为以后的活动做出充分的准备。

我们共同的努力下，文艺部会以一个团结奋进、开拓进取的面貌展现在大家面前，会将文艺部的工作带向一个全新的高度。

文艺部 张贝蓓

2024年12月4日

文艺部，又有称文娱部，一般指高校学生会中的一个常设职能部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。了解反馈广大同学在生活乐趣方面的意见和要求，提高同学们的校园生活质量和丰富同学们的业余生活的部门。

一、做好纳新工作

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

二、协助其他部门工作

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

三、做好招牌活动

我们文艺部的招牌活动是相亲相爱一家人的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

五、计划活动

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn