# 青春励志的广播稿(优质12篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-10

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。青春励志的广播稿篇一老师们、同学们：大家好！我是高一4...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**青春励志的广播稿篇一**

老师们、同学们：

大家好！

我是高一4班的xxx，我也觉得题目是：青春梦想。

青春的花季谁不爱明媚的春光，梦想的天堂谁不想拥有成功的喜悦。

春光明媚，成功喜悦。一个早行的人，勤奋、好学、充满希望的青年能不成功吗?

或许环境艰苦的要死，微笑吧。上帝的恩赐在里面。苦中有乐，逆境出英雄。强与不强看你自己了。

时光仿佛白驹过隙，一转眼，我已经15岁了。那个充满梦想和艰辛的年龄，那个充满活力和期盼的年龄，那个充满欢乐和泪水的年龄。

玩过很多关于心灵和星座的小测验，虽然是游戏，但却无一例外的显示着天秤座的我是充满梦想的。

最初的梦想已经记不清了。在记忆里，第一个梦想是相当一位音乐人。从小就沉浸在音乐的世界里，再加上这是爸爸为实现的愿望，后来又学了小提琴。可是因为某些原因，这个梦想破灭了。

小学后，我又喜欢上了英语，不严格的算起来，我已经学了10年了!小学毕业后的暑假里，我又学的口语，因为努力加上老师的培训，我总算在口语学校里占据了一席之地。于是便产生了第二个梦想，未来向英语方面发展。这个梦想得到了大家的肯定和支持，于是我更加努力了。

可不久以前，在上学的路上，爸爸对我说想让我当一名医生。听了这话后，我又想往心理学上发展。于是，在我心中，便有了两个梦想，都那么美好，可我知道，那是5年后的事。

现在我走到了人生的第一个十字路口——初中毕业。我开始了自己的追求与奋斗，于是尝到了“刻苦”的滋味。虽然整日投身于题海之中，却明白今日所做的一切是为了明日的梦想。

15岁了，该放飞梦想了。在无限好的青春里，给青春一个梦想，让梦想把青春点亮。梦想是青春的翅膀，梦想是青春的灯塔，梦想是青春的彼岸。没有梦想的青春不叫青春。

站在人生的第一个十字路口上，我总是知道该走的方向，面对最心底的自己，就是对的方向。抬头看看天，又是个好天气。于是大声的对自己说：“加油!”

谢谢大家。

**青春励志的广播稿篇二**

无论生活以什么方式回敬我。

报我以平坦吗？

我是一条欢乐奔流的小河。

报我以崎岖吗？

我是一座大山庄严地思索！

报我以幸福吗？

我是一只凌空飞翔的燕子。

报我以不幸吗？

我是一根劲竹经得起千击万磨！

生活里不能没有笑声，

没有笑声的世界该是多么寂寞。

什么也改变不了我对生活的热爱，

我微笑着走向火热的生活！

**青春励志的广播稿篇三**

我们来聊聊那年少时，

不曾忘记的.事吧。

你还记得吗?

那些被紧紧捏在手心里的彩虹糖果，它足够甜蜜

就连迎风而来的少年，都美好的晃了眼。

那些被系在发丝上的红色蝴蝶结，它足够张扬。

像在时光里肆无忌惮的我和你，在一起一年又一年。

只想和你携手到老，纵使身前华光万丈。

**青春励志的广播稿篇四**

晚霞在天空中飘摇。

浪花在溪流中开放。

回忆在记忆中荡漾。

青春在岁月中老去。

时过境迁，

美好在生活中淡忘。

悲伤在心底里萌发。

在短暂的岁月中，

有谁可曾记的青春它曾经来过？

蓦然回首，转眼相望。

青春的身影，

匆匆渐行渐远。

花开花落又是一季，

匆匆走过的我们，

一心只有过前程。

却没来得及欣赏左右两旁的美景；

却没来得及品尝岁月中的悲欢离合。

在天涯海角的我们，一同为我们的.青春祝福吧！

“愿我们的青春不腐朽！”

**青春励志的广播稿篇五**

人生何处不相逢，何处不是起点，何处不是终点。也许是未找到真正属于我们的那个角落。之所以迷茫，之所以飘渺。但愿能寻找到心灵可依赖的那个站点，不问红尘，不问世事，不需要誓言，不需要相守，心与心的交融能一直延续到下一个轮回。

不是生不同时，也不是想见恨晚，更不是素不相识。明明是普普通通的两个凡人，却仿佛被这红尘滚滚的世事所遗弃般错过。罢了，若要有人能回到过去，那就不会再有人痛苦。真在乎——我想永远也不会累，只要未来梦还在，何怨———怨天不由人。

我承认你的选择是理性的，可我喜欢那时间永远不够用的\'感觉，为梦追寻一生的精神，并不需要梦的苏醒。不过也罢了，也许并不是所有疼痛都可以呐喊。也许每个人都有一些说不出的秘密，挽不回的遗憾，触不到的梦想，忘不了的爱。

**青春励志的广播稿篇六**

夜深了，月光透进了窗扉，撒了一地。我独自坐在书桌前，任凭眼泪“叭嗒，叭嗒”地打湿那份分数少得可怜的试卷。

算了，不去想它了，开灯看一看课外书吧，我拉亮了台灯。发现桌上的饼干渣在动，我推了推眼镜，想看个清楚，只见几只蚂蚁在搬这饼干渣，饼干渣一动一停，好像它们搬起来很费劲，真有意思!我拿来放大镜，想仔细看一看这些小东西。我还要给它们设点“障碍“。我将铅笔放在它们面前，只见它们要改变方向，结果被我用笔团团围住，看它们这回怎么办!我用放大镜仔细观察，一个带头的蚂蚁首先爬上了笔，这就像一个指挥官，陆续又有几只蚂蚁爬上来，它们想用力将饼干渣托过去，可是试了几次都没有成功，那只带头的蚂蚁将饼干渣抬起来，后面的蚂蚁用力推，就这样花了大约三十分钟，饼干渣终于被蚂蚁从铅笔上运了过去。

我突然领悟到，连这么小的蚂蚁面对挫折都毫不丧气，我们人类更应该敢于面对挫折，我又想起：爱迪生的实验室被炸，面对这样的挫折，爱迪生没有丧失斗志，而短短的三周内，便成功地发明了留声机;贝多芬双耳失聪，对一个音乐家这无疑是最大的挫折，而贝多芬面对挫折却丝毫没有退缩之意，他说：“我要扼住命运的咽喉。”就这样贝多芬创作了举世闻名的《命运》交响曲。

人生路上有风有雨，到处是荆棘丛生，只有我们去奋斗，去拼搏，就一定会有鲜花和掌声在等待着我们。名人说过，挫折对无能的人是一个无底深渊，而对那些敢于面对挫折的人来说，它是一块成功的踮脚石。

我又再一次打开课本，这时清晨的第一缕阳光射进屋内，在哪摔倒，就在那爬起来。我笑了，挫折，我向你挑战，生活因挫折更精彩。

后记：我后来的成绩如芝麻开花节节高，我感谢那个不眠夜，在那个夜晚我品味了挫折，读懂了它的内函，我感谢挫折!

挫折、痛苦、人生

**青春励志的广播稿篇七**

太易脏;

深沉的黑，

带着悲伤。

抬头仰望，

雨落眼，

带着丝丝凉意;

灰暗的天，

带着滚滚怒气。

轻扬嘴角，

弧度诡异，

让人心寒。

泪珠滑下脸颊，

我们的青春，

漫无目的的流逝。

我们的未来，

指向何处。

过去，现在，未来。

叹息拂过，

荡起涟漪。

心，

颤动。

强弱

远近

角度

我们，

边哭变笑。

碧绿的湖，

湛蓝的天，

时间，不会停止，

如雨水点滴划过指尖。

在大笑时流泪，

在流泪时大笑。

这就是我们，

与我们的`人生。

闭上眼，

深呼吸。

我们，拉开了，

舞台的序幕，

继续，向前，

迎接，

属于我们的，

——下一秒。

**青春励志的广播稿篇八**

短暂如惊鸿

绚烂如夏花

那些疯狂的日子

终究会渐行渐远

但在记忆的梗上

总会倔强的\'开着

几朵伶俜的花

每一阵风过

都会花香弥漫

十六岁的我们还小

有用不完的力气和骄傲

挥霍着属于我们的青春若狂

所以，亲爱的

忘掉昨日的悲伤

像温暖的阳光一样

微笑着

迎接艳如桃李的青春

哪怕结局浑身是伤

到最后

你会发现

青春之花一直绽放在你的世界

**青春励志的广播稿篇九**

你们好!我是xxx。

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。知识是一种力量。切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。未来的图景也主要孕育在现在之中。老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才是一切的根本所在。在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

青年的特点就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。说到底，人生是一种胜负。在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。人逐渐走向老年是自然规律。从社会整体来看，这种现象就是世代交替。少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。这就是青年，尤其是学生的特点。当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年就是不断建设和革新的象征，就是顽强、纯洁，而且包含着无限可能的年轻生命的跃动。

无论在什么时候，在什么地方，像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像大海一样包罗万象，而在一旦需要的时候，会毅然奋起，如疾风怒涛般与邪恶战斗——这就是青年。

青年是打基础的时代。在基础打好之前，见异思迁，或流于懒散，就会永远建不起房屋。在这一时期，总觉得接受别人的指导，不如自己随心所欲痛快。然而，倘若以为青春时代只是自由和轻松，那么就会像断了线的风筝，最终是自己受害。对于青年自身的成长来说，激情和上进心是至关重要的。

一位政治家曾说过：“要征服世界，首先要征服自己的悲哀。”佛法就是终生与自我魔鬼决斗的。德国有这样一句格言：平静的水和不叫的狗是最可怕的。青年要向静寂的、深不可测水一样深沉。要向与野狗迥异的、轻易不叫的狗一样沉静。虽然稳健持重，但一旦奋起，将爆发出无法估量的巨大力量。

从青年的特点来说，年轻人也应该志存高远。没有理想，青春则没有意义。但是只有理想还不够，还应该有充分的准备和孜孜不倦的努力。这一原则不管是在就业时，还是在工作之后，在人生的任何时候都适用。

自然、世界、宇宙一刻也不停息。在你停下脚步的瞬间，就开始了人生的退步。不断地开拓人生，不断地创造、前进，才是真正生存的标记。而这是青年的特权。

青年们对于充斥社会的虚伪、臆想极为反感。很多东西只有抽象的概念，而没有实际的内容。所谓的思想也失去光彩，所以从那里到底能汲取多少生活的力量，令人生疑。青年们追求的不是虚像，而是实像，不是空洞的概念，而是真实的感觉。我们尤其要体谅青年们失去追求的目标，失去充实感，失去心中燃烧的激情，被气馁所困扰。

我爱青年，以前曾与许多青年交谈。结果我发现，根本的问题是没有源于青年共同生活、一起前进的领袖。我认为，要使青年们具有的多方面的可能性得以进一步发展，必须改革社会体制现有的社会体制，与其说是为了青年的，不如说是为了成年人的、保护既成体制利益的东西。甚至说成年人强迫青年走他们为青年设计的生活道路也不为过。对此青年是无法忍受的。我们有责任建立一个尊重青年，充分发挥青年所蕴藏的可能性的社会。即使不能马上建立这样的社会，这一意愿也肯定会被后来者继承。

人生有几个季节。有必须忍耐的冬天，也有在明丽的阳光下，像小树一样茁壮成长的春天。特别是二十几岁前后的青年，全身充满了知识的养分，转眼间就会崭露头角。

青春是人生的鲜花，是年轻生命的闪耀，是纯真的结晶。激流般的热情、幻梦般的憧憬、绝不妥协的坚贞——青春充满了魅力，充满了光辉，包含着无限的未来。青春开放的花朵，将铺就你人生的道路。青春是宝贵的。诸君要珍惜这宝贵的时光，不可虚度，更不要误入歧途。

必须给与他们与青春相称的希望与梦想。领袖必须倾注全部的智慧，以便他们为自己未来的建设竭尽全力。在年轻人已经完全掌握主导权的领域，要毫不迟疑地把火炬递交给他们。

向着未来前进吧。那里肯定会有希望。无限的可能性在你的身上隐藏。愉快地生活吧，为了自己的青春，也为了周围年轻的朋友。那里肯定充满了欢乐。鼓起勇气，顽强生活。在那里，道路自然会展现在你的面前。

我们在虚荣中生活,但不要被虚荣蒙住眼睛。诚实地度过实实在在的人生是最可贵、最坚强的。在这一认识的基础上迈开坚实的青春脚步。

青春，是人生打基础的时代。如果基础不牢，上面不管建什么都要倒坍。意识到这是为了将来开放出绚丽的花朵而打基础的时代，那么学习、工作，一切都是非常有意义的。

害怕失败的人将一事无成。过去所有名人都经受了一个又一个的失败。但是，他们在失败的时候不是沮丧气馁，而是不屈的拼搏，最后取得了胜利。青春时代的真正失败，毋宁说是逃避艰苦的斗争，没有目标，懦弱潦倒。艰苦奋斗后的失败，是人生的宝贵财富。希望你们不要害怕失败，勇敢地度过青春。

**青春励志的广播稿篇十**

短暂如惊鸿

绚烂如夏花

那些疯狂的日子

终究会渐行渐远

但在记忆的梗上

总会倔强的开着

几朵伶俜的花

每一阵风过

都会花香充满

十六岁的我们还小

有用不完的力气和傲慢

挥霍着属于我们的青春若狂

所以，敬爱的

忘掉昨日的哀痛

像暖和的\'阳光一样

微笑着

迎接艳如桃李的青春

哪怕结局浑身是伤

到最终

你会发觉

青春之花始终绽放在你的世界

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn