# 2024年水浒传读书心得(精选8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-11

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧水浒传读书心得篇一读完这本《水浒传》后，我的感...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**水浒传读书心得篇一**

读完这本《水浒传》后，我的感想很深。如果宋江不去谋什么招安，而是去联合江南人马一起反抗昏帝，那么我相信，最后的结果一定是天下的百姓都过上了幸福的日子，分享读书心得感想。下面是本站小编为大家收集整理的《水浒传》读书心得感想，欢迎大家阅读。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八个好汉从一起聚一义到梁山。受朝廷招安，再到战场大破辽国兵，最后把叛党一网打尽，却遭阴险小人谋害的英雄故事。读完这整整一本书。我的脑海里一直浮现出两个字，那两个字大家应该猜到了那就是忠和义。

忠,就是对自己的祖国,对自己身边的亲人,对朋友尽心竭力的帮助。宋江在有一种有一种威逼利诱之下,仍然对自己的祖国宁死不屈，忠心耿耿,这就是忠。林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后,被高俅之子的凌辱,宁死不屈,最终上吊,这也是忠。在当今社会上, 我相信有许许多多的人都只能做到一个“忠”字,但是，能做到这个“义”字的人，只能用两个词来形容：寥寥无几、屈指可数。 一个“义字”,包括了数也数不清的内容。《水浒传》中一百零八位好汉，为了兄弟为了朋友赴汤蹈火,在所不惜。就只是为了一个“义”字;为人民除暴安良,出生入死,也只为一个“义”字.由此可见,一个：义”字虽然只有三笔,有时却要用一个人的生命或一个人的信誉或等等什么宝贵的东西去写。在现实生活中,给老人孕妇让座谁都可以做得到,但救人于危难之中却是是谁都可以做到的。因为它需要有相当大勇气,甚至是以命换命的决心。

义,可以解释为正义感。一个具有强烈的正义感的人,就是一个精神高尚的人.古往今来有多少英雄好汉,舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义,为了真理可以奋不顾身,因为强烈的正义感清楚地告诉他们,什么是不该做的,什么是值得用生命去奋斗的。所以，我们应该做一个有正义感的人。不要做一个没有正义感。贪生怕死的人。

这就是我写的水浒传

读后感

。希望大家能来看看。

最近，《水浒传》这本书又让我重温了108条好汉的故事，是我心潮澎湃。

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场面对我的震撼。但是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念?按当时情况。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应该不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。但是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

去年春节期间，中央一套上演了电视连续剧《水浒传》。为了更多的了解《水浒传》，我特别到书店买来了原著，并且对其反复研读了多遍。

在梁山的108将中，我觉得最不完美的要数宋江了。他接受招安，虽然处于好意，一来为兄弟们找个归宿，二来可以名正言顺地去精忠报国，铲除奸臣。可是皇帝却还是把宋江一伙人视为草寇看待，招安只不过是皇帝想利用宋江等108将为工具，去扑灭各地区大大小小的农民起义。其中在攻打方腊时，梁山众人损兵折将。两头蛇解珍、中箭虎丁得孙等正偏59员将领战死沙场。船火儿张横、青面兽杨志等正偏10员将领半路病亡。燕青、武松2人不愿要什么封赏，各自奔东西去了!最后只有27人如期返朝。而宋江、卢俊义等5员头领又先后被四大奸臣所害死，上演了一出遗恨千古的悲剧!

读完这本《水浒传》后，我的感想很深。如果宋江不去谋什么招安，而是去联合江南人马一起反抗昏帝，那么我相信，最后的结果一定是天下的百姓都过上了幸福的日子。在方腊与儿子方天定入刑场时，我都觉得方腊和梁山坡都是英雄好汉，可比自相残杀呢?肯定是宋江上了奸臣贼子的阴谋诡计了。

在漫长的暑假中，我初读了四大名着之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的一〇八名好汉。

在梁山聚义的一〇八名好汉都是被-迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧!

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐-败的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

**水浒传读书心得篇二**

《水浒传》既然是四大名著之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫囵吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”。下面是小编给大家整理的几篇关于水浒传的读书心得范文!

在这个暑假里，我读了一本名叫《水浒传》的书，他是一部长篇小说，作者是元末明初的施耐庵，主要讲了宋江为首领的一百零八位梁山好汉一起推翻腐败无能的朝廷，最后以失败告终的故事，当我读完这本名着时，我似乎对人生又有了新的理解与认识。

这是一篇感人肺腑的故事，每当我看着这些好汉经历一次又一次的难关时，我都会明白什么是情!什么是义!什么是恨!什么是坦诚!什么是忠义!这一段段故事真令我无限感慨!

但是，当我读到最后时，令我十分遗憾!他们没能过斗高俅那些奸诈小人，虽然他们失败了，但是他们的形象、事迹我永远记在心中!

《水浒传》即然是四大名著之一，就必定有它的发光之处，今天让我再次随各位梁山伯的英雄深刻的体会了一番，他们的‘忠孝义’。故事里德人物刻画的十分传神、性格鲜明。花和尚‘鲁智深’他得知郑屠夫欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助她们逃跑，激怒郑屠夫，三两拳就打死了恶霸郑屠夫。这一切都充分的体现了他是一个粗中有细、性格暴躁、路见不平拔刀相助的真汉子。

李逵思母心切，便回家接老母，没想到母亲却被老虎给吃了。李逵怒杀四虎是对母亲的孝给他的力量。武松得知武大郎是被潘金莲毒杀的，为了替哥报仇，于是割下了潘金莲的头，杀了西门庆，获罪流放孟州，也在所不惜。他们有对国家和社会忠心，宋江宁愿死也不愿让李逵造反，宁可朝廷负他，他衷心不负朝廷;还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。梁山中一百零八将，记忆深刻的还有智多星吴刚、神行太保、戴宗、等等都是让人敬佩的英雄好汉。水浒传是一本非常耐人寻味的一本书。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八个好汉从一起聚一义到梁山。受朝廷招安，再到战场大破辽国兵，最后把叛党一网打尽，却遭阴险小人谋害的英雄故事。读完这整整一本书。我的脑海里一直浮现出两个字，那两个字大家应该猜到了那就是忠和义。

忠,就是对自己的祖国,对自己身边的亲人,对朋友尽心竭力的帮助。宋江在有一种有一种威逼利诱之下,仍然对自己的祖国宁死不屈，忠心耿耿,这就是忠。林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后,被高俅之子的凌辱,宁死不屈,最终上吊,这也是忠。在当今社会上, 我相信有许许多多的人都只能做到一个“忠”字,但是，能做到这个“义”字的人，只能用两个词来形容：寥寥无几、屈指可数。 一个“义字”,包括了数也数不清的内容。《水浒传》中一百零八位好汉，为了兄弟为了朋友赴汤蹈火,在所不惜。就只是为了一个“义”字;为人民除暴安良,出生入死,也只为一个“义”字.由此可见,一个：义”字虽然只有三笔,有时却要用一个人的生命或一个人的信誉或等等什么宝贵的东西去写。在现实生活中,给老人孕妇让座谁都可以做得到,但救人于危难之中却是是谁都可以做到的。因为它需要有相当大勇气,甚至是以命换命的决心。

义,可以解释为正义感。一个具有强烈的正义感的人,就是一个精神高尚的人.古往今来有多少英雄好汉,舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义,为了真理可以奋不顾身,因为强烈的正义感清楚地告诉他们,什么是不该做的,什么是值得用生命去奋斗的。所以，我们应该做一个有正义感的人。不要做一个没有正义感。贪生怕死的人。

这就是我写的水浒传

读后感

。希望大家能来看看。

在漫长的暑假中，我初读了四大名着之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的一〇八名好汉。

在梁山聚义的一〇八名好汉都是被-迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧!

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐-败的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

最近，《水浒传》这本书又让我重温了108条好汉的故事，是我心潮澎湃。

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场面对我的震撼。但是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念?按当时情况。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应该不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。但是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

**水浒传读书心得篇三**

初读水浒，我是敬仰崇拜的；再读水浒，我是疑惑不解的。

《水浒传》是中华四大名著之一，无疑是中国文学史上一颗璀璨的瑰宝。它描绘了宋末农民起义，塑造了一个个有血有肉的英雄形象，故事情节环环相扣，波澜曲折，讴歌了古代劳动人民的反抗精神。但是，在这部伟大的作品中，我也看到了很多糟粕。

一是过于血腥暴力。在当今这个社会，我们提倡和谐，反对打打杀杀的行为。然而在水浒中，哪个英雄好汉不是靠暴力出来的，动不动就舞刀弄枪的。当然这和当时的社会背景及人们的思想观念有关。当时黑暗，奸臣当道，政治腐，人民有苦无处说，有冤无处报，走投无路之下就只好以武力或非法手段来平反自己的冤屈。比如说武松斗杀西门庆那段，武大郎被毒死后，西门庆买通了官府衙门的人，武松证据确凿却无处申冤，无法咽下这口恶气的武松只好自行报仇。他用尖刀往嫂子胸口一剜，取出五脏六腑，并割下她的头颅，又割下西门庆的头颅，放在武大郎的灵牌前。这一面反映了武松的有仇必报勇猛刚强的性格，另一面也反映出武松的残忍。我们要正确的看待武松的这种做法，这是当时黑暗社会的产物，然而在当今社会是不可取的。若说武松杀人还有可原谅之处，那张青夫妇卖人肉就真的是无法原谅了。他们所杀之人都是无辜的过路人，可就算这样，张青夫妇在水浒一书中仍然被称之为英雄好汉，这真是令人无法理解。

二是有钱能使鬼推磨。水浒一书可算是将银子的功用发挥到了极致。银子能化解各种矛盾，上下打点，拉拢各种关系。及时雨宋江，广施银子，谋得了江湖中极高的威望；小旋风柴进，仗义疏财，博得了江湖好汉的爱戴。有了银子，牢狱是可以摆平的。只要钱到，礼到，关系到，棍棒是不用挨的，累活是不用干的，甚至可以好酒好菜伺候。林冲入牢，用银子上下打点，再加上柴进的两封书信，免了杀威棒，开了项上枷。武松入牢，更是受到特别对待，因为施恩父子有求于他。银子铸就了强大的关系网，关系网的铺开与壮大形成了梁山水泊之势。这种恶俗的社会风气也延续至今。

然而更令我无法理解的是，《水浒传》一书选入了中学生必读书目。这就需要身为初中生的我们区分水浒的精华与糟粕的能力，《水浒传》的复杂性体现在它许多令人争议的情节上。这个世界不是什么都是非黑即白非正即邪，更多的都是亦正亦邪亦黑亦白。

其实，从一面倒地认为梁山全是英雄好汉到逐渐发觉梁山人物亦正亦邪的复杂性的过程，不也是一个思想成熟的过程吗？想起某本书说的：“当你不再单纯地以好人和坏人判断一个人的时候，你就长大了。”

**水浒传读书心得篇四**

当我看完《水浒传》时，我长长的舒了口气，我被书中的一个个英雄豪杰震撼到了。作者施耐庵将书中的每一个角色刻画的个性鲜明。

《水浒传》是中国四大名著之一，描写的是北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义以及之后接受招安，各处征战的故事。《水浒传》也是中国文学中较早用白话文写成的章回小说之一，它是一部描写古代农民起义的长篇小说，它形象地描写了农民起义发展的全过程，揭示了当时社会的根源，也歌颂了起义英雄反抗的精神。

但是书中却有些情节让我深感痛心，那些人虽个个为好汉，但他们也杀了许多无辜的人。即使是我最敬佩的武松也杀了张都监、张团练和蒋门神。在他们打进城或庄寨时，都要将那里的首领及家人杀尽;在救宋江时，好汉们英勇劫法场，但此时无论是军官或百姓都难逃一死，只见尸横遍野，血流成河。像这样的场面还有好多，例如：鲁智深放火烧瓦官寺，武松烧了坟庵……许多英雄最终也是因为这样的原因被逼上梁山的。

当然《水浒传》里也有许多令人敬佩的.行为，如：宋江不在乎名利，在种种诱惑下仍然对自己的国家忠心耿耿。那些英雄好汉们舍生取义，他们不是不怕死，而是他们为了正义可以奋不顾身，他们拥有强烈的正义感，让自己的灵魂不会被社会中的一些丑恶的动向玷污到，而保持着正义。

《水浒传》讲述了封建社会的腐朽和黑暗，\_臣的贪赃枉法，有志向的人却报国却无门，令人心寒惋惜，这是那个时代的悲哀，那一个个英雄好汉行动表现出对世间弱小事物的同情怜悯，讲述了一个真善美，假恶丑的传奇故事。108位英雄好汉用他们的生命告诉我们何为路见不平拔刀相助。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它为我展示了北宋末年的国家社会和风俗民情，为我讲述了可歌可泣的英雄传奇，让我感受了他们身上的忠和义。《水浒传》这部经典名著，教会了我在人生的路上勇往直前永不放弃。它将影响我的一生，我会永远将它铭记于心，珍藏着。

**水浒传读书心得篇五**

《水浒传》与《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》并称为我国四大经典名著，该书主要讲述的是108位梁山好汉起义、聚义以及四处征战的故事。下面是小编为大家分享的几篇关于水浒传读书心得的范文!

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱转身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松乗着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备转身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀!”从青石上翻将下来，便拿起那条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，转过身来，这时武松轮起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

我想向武松那样很勇敢，机智，我受到的启发是：我以前看到困难就害怕，很想躲，现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面上的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。

《水浒传》时我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓舞了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯粹的白话，达到了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

《水浒传》真实反映了农民起义的全过程，它由相对独立、完整的各个故事联结成一个整体。一百二十回的《水浒传》是由层次分明而又统一连贯的前、中、后三大段落组成。作者首先写了林冲、晁盖、武松、鲁智深以及宋江等人的故事，一方面反映了各种形式的“逼上梁山”，另一方面也表现了各路英雄逐渐聚集，梁山队伍由小到大、由弱到强的发展过程。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官;在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官;在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

它不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。

忠，是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

义，包括了两个方面:一百零八个好汉为兄弟朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这是义;为人民除暴安良，出生入死，也是义。要无愧于“义”字，要有相当的勇气，甚至要有一命换一命的决心。

能做到“义”的人，就是一个精神高尚的人。古今中外有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了“义”字，为了真理就可以奋不顾身了。一个不信奉“义”字的人，是不会理解这些的。

故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

“只因衣冠无义侠，遂今草泽见奇雄。”读了水浒传，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强;也不似武松的性格刚烈;但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”，人称“智多星”。是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。

吴用曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出人头地流芳百世的宋江了，因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了非常可惜的下场。

虽说少不读水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们应该读水浒:它体现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望，刚好与我们当今社会相反。

读了《水浒传》这本书，我很有感触。

一百零八位好汉侠肝义胆，英勇机智。在那奸臣当道，贪官横行的年代，他们齐聚梁山泊，杀富济贫，气势可吞山河。

你看，“及时雨”宋江怒杀阎婆惜，三打祝家庄;“天王”晁盖执掌梁山泊，命丧曾头市;“智多星”吴用智取生辰纲，计取玉麒麟，这一个个故事都是那么有趣。

最好看的一个故事是“呼延灼梁山大摆阵”。呼延灼英勇善战，武艺高强，徽宗皇帝让呼延灼去攻打梁山泊。得知此消息后，宋江布下连环阵，秦明打第一阵，林冲打第二阵，花荣打第三阵，扈三娘打第四阵，孙立打第五阵，就这样打了个天昏地暗。渐渐的，敌军人马打不过，便用连环马阵，那三千连环马军，所有的都穿着铁甲，排山倒海似的冲过来，梁山死伤无数。最后，宋江用钩镰枪破了连环马，把呼延灼活捉了。

读了这本书后，我们要学习宋江的仁厚;吴用的机智和林冲的勇敢……，只有这样我们的社会才会更加美好!

**水浒传读书心得篇六**

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。

先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的真实动机又是什么?是为了劫富济贫?还是说为了准备“农民革命”?显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则“得了钱财，自回石碣村去了。”随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反(或曰起义)，如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心做了富家翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

再看鸳鸯楼上那幕血案，武松连刃十数人后，一片血泊之中，从容地将桌上银酒器踏扁，揣入怀里带走;而即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也没忘进房中搜看，“搜得些散碎银两并几件钗环”，都拿了——李逵虽极端厌烦女色，但也知这些沾满了脂粉气的钗环可以换钱换酒，照拿不误。而后，还去李鬼身边，搜回了那锭被骗去的小银子，在这种事儿上，黑旋风也足够细心。

水浒传里面的英雄，就像某一句广告词一样，不止一面。每一个形象都是那么地生动，每一个英雄都有令人称奇和佩服的一方面，这也就是为什么每一个都能称之为英雄的原因吧!

**水浒传读书心得篇七**

好词：喘息方定洒泪而别崎岖山岭饥食渴饮夜住晓行

好句：

史进道：“我是个清白好汉,如何肯把父母遗体来点污了?你劝我落草,再也休题.”史进住了几日,定要去,朱武等苦留不住.史进带去的庄客都留在山寨；只自收拾了些少碎银两,打拴一个包裹,余者多的尽数寄留在山寨.史进头戴白范阳毡大帽,上撒一撮红缨,帽儿下裹一顶浑青抓角软头巾,项上明黄缕带,身穿一领白丝两上领战袍,腰系一条揸五指梅红攒线膊,青白间道行缠绞脚,衬着踏山透土多耳麻鞋,跨一口铜钹磬口雁翎刀,背上包裹,提了朴刀,辞别朱武等三人.众多小喽罗都送下山来,朱武等洒泪而别,自回山寨去了.

崎岖山岭,寂寞孤村.披云雾夜宿荒林,带晓月朝登险道.落日趱行闻犬吠,严霜早促听鸡鸣.

读后感：

史进是一个讲义气的人,只要是朋友有困难,都会帮朋友一把,但是他最大的错误就是不分好坏,看见弱者就帮助,就要交朋友,致使自己父亲辛辛苦苦才得到的庄园毁于一旦,我觉得,交朋友是好的,但不可盲目的交朋友,送给你一句话：有一个憎恨你的朋友,比遇到一群可恶的强盗要糟糕地多.

**水浒传读书心得篇八**

在寒假里，我阅读了一本中国名著：《水浒传》。这是中国四大名著中的一本，作者是施耐庵。其它三本分别是：吴承恩的《西游记》、罗贯中的《三国演义》、曹雪芹的《红楼梦》。

这本书讲的是北宋农民起义的事。在宋徽宗时代有一个无赖名叫高俅，他什么都不好，就是踢的一手好球，他靠踢球还当上了太尉。他害的王进流离他乡，害的林冲家破人亡，使林冲迫不得已才上了梁山。在梁山上白衣秀士王伦找林冲要投名状。林冲在山下等了三天，终于看到了一个人——青面兽杨志。二人打了三十回合不分上下，后来白衣秀士王伦过来劝解，他们才停手。

后来杨志回去又因为误杀人命被发配至北京大名府。梁中书看上了他，让他押送生辰纲，在路上被晁盖、吴用等人截取了,杨志迫不得已去了二龙山。晁盖等人截取了生辰纲，无路可走，只好上了梁山他们杀了王伦，让晁盖大寨主又给宋江送了一封信，没想到被阎婆惜看到了，宋江就杀了她投靠柴进了。武松想去看望哥哥，没想到嫂子潘金莲喜欢上了他，后来武松出去办事，潘金莲和西门庆把武大杀了。武松知道了，就杀了他们，投靠二龙山了。宋江在墙上写了一首反头诗，被奸人看到，被抓了。戴宗想帮宋江，也被抓了。他们被判死刑，晁盖带人救了他们。

戴宗要去看公孙胜路上遇到了杨雄、石秀，戴宗让他们自己上梁山他们遇到了时迁，在回去的路上，他们偷了一只鸡，那是祝家庄的鸡，祝家庄把时迁抓了起来。后来，宋江带人大破祝家庄和高唐州。大寨主晁盖在曾头市被射死了，吴用让宋江当大寨主，又收服了玉麒麟卢俊义，他们又破了北京大名府，还破了曾头市为晁盖报仇。排位以后，宋江又三败高太尉。招安后，他们又去破辽、讨伐方腊，最后，他们只有27个人回来了，当官后，这27人死的死，走的走。可惜这108条好汉，落得这个下场。

我对李逵印象很深刻。李逵是《水浒传》中最鲁莽的一个人物，他为人心粗胆大，率直忠诚，心直口快，但并不是一个咋咋呼呼，成事不足败事有余的人。他对宋江情分很重，可是一旦知道宋江做了伤天害理的事情便决不轻饶，甚至大动干戈，后来发现是一场误会，为了向宋江道歉李逵就学廉颇的样子，向宋江负荆请罪。在众好汉中，李逵一直反对招安，招安后宋江喝的酒被下毒了，为了不让李逵造反，就把李逵也毒死了。

我们在学习和生活中，应该学习李逵的忠诚和讲义气，这样才能让我们更值得他人信任。但我们不要学习李逵的冲动鲁莽。

每一本书都是一个宝箱，名著更是宝箱中的精华，让我懂得更多道理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn