# 最新找皮球教案小班(优秀10篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-08-08

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。找皮球教案小班篇一1、迁移生活经验，引导幼儿参与...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**找皮球教案小班篇一**

1、迁移生活经验，引导幼儿参与论讨讲述出小朋友们用各种办法取皮球的情节。

2、学习词：取、拨、钩、浮；词组：又深又窄。

3、注意倾听同伴的讲述，并大胆想象发表自己的见解，教育幼儿遇事要多动脑筋。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片一套。

一、出示图片引出活动，集体谈话。

提问：这是在什么地方？你发现了什么？皮球怎么滚进了洞里？猜猜这里发生了什么事？

二、组织观察，进行小组讨论。

启发：皮球滚进了洞里，大家有什么好办法吗？（请幼儿仔细观察图片，分组与同伴交流讲述）三、请幼儿分组进行讲述，教师帮助幼儿整理思路并指导。

重点思考：哪种办法又快又好。

四、教师示范讲述。

五、师生一起看图讲述。

1、将图片放进于语言角，幼儿自主讲述。

2、与美劳区结合，通过绘画、泥塑表现故事的场景活某些情节。

应多准备一些教具，把幼儿分组作实验。参与的机会多，他们的印象会更深。

总之幼儿之所以有高涨的情绪、积极的态度、热烈的表达，与教师的态度和行为有关。蹲下来和孩子们交谈，没有师生间的距离，没有说教的痕迹，幼儿在十分轻松和谐的环境中畅想、畅谈。他们不仅在语言上得到锻炼和发展，而且获得了自信，这种自信将伴随着他们获得更多的成功。

小百科：皮球是一种空心球，弹性很好。

**找皮球教案小班篇二**

尝试单手拍1~2下跳动的皮球。

尝试单手拍1~2下跳动的皮球。

1、适合宝宝拍的大皮球人手一个。

2、户外一块宽敞的活动场地。

3、基本会玩‘抱皮球“游戏。

1、扮演拍皮球的人，请宝宝做‘皮球“，玩”皮球“的扮演游戏。

——说“拍一拍“时，宝宝跳一跳。

——游戏可重复多次，改变节奏、速度等，增加游戏乐趣。

2、请宝宝自取一个大皮球，先自由的玩玩‘抱皮球“游戏。

3、示范拍球方法，引导宝宝尝试拍1~2下跳动的球。

——引导宝宝把球放在地上，单手有节奏的连续拍一拍。

——边念儿歌边示范，引导宝宝仔细观察老师根据球跳动的高低、速度改变拍的力度。

4、请宝宝练习排球。

——引导宝宝眼镜随球走。

——鼓励宝宝将滚落到别处的球捡回来。

**找皮球教案小班篇三**

1、教幼儿初步学习拍皮球。

2、提高幼儿的运动技能，培养幼儿对球类活动的\'兴趣。

3、在拍球过程中让幼儿初步感受到手掌拍的力量和球的关系使幼儿手眼协调。

4、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

幼儿人手一个球。

1.新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

徒手操：手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

5、双手交替拍球。

6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏\"看谁拍得多\"。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

大皮球圆又圆，拍一拍，跳一跳，

拍得重跳得高，拍得轻跳得低。

结束部分：做放松动作。

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了\"拍\"以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

今天我执教的《拍皮球》一课是一年级的一节音乐课，这是一首轻快活泼的儿童歌曲，二四拍，表现了小朋友们拍皮球时的愉快心情，歌曲第一句用后半拍休止的节奏表现出皮球运动时的弹性与动感，附点节奏则表现了小朋友们愉快的心情。应引导学生结合自己拍球的感受唱好这首歌。

在教学过程中，我根据教学内容和一年级孩子好动及参与性强的特点，把拍皮球的活动和学唱歌曲巧妙地结合在一起，内容上相互穿插，相互促进，形式上动静交替，让学生既学会了歌曲又加强了律动，使学生的学习兴趣很浓，积极参与的意识很强，整个教学活动自始至终都是在一种学中玩，玩中学的氛围中进行。首先欣赏《运动员进行曲》，用律动感受《运动员进行曲》情绪的同时，创设运动场的情景，进入正题的学习。接着从随意的拍皮球到随音乐拍球，引入到音乐的节拍要素上，使学生感受音乐的节拍特点，并能感受歌曲的强弱规律。通过有节奏的读歌词让学生熟悉歌词到有弹性的演唱歌曲。最后在拉拉队的口号训练时，进行二声部训练时培养学生合作意识，也创设情景将整个课堂的气氛推向高潮。

回顾整节课，这节课下来课堂气氛比较活跃，学生的参与热情比较高，也较好的完成了教学目标，但这节课还是有些地方需要改进。如：当学生反复学念“多愉快，多愉快”这句仍学不会时，教师应想出更好的方法来解决这个节奏难点。而在教唱歌曲的环节有些过于程式化，应该结合这首歌的情绪，引导学生表现这首歌，让学生真正体会到拍皮球时跳跃、富有弹性，进而用富有弹性的歌声来表现歌曲。还有就是教学中语言不够简洁、精炼。细节决定成败，作为课堂研究者，我们不能放过每一个细节。在今后的教学中要立足细节课堂，精心备课，预设生成，进一步提高劝驾课堂的能力。

**找皮球教案小班篇四**

1、理解图片的主要内容及“拔、钩、浮、有深又窄等”词义。

2、知道遇到事情要动脑筋。

教学挂图、幼儿用书《取皮球》。

（一）看图说话：

1、出示图画一：

——“草地上，小朋友们在玩什么游戏？”“发生了什么事情？”

2、出示图画二：

——“哎呀呀，不好啦，皮球滚到哪里去了？”“可以用什么办法取皮球？”“看看他们用什么办法取皮球？”“用什么办法能很快的取出皮球？”

3、幼儿说说每张图画的主要内容。

4、教师在讲解图片的过程中，让幼儿通过动作理解拔、钩、浮、有深又窄等”词义。

（二）理解体验：

儿歌：

大皮球

大皮球，圆又圆，

拍的轻，跳的低，

拍的重，跳的高。

嵫......皮球漏气了，

哎哟哟，皮球爆掉啦，

嘭——

**找皮球教案小班篇五**

1、喜欢《滚皮球表演》的故事，对《滚皮球表演》的故事感兴趣。

2、知道故事的人物、内容。

3、师幼共同阅读书本，幼儿熟悉故事内容。

《滚皮球表演》的教学大书、杂技表演视频、每人一本书、狗熊、小狗、猴子、小鸟、皮球各一张图。

（一）视频导入，激起幼儿阅读《滚皮球表演》的兴趣

师：小朋友，老师请你们看一段视频，想想这是什么表演（播放杂技视频）

师：小朋友真聪明，这是杂技表演，今天，老师带来了一本关于杂技表演的书，你们想不想看？让我们一起来看一下书的封面，你们看，封面上有什么呀？你觉得它有什么用途，可以怎么表演？谁来说一说。（出示《滚皮球表演》的封面图片）

师：这是一个大皮球，它可以拿来玩，也可以用来杂技表演，我们一起来看看今天这个皮球是怎么用的。

（二）幼儿自由阅读，初步知道故事的人物、内容

师：等会老师请小朋友自己阅读这本书，想想故事里出现了几个动物，他们分别是谁，在做什么？（幼儿在阅读的过程中，老师可以巡回指导）

（三）师幼一起阅读书本，教师详解图书，幼儿熟悉故事内容

师：小朋友都把书阅读了一遍，谁起来说说这本书里出现了几个动物，他们分别是谁，在做什么？（请个别幼儿起来回答，教师出示幼儿讲到的图片）

师：小朋友都把故事说对了一半，现在我们一起来阅读这本书。

步骤：

第一页：这是什么（皮球）这里是什么地方？（舞台），这里有各种颜色的灯，表演马上就要开始了。

我们看看谁会第一个上场。

第二页：这是什么呀？它是怎么上台的？（它是滚上来的）接下来第二个出场的是谁呢？

第三页：哦，是狗熊，它是怎么上来的？大摇大摆、高高兴兴的上台。

那它要怎么表演呢？

第四页：它爬到了皮球上，狗熊站好的时候谁又来了？

第五页：是小狗，小狗怎么上台的啊，从台下高兴的跑上来的。

你们说小狗又要怎么表演呢？

第六页：它爬到了皮球上，又爬到了狗熊的背上。

第七页：等小狗站好了，你们看大皮球有什么变化？边扁了一点，狗熊和小狗站的稳不稳？这时候谁又来了？是小猴，小猴蹦蹦跳跳的来到台上。

第八页：小猴要怎么表演？先爬到皮球上，然后爬到狗熊的背上，再爬到小狗的背上。

现在皮球上站着狗、小猴，你们说还有谁会上台表演？

第十页：哦，小鸟这接飞到了小猴的头顶上，你们想想接下来会发生什么事？（请小朋友回答）

第十一页：你们看发生了什么事情？狗熊、小狗、小猴摔倒了，小鸟飞走了，大皮球也破了。

这个故事好玩吗？你们看这是谁，是第几个出场的？（封底）好，现在我们再来想想故事的内容，首先出场的是谁？然后出场的是谁，最后怎么样了？（教师边出示图片幼儿边回忆故事）

**找皮球教案小班篇六**

1、训练运用走、跑、蹲和站等动作技能，增强腿部、腰腹和手的力量。

2、提高身体动作的协调性，激发对体育活动的兴趣。

3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

1、大皮球（每人一个）

2、平整、无障碍的空地。

1听口令行动，不可以自己随意行动。

2、滚球时要用手推，不得用脚踢，皮球不能离开地面。

3、幼儿追球时要追回自己的球，不可以去抢他人的球。

1、边走边滚球，幼儿每人1个球站在操场的一端，皮球放在自己的脚下，弯腰半蹲手扶球。当听到“向前滚球”的口令时，幼儿边弯腰边走推球向前，慢慢的走向场地的另一边。

2、滚球接球，幼儿两两结伴，只拿1个皮球，面对面相距3米蹲下，一名幼儿手扶皮球。当听到滚球的口令时，手扶皮球的幼儿就将手上的球滚向对面的同伴。对面的同伴接到球则等待老师的口令。以此类推进行。

1、重点指导幼儿如何把握滚动的方向。

2幼儿在场地上追球时，提醒他们不要跑的太快，以免摔倒或碰他人。

3、根据幼儿的能力配对，能力好的拉长距离，能力差的则缩短距离。

滚球这个游戏孩子比较喜欢，因为大班的孩子对球特别感兴趣，“兴趣”是最好的引导，让孩子对游戏产生兴趣才能从中得到锻炼和成长。

**找皮球教案小班篇七**

尝试单手拍1-2下跳动的皮球

宝宝能拍1-2下跳动的球。眼睛跟着球走，球到哪儿，就拍到哪儿。

： 基本会玩\"抱皮球\"游戏

：大皮球人手一个，户外活动场地

--说\"拍一拍\"时，请宝宝跳起来。

--游戏可重复多次，改变节奏和速度等，增加游戏乐趣。

先自由地玩\"抱皮球\"游戏。

--引导宝宝把球放在地上，单手有节奏地连续拍一拍。

--边念儿歌边示范，引导宝宝仔细观察老师根据球跳动的高低，速度改变拍的力度。

--引导宝宝眼睛要跟着球走，球到哪儿，就拍到哪儿，尽量在面前拍球。

--可站在能力稍弱的宝宝后面，抓着宝宝的手腕练习往下拍的动作。

**找皮球教案小班篇八**

游戏目的：1.训练运用走、跑、蹲和站等动作技能，增强腿部、腰腹和手的力量。

2.提高身体动作的协调性，激发对体育活动的兴趣。

游戏准备：1、大皮球（每人一个）

2、平整、无障碍的空地。

游戏规则：1听口令行动，不可以自己随意行动。

2.滚球时要用手推，不得用脚踢，皮球不能离开地面。

3.幼儿追球时要追回自己的球，不可以去抢他人的球。

游戏玩法：1.边走边滚球，幼儿每人1个球站在操场的一端，皮球放在自己的脚下，弯腰半蹲手扶球。当听到“向前滚球”的口令时，幼儿边弯腰边走推球向前，慢慢的走向场地的另一边。

2.滚球接球，幼儿两两结伴，只拿1个皮球，面对面相距3米蹲下，一名幼儿手扶皮球。当听到滚球的口令时，手扶皮球的幼儿就将手上的球滚向对面的同伴。对面的同伴接到球则等待老师的口令。以此类推进行。

注意事项：1.重点指导幼儿如何把握滚动的方向。

2幼儿在场地上追球时，提醒他们不要跑的太快，以免摔倒或碰他人。

3.根据幼儿的能力配对，能力好的拉长距离，能力差的则缩短距离。

游戏目的：1.提高头顶、脚走和手抛接等动作的技能。

2.发展动作的协调性、准确性和平衡性，激发对体育活动的兴趣。

游戏准备：1、小沙包（每人一个）

2、平整、无障碍的空地，最好是跑道。

游戏规则：1肩和头顶沙包行走时都不能用手扶。

2.行走时不能故意推、撞、踩他人。

3.结伴抛接沙包时不能往对方身上投。

游戏玩法：1.顶沙包，幼儿在场地上手拿一个沙包等待，教师先示范，将沙包放在自己的头上，全体幼儿也把沙包放在自己的头上。当听到跟着老师走的口令时，幼儿一个个头顶沙包放在自己的头上，一个接一个跟在老师后面走。

2.抛接沙包。幼儿在场上分散站立，用双手将自己的沙包向空中抛起，待沙包落下时接住，再跑向空中，下落时用双手接住，如此反复。

注意事项：1.活动进行时提醒幼儿不能拥挤在一起，要保持一定的距离，防止互相碰撞和踩踏。

2对游戏中表现好的幼儿及时给与表扬，对自由散漫、故意影响他人的幼儿要给与批评。

**找皮球教案小班篇九**

活动目标：

1、欣赏音乐，感受连贯与跳跃的音乐旋律。

2、尝试用肢体动作表现皮球的，滚动与跳跃，体验集体游戏的乐趣。

3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

重难点：

重点：感受连贯与跳跃的音乐旋律;

难点：用肢体动作表现滚动与跳跃;

活动准备

1、物质准备：磁带及录音机、图谱一张、皮球一个;

2、经验准备：事先引导幼儿去欣赏一些对比性较强的旋律;

活动过程：

一)听音乐，进活动室

听音乐，全体幼儿有序进场，围坐成半圆，有节奏的拍手;

二)准备活动

1、安静旋律

2、律动《做做，摸摸》：幼儿边唱边做相应动作;

三)、熟悉音乐

1、幼儿边听音乐边看老师玩球(a段:左右手来回滚球;b段：拍接球)

提问：刚才老师是怎么玩球的?(引导幼儿模仿老师来边讲边玩球)那刚刚除了眼睛看到老师玩球，耳朵听到了什么呀?(引出音乐)下面呢老师再跟着这音乐来表演玩球，请你们听听看老师滚球时音乐是怎样的?(柔柔的、连贯的)拍接球时音乐又是怎么样的?(有力的、跳跃的)

四)感受连贯与跳跃的音乐旋律

师：那许老师之前就欣赏了一遍这音乐旋律，老师边欣赏边把这音乐的样子画了下来，小朋友们想看吗?(出示图谱)下朋友们，你们在这图谱上看到了些什么呀?(根据幼儿回答引出圆滑线和断奏点符号，引出圆滑线出表现的是滚球，而断奏点符号表现的就是拍接球)下面呢请小朋友们边欣赏这音乐旋律边看这一图谱，看的时候注意老师的食指，会依照这一图谱做哪些动作。(幼儿边欣赏边观看图谱、食指动作)

提问：刚刚老师的食指依照这一图谱做了些什么动作呀?(引导幼儿边说边做)哎!在这圆滑线时食指是划、摇来表现皮球滚动的，在断奏点符号时食指是点来表现皮球的跳跃的。那我们的身体上还有很多的肢体部位，那还可以用什么肢体动作来表现皮球的滚动与跳跃呢?(引导个别幼儿用肢体动作来分别表现)引出跟着音乐选择喜爱的肢体动作表现皮球的滚动与跳跃(正式开始前可请个别幼儿演示一下等等要表现的相应肢体动作)。

幼儿跟着音乐运用肢体动作表现。(可换一下肢体部位再次表现)

五)皮球游戏

1、介绍游戏玩法

在音乐旋律下，带领幼儿做相应动作有序的出活动室，结束;

活动反思与评析：

选择本次音乐欣赏活动是因为本次欣赏活动的趣味性较强，其中活动中有小游戏，幼儿也会在活动中用肢体动作来表现音乐旋律特点，幼儿是比较感兴趣的，因此选择了本次活动。那活动一开始教师用音乐带进场，还做了一些律动，幼儿都很感兴趣;在活动正式开始时，教师的导入(选用了小皮球来吸引幼儿的注意)，想法很不错，幼儿的目光一下子就被吸引住了，很顺的引入到了活动中去;在教师跟着音乐玩球时幼儿都看得很仔细;那教师课前的准备也很充分，对活动流程也很熟悉，每个环节间过度的也很流畅，都会有过渡语;教师的语气语调也还可以，在游戏时教师能融入到孩子中去，跟孩子一起玩;最后在音乐当中边做动作带离活动室也与开头上下呼应，不错!当然，在活动中也存在着一些不足或可提高的部分，听过课的老师也都给予了对课的评价，给我提了不少意见，那以下就是我对自己活动的一些反思及老师提出的一些不足及意见：如：教师与配班老师配合的不是很好，因专门选一个老师来放音乐，这样就不用让配班老师又忙于播放音乐又要拍照，赶不来及;此外，在引导幼儿用肢体动作表现皮球滚动与跳跃时，由于教师没有很好的引导，导致有些幼儿没有很好理解老师的意思，说了几遍，幼儿才弄明白;但幼儿选择的肢体动作表现范围不是很广，肢体部位的动作不是很多，就只有个别幼儿选用了不同的肢体动作来表现，其他幼儿特别在跳跃音乐时都是用整个身体跳跃来表现皮球的跳跃的;没有自己的一些想法，会跟着其他幼儿去做动作表现;因此，教师可积极提示、引导幼儿选择自己喜爱的肢体动作表现皮球滚动、跳跃;最后，在进行拍皮球游戏时，由于教师没有组织、分配好，集体幼儿在蹲下游戏时会挤来挤去，有些乱，我觉得当时可让一部分幼儿在椅子后面，一部分在椅子前面，这样可能就会避免这个问题了。

**找皮球教案小班篇十**

我会滚皮球

1、学习滚球的方法，练习将皮球从起点滚到终点，初步学习直线滚球和绕障碍物滚球。

2、在教师的语言提示和自己的尝试练习过程中，逐渐探索又快又稳的滚球方法，产生玩球的愿望和兴趣。

3、在活动中努力听清教师的要求，坚持将自己的球滚到终点，体验游戏的快乐。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

皮球若干。

1、玩皮球，引导幼儿自由探索玩皮球的方法，看谁的花样多，和别人玩的不一样。

2、教师和幼儿边唱歌曲《大皮球》边玩大皮球的游戏。教师边拍皮球边念儿歌：\"大皮球，真正好，拍拍拍，跳跳跳，一会儿低，一会儿高。\"念到\"跳跳跳\"时，幼儿就变成\"皮球\"随意蹦跳。

3、引导幼儿学习球贴在地面用力向前滚、两手分开接的方法。提醒幼儿注意两人之间保持一定距离。

4、学习直线滚球和饶障碍滚球。尝试把球从起点直线滚到终点直线。

5、幼儿人手一只皮球，练习将球从起点滚到终点后，再将球取回站在老师周围。

6、教师：你们觉得皮球怎样才能滚得又快又稳？

教师总结：小朋友要跟着皮球往前跑，而且滚球时不能用劲太大。

7、幼儿再次尝试把皮球从起点滚到终点。

8、引导幼儿把自己的皮球扔进筐子里，然后带领所有幼儿坐在场地旁跟随老师的口令做放松腿部的动作。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn