# 最新幼儿舞蹈教案中班小跳蛙(汇总11篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-08

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇一1．感受音乐，激发幼儿对舞蹈的兴趣，...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇一**

1．感受音乐，激发幼儿对舞蹈的兴趣，培养幼儿活泼开朗的性格。

2．引导幼儿按舞蹈的节拍做动作，培养幼儿的节奏感。

3．进一步巩固侧垫步步伐，新授脚尖前后点地动作。

多媒体课件

一、出示课件，引起幼儿兴趣。

1．小朋友们，今天小熊一家请我们到他们家做客，你们想不想去呀？（播放《郊游》背景音乐，带着小朋友走着欢快的垫步步伐手拉手侧步进场。）

2．咦！小朋友，你们看这是到哪儿啦？噢！这是大森林，小熊的家就住在大森林里，你们看，这儿有什么？噢！有房子，看样子这是谁的家呀？你们猜一猜，我们一起来看看这究竟是谁的`家。（出现\"小熊的家\"字样）噢！原来真是小熊的家，那你们再猜一猜，小熊的家里会有谁呢？幼儿自由说一下。

3．依次出示小熊图片，让幼儿认识小熊一家人，并用动作模仿出来。

（1）边看课件边提问这是谁呀？熊爸爸是什么样子的呢？

（2）哪位小朋友用动作来做给我们大家看一看呢？

（3）师：这又是谁呢？熊妈妈长的什么样子啊？

（4）把熊妈妈的样子用动作表现出来，谁来？

（5）这最后一位是谁？熊宝宝真可爱，谁来做一做熊宝宝可爱的样子呢？

（6）真棒！我们一起来模仿一下这些动作好不好？

小结：小朋友们编的动作可真漂亮！原来小熊的一家有三口人，小朋友跟我一起说，有谁呀？小熊一家有三口人，有熊爸爸、熊妈妈还有小熊，熊爸爸胖胖的，熊妈妈很苗条，还有小熊很可爱。

二、幼儿欣赏音乐、理解音乐。

（2）幼儿欣赏音乐

提问：有没有小朋友听懂里面唱了什么呀？这是一首韩国歌曲，它讲了三只小熊住在一间房子里，有熊爸爸、熊妈妈、小熊，熊爸爸胖胖的，熊妈妈很苗条，小熊很可爱，一天一天在长大。

哎呀！这个音乐可真好听，小朋友们听了这个音乐，你们想干什么呢？（跳舞）

（3）幼儿听音乐随意舞蹈，师边说中文歌词。

三、幼儿欣赏并模仿舞蹈动作。

（1）播放音乐，教师舞蹈，幼儿欣赏；提醒幼儿要仔细看，看看你觉得老师的哪些动作做得好的。

（2）幼儿欣赏后，教师提问。

师：\"刚才老师跳的舞中你觉得哪些动作做得好呀？展示给我们看一下。\"（请几名幼儿模仿）

四、引导幼儿学习舞蹈。

（1）师边说歌词边分解动作，幼儿齐练动作。

（2）重点指导幼儿练习脚尖后点地的动作。

（3）全体幼儿随音乐，完整地表演舞蹈。

（4）预设情境让幼儿分组表演舞蹈。

五、幼儿随音乐出教室。

刚才小熊一家欣赏了我们跳的舞，夸我们都是能干聪明的好孩子，我们小朋友开心吗？（开心）那我们跟小熊再见我们回家喽！小熊再见！（随《郊游》音乐出教室）

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇二**

1、能随着音乐的节奏大胆的用身体表演，体验活动的快乐。

2、对身体各部位的名称及功能有进一步的认识和了解。

1、录音磁带。

2、在活动室内贴上各种姿态的跳舞纸人。

1、游戏“小孩和熊”。

幼儿随音乐自由跳舞，听到“熊来了”的信号时，幼儿立即停止活动，并保持原姿势。

“我们来玩一个游戏，老师扮演熊，你们跳舞，熊来了你们就停下来，好吗？”

2、引导幼儿观察、模仿墙面上各种跳舞人的姿态。

“你们有没有发现，墙上有什么？我们仔细看看，模仿一下好吗？”

3、组织幼儿讨论探索身体各部位还可以做哪些动作。

“我们想一想脚可以做什么动作？手呢？”

4、鼓励幼儿随音乐节奏用身体大胆表演。

（1）引导幼儿随着音乐节奏用身体各部位做动作。

“我们的头可以怎么样做？手臂呢？”

（2）引导幼儿利用身体各部位配合节奏发出不同的声音。

“我们拍拍手会发出什么样的声音？跺跺脚呢？会发出什么样的声音？”

（3）幼儿随音乐舞动身体，要求当音乐停止时立刻找一位幼儿合作，用身体的某一部位做一个动作。

“你们的头可以怎样？肩膀呢？”

（4）鼓励幼儿随着音乐的`节奏用身体大胆的表演各种姿态。

5、播放柔和的音乐，带领幼儿做舒展的四肢运动。

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇三**

1、在熟悉乐曲的基础上，尝试有节奏的创编部分动作。

2、初步学跳双圈集体舞，学习交换舞伴的方法，并能配合游戏完整的表演舞蹈。

3、感受乐曲轻松、愉快的`情绪，体验跳双人集体舞的快乐。

：尝试有节奏的创编部分动作。

能听清指令交换舞伴。

1、经验准备：熟悉《摇摆舞》的音乐旋律。

2、物质准备：《田纳西摇摆舞》音乐；红色和黄色手腕花各 8 个；活动室椅子排成圆形。

一、游戏导入，熟悉并感受音乐的旋律。

1、随音乐手牵手进教室。

“丰收节到来了，让我们一起随着音乐跳起来吧！”

2、听音乐玩“老狼游戏”，并随音乐表达简单的节奏型。

提问：刚才听着音乐来庆祝丰收节的时候，心理感觉怎么样？音乐听起来感觉怎么样？

二、 单圈玩“照镜子”的游戏，发挥想象创编动作。

1、采用“领袖游戏”模式，教师做“拍、拍，扭一扭”的动作让幼儿模仿。

提问：我刚才做了什么动作？

重点启发幼儿用日常生活的动物或幼儿熟悉的游戏动作……来替换

“拍”的动作。如：“喵喵，扭一扭”“跳跳，扭一扭”等。

3、全体幼儿随音乐做动作，邀请几名幼儿轮流来做领头人。

三、双圈玩“照镜子”游戏，尝试两人的配合。

1、提取幼儿最喜欢的两个动作，玩“照镜子”游戏，体验动作的方向要一致。

提问：小朋友，你们照过镜子吗？在照镜子时都发现了什么？ 2、初步尝试两人配合跳双圈舞，教师随时注意检查纠正幼儿动作。

四、随音乐做动作交换舞伴跳舞。

1、讲解交换舞伴的规则。

2、随音乐交换舞伴跳舞。

重点指导幼儿在舞蹈过程中，能与同伴目光对视、微笑等姿势相互交流，充分体验舞蹈的快乐。

五、完整随音乐跳双圈集体舞。

1、师幼共同迁移已有经验梳理舞蹈结构。

2、师邀请一名幼儿演示，引导幼儿观察两个人玩“老狼游戏”时的动作变化。

3、引导幼儿把这些动作连起来尝试跳双圈舞。

4、全体幼儿随音乐完整跳双圈舞。延伸活动

1、表演区：将乐曲投放到表演区，鼓励幼儿在活动区时间继续与舞伴共同创编动作，体验舞蹈的快乐。

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇四**

1、认知目标：教幼儿学会看舞符做动作，学习创编舞蹈的基本方法。

2、情感目标：培养幼儿创编舞蹈的兴趣，体验舞蹈带来的快乐。通过活动，对幼儿进行文明礼貌教育。

3、能力目标：通过创编舞蹈，提高幼儿的想象力和表现力。

经验准备

幼儿做过类似于《舞蹈小人》的游戏。

材料布置

1）音乐：《不倒翁》、《礼貌歌》、《变变变》。

2）电子白板、ppt课件。

3）每人一块贴有舞蹈小人的垫子。

重点：

教幼儿学会看舞符做动作，并根据歌词内容创编舞蹈动作。

难点：

根据歌词内容创编动作并大胆的表现。

学法

观察发现法

讨论法欣赏

模仿法表演

体验法

活动流程：

环节一：音乐热身

环节二：快乐游戏

环节三：创编舞蹈动作

环节四：创编舞蹈与表现

环节五：总结，进行礼貌教育

本次活动通过模仿动作——创编动作——运用创编动作等环节循序渐进，层层深入。借用ppt软件自带的.绘画功能来记录幼儿创编的动作是本次活动的最大亮点。其次，整个活动动静交替，较好的体现了师生互动，生生互动的《纲要》精神。最后整个活动充分体现了幼儿的主导性，教师始终扮演引导者，支持者，尽可能创造机会培养幼儿的想象力、创造力和表现力，让幼儿的舞蹈创编能力在游戏中得到提高，到达活动目标。

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇五**

教材分析：

《数星星的孩子》是人教版小学语文二年级第八组课文的第一课，是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

学情分析

小学低段重在积累字词，本课所涉及的生字词数量比较大，也偏难。但是这篇课文语言生动、简洁，故事性强，蕴含科学知识，内容对学生充满着吸引力。教师在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系。注意抓住思想内容与语言文字的内在联系，引导学生反复朗读，在读中感悟抓住人物的表现，再读中感悟张衡从小勤于观察、善于观察、乐于探究的精神，从读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

教学目标：

1。知识与能力目标：会认9个生字（撒、玉、仰、傻、距、组、楚、衡、汉），会写12个字（勺、斗、玉、组、珍、珠、数、钻、研、睡、距、离），理解文章内容。

2。过程与方法目标：分角色有感情地朗读课文，体会故事的情趣和蕴含的道理。

3。情感态度与价值观目标：学习张衡从小善于观察和思考的好品质。教学重点：

识字、写12个生字（勺、斗、玉、组、珍、珠、数、钻、研、睡、距、离），理解课文内容。

教学难点：体会张衡从小善于思考、观察的好品质。

教学方法：朗读欣赏法、合作探究法。

学习方法：自主学习法、诵读法、圈点勾画法。

课时安排：2课时

教具使用：多媒体

教学过程：

第一课时（40分钟）

一、导入新课（3分钟）

课件演示（夜空、闪动的星星、《小星星》乐曲）。师生随着课件演示，共唱歌曲。启发：同学们，你们喜欢星星吗？你们知道天上的星星有多少颗吗？古代有一个小孩和我们一样喜爱星星，他曾经认真地数过天上的星星，你们想认识他吗？（板书课题）

习的积极性。教师启发性的谈话，拉近了课文内容与学生的距离，使学生兴趣盎然地进入课堂。）

二、人物介绍（2分钟）

资料交流：（出示人物图片（张衡）谈话：同学们，你们认识这个人吗？今天我们学习的课文就与他有关，请大家把课前收集的相关资料在全班交流一下，让我们一起走进张衡。

（培养学生搜集处理信息能力是语文学科的重要人物之一，利于拓宽学生视野，形成良好学习习惯。这样的交流形式为学生的学习成果展示提供了一个舞台，激发了学生学习的积极性，满足了学生成功心理。同时为进一步理解课文做好了准备。）

三、初读课文，整体感知（5分钟）

1、课文讲了什么故事？

四、识字写字教学（15分钟）

（一）识字

内容：撒、玉、仰、傻、距、组、楚、衡、汉

1．检查识字情况，重点进行生字的正音和识字记字的方法交流。鼓励学生个性化的识字记字体验，教师相机点拨重点字音和结构上的注意事项，同时引导学生进行扩词和必要的识字方法的提示和指导。

（识字是阅读和协作的基础，同时也是低年级语文教学的重点所在。以自主识字、游戏检查、充分交流相结合的方式，有效地调动了学生的识字热情，尊重并激发学生的创造性。在这样的学习过程中，学生们可以大胆发挥想象，运用自己的巧妙的方法来识记生字，活跃了思维，丰富了积累。以人为本，为学生提供了自主学习的时空，培养了学生的创造性和自主识字的良好习惯。）

2．组内互读课文，进一步巩固识字成果，了解课文大意。

（二）写字

内容：勺、斗、玉、组、珍珠、数、钻研、睡、距离

1．出示“我会写”中的生字“勺、斗、玉、组、数、睡”。

指读，组词。

2．引导学生进行观察，找出难写的部分，交流书写中应注意的事项。

3．教师示范书写“数、睡”两个字。强调重点笔画的写法。如：“数”字左上方的“米”字最后一笔的变化；“睡”字右边几个“横”笔画的`长短变化等。

4．学生练习书写，教师巡视指导，组织全班评议。

（写字教学的作用在低年级至关重要，对于学生良好书写习惯的养成起着非常重要的作用。教学中应扎扎实实，充分尊重学生的观察体验，进行指导，并让学生在扎实的书写练习、交流评议中互相促进，共同提高。）

五、合作探究，理解内涵（15分钟）

（一）

1．分组互读课文，了解课文内容。推选出“阅读小能手”，准备在全班朗读。

2．组间朗读比赛，把自己喜欢的段落读给大家听，互评，交流体会。

3．读书交流：在读书中你读懂了什么？还有哪些地方没有读懂？

（在识字写字的基础上进行充分的朗读练习，培养了学生的阅读能力。赛读的形式有利于激发学生的读书兴趣。彼此的交流利于同学间的互相促进，同时在交流中教师也能有效地捕捉到学生对课文内容的理解程度，为下节课教学做好铺垫。当学生对课文内容有不懂的地方时，如果是简单的可以当堂解决，其他的内容引入下一课时教学）

第二课时

五、继续合作探究，理解内涵（5分钟）

4．引导学生自由读课文第一自然节：通过读书，请告诉大家你感受到了什么？

5．启发学生在读文后交流自己的阅读感受。教师引导学生抓住主要的句子进行深入地体会。

如：“晚上，满天的星星像无数的珍珠撒在碧玉盘里。”引导学生理解“珍珠”和“碧玉盘”是怎样的，在指导朗读中让学生体会夜空的美。“一颗，两颗，一直数到几百颗，”通过“闪”和上文的“撒”字，引发学生思考张衡数星星的艰难。从感性上体会到数星星的难，从而对张衡、刻苦认真的态度产生敬佩之情。（读书的过程是学生与文本进行充分对话的过程，同时也是教师实施有效指导的过程。读书活动的设计充分体现了训练意识，在尊重学生对课文个性化解读的基础上，加深了对文中人物的理解，提高了读书活动的实效性。）

六、研读课文，深入理解（15分钟）

1．启发学生分组学习，合作读书。研读课文2－4自然节。重点从人物的对话入手，体会张衡善于观察和思考的好品质。

2．研读问题提示：文中一共有三个人物，从他们的对话中你体会到了什么？你是从哪些语句中体会到的？说说自己的理由。

3．学生分组研读课文，交流读书体会教师巡视指导学生进行小组合作学习。

4．学习汇报。在汇报过程中教师要在充分尊重各组发言的基础上，适时点拨学生领悟读书方法，并指导有感情地朗读。

（让学生学会读书，是语文教学的一个重要目标。从低年级开始就应该结合着课文的学习，引导学生理解和体验读书方法、学习方法，进而提高学生的语文综合素养。）

七、品位语言，朗读赏析（10分钟）

1．教师利用课件出示“星空图”。营造氛围，引导学生边读边想，边感悟当时的情境，了解爷爷告诉张衡的天文知识。如：认识北斗星、北极星。

2．练习有感情地朗读课文。分组练习，分角色朗读课文。

3．引导学生在读书的基础上体会“果然的意思。

（情境朗读，加深感悟，激发了学生的读书热情，提高了朗读水平，在情感上与课文内容产生了共鸣，丰富了学生的情感体验。）

八、拓展延伸（5分钟）

1．用下面的句式进行说话练习：“因为？长大后？，所以？”和“张衡成了？是因为？”。

2．从小张衡的身上你得到了什么启示？

（将语文训练与思想教育有机地结合，充分体现了语文学科工具性和人文性的融合。在练习与讨论中加深了对课文主题的理解，使学生在潜移默化中受到了小张衡优秀品质的影响和熏陶。）

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇六**

活动名称 《小熊学本领》

活动目的：1.培养儿童对事物的模仿性

2.锻炼儿童身体灵活性，把握音乐与动作的律动性

3.发展儿童对舞蹈动作的创造性

活动准备：音乐《彩虹的约定》《星星的心》《快乐的节日》 《小汽车》，小动物手制头像（老虎，金鱼，小狗，公鸡，老鹰等等）活动过程：一.1.教师引出小熊要出门学本领————小熊慢慢长大，妈妈说应该出去学一些本领啦。啊！可以出门去看看啦，小熊很高兴地答应了。

三.1.音乐结束后，小熊好不容易学会了砍柴，他感到很自豪，2.小朋友们，小熊在小老虎那里学会了砍柴，离开时，应该对小老虎说些什么呢？（小朋友回答谢谢）。对了，当别人帮助了你，一定要说谢谢哦！

3.小熊还想学会更多的本领，于是他又开心地向前走去（播放音乐《彩虹的约定》，重复第一部分的基本律动）来到一条大公路上，教师问小朋友---公路上会有什么呢？小朋友回答，车，人等等！公路上，小狗在开车呢，小熊也很想学习开车，小朋友们，司机是怎样开车的呢？有哪个小朋友愿意上台来教大家开车啊？（请幼儿上台教大家开车的动作）

四.学会了开车，小熊可以干什么呢？（在班级里展开

五.1.不一会儿小熊来到小河边，小朋友们来猜一猜，这次他要学习什么？让孩子猜，猜完后，请幼儿扮演小金鱼上来教小熊游泳。

2.大家一起学习游泳动作，然后跟随音乐《快乐的节日》动起来！

3.最后提问------小朋友们，是不是小熊能学会世界上所有本领啊？小朋友回答是或者不是；对于“是”的回答，教师问那么小熊可以学会游泳吗？同时在幼儿间展开讨论。

六

1..小熊出来太久了，也向许多小动物学了许多本领，虽然有些没有学会，但小熊真的很感谢他们愿意将自己的本领交给他，所以，在回家前，小熊决定好好感谢他们，并和他们永远做朋友。

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇七**

活动目标：

1、能安静地倾听音乐，听辨大雨和小雨不同的音响效果，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。

2、在表演时不与他人相撞，并喜欢向别人学习。

活动准备：音乐素材、太阳牌，乌云牌，雨滴牌。

活动过程：

一、热身活动――《小雨滴》

“宝宝们好，我是雨滴姐姐，我们一起来玩游戏吧。”

二、导入

1、出示“太阳牌”：这是谁啊？太阳公公挂在天空中，天气好不好？忽然，一阵风吹过来，呼……哎呀，谁来啦？（出示乌云牌）大乌云飘来了，天要怎样了？天空下起雨来了。（出示雨滴牌）

2、那雨滴是怎样落到地上来的？听，沙沙沙，沙沙沙，这是什么声音？（下小雨的声音）听，哗啦啦，哗啦啦，这是什么声音？（下大雨的声音）

3、雨滴姐姐给你们带来了好听的音乐，一起来听听到底是什么声音？（放录音：大雨的声音，小雨的声音）你刚才听到了什么声音？（再次放录音，进行分段欣赏）

4、那雨滴是怎样跳着舞落下来的呢？（请幼儿自由跳）这个宝宝跳地真好，我们一起来学一学。（多请几名幼儿上来表演）

三、音乐表演

宝宝们，现在，我们来听着雨声来跳舞喽！听到是沙沙沙下小雨的声音就做轻轻下雨的动作，听到哗啦啦下大雨的声音就做大雨点哗啦啦落下来的动作。

四、结束活动

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇八**

3.王智健小朋友：你是个活泼可爱又聪明的小男孩，你学习习惯特别好，这学期你的表现很出色。上课老师提出的问题，你总是第一个举手回答。你的想法很独特，思维活跃，你已经能读一些简单的故事了，真棒!你的竖笛吹的很好，在这次六一表演中表现突出。老师希望你以后做事再细心一点，你一定会是个棒小伙，加油!

4.蔡一冲小朋友：你是个活泼聪明又善良的小男孩。这学期你的表现很好能坚持来上幼儿园，不随便请假。你喜欢和老师说一些自己的事，把老师当成朋友。你学本领很快。尤其是画画很棒，画面富有创造性，折纸和剪纸等手工也较强。老师希望冲冲以后吃饭要更快一些，荤菜素菜都要吃。午睡时要安静入睡，不要打搅别人。经常看一些图书，让自己变得更加棒!

11.你是个活泼好学很聪明的男孩子。这学期你的进步可大了，喜欢劳动，争当小组长，自信心增强了。你爱动脑筋，每次上课都能踊跃举手发言，发表自己独特的见解，老师很喜欢你这份聪慧。你的另一个优点就是对朋友很大方，所以同伴们都很喜爱你。希望你在一年级里再接再厉，争取更大的成绩。

12.你是位文静可爱的小姑娘，有礼貌，爱学习，友爱同伴，能主动和老师交谈，适应新环境的能力较强。你喜欢画画手工，动手操作能力很棒。课堂上你也爱积极举手发言了，记忆力不错，学习习惯好，自立能力好。老师希望你在一年级要大胆举手发言，锻炼自己的自信心，争取做个三好学生。

13.你是个懂事有主见有个性的小女孩，我很喜欢你画的画，色彩鲜艳，较有想象，好好练习会成为大画家的。老师还想给你提一点小小的建议，就是你上课有时能专心听讲，有时注意力不太集中，是吗?我希望你在学习中能更主动积极一些，使自己各方面都能得到更好的发展。成为一年级的三好学生。

14.你是个做事认真负责的好孩子，在园能尊敬老师，比以前爱学习会和同伴友好相处，小朋友都喜欢和你做游戏。课堂上老师鼓励你大胆举手发言，勇敢地表达自己的意见，较前大方，自信心增强了。在体育活动中你的积极性很高，是个勇敢的孩子。希望你在一年级能好好学习，争做三好学生。

15.你是位文静懂事的小姑娘，尊敬老师，遵守纪律，友爱同伴，能主动争当小组长，较前自信，老师和小朋友都喜欢你。你的小手很能干，喜欢绘画剪纸，想象力丰富。你的拼音数学练习题做得不错。可是你胆子还要更大，更加自信些。希望你在一年级取得好成绩，当上三好学生。在老师的眼中你是个好孩子。

16.你好学懂事乖巧。这学期，老师经常能在看见你在课堂上举手发言了，真棒!我希望你每天的生活更加自由愉快些，有时可以调皮一点，多参加体育运动，锻炼好自己的身体，胆子更大点，能主动地和老师交流。希望你在一年级的各类活动中都能积极主动，成为全面发展的好孩子。

17.你是一位聪明能干的孩子，你爱动脑筋，每次上课你都能踊跃举手发言，发表自己独特的见解，老师很喜欢;你更喜欢说：“我我我”,这声音不好听，老师不喜欢。你的数学非常好，还能掌握许多的汉字和其他的知识，真是了不起!老师相信你到了小学后会更棒的!你是个懂事有主见有个性会动脑筋的女孩子，每次活动你总能积极参加，课堂上能举手发言。

18.在班中你有一份威信，好多小朋友都愿意与你交往。你的拼音和数学练习做得不错，唱歌组的老师表扬你的歌唱得很好听，就像一只百灵鸟，好好练习一定会成为歌唱家的。希望你在一年级，认真学习，做个三好生。

19.你是个活泼机灵的小姑娘，课堂上喜欢发言，学习的兴趣高，有一定的想象力，记忆力不错。课间爱和同伴追追闹闹，做游戏。你很热心善良，常常主动帮助同伴解决困难，小朋友都愿和交往，还能帮助老师做好多力所能及的事情。老师希望你在一年级更加出色，争当三好学生。

20.你文静可爱有礼貌守纪律。学习上比较自觉，习惯好。这学期你爱动脑筋了，课堂上常能看到你积极举手发言。小组长工作做得非常出色，总是能主动完成任务，并且有事能和老师主动交流，胆子比以前大，自信心增强了。

文档为doc格式

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇九**

活动目标：

1、能安静地倾听音乐，听辨大雨和小雨不同的音响效果，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。

2、在表演时不与他人相撞，并喜欢向别人学习。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

音乐素材、太阳牌，乌云牌，雨滴牌。

活动过程：

一、热身活动——《小雨滴》

“宝宝们好，我是雨滴姐姐，我们一起来玩游戏吧。”

二、导入

1、出示“太阳牌”：这是谁啊？太阳公公挂在天空中，天气好不好？忽然，一阵风吹过来，呼……哎呀，谁来啦？（出示乌云牌）大乌云飘来了，天要怎样了？天空下起雨来了。（出示雨滴牌）

2、那雨滴是怎样落到地上来的？听，沙沙沙，沙沙沙，这是什么声音？（下小雨的声音）听，哗啦啦，哗啦啦，这是什么声音？（下大雨的声音）

3、雨滴姐姐给你们带来了好听的音乐，一起来听听到底是什么声音？（放录音：大雨的声音，小雨的声音）你刚才听到了什么声音？（再次放录音，进行分段欣赏）

4、那雨滴是怎样跳着舞落下来的呢？（请幼儿自由跳）这个宝宝跳地真好，我们一起来学一学。（多请几名幼儿上来表演）

三、音乐表演

宝宝们，现在，我们来听着雨声来跳舞喽！听到是沙沙沙下小雨的声音就做轻轻下雨的动作，听到哗啦啦下大雨的声音就做大雨点哗啦啦落下来的动作。

四、结束活动

活动反思：

我们在活动中所看到的，是幼儿通过一系列循序渐进的活动，在音乐、舞蹈、语言、创造、合作等方面获得的.综合发展。这样的高质量的发展，是教师精心培养的结果。同时，也正是因为有了良好的发展基础，在这次活动中该班级的幼儿才能够有这样精彩的表现。

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇十**

活动目的：

1、培养幼儿创编的技能。

2、培养幼儿对艺术的表现力。

活动准备：音乐、花、塑料条

活动过程：

（一）开始部分

1、韵律活动《郊游》入场

（二）基本部分

1、夏天给我们带来了什么礼物呢？你们瞧：―――出示花束，“我们编个花篮把它装起来吧”引起幼儿编花篮的愿望。

2、播放《编花篮》的歌曲，幼儿手工操作－编织各种废旧材料制作的花篮，感受编织的方法。

3、请幼儿自由结伴，用自己的身体编织一个大花篮（分组进行）

4、创编舞蹈《编花篮》

（2）将幼儿分为三组，鼓励他们共同商量，分配角色，创编动作，先边唱边编，教师巡回参与，再统一放音乐，三组一起来一次。

（3）请出其中的一组来将自己的创编成果进行展示音乐结束时，教师启发枝条和枝架应互相缠绕在一起，摆出最后的造型。

（4）创编丰富支架的动作：

a、放音乐、鼓励幼儿自由编、跳。

b、请一些孩子在集体面前进行表演。（其他孩子在后面的舞蹈中可学习借鉴他们的动作）

**幼儿舞蹈教案中班小跳蛙篇十一**

1.感知乐曲欢快、跳跃的特点。

2.能用有节奏的舞步和舒展的肢体动作表现小天鹅跳舞时轻快、活泼的样子。

3.感受芭蕾舞的魅力，体验跳芭蕾舞的快乐心情。

感受乐曲特点，能有节奏地表演小天鹅的动作。

能根据乐句性质和情境，创编出小天鹅前行、飞翔、嬉戏等动作，表现出小天鹅的快乐心情。

1、物质准备：《四小天鹅舞曲》伴奏音乐、天鹅头饰若干、课件。

2、经验准备：了解天鹅的`习性，听过《天鹅湖》的故事。

一.创设天鹅妈妈带小天鹅玩耍的情境，激发幼儿舞蹈的兴趣。

天鹅妈妈用带小天鹅游泳、提鱼、洗澡的方式，初步感受音乐快乐的情绪

二.观察天鹅的图片，幼儿初步模仿、学习天鹅的动作。

通过幼儿模仿、教师提升、幼儿相互学习的方式，重点学习挺拔的身姿、舒展的动作、轻巧的舞步。

身姿挺拔：挺起胸膛，伸长脖，小天鹅真快活。

动作舒展：伸长翅膀飞呀飞，飞得高来飞得

远舞步轻巧；踮起脚尖轻轻跳，双脚交替跑一跑

小结：天鹅身体挺拔，动作舒展、优雅，舞步轻巧，跳舞特别优美。

三.用参加天鹅湖舞会的情境，引导幼儿随音乐完整舞蹈。

引导语：天鹅湖可远了，要走过石桥、飞越高山、走过小路、游过湖泊才能到达舞会，让我们出发吧。

1.教师用语言提示幼儿完整跳第一遍舞蹈。

重点引导幼儿有节奏地做双脚交替步，创编优美的定格动作表达到终点后的快乐心情。

小结：小天鹅们用轻巧的走路和舒展的飞翔，终于到达了天鹅湖，可真了不起。

2.用白天鹅选小演员的情境，出示不同的舞姿图片，引导幼儿变化动作、表情优美地表演。

引导语：白天鹅选小演员表演，不光动作要优美，动作还要多种多样。

重点提问：你能想到哪些优美的动作？

引导幼儿学习图片中的各种舞姿，结合自己已经掌握的动作完整表演。小结：小天鹅们不仅会跳舞，还会自己创编各种舞蹈动作，真是不得了。

3.用舞会正式开始的方式，完整跳第三遍舞蹈。

四.欣赏芭蕾舞剧《四小天鹅》片段，探索和尝试结伴拉手。

引导语：芭蕾舞剧中《四小天鹅舞曲》的演员，他们跳的和我们不太一样，让我们看一看吧。

提问：演员们跳舞的时候手是怎么拉的？想不想挑战一下？

五.延伸活动

在音乐区提供《四小天鹅舞曲》音乐、天鹅头饰，引导幼儿结伴创编，展示舞蹈。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn