# 2024年二年级湘教版美术教案全册(实用10篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-09

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。二年级湘教版美术教案全册篇一1、师示范调颜色：用毛笔...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**二年级湘教版美术教案全册篇一**

1、师示范调颜色：用毛笔蘸水放在调色盘里，再蘸颜料在调色盘里调匀，调到毛笔蘸颜料时，水份饱满且不滴落。

2、教师示范让颜色互相混合、互相渗透的方法：倾斜画面，直接用嘴吹，用吸管吹，等。

3、师问：除了老师的这些方法之外，大家想想还有什么办法可以使颜色流动吗？（要求同学在小组里讨论，在作业时应用、尝试。）

4、强调在作业游戏的过程中要注意观察色彩融合、渗透时的美妙变化。

5、教师帮助学生一起总结，示范语句表达形式。师示范：我用办法，让色和色融合在一起，我看到：。

**二年级湘教版美术教案全册篇二**

1、在绘画、制作“小鸟的家”的艺术活动中让学生自由选择工具、材料、充满感情地进行艺术表现。

2、初步培养学生的想象力和创造力，引发学生对动物的爱心和对自然环境的关注。

教学重点

通过绘制“小鸟的家”学习如何将画面处理得丰富、具有美感。

教学难点

结合自然现状，充满想象和创造力地安排画面。

教具准备

cai课件、头饰。

教学过程

一、导入新课

1、（1）提供观察材料，引发思考：

这只小鸟怎么了？

2、谈话引课题

有谁愿意和老师一块儿帮助小鸟回到自己的家？

二、讲授新课

1、出示课题。

2、小鸟的家在哪里？让我们跟着小鸟一快儿去找他的家，好吗？

提供材料，找到小鸟的家。设问：小鸟的家发生什么事了？为什么会这样？

学生分组讨论后得出结论。教师总结：（出示学生作品）小鸟没有了家，和小鸟生活在一起的其它小动物也没有了家，（出示影片）人类乱砍乱伐、动物们纷纷逃走、森林渐渐消失、洪水、沙尘暴，最后连我们人类都无法生存下去。面对这样的环境，假如你是那只小鸟，你现在最想说什么？学生回答。那么，我们现在应该用什么办法来补救？学生回答。教师总结。

三、学生作画

那么小鸟和小动物们它们喜欢在什么环境里安家呢？（为画面处理得丰富、具有美感作铺垫。）

四、教师巡视

对出现的问题，老师及时纠正。

五、展示作品

展示学生作品。（学生对满意的作品投票）学生谈自己作品的绘画意图。

六、表演

我们现在帮小鸟和其它小动物重建了家园。（出示图片）森林又恢复了生气，动物们开起了狂欢会，让我们戴上头饰跟着音乐一起唱歌、跳舞好吗？（出示音乐）学生和老师带头饰边唱边跳。

七、小结本课

现在我们的心情和小动物们一样都非常地激动，如果让你来替小动物们说一句它们现在最想说的话，你会说什么？学生回答。教师总结。“大家都来保护环境，让地球越来越美”。

**二年级湘教版美术教案全册篇三**

观看有关孔雀的光盘，请学生说说自己搜集到的有关孔雀的知识，通过自主学习和互相交流了解孔雀的品种、生活习性。

孔雀那美丽的羽毛和翩翩的舞姿得到了各族人民的喜爱，民间模仿其动作编成了“孔雀舞”，世界上不少的美术家也用它的形象来做成装饰画。课件出示法国约瑟夫.雅南德室内装饰孔雀。

今天我们就来利用各种材料制作《孔雀翩翩》。

**二年级湘教版美术教案全册篇四**

课前透视：

本文以简炼的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开陈述，三部分特征鲜明，写景细致逼真，引人入胜。激起了学生对大自然的深刻体验，培养学生观察生活，热爱自然的热情。

雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。另外教材又配有两幅直观的插图，利于图文对照加深对内容的理解和感悟。教学中应牢牢抓住这两方面的优势，从学生的生活经验出发，从观察图画，进行图文对照入手，沟通学生的学习与生活，遵循学生的心理特征。引导学生在体验、观察、阅读中感悟课文的内容，激发学生观察生活的兴趣，热爱自然的热情。

教学目标：

1、会认4个生字，会写12个字。

2、默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教学重点：

识字、写字、朗读课文。

信息资料：

1、生字卡片、多媒体课件或插图及雷声录音。

2、有条件的可课布置学生观察雷雨这一自然现象。

3、收集描写雨景的文章或段落。

2、引发想像：教师播放雨前和雨时的两段音像资料(风声、雷声、雨声)，启发学生闭目想像。听着这两段录音，你们都想像到了什么?相机出示文中的两幅插图，引导学生结合自己的想像把两段录音和插图进行正确搭配。教师板题。

(心理学告诉我们：小学生形象思维占主体地位，雷雨可以说是学生记忆中的一个影像。采用多媒体组合的方式，营造了教学氛围，创设生动、形象、富有感染力的学文情境，把语言能力、观察能力、想象能力、思维能力的训练融为一体，激发了学生学习的兴趣和主动探究的积极性，提高了教学效率。)

对话平台

自学

1、自读课文，要读准字音，读通句子，画出自己不认识的字词。

2、学习生字“压、乱、垂、虹”，引导学生用自己的方法识记，扩词。教师要注意组织学生进行识字方法的交流，促进学生丰富识字经验。如：用动作记住：“压”垂;用换偏旁记住“虹”等。

3、利用生字卡片进行同桌互检。也可设计识字游戏巩固生字的认读。如：开火车读、摘果子等。或引导学生找出这个字在文中的那句话，结合文中的句子朗读进行巩固。

4、小组读课，互相正音，评价。

5、全班合作读文，把课文读通读顺。

(把课文真正交给学生，组织他们在读中发现，在自学互动中交流识字的方法，丰富识字经验，激发了识字兴趣，提高识字能力。进而提高了自主读书的能力。)

细读

1、范读，引导学生谈谈听读的感受。启发思考：课文主要讲了什么?进而理清课文记叙的顺序。

2、学生再读课文，试着把描写“雷雨前——雷雨中——雷雨后”的三个部分划分出来。

3、图文对照读，体会作者观察的细致和课文语言的简炼。

4、引导学生选择自己喜欢的部分练习有感情地朗读。

(读是语文教学的目标，同样也是重要方法和手段。坚持以读为本的进行设计，有效地突出了读的目的性、层次性，体现教师的主导作用。让学生在多形式和多次数的读书活动中，理清思路，感受语言，体会情感，丰富了学生的认知和体验。)

写字

1、出示“我会写”。引导学生进行观察。(生归类分析字行，说发现。)

如：“虹、蜘、蛛、蝉”都是虫字旁，书写时要注意“扁口”上宽下窄;“压、逃、越”都是半包围构;“彩”字右边的“三撇”是上下排列的。“垂”字上边的撇要写得短而平，下面的横逐渐加长，最后一横又要缩短等。

2、教师范写学生认为的难点字，边写边强调注意的重点笔画。

3、学生临写，同桌交流评价。对照总结之后，再进行书写，写得好的全班展示。

(由于文章篇幅较短，所以把整课的写字任务安排在这一课时，集中时间和精力。引导观察，分类指导，突出了重点，促进了学生自主写字能力的提高。)

第二课时

对话平台

回顾

1、读写上节课学习的字词。利用生字卡片或课件等形式，检查学生的字词掌握情况。

2、分段读文，回忆课文内容。

(字词的掌握、读书的水平是小学生学习语文的重要基础。课堂教学要追求创新的同时，更要兼顾的是学生语文基础能力的扎实训练。)

研读

1、引导学生结合自己划分的“雷雨前、雷雨中、雷雨后”三部分内容，进行合作读书。思考：你认为这个部分写得怎么样?结合文中的句子，说说自己的理由。

2、交流读书感悟的情况;教师相机点拨。也可以引导学生在进行交流的过程中，互相提问题。

如：描写雷雨前的部分“满天的.乌云，黑沉沉的压下来。”

闪电越来越亮，雷声越来越响。”该怎么读才能体现天气骤然变化?

描写“雷雨中”的部分，为什么用3个“哗”?该怎么读这3个“哗”?

两个“渐渐地”说明了什么?等等。

(这一过程，充分尊重了学生的主体地位，自由选择学习内容，组内充分交流互动，教师的相机点拨与学生提出问题相结合，在读中感悟作者用词的准确，观察的细致，描绘的生动形象。提高了阅读理解能力。)

诵读

1、有感情地朗读全文。

2、朗读自己喜欢的段落，练习背诵自己喜欢的段落。

练习

1、闪电越来越亮，雷声越来越响。雨越下越大。\_\_越\_\_越\_\_。

2、雷声小了，(雨声也小了)。池塘里的水满了，(青蛙也叫起来了)。了，也了。

3、照样子写词语：黑沉沉

拓展

1、你还读过其他描写下雨的文章或段落吗?把自己收集的材料在组内或全班交流。

2、观察一个自然现象，写一篇观察日记。

(促进学生积累，引导观察生活，拓展学生的视野，发展学生语文能力。)

**二年级湘教版美术教案全册篇五**

教学介绍：

《美术课程标准》指出：“美术课的任务是培养学生的观察、记忆、想象、创造等形象思维能力。”本课学习内容与学生的生活经验密切相关，对于风的感性体验学生比较丰富，风是看不见也摸不着的自然现象，对于它的表现只有从其它相关联的事物上去体现，可以让学生通过看看、想想、讲讲、画画等方法，培养学生的观察能力、表现能力、记忆力，发挥学生的想象力、创造力，引导学生主动发展，素质全面提高。

教材分析：

本课属于造型·表现课，教师以春夏秋冬四季风不同的特点进行启发，引导学生通过简单的创意和绘画，来表现风吹来时的情景和感受。

学生分析：

学生经过一年级美术的学习，绘画能力有了明显的进步。但有个别同学因为有一段时间去参加珠心算训练而没有参加美术课程的学习，构图表现能力较弱。需要加强指导。

教学目标：

1、了解春、夏、秋、冬风的不同特点。

2、引导学生通过简单的创意和绘画，来表现风吹来时事物的变化及特征，感受不同的风带来的快乐、兴奋、紧张、害怕的心情。

3、知识整合。与二年级语文第16课《风娃娃》、科学《风的形成》关联整合。唤起学生热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重点：

引导学生观察回忆春夏秋冬四季刮风时周围事物和人物的变化。

教学难点：

运用线条大胆的表现出风来时的情景和感受。

教具准备：

多媒体课件、自制教具、扇子、学生作品

学具准备：图画纸、水彩笔、油画棒

教学思路：风的产生、风的作用、春风、夏风、秋风、冬风、画风、评风、展风

教学方法：多媒体课件创设情景、直观演示法、讨论法、谈话法、体验法

教学过程：

一、直观演示引入新课

1、自制长纸条门帘下垂，师用扇子扇动，请同学们注意看，发生了什么?

生：门帘动了。

师：为什么老师做的门帘动了呢?

生：因为有风了。风来了。

师：对。因为风来了。(边说边板书课题：风来了，并随即用简笔画法风把“风”字装饰)

(设计意图：通过直观演示，学生很容易进入风来了的情景。而教师新颖的课题设计同时吸引了学生的目光，营造了一个有趣活泼的课堂气氛。)

二、风的形成和作用

师：我忍不住要夸奖同学们了。你们想到风的作用真多。“听，它来了，它又走了，它没给自己留下什么，却给大地换了新装。”(设计意图：知识整合。学生学习过《科学》课中“风的形成”，已有的知识经验有助于学生参与绘画热情,而人教版二年级上册语文第16课《风娃娃》学生又刚刚学习过。借助熟悉的知识经验再次调动学生参与热情。而最后一句过度句，从学生已有的《科学》和《语文》知识经验中过渡到美术的春夏秋冬四季体验中。)

树在不同风中的形态。

生：暖暖的，舒服的。像妈妈的手抚摸着我。学生的想象力很丰富，为什么不表演一下春风中的感觉呢?我们像花一样，在春风中绽开了，微笑一下。那么用线条画春风的时候，一定要自然而流畅，这样才能表现出春风中舒畅的感觉。

师要随机直观演示流畅线条风的画法。

春风中，我们的衣服是什么样的?画面色彩是什么色的?注意观察。

欣赏(课件)：同龄人笔下的春天的风。1、剪贴加绘画《春姑娘》、儿童版画《放风筝》、黑白铅笔画《放风筝》(设计意图：加深学生对春风的感受，并学会用线条表现风，欣赏开阔学生视野，对学生的独立创作起到启迪作用。而即兴板演既传达了教师的美术基本功底，又让学生获得直接认知。)

高兴、兴奋。怎么表现出来?举手欢呼、把衣服画成夏天的短衣服短裤。

师总结：大风来的时候，有些物体的形态就会发生变化。师即兴简笔画----无风时的柳树。

当大风来的时候，它会有什么变化呢?师即兴简笔画-----风中的柳树。风越大树的变化会更大，比如说树干弯了、树断了。

出示课件图片：接着我们再来看看人在大风中的样子。(多引导动作和表情的不同)。观察从哪里看出画面有风的?风是从哪个方向吹过来的呢?并引导学生欣赏人物的动态及事物随风飘动的形态。

师：欣赏了这些图片，我们知道人在风中不仅有动作的不同，而且有外形的变化，同时还有表情的变化，有舒心的，有兴奋的，有紧张的，有艰难的。

有一首风的儿歌，又科学又好听，对我们的绘画有很大帮助。我们一起来欣赏。

课件展示风级儿歌：零级烟柱直冲天，一级青烟随风偏，二级轻风吹脸面，三级叶动红旗展，四级枝摇飞纸片，五级带叶小树摇，六级举伞步行艰，七级迎风走不便，八级风吹树枝断，九级屋顶飞瓦片，十级拔树又倒屋，十一、十二级陆上很少见。(设计意图：用朗诵、简笔画、课件、风级儿歌等形式开阔学生视野，加深学生对风中景物的理解，并绘画，是本课重点与难点。)

四、画风

1、讨论：如何结合自己的想象与感受，画一幅非常有趣的关于风来了的作品?师：根据自己的记忆和想像，以自己为主体，表现自己在不同风中的感受。用单色的表现方式画，注意要添画合适情景，画出风来了的感觉。

2、学生作画，教师对存在的问题及时指导。(听音乐作画)学生作业，可分两课时完成。第一课时单色构图，第二课时上色完成。对色彩的要求是符合季节性，对比协调。

3、整理工具，材料，养成良好习惯。

五、作业讲评

方式：1、学生自评。每个学生根据自己的画面编一个小故事，向大家做介绍。

2、学生互评：哪位同学的画面效果好，值得学习。

3、教师鼓励性讲评：优秀的绘画作品像一朵朵花开在春风里，供我们欣赏;如一张张精美的帆，瞧!我们的帆船出发了!如一台风车，风车转动了，带给我们童年的欢乐。同学们，这，就是老师和你们共同完成的风来了的图画。(教师把优秀学生作业粘贴于黑板上，拼成花朵、帆船、风车的形状，和课题的风的简笔画，柳树的简笔画构成一幅完整的图画。)

板书设计：

**二年级湘教版美术教案全册篇六**

教学目标：

1、了解大象的造型特点。

2、引导学生通过简单的创意和绘画，表达自己乘着大象时的情景和感受。

教学重难点：

1、培养学生的创新精神和实践能力，提高学生的学习兴趣和个性的张扬。

2、以有限的知识技能，用自己的方式来表达感受。

教学课时：2课时。

课前准备：多媒体电脑、实物投影仪。绘画纸、色纸、橡皮泥、收集的大象资料或图片。

教学过程 ：

(第1课时)

一、引导阶段

1、小朋友，今天老师给你们带来了一位好朋友，你们想知道是谁吗?(出示大象)

从小朋友们的表情中，老师看出，你们都很喜欢大象，今天老师特地带来了许多大象呢!小朋友，你们仔细看啊!大象来了!(出示大象)

哇!那么多大象向我们走来了!

2、小朋友，你们发现这些大象有什么特点?长的怎么样?

4、大象非常聪明，不但会帮助人们做事，而且还会表演节目。小朋友，你们看，上面的大象正在为我们表演精彩的节目呢!(出示图片)

二、发展阶段

1、刚才小朋友们了解了那么多大象的知识，而且还看到了一幅幅精美的大象图片，那么此时的你想对大象说些什么呢?(大象你真聪明、大象你真能干、大象我真想摸你的长鼻子……)

2、 你们的想法五彩缤纷，让老师也深受感染!刚才，有几个小朋友说，想乘着大象去游玩，这个想法有多有趣啊!小朋友们，你们想不想?现在，让我们一起来实现这些美好的愿望吧!

3、 请小朋友闭上眼睛，伴着悦耳的音乐，走进了想象的世界。现在，大象向我们走来啦!让我们赶快爬上去吧!想坐哪儿就坐哪儿，坐好了吗?我们出发啦!

4、 小朋友，刚才你们坐在大象上，心里觉得怎么样呀?你们乘着大象都看到些什么呢?

6、现在，请小朋友拿出自己心爱的美术工具，用自己喜欢的方式，把刚才乘着大象的情景，尽情得表达出来吧! (音乐)

7、想画的小朋友，只要完成构图，涂色放到下一节课去完成。

如果先画好的小朋友，可以和你最要好的小朋友交流自己的作品。也可以拿到前面来介绍给大家，并说说你的感受。

( 学生自己讲述， 师生点评 )(投影仪展示)

三、课后拓展

四、总结

1、你们说得真好!小朋友，动物是那么的可爱!有了它们，我们的地球才这么生机勃勃;有了它们，我们的生活才这么多姿多彩;有了它们，小朋友们的想象才如此的丰富和有趣!

2、让我们和动物永远做好朋友吧!(音乐)

(第2课时)

一、组织教学

二、课堂教学

1、复习知识，检查学生作业情况。

2、学生继续完成作业，教师巡回指导，及时辅导、纠正。

四、小结：教师小结，作业展示，整理学具

教学后记：

用儿歌来说明大象的身体结构特征。很形象、生动，符合儿童的认知特点。加上生动的板演，吸引学生的注意力。也解决了学生画大象难处。在拓展部分可以增强学生与现实生活联系。让学生懂得艺术与生活是一体的，艺术源于生活。高于生活服务于生活。这对学生今后更好欣赏美术作品的美、欣赏生活美好都是一件好事。

**二年级湘教版美术教案全册篇七**

知识与能力：辨别颜色，了解红、黄、蓝其中的两种颜色相融合后会产生第三种颜色。

过程与方法： 学习滴、吹、流的方法让颜色相融，尝试画面表现，并通过想象添画。

情感态度与价值观：感受颜色的丰富多彩，通过观察色彩的有趣变化，激发学生对艺术学习的兴趣。

二、教学重难点

教学重点：引导学生运用滴、吹、流让两种颜色相融的方法进行表现。

教学难点：如何更好地在滴、吹、流后对画面进行创意想象添画。

三、教学策略

采用“观察—尝试—创造”教学策略，观察发现两种颜色相融会产生新颜色;引导学生尝试用滴、吹、流等方法玩一玩，同时观察色彩在些过程中发生了哪些奇妙的变化。通过这些有趣的玩耍留下的画面，发挥自己的想象，运用组合、添画的方法，创作一幅有趣的作品。

四、教学过程

**二年级湘教版美术教案全册篇八**

教学目标：

1.引导学生利用身边的各种材料，开动脑筋，制作指偶。

2.引导学生学会一起合作，模拟舞台表演。

3.通过本课的学习，让学生了解我国传统的民间艺术，提高审美能力。

教学重、难点：

1.掌握指偶的基本制作方法及技巧。

2.能结合不同的材料和表现方法完整的制作一个有特色的指偶。

教具学具：

手工纸、双面胶、剪刀、戏台道具、彩色笔、毛线。

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

(一)导入新知

欣赏木偶戏表演，并向学生介绍一位远道而来的朋友——芝麻绿豆官(木偶人物)。

学生与木偶人物交谈，发掘木偶身上最大的特点?(必须由手来操纵)

引入：小朋友想不想也做一个可以像芝麻绿豆官一样在手上操作的小玩偶啊?(生答。)

揭示课题：指偶剧院

(二)探索新知

1.尝试：介绍木偶家族的另一个成员——指偶，由各小组的组长来展示。

2.思考：小指偶跟木偶的不同和相同之处。

3.讨论：各小组组长将展示的纸偶带到小组里进行讨论。

a：组长将表演的感受与组员分享。

b：讨论各小组不同指偶的制作方法。

4.探索：请小朋友开动脑筋，想想还有什么不同的方法或不同的材料，可以制作出更好的指偶。

5.总结：老师把小朋友的意见进行总结，并稍做示范、引导。

三、学生制作，教师辅导

四、欣赏

请小朋友和老师一起去欣赏一些不同的指偶作品，学习别人的长处。

五、作品交流

将作品展示到戏台上表演，看看谁做得最棒，表演得最好。(强调表演时只伸出操作指偶的指头，其他手指要收紧。)

六、师生互相交流，评选出最佳制作奖、最佳表演奖及团体协作奖。

七、课堂总结

引导学生爱惜作品，并进行变废为宝的环保教育。

**二年级湘教版美术教案全册篇九**

教学目标：参考交通图的表达方式，绘画从学校到家的路线图。能够画出一路上有标志性的建筑、景或物。

教学重、难点：

1、引导学生清晰地口述出从家到学校的线路及途中的景物，能清楚地辩认方向。

2、引导学生完整地画出从家到学校的线路及路上主要景物。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课

1、导入：

2、新授：

（1）我们从自己住的地方来上学，你住的地方又是什么路呢？

（路牌、两边的建筑、路口等）

3、画地图可以让我们对身边的道路和环境记得更牢，首先你要能说出身边环境中的一些明显的重要的道路和转弯，还有比较大的建筑物，让我们从学校到家的过程画起吧。

三、学生作业，教师辅导

以学校为中心，画出往各人家的路线，出了校门往何处去，画出主要的标志性建筑和路口的景物，重点画出家与学校。

四、作业讲评：请学生介绍学校到家的路线图。

五、拓展：尝试画出从家到公园或亲戚家的路线图。

六、板书设计：

13回家的路

七、教学反思：

利用创设情境、介绍示意图、游览图的小知识，在本市的地图上找找学校和家的位置等方法进行教学。

**二年级湘教版美术教案全册篇十**

教学目的:

1、 了解大象的造型特点。美丽的花边

2、 使学生学会通过简单的创意和绘画，表现自己乘着大象时的情形和感受。美丽的花边

教学重点、难点乘着大象

教具、学具准备：

图片、彩笔、画纸。乘着大象

课时安排： 2课时

教学过程 ：

一、 检查学生课前准备。

二、 新授

1师出示挂图，学生观察，思考。

2、讨论乘着大象时的感受。(快乐、兴奋、紧张、害怕…的感觉)

3、 学生作画，教师巡视辅导。

(只要求起草)

4、讲评

学生自评、 教师选有特色的讲评。

第二课时

一、 检查学生课前准备。

二、 小组讨论该如何上色。

三、 继续完成新作品。教师巡视辅导。

板书设计 ：

作品

作品

15、乘着大象

以大象为主体

可以在大象背上、长鼻子上、大耳朵上添画。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn