# 2024年教学设计案例小学数学(模板8篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-08

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。教学设计案例小学数学篇一本节教材...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**教学设计案例小学数学篇一**

本节教材主要是在口算整十、整百数乘一位数和估算两、三位数乘一位数的基础上，扩大口算和估算的范围。例1教学整十、整百数乘整十数的口算方法。用解决邮递员10天、30天要送多少份报纸？要送多少封信？等实际问题的活动，让学生运用已有的知识探讨口算方法。接着，通过“做一做”，让学生经历口算整十、整百数乘整十数的过程，掌握口算方法。新教材把口算教学和解决实际问题联系在一起，使学生产生亲切感和学习兴趣，同时有利于加深学生对乘法意义的理解。

二、学习者分析

学生在整十、整百数乘整十数的基础上，扩大口算的范围，相信学生能够运用已有的知识和已有的计算方法，探索出新的计算方法。

三、教学目标

1、使学生在理解的基础上，掌握整数乘法的口算方法。

2、培养学生类推迁移的能力和口算的能力。

3、使学生经历整数乘法口算方法的形成过程，体验解决问题策略的多样性。

4、培养学生养成认真计口算的良好学习习惯。

5、使学生感受到数学源于生活，培养学生积极思考的习惯。

四、教学重点及解决措施

掌握整数乘法的口算方法。

五、教学难点及解决措施

通过学生活动，体验数学学习方法。

六、教学设计思路

口算是不借助任何工具，只凭思维和语言进行计算并得出结果的一种计算方法，它具有快速、灵活的特点。口算是计算能力的一个重要组成部分。首先，口算是笔算、估算的基础，笔算和估算能力是在准确、熟练的口算能力的基础上发展起来的，没有一定的口算基础，笔算、估算能力的培养就成了无源之水。其次，口算在日常生活中有极其广泛的应用。因此良好的口算能力不仅是学习任何其他数学知识的基础。我在备课前想过，既要让学生牢牢的掌握这堂课的内容，又要尝试让他们自己去学习。于是我精心设计了一个个井井有条的步骤：注意口算联系经常化，并通过多种形式的训练，逐步提高口算速度，培养口算能力。依据的理论引导学生自主合作探究，联系生活实际。

**教学设计案例小学数学篇二**

教学目标：

1.知识目标：探索并掌握两、三位数乘一位数(进位)的计算方法，并能正确地进行计算。

2.能力目标：结合具体的情境，逐步培养学生提出问题、解决问题的意识和能力。

3.情感目标：感受数学与生活的密切联系，增加学习数学的兴趣。

教学重点：

探索并掌握两、三位数(进位)的计算方法，并能正确地进行计算。

教学难点：

在具体情境中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

教学过程：

一、复习

1.请学生独立看图，先自己说说图意，在讲给同桌讲一讲;

2.谁能提出数学问题，说给你的同桌听一听，互相解决提出的问题!

3.谁愿意把自己的问题说给大家听?

4.谁愿意解决她刚才提出的问题?

5.重点讲解一道乘法题

16人坐太空船，需要多少钱?

16×4=48(元)

6.引导学生讨论算法，汇报算法。

二、拓展应用

1.试一试。

2.连一连

2×3215×416×526×8

5×1219×560×74×30

3×1624×252×415×6

17×54×163×4084×5

3.一件上衣的价钱是一条裤子的2倍。买这样一套衣服，需要多少钱?

4.光明小学3名教师带45名同学去海洋馆参观，用400元钱买门票够吗?

三、总结

今天学习的两位数乘一位数的乘法，在计算时要注意什么?

**教学设计案例小学数学篇三**

小学数学教学案例

《折扣》

诸暨市安华镇小楼彩丽

教学内容：

浙江省编义务教材小学数学第十一册第二单元《分数乘法》第二小节《分数（百分数）乘法应用题》第二教时（教材第45---46页）。

学习目标：

1．通过丰富多彩的学习情境，使学生感悟到“折扣”在日常生活中的广泛应用，明确

2．使学生深刻体会到数学与现实生活的联系，学会从数学的角度出发考虑

问题，并能正确地应用所学知识解决实际问题，培养他们良好的数学素养；

3．通过小组合作，培养学生的群体意识，促进他们创造性地解决问题的能力，培养他

们的创新精神和学习数学的积极情感。

学习重点：使学生能正确地按折扣和成数进行计算，并能领会所学知识与现实生活的联系以

及其在日常生活中的实用性。

学习难点：使学生能够在教学情境之中创造性地应用所学知识解决实际问题，培养他们良好的数学应用意识。

教学设想：

《折扣》是《分数（百分数）乘法应用题》的第二教时，是在学生学习了把折扣、成数改写成百分数，以及“求一个数的百分之几是多少”的应用题的基础上进行教学的。

本节课的教学设计力图体现“尊重学生，体现创新”和“关注生活，注重实效”的教学理念。在新课程的理念下使用旧教材，一方面，教材本身固有的学习要求还是应当达到的，另一方面，要使学生真正成为学习的主体，使他们能够自始至终都兴趣盎然地参与学习活动，并能学有所思、学有所得，教师对原有教材又不能不进行一定的开拓与创新。为此，我着重做好以下三点：

1．巧设情境，激发学习兴趣，凸现学生的主体地位。

2．联系生活，加强应用，培养学生良好的数学素养。

3．自主创新，改编教材，谋求师生的共同发展。

教学过程预设：

一．创设情境，激发兴趣。

1．出示雅典奥运会吉祥物“雅典娜”和“费沃斯”，说说它们的名称，并

猜测价格。（课件展示）

二．导入新课，感悟新知。

1．出示两家商店中这种吉祥物的不同价格，说说你会上哪一家店购买。

甲商店：120元乙商店：110元

2．出示两家商店不同的促销方式：

甲商店：底价抢购，八折起乙商店：六一特价，一律九折

4．这种吉祥物在这两家店的价格究竟各是多少，我们该怎样计算？

[指导学生列式计算：甲商店120×80%＝96（元）

乙商店110×90%＝99（元）]

5．小结：刚才这道题的的实质，就是求商品原价的百分之几是多少。

6．试一试：

（1）某家具商店将一种原价320元的床垫八五折出售，这种床垫的现

价是多少元？

（2）一种电视机原价每台2600元，“五一”期间以9.5折出售。这种

电视机的促销价是多少元？

三．简单应用，加深体验。

情境展示：某儿童用品商店在儿童节期间对部分商品进行特价酬宾：

玩具机器人：原价220元，打四折；水杯：原价20元，打九五折；

故事书：原价120元，打八折；篮球：原价78元，六五折。

问：如果给你100元钱进这家商店购物，你将如何合理使用这100元钱？

四：合作探究，解决问题。

一种饮料，大瓶装每瓶1200毫升，10元一瓶；听装每听200毫升，2元一听。

现有三家商店出售这种饮料，并推出了不同的促销方式：

甲商店：买一大瓶，送一听；

乙商店：一律九折；

丙商店：满30元八折优惠。

问：

1.你喜欢上哪一家商店购买?说说你的想法。

2．你们班共有多少同学？如果每位同学配备200毫升饮料，共需多少饮料？

3．这么多饮料，上哪一家店购买可以使所花费的钱最省？请通过小组合作制订一个

购买方案。

（思考：购买方案的制订应视班级的具体情况而定。这道题具有比较开阔的思维空间，对学生而言是一种挑战。要尽可能使学生感悟以下两点：1，可以在两家或两家以上商店组合购买；2，用同样多的钱买到更多的饮料。这样这道题就具备了一定的创新意义）

五．总结收获，课后延伸。

1．说说学了这节课你有什么收获。（结合学生回答小结本课内容）

2．出示课后延伸题：

（2）安华镇某大型袜厂2024年的产值达到了560万元，打算2024年在此基

础上增值二成。该袜厂2024年比2024年增值多少万元？

说说这两题涉及到了什么内容，回家后先独立完成，再请家长进行检查。

板书设计：

折扣应用题

甲商店：120元乙商店：110元

底价抢购，八折起中秋特价，一律九折

（表示现价是原价的80%）（表示现价是原价的90%）

120×80%＝96（元）110×90%＝99（元）

反思：

这堂课是我曾经开设过的一堂校级公开课，课后学生与听课教师的反响相当好。我个人认为，这堂课在以下几方面是处理得比较成功的：

一、重视学生在学习过程中的参与程度，关注他们的处境和感受。兴趣永

远是最好的老师，本节课中我针对小学生的年龄特征，以他们熟悉的“购物情境”导入学习，把简单、枯燥的学习理性知识的过程变成学生自主探究、发现问题并解决问题的动态过程，促使学生思维活跃地参与整个学习过程，也使课堂充满了生机和活力。

二、注意到了数学知识与现实生活之间的联系，关注学生的生活经验。“实

用性”是这节课的一个显著特点，无论是“折扣”还是“成数”，都是现实生活中的客观存在，也正因为此我们才有学习和探讨的必要。因此，我结合班级和上课时的实际情况组织教材，尽可能使学习内容贴近学生的生活，并通过课后延伸等方式，启发学生将所学内容在现实生活中进行充分的体验和感悟，为学生提供一个更为深广的学习空间。

三、大胆改编教材，使课堂教学更具艺术性。在原教材中，这一课时的学习内容包括“折扣”和“成数”两部分，我在教学中则选择了小学生比较感兴趣的“折扣”作为主要的学习内容。至于“成数”相对而言离学生的日常生活有一定的距离，但却是学生家长所熟悉的，因此我把这一内容作为这堂课的课后延伸，让学生在回家以后通过自学以及与家长的交流和探讨自主掌握。从学生的反馈情况看，他们完全能够做到这一点。

当然，这堂课也有不足之处，对一些同学而言，这节课的难度较大，尤其是“合作探究”部分。虽然有小组成员间的互助互学，还是有部分同学不能按时完成学习任务。用新课程的理念教学旧教材，对于那些习惯了传统教学的学生而言也是一种挑战，这是值得教师重新思考的。

**教学设计案例小学数学篇四**

教学案例:“认识平面图形”

[背景分析]

[教学目标]

1、透过操作和观察、直观认识长方形、正方形、三角形和圆等平面图形。

2、在找一找、拼一拼、画一画各种图形，直观而充分感知各种图形的特征，初步建立空间观念。

3、培养学生的合作、探索与创新意识，以及初步的观察潜力、动手操作潜力和用数学进行交流的潜力。

4、在愉悦的氛围中激发学生的学习兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

[教学重、难点]

1、初步感知体与面的关系，对立体图形有必须的感性认识。

2、找出平面图形的共性，区分不同的形状。

[课堂实录]

一、创设情境，感受美。

（上课一开始，播放优美、轻快的音乐）

生：漂亮。

师：漂亮在哪里呢？为什么觉得它漂亮啊？

生：因为它有很多种颜色：有绿色、红色……

生：因为它画了大树、房子、太阳……

生：它有很多种形状，有圆圈、有三角形……

生：想。

二、动手操作，诱导美。

师：其实，小朋友的手也能够创造出这些美的图形，先请大家从学具袋里任意拿出一个正方体，把它按在纸上沿着底面画一个图形，看看在你的笔下能够变什么样的图形？（边示范边说明）

（生独立操作，教师巡视指导。）

师：小朋友们，此刻你能不能告诉大家，从长方体的底面画出来的图形是什么样貌的呢？

生：四四方方的正方形。

师：哦！你明白它叫正方形，那你能不能告诉我们，什么样貌的图形是正方形呢？

生：四四方方的。

师：没错，正方形是四四方方的，但是还有一点这个小朋友没有说，正方形的四条边也都相等。我们就把四四方方的，四条边都相等的图形我们就叫正方形。老师手上是正方形的照片，我们来认一认吧！

生：（根据教师拿出不同大小的长方形说出名称，加强记忆）

师：大家再拿出任意一个长方体和圆柱，也沿着底面画画看。

生：（第二次操作，教师巡视指导。）

师：谁先来说圆柱底面画出了图形？

生：圆柱能够画出一个圆圈。

生：圆形。

生1：我画出了一个长长的，方方的图形。

生2：我画出了正方形。

生：不一样，一个是长长方方的，一个是四四方方的。

师：为什么同样是长方体，他们画出的图形不一样呢？我们来看看他们是用什么样的长方体画出来的好吗？（请学生把运用的长方体拿上讲台展示）哦，小朋友们都看一下，原先这个长方体是一个特殊的长方体，它的两头都是正方形的。这位小朋友真棒，找得太好了。那另外这个我们把它取名叫“长方形”，这就是它的照片，我们一齐来认一认吧。

生：（根据教师拿出不同大小的圆形和正方形说出名称，加强记忆）

师：接下来轮到球了，它能画出什么图形呢，小朋友们想试试看吗？（想）

（第三次操作，教师巡视指导。）

师：画得时候，你们发现什么困难没有？

生：球很难画，我画不出来。

生：（根据教师指定的名称找对应的图形）

师：小朋友们表现都很棒，用掌声给自己鼓鼓掌。（拿出三棱镜），沿着它的底面也可画出一个新的图形。（教师画）它就是你们熟悉的朋友dd三角形。

师总结：我们这天认识了四个新朋友，他们是谁呢？（长方形、正方形、圆形、三角形），这四个好朋友和我们昨日认识的立体图形不一样，他们住在平面图形的王国里，都是平面的。

三、合作交流，寻找美。

生（兴奋地讨论着，给课堂气氛掀起一个高潮）

师：在大家的配合之下，老师的第一个任务已完成了，第二个任务就是帮它们找找生活中的朋友dd哪些物体的面是这些图形，把你想到的找到的先告诉你身边的同学。（教师巡视指导）

谁来帮老师来完成这个任务？

师：我们重新再来看这幅图。（电脑逐一显示各种图形，学生说它们各自的名称。）

四、游戏巩固，创造美。

（1）找一找，练习一第3题。

（2）拼一拼，练习五第4题。

（3）引导学生用这四种图形拼出自己喜欢的动物或其他的，拼好的进行全班展示，并给矛奖励。

（4）画一画，用学过的这些图形设计一幅自己喜欢的图案，画得漂亮得，老师给他签名，并送给一朵小红花。

五、课堂小结，表达美。

师：这天，你觉得我们的课堂美吗？美在哪里？

生：美，因为我们能够拼很多画也能够画出很多画。

师：这天小朋友拼出的画，画出的画很漂亮，很有创意，回家的作业就把你们的作品带给爸爸妈妈看，说给他们听，美在哪里。

[教学反思]

一、创设情境dd以美激趣。

鲜艳美观的图案，简洁大方的板书，亲切生动的语言，活泼搞笑的故事都是激发学生学习兴趣的“妙方”，因此，本节课教学，我就创设了如下情境：以“阳光明媚的早晨”画面导入，透过学生边观察边欣赏，“说说漂亮在哪里”，把冷冰冰的知识与美结合起来，触动学生的心灵，之后让学生透过动手描一描，拼一拼，画一画等一系列活动来获得知识并从中受到美的陶冶。

二、回归生活dd以美促智。

“平面图形”这部分知识源于现实生活，长方形、正方形、圆形、三角形等平面图形在生活中随处可见，学生在生活实践中具有必须的感性积累。所以在教学中我安排了让学生合作、寻找交流生活中物体的图形这一活动，以充分调动学生的自主学习潜力和生活积累，让学生能充分感受到数学知识与生活的密切联系，从而体会学习数学的价值。

三、用心评价dd以美育德。

教师的每一次动情的评价对学生来说，学生记忆犹新，激情高潮。为了迎合低年级学生的好表扬心理，我承读了幼儿教育的评价方式：如掌声、小红花、智慧星等，以无声、有声的方式对学生及时评价，营造舒心、和谐的课堂氛围，让学生产生良好的学习情感和持久的学习兴趣。

**教学设计案例小学数学篇五**

柏槐小学佐东婵

一、学会自主地提出问题

体会：

1、素质教育的课堂呼唤人的主体精神，让学生学会学习正是以学生为主体意识的体现。

2、要想让孩子们敢于提出问题，教师应努力为他们创设一个宽松和谐的学习环境。

3、要想让孩子善于提出有思考价值的问题，关键是教师的引导。

二、智慧就在孩子们的手上

我听见了，我就忘记了；我看见了，我就记住了；我做过了，就理解了。

例：9+5

生1：从5枝小棒中取出1枝，和9凑成10，10再加4等于14。生2 ：我知道2个5是10，就从9枝小棒中取出5枝和右边的5枝凑成10，再加上剩下的4枝，得14枝。

生3：我知道2个7是14，就从9枝小棒中取出2枝给右边，7+7得14。

两点感受：

1、孩子们的手尖上跳跃着的是智慧。

2、任何高明的教师都不能代替孩子的操作

三、把学习的主动权真正还给学生

1、给足学生探索的时空

2、多一些自由的探索

如何做的：

1、学生走上讲台

2、学生来命名

3、学生应有选择权

4、学生可以自己设计方案

5、学生可以参与板书

6、学生可以挑战老师

两点体会：

1、在孩子们的心中有一片超越时空的思维空间，那是一片纯真的天地。

2、“把学习的主动权还给学生”不是削弱了教师的作用，而是对教师提出了更高的要求。

**教学设计案例小学数学篇六**

分数的意义是个古老的课题，当学生学习分数的产生时，教材说：人们在进行测量和计算时，往往不能得到整数的结果。例如，用一个计量单位测量黑板的长度，连续量几次以后，剩下的不够一个计量单位，黑板的长度就不能用整数来表示；又例如，把一个苹果平均分给三个小朋友，每人分得的苹果个数也不能用整数表示。在这种情景下，能够把一个计量单位、一个苹果平均分成若干份，用它的一份或几份来表示。这样就产生了分数也就是说，不能用整数表示的，用分数表示；然而接下来的一个教学重点和难点是我们还能够把许多物体看作一个整体，比如一堆桃子，一批玩具，一个班级的学生等在教学实践的过程中，学生往往会把一个整体平均分得到的分数中份数与具体个数易混淆。所以，总有很多数学教师以此为题材，去商讨，去实践，期望从中找出能让学生理解最好的一种教学方法。

近来，在学习了几位数学教师上的数学国标本第六册p64p65册《认识分数》后，越来越感觉到数学教学中少不了追问，愿分享。

片段一：

出示：猴妈妈和四只小猴。

师：猴妈妈给四只小猴分一个西瓜，每只小猴可分得几分之几？

生：四分之一。

师：为什么？

生：因为把这个西瓜平均分成了四份，每只小猴可分得其中的一份。

师：猴妈妈还给四只小猴带来了他们最喜欢吃的桃子，每只小猴可分得几分之几？

生：四分之一。

师打开袋子，有8只桃子。

师：每只小猴可分得？

生：2个。

生：八分之二。

教师本来设计的目的十分明确，除了能够把一个物体平均分成几份外，也能够把一些物体平均分成几份，可是在最关键的地方教师没有进一步的追问，以至于前功尽弃。如果教师在学生说出每只小猴可分得这些桃子的四分之一时，教师进一步追问：为什么你连桃子的个数都不明白，就明白每只小猴可分得四分之一呢？学生必须会说：因为是平均分给四只小猴，这跟桃子的个数没有关系，所以是四分之一。如果学生能说到这一步的话，我相信即使之后有个别学生说八分之二，2个桃子等，也能在多数同学的正确引导下顺利得到统一意见。

片段二：

师：把6枝铅笔平均分给2人，每人几枝？

生：每人3枝。

师：把8枝铅笔平均分给2人，每人几枝？

生：每人4枝。

师：把一盒铅笔平均分给2人，每人得多少？

生：每人12。

师：为什么不回答几枝铅笔呢？

生：因为不明白盒里一共有几枝铅笔。

师：那么6枝铅笔，平均分成2份，还能够用什么数表示？

生：12。

师：8枝铅笔，平均分成2份呢？

生：也是12。

师：3枝能够用12表示，4枝也能够用12表示，为什么？

生：因为3枝是6枝的12，而4枝是8枝的12。

师；对，要弄清楚12是谁的12，整体不一样，12所对应的量，也就不一样。

假如把100枝铅笔平均分成2份，每一份也能够用12表示吗？

在那里，我们能够看到，学生顺着教师的引导，完全把知识内化。并且在整个过程中，学生兴趣盎然，在教师不经意的追问下，学生建立了数感，理解了分数的意义，也使每个学生获得了成功的体验。

追问有两种目的。第一种目的也是最基本的目的，是为了获得更多的信息。追问的第二种目的是查明真伪。在教学中，有很多学生似懂非懂，更有很多学生是不懂的，这时教师就要充分发挥引导者、组织者的作用，利用追问把那些似懂非懂的学生完全问明白，让那些不懂的学生听明白。甚至有人说过：知识本身并不重要，经过数学教学，让学生追问数学上的为什么，养成科学的思维习惯才是最重要的。

数学是理性的，教师是理性的引导者，不断追问着，学生理性的学习者，不断追寻着！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教学设计案例小学数学篇七**

教材55页例3

使学生理解求一个数是另一个数的几倍的意义，掌握这种问题的数量关系，懂得除法计算的道理，会解答这类问题。

掌握求一个数是另一个数的`几倍的问题的数量关系。

会解答求一个数是另一个数的几倍的问题。

一、复习

1、口算：15里有几个3？14是7的几倍？

15是3的几倍？14里面有几个7？

2、有12个苹果，每盘放4个，可以放几盘？

学生列式解答后，请学生回答算式表示什么意思？

二、新授

（一）教学例3

1、出示主题图，图上有多少人在唱歌？多少人跳舞？你能提出什么问题？

板书：有35人唱歌，7人跳舞，唱歌的是跳舞的几倍？

板书：35÷7=5

（二）完成“做一做”

1、读题，先让学生把题意理解清楚，给世纪末条件？求什么问题？

2、引导分析：要求“踢球的人数是跑步的几倍”用什么方法计算，为什么？

3、学生独立列式解答。

4、讨论，你还能提出什么问题？

三、巩固练习：练习十二

四、总结

求一个数是另一个数的几倍，要用除法来计算。

板书设计

例3唱歌的有35人，跳舞的有7人，唱歌的人数是跳舞的几倍？

**教学设计案例小学数学篇八**

《字母表示数》是代数学习的首要环节，理解字母表示数的意义是学习代数的关键。学生对字母表示数的意义的理解，是在经历运用字母表示具体情境中数量关系的活动中实现的。

本课通过青蛙儿歌、母子年龄、摆小棒等情境，说明可以用字母和含有字母的式子表示数及数量关系，体会用字母表示数的方法和作用，并渗透函数思想；掌握含有字母的式子的书写规则，然后引导学生会用字母表示学过的有关图形计算公式和运算定律。这样编写，体现了由具体到抽象、由浅入深层层推进的意图与特点。既简洁明了，又培养了学生的抽象概括能力。

学生在前四年的学习中大量接触到的是有关具体的数的认识和运算，对用字母表示数有一些生活经验和初步的接触，但对用字母表示数的意义并不理解。同时，从研究一个个特定的数到用字母表示一般的数，是学生认识上的一个飞跃。学生尤其会对用一个含有字母的式子来表示一个数或结果感到不适应、并难以理解。基于上述学情分析，并依据学生的年龄、兴趣、思维特点和学生的认知规律，在教学中需要结合大量学生感兴趣的熟悉的感性材料，让学生在具体情境中反复体会字母表示数的意义，并从中体会它的优越性，促使学生建立用字母表示数的模型，发展学生的符号感。

1、知识与技能

通过具体情境，学会用字母表示数，能用字母表示运算定律和有关图形的计算公式，通过数学活动让学生操作、思考、体会字母表示数的意义。

2、过程与方法

探索规律并用适当方式表示规律，通过探索用字母表示数的过程，发展抽象概括能力、合作交流能力，通过引导使学生感悟初步的代数思想。

3、情感态度价值观

感受数学符号的简洁美，激发学生积极思考主动探索的精神，进一步发展学生的数感、符号感。

教学重点和难点

重点：学会用含有字母的式子来表示数量和数量关系。

难点：理解用含有字母的式子来表示数量和数量关系的意义。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn