# 最新精彩段落摘抄(大全14篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-07

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。精彩段落摘抄篇一1948年，中国...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**精彩段落摘抄篇一**

1948年，中国在国min党的统治下处在黎明前最黑暗的时刻。为了配合工人运动，重庆地下党工运书记许云峰命甫志高建立沙坪书店，作为地下党的备用联络站。甫志高为了表现自己，不顾联络站的保密性质，擅自扩大书店规模，销售进步书刊。

1、台灯光倾注在办公桌上，一个身材粗大，脸色黝黑的中年人，络腮胡刮得干干净净，眉浓眼大，肥肥的下巴，毫无表情地坐在转椅上。握着毛笔的手，正在公文上挥动。他，就是掌握整座毒网的一切行动大权的核心人物，黄呢军便服领口上，嵌着的一颗金色梅花，在灯光照耀下闪闪发亮。

2、外面，正是一阵和往常一样的喧哗与吼叫，这些声音引导着他，使他移动步子走进一间审讯室。审讯室里烟雾沉沉，空气十分污浊，他瞥见老虎凳上，捆着一个三十来岁的人，旁边一盆火，几个人正把冒着烟的烙铁，伸向被审者的胸脯。徐鹏飞不管这些，独自走到窗前，用力拉开窗帘，推开紧闭的一扇窗户，他需要摆脱烦恼，呼吸一口新鲜空气。窗外，蒙蒙细雨一阵阵飘到他的脸上，阵阵寒意勉强帮助着他平息心潮的起伏。

3、看着看着，成岗眼前象闪过了一道亮光，突然感到异常的清新和愉快！老李过去作过什么工作，除了老李刚才讲的，他一点不知道，但他确信，他大哥当时从川东特委带回家的这份文件，不是别人，正是李敬原亲手刻写的！

4、店员是个圆圆脸的小伙子，十八九岁，矮笃笃的，长得非常结实。他是从修配厂调出来的陈松林。离厂以后，便没有回去过，谁也不知道他当了店员。初干这样的工作，他不习惯；脱离了厂里火热的斗争，更感到分外寂寞。他非常关心炮厂的情况，却又无法打听，也不能随便去打听。偏偏这书店还只是一处备用的联络站，老许一次也没有来过，所以他心里总感到自己给党作的工作太少。

5、两个穿白色服装的水上警察，从过道上走了过去，后面跟着几个背枪的士兵，刺刀闪着寒光。检查正在统舱里进行，只听见刺刀撬破木箱、戳穿罐头的响声，夹杂着孩子的尖声号哭。

6、穿过这乱哄哄的街头，他一再让过喷着黑烟尾巴的公共汽车。这种破旧的柴油车，轧轧地颠簸着，发出刺耳的噪音，加上兜售美国剩余物资的小贩和地摊上的叫卖声，仓仓皇皇的人力车案的喊叫声和满街行人的喧嚣声，使节日的街头，变成了上下翻滚的一锅粥。

7、成岗和他伶俐活泼的妹妹不同，宽肩，方脸，丰满开阔的前额下，长着一双正直的眼睛。他是中等身材，穿一件黄皮茄克，蓝哔叽灯笼裤套在黑亮的半统皮靴里。领口围着紫红色围巾，衬托出脸上经常流露的深思的神情。

8、又向前走了一段路，看得稍微清楚了。高高的城楼上，挂着几个木笼子。啊，这不是悬首示众吗？江姐一惊，紧走了几步，仔经一看，木笼子里，果然盛着一颗颗血淋淋的人头！

9、江姐回头看时，一长列穿着破烂军衣的壮丁，像幽灵一样，从雾海里显现了，一个个缩着肩头，双手笼在袖口里，周身索索地发抖；瘦削的脸颊上，颧骨突出，茫然地毫无表情，一双双阴暗的眼睛，深陷在绝望的眼眶里……到了江边，力夫把行李放下，江姐付了钱，站在来往的旅客间，等待着。江风迎面吹来，掀动衣角，潮湿的雾海包围着她，她扣上了那时新的细绒大衣的扣子，又把双手插进大衣口袋。

10、他沉着地转过几条街，确信身后没有盯梢的“尾巴”，便向大川银行5号宿舍径直走去。这里是邻近市中心的住宅区，路边栽满树木，十分幽静，新年里街道上也非常少行人。他伸手按按电铃，等了不久，黑漆大门缓缓地开了。一个穿藏青色哔叽西服的中年人，披了件大衣出现在门口。见了余新江，微微点头，让进去。关门以前，又习惯地望了望街头的动静。

11、成岗来到修配厂。厂里只有几座冷落破烂的车间，到处野草丛生。几百工人，挤在破旧不堪的捆绑工棚里，拖儿带女，无处可去——他们都是抗战期间和工厂一道从外省迁移来的，停工以来，一文钱的工资也没有发。这个烂摊子现在丢给了成岗，要他“管理”的，就是那些破铜烂铁和几百个打发不走的失业工人。

12、几个钟头里，陈松林从一些零散听到的对话中，大体上可以做出判断：前些时在重庆大学训导处前面亲眼见到的那场丑戏，引起了学生的愤怒。可能要全部停止上课了，沙磁区其他学校也在酝酿响应支援。这情况使他觉得高兴，因为工厂、学校不断发展的斗争，和民生凋敝、民怨沸腾的局面，定会叫敌人手忙脚乱，无法对付。

13、天色快黑尽了，顾客进进出出的似乎更多。每天黄昏，是买书、看书的人最多的时刻，书店里挤来挤去的都是晚饭后从学校出来的学生。陈松林忙着在人丛中取书、收钱、找钱，无暇细听那些学生嘈杂的闲谈。

14、他手里捏着一支削得尖尖的硬铅笔，台灯光照亮面前一大张白纸，为了创造一部理想的机器，他已经熬过了好几个深夜。他咬着铅笔，搅着脑汁苦苦思索着，可是，白色的绘图纸上，还没有留下一点点思维的痕迹。

15、徐鹏飞不愿多想这些，他把手上的文件丢在一边，克制着自己的思路，他不相信严醉会比自己更高明。和共产党作斗争，即使是老奸巨猾的严醉，也未必能够稳操胜算。使他烦恼不安的，不仅是严醉的掣肘，更主要的还是如今共产党活动的灵活、机警，使得他一直找不到有用的线索。

16、在车站出口处，他们遇到了严格的检查，虽然江姐拿出了证件，但是军警还是查看了行李卷，这使江姐感到意外，清楚地看出这座县城完全被一种特别严重的白色恐怖笼罩着。假设不是司机沿途保护，他们非常可能刚到目的地就出事了。

17、假设把特务机关的\'分布比作一只黑色的蜘蛛网，那么，在这座楼房指挥下的各地特务站、组、台、点，正像密布的蛛丝似的，交织成巨大的恐怖之网，每一根看不见的蛛丝，通向一个秘密的所在。这座阴森的楼房，就是那无数根蛛丝的交点，也是织成毒网的那只巨大的毒蜘蛛的阴暗巢穴。哪怕是一点最小的风吹草动，触及了蛛丝，牵动了蛛网，便会立刻引起这座巨大巢穴里的蜘蛛们的倾巢出动。

19、一瞬间，他仿佛看见了那部巧妙的机器的影子，正像一部小型的脚踏平版印刷机。……是的，就是这样！可是当他把铅笔伸向绘图纸，眼光刚刚移到洁白的纸上时，机器的幻影却变得模糊乃至空无所有了。

20、汽车在响，大概就是那批他在几个钟头以前下令捕捉的人到了……徐鹏飞又听了一阵，四处都传来一片嘈杂忙乱的声音。这些声音，都是他的意志的反应，一切都按照他的意志在进行。他又点燃一支烟，随手从公文里翻出一份文件，这是一份重要的会议记录，公署长官朱绍良主持丙种汇报的记录摘要。他把这文件往已经处理过的文件堆里放去，但临时又改变了念头，把文件拿回来带着胜利者的心情，仔细翻阅了一下。

**精彩段落摘抄篇二**

1、秋天，老槐树的叶子变黄了，榕树黄金叶九里香一点儿也不怕秋风的到来，还是那么绿，操场上的小草也换上了新衣裳，同学们都爱到草地上来玩。

2、每一个春天，都有一个，落花烟雨的轻愁。每一个秋天，都有一个，凝眉翩跹的低首。每一个日子，都有一个，值得期候的朋友。每一次肠断，总在斜阳芳草外的别游。流泪的日子总看到，周遭的欢颜。寂寥的时候，总想起，不属于自己的拥有。

4、世界戴着一副美丽的面具，他时刻蛊惑着我。有的勇士将它揭了下来，但他们却永远没能再站起来。我知道自己没有这样的远见，在他的迷惑之下，我沉睡着。逼自己一把，才能使自己获得重生，让生命之树开出更加绚烂的花朵。人总是对现有的东西不忍放弃，对舒适平稳的生活恋恋不舍。

5、相见如期，心若许，泠泠相思意，幽幽君子情，盏落红尘，迎袖轻翩，唱尽婉约，旋舞繁华三千，惟愿今生静好，相知相惜，不离不弃，携手漫旅，你侬我侬，扶肩看斜阳晚立古铜，听小楼东风呢喃，握芬芳韶华侵漫，拈一瓣馨香浅醉，啜几缕馨风摇扇，畅饮风月，静听尘世梵音安然。尘烟栩栩，安卧于红尘，静享情怀如莲，爱绵绵，情缱绻。

6、在人生中，有时走的路不必须是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不必须是直路，而是折路。

7、时光若水去，匆匆人生履，以前梦想沧海，如今亦无语。我欲纵横捭阖，怎奈心难续，仅存残喘苟延，茫然棋中局。高处美楼玉宇，听尽世外曲，吾辈有长恨，蜷缩空虚，志高气短，又为谁人序？大漠长河落日圆，对影自怜空唏嘘。当有时，执刀长舞，扶摇直上，哪怕折断翔中羽，奋力高飞有何惧，只为灵魂不中虚。

8、一弯月光，风飘云漫，多少个明月夜，寂寞走不出思念的射线，静静的听你梦中的心跳，轻嗅你唇边的香息，柔醉你缱绻的缠绵。衣袂飘飘，心香瓣瓣，在飘渺的细雨中，衍生了无尽的眷恋。用一生的深情与你凝眸相拥，朝夕相伴。幽篁深处，落叶与娇花相随，你我的沉醉，静默了一池山水。

9、不爱富贵荣华，只盼与你花前月下走天涯，江山嘶鸣战马，却只见你浴血搏杀只为她，高楼黄昏月下，抚琴一曲金戈铁马尽肃杀，岁月无声践踏，血染芳华已不见娇颜如花，窗外细雨斜滑，若流水无意今生忘了也罢，青丝已成白发，笑红尘繁华但是一场烟花。

10、正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃嬉戏，在知识之海中出生成长生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

**精彩段落摘抄篇三**

1、点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢;不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩;不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂;不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸!

2、在人生道路上，走上坡路要昂首阔步，走下坡路要谨小慎微，走阳关道要目视前方，走羊肠路要俯视脚下。

3、什么路都可以走，唯独绝路不能走;什么路都可以选择，唯独歧途不能选择。

4、生活不能游戏人生，否则就会一事无成;生活不能没有游戏，否则就会单调无聊。

5、不是一场赛跑，而是一次旅行。比赛在乎终点，而旅行在乎沿途风景。

6、要留下人生足迹，就必须一步一个脚印;要少走人生弯路，就必须三思而行。

7、给自己找茬是诊断，给自己找事是磨练，给自己剖析是知己，给自己嘲笑是激励!

8、人生十字路口是一道选择题，谨慎选择才能确保正确方向，糊涂选择就易步入歧途，放弃选择就会迷失方向。

9、做人要地道，好人有好报;做事要踏实，步履才坚实!

10、开拓者独辟蹊径，保守者因循守旧，探索者勇攀高峰，执着者勇往直前。

11、没有清醒的头脑，再快的脚步也会走歪;没有谨慎的步伐，再平的道路也会跌倒。

12、生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意;行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步;工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。

13、受伤害能磨练你的心志，受欺骗能增长你的见识，受遗弃会教你自立的本领，受批评能助长你的智慧。

14、“吃亏是福”不但是一种人生策略，更是一种生活智慧。吃小亏不但可以赢得人们的景仰，还可学到人生大智慧。

15、财富是一时的朋友，而朋友才是永久的财富;荣誉是一时的荣耀，做人才是永久的根本;学历是一时的知识，学习才是永久的智慧!

16、好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

17、在人生征途中有许多弯路、小路、险路、暗路，只有意志坚定且永不停步的人，才有希望到达胜利的远方。

18、瞩目远方，你才会加快步伐;观赏风景，你才会步履轻盈;结伴同行，你才能欢歌笑语;风雨兼程，你才能成功登顶。

19、不怕路远，就怕志短;不怕缓慢，就怕常站;不怕贫穷，就怕惰懒;不怕对手悍，就怕自己颤。

20、人生难免经受挫折，风雨过后就是彩虹;生活难免遭受苦难，雨过天晴终有阳光。

21、听从命运安排的是凡人;主宰自己命运的才是强者;没有主见的是盲从，三思而行的是智者。

22、人生道路虽很曲折，却很美丽。只要你细心观看，就能饱尝沿途美景。

23、在人生中，有时最好走的路不一定是大路，而是小路;在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

24、积极人生看到的世界是一片阳光，消极人生看到的世界是一片黑暗;积极人生感受到的生活是无比快乐，消极人生心里感觉到的仅是一丝丝悲凉。

25、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地 前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

**精彩段落摘抄篇四**

1、青春是最最美好的，它一直焕发着炫丽的光彩。青春期间的友谊是最纯洁的，它可能是一根棒棒糖，一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，但它却会让你感动得热泪盈眶，让你感受到甜蜜的味道！

2、青春不是人生中短暂的一抹鲜红，而是那蓬勃向上的心态！有人简单地以为失去青春，就是因为眼角有了鱼尾纹，以为青春就是那些可以自由活动关节的日子。不！青春不是一段时期，她是一种永远陪伴着我们的心态！只要我们拥有这种永远充实开放活跃和蓬勃向上的心态，我们就永远拥有青春！我们身体内不断沸腾的滚滚热血就永远不会老，我们就能永远看见人生中绚丽的彩页精彩的一幕和美丽的风景！

3、青春依然是流质，只是被我装在杯子中，然后紧握。我已浪费过它一次，但不能有第二次。紧握着它，我觉得自己的生命正一点点地充实。

4、有一种滋味叫做苦难，有一种开始叫做青春，我们伴着青春的节拍走向未来，我们伴着青春的节拍走遍世界。一幅世界地图，勾画出世界磅波澎湃。一点青春，扩览着高山上的成功。

5、迎着霞光追逐太阳的脚步；摇摆起迷你裙，飞旋着动人的舞姿；张扬着斗牛士的旗帜，满泻的青春激情。

6、青春如一场金黄的梦。在梦里，到处洋溢着丰收的喜悦。簌簌飘落的银杏不时在你的梦境里出现，为这场梦怎添了几分诗意。含苞待放的菊花陪你在银杏漫天的梦里接受寒风的考验。丰硕的的果实是你成功后的奖励。

7、艺术家说青春是含苞欲放的花，舞蹈家说青春是最美的旋律，诗人说清楚是希望的萌芽。而我却说青春是诗，格调高昂，蕴藉深远，隽永含蓄耐读耐品。

8、青春如一场绿色的梦。在梦里，放眼望去满眼都是绿意，显得生机勃勃。挺拔的大树教你如何抬头挺胸地面对生活。满地的小草教你如何团结。要知道，小草只有团结才能使大地穿上绿衣。你像一位清新脱俗的仙子，能把人从寒冷的困境中解放。

9、青春是一面易碎的镜子，能反射未来，也能变成一堆碎玻璃。是山，是水，都是那样的娴熟。是天。是地，都是那样的无边无际。是雨。是风，都是那样的晦暗。露儿，在早晨才看见。在中午才消失。在晚上才凝聚：在心上才成长。

10、珍爱青春，让青春成为我们生命中最耀眼的火花，用双手去描绘人生的画卷，去谱写一首壮烈美丽的青春无悔之歌！

11、青春焕发的少男少女是人们所羡慕的对象，他们朝气蓬勃，他们热情激昂，他们激情澎湃，他们浑身都散发着青春的魅力。他们是早晨八九点钟的太阳，是新世纪建设的栋梁，他们正享受着青春的沐浴，用自己的双手去开辟新天地，用实力去验证——青春无悔。

12、青春期正是斗牛场，不是顶牛，就是牛顶。也正是学经验之时，这时期是人生的亢奋点。而我们出奇伟磅礴的能量：像火花一样，烧灼我们心中的木炭。像华虎一样，吼出遒劲的吠鸣。像灯光一样，反射出五彩斑斓。弥丽的光。

13、青春是最懵懂的，是一个由幼稚逐渐成熟的过程。我们由之前的孩子气变得成熟稳重，由之前的依赖别人变得自立自强。虽然有时我们会与父母老师顶嘴，与朋友吵架，但这只是一时的固执倔强罢了，因为我们心中永远存在最初的善良，我们的心底永远充满真挚的感情！

14、青春如一场白色的梦。在梦里，一切都是那么地洁白无暇。纯洁的白色是这场梦的主基调。皎洁的月光为这场梦设下柔和幽静的背景。同学间纯洁的友谊伴随你成长，纷飞的梅花陪伴你克服种种困难。代表天使的白色是你的幸运色，你的笑容像天使般迷人。善良的你懂得如何为别人着想。飘洒于天地的雪花成就了你倔强的性格。

15、青春无畏！青春不言败！人生是不断挑战的过程，我们不能屈服于一次的失败，因为只要我们爬起来了，我们吸取经验了，下一次，就是成功！青春是无畏的，是不言败的精神！

16、与其安享作乐，毋宁忍受砭骨用青春去履践。我们有了青春，继续奔跑。青春依偎我们，更加精彩。青春是一个赢家，我们最终离不开他。

17、青春是人生的黄金时代。正如奥斯特洛夫斯基所说的：“人最宝贵的是生命，生命对于我们只有一次。一个人的一生应该这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。这样，在临死的时候，他能够说：我已经把我的整个生命和全部精力都献给了人类最伟大的事业——为全人类的解放而斗争。青春亦如流水和细沙，在不经意间就从指间滑落。珍爱青春，用心去抓住生活中的每一个亮点。

18、我们青春的那些段落总是那样不安分，我们年少轻狂的干过，惨不忍睹的伤过，轰轰烈烈的爱过，醉生梦死的喝过，五音不全的唱过，拉帮结伙的疯过，等到我们步入中年，告别后青春期，告别了那些不安分，在想一想年轻那些事，然后自豪的对孩子说：我们曾经也年轻过！

19、曾经刚处于花季的年龄，却懵懵懂懂地干了许多傻事。那时的我天真地以为，快乐才是青春的本质。然而何为快乐那时对快乐的定义只有一个字：玩。是的，和朋友在一起的时光固然很快乐，可与此同时，失去的也很多很多。当时光老人从我身边经过的时候，他一定会皱起眉头，而他得到的只是我的不屑。

21、青春如歌，歌唱生活的传奇；青春如花，描绘人生的画卷；青春如舞，舞动生活的魅力。

22、青春美丽，有着花儿的脸庞。青春高大，有着泰山般得体躯。青春冗杂，有着团麻的无章杂乱。青春迷惘，有着不分青红之意。青春“冬天”的寒冷。

23、不是不难过，而是习惯了这样甘心情愿的难过着，不是我走的漫无目地，而是你决定了我去留与方向，不是我喜欢沉醉在夜晚冷漠的忧伤，而是你决定了我的天亮明朗的阳光，真正的爱一个人是在你害怕黑暗的时候甘心做一跟火柴，燃仅身心，只为换你一个安心的微笑。

25、青春是最有蓬勃力的，我们的身上充满着活力，我们精神迸发。在体育课上，随着老师口令的“一二一”，我们轻快的脚步也随着塌起来，踏遍了整个校园，踏响了整个大地。踏来了太阳照耀着，踏来了树叶摇曳着，踏来了鸟儿高唱着，为我们的朝气而舞动，为我们的活力而跳动着！

**精彩段落摘抄篇五**

1、感恩，生命如此不平凡，生命长河中确有宝石在熠熠生辉，感恩，生命如此丰富与多彩，万物生灵赐予的永不泯灭的生活热情。感恩使我懂得如此之多，甚至有超脱世俗的情愫。那我们为什么不感恩“感恩”呢？那么，让我们合上双手，闭上双眼，向上天诚心的祷告，愿天下人都学会感恩“感恩”！

2、小草因为有了对大地的感恩，所以放弃了树的高挺；群星因为有了对太空的感恩，化作宝石点缀星空；雄鹰因为有了对草原的感恩，放弃了迂回的山谷了，我们的生活正是因为有了感恩所以显得幸福，快乐。‘落红不是无情物，化作春泥更护花’。

3、如果生活是一条船，感恩之心则是让船前进的双桨；如果生活是一片林，感恩之心则是树林中的花朵；如果生活是一条小河，感恩之心则是河中美丽的浪花；如果生活是一条小路，感恩之心就是路边一盏不灭的灯。

4、空中，落叶在盘旋，谱写着一曲美丽动人的感恩的乐章，那是大树对滋养它的大地的感恩；空中，白云在飘荡，描绘着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有浩瀚的知识，因为感恩才会有真挚的友情。

5、感恩，是人生的最大智慧；感恩，是人性的一大美德。常怀感恩之心，我们便能够无时无刻地感受到家庭的幸福和生活的快乐。在感恩的世界里，我们还会时时提醒自己：滴水之恩，当涌泉相报！

6、只要我们都有一颗感恩的心，那么夕阳如金，皎月如银。人生的幸福快乐尚且享用不尽，又哪有时间去忧伤烦恼呢？朋友，当你遇到困难时，与其埋怨生活，不如感念一下故乡的山，父亲的早餐，母亲的伞，恩师的期盼吧。只要你带着这个感恩的心，就算在最寒冷的冬天里也会感到温暖，在最孤独的时候也会有伴侣，在最失意的日子里，也会感到希望所在。

7、感恩是一份美好感情，是一种健康心态，是一种良知，是一种动力。人有了感恩之情，生命就会得到滋润，并时时闪烁着纯净的光芒。永怀感恩之心，常表感激之情，原凉那些伤害过自己的人。人生就会充实而快乐。

8、我们应该怀有一颗感恩的心。就当喜，是对我们善待生活的回报；就当悲，是培养我们耐心的时机；就当哀，是上帝奖励自己的先兆；就当乐，是生活对我们的微笑。

9、学会感恩，就是要学会懂得尊重他人，对他人的帮助时时怀有感激之心；学会感恩，就是让你知道每个人都在享受着别人通过付出给自己带来的快乐生活；学会感恩，首先要拥有一颗感恩的心，一个人只有懂得感恩，才会懂得付出，懂得付出后，才能获得感恩；学会感恩，要培养谦虚的品德，对待比自己弱小的人，要知道躬身弯腰伸出援助之手；学会感恩，要有奉献精神，无论做什么事，应以“公”为先，做一个大公无私、乐于奉献的人。

10、“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜。”这首歌使我明白没有阳光，就没有暖和；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗，为了摆脱它，我们需要一颗感恩的心。

11、“谁言寸草心，报得三春晖”；“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我们小时候背诵的诗句，讲的就是要感恩。滴水之恩，涌泉相报；衔环结草，以报恩德，中国绵延多少年的古老成语，告诉我们的也是要感恩。但是，这样的古训并没有渗进我们的血液，有时候，我们常常忘记了，无论生活还是生命，都需要感恩。

12、心存感恩的人，才能收获更多的人生幸福和生活快乐，才能摈弃没有意义的怨天尤人。心存感恩的人，才会朝气蓬勃，豁达睿智，好运常在，远离烦恼。顺风顺水的人，想着逆境奋斗的人；无忧无愁的人，想着拮据艰窘的人。只有充满博爱心、仁慈心、善良心、同情心、才能达到“人人爱我、我爱人人”的美好境界。

13、感恩似泉，你对别人的滴水之恩应当涌泉相报；感恩似泉，投桃报李的恩德间更会无形地把两人的距离缩近；感恩似泉，在泉水源源不断地流淌中自然会有越来越多的人汇聚起来，用一份份善良让感恩汇聚成江河，最终汇集成一片汪洋。

14、放眼花红草绿，莺飞燕舞，我感恩大自然的.无尽美好，感恩上天的无私给予，感恩大地的宽容浩博。生活的每一天，我都充满着感恩情怀，我学会了宽容，学会了承接，学会了付出，懂得了回报。所以，每天，我都有一个好心情，我幸福的生活着每一天。

15、只要我们有一颗感恩的心，我们会发现在这个世界上值得我们去感谢的事情实在是太多了！怀有一颗感恩的心，你会更加幸福快乐，怀有一颗感恩的心，你会“送人玫瑰，手有余香。”怀有一颗感恩的心，你会深切懂得：你为这个世界付出了多少，这个世界也会回报给你多少。

16、只要我们人人都用心地替别人着想，用心地体会生活，就会体会到我们每个人都在不知不觉中享受着他人给予的关怀。我们也要加倍地把受到的恩惠回报社会、他人、父母。

17、感恩是一种处世哲学，也是生活中的大智慧。一个智慧的人，不应该为自己没有的斤斤计较，也不应该一味索取和使自己的私欲膨胀。学会感恩，为自己已有的而感恩，感谢生活给你的赠予，这样你才有一个积极的人生观，总有健康的心态。

18、在我懂得了感恩的那一瞬间，我终于发现，原来---生活可以这样美好。我对每一个人充满感恩，回报我的是每一个人更多的关爱，这些关爱将我包围，使我身在爱河中，无比的幸福。

19、感恩之心，就是对世间所有人所有事物给予自己的帮助表示感激，铭记在心；“感恩”之心，就是我们每个人生活中不可或缺的阳光雨露，一刻也不能少。无论你是何等的尊贵，或是怎样的看似卑微；无论你生活在何地何处，或是你有着怎样非凡的生活经历，只要你胸中经常怀着一颗感恩的心，随之而来的，就必然会不断地涌动着诸如暖和、自信、坚定、善良等等这些美好的处世品格。

20、在我们身边，每天都有感恩的故事发生，如果用心去体会，时时都会有终生难忘的温馨。天天都有感恩之心，是多么幸福、清净的境界，让我们都做一个学会感恩的人吧！

**精彩段落摘抄篇六**

1、诚信是对别人的尊重，是对过去的肯定，更是对未来的承诺。背上“诚信”，我们便会感到一种责任感，那是对自己的要求。“诚信” 是一只背囊，背上它，我们便势必要面对一种可能，一种被抛弃、被欺骗，乃至被诋毁、被利用的可能。可诚信绝对会还你一份轻松，一片坦荡，一身磊落。

2、没有诚信的个人是社会的危险品，没有诚信的民族是民族的悲哀。诚信，是中国古代社会人际关系的精神纽带，也是人际关系的最高原则，是我们中华民族传统文化的宝贵财富。

4、朋 友，也许你只是路旁一株普通的小草，无法如鲜花般灿烂迷人；也许你只是山涧一条不为人知的清泉，无法如大海般浩瀚奔腾；也许你只是芸芸众生中一平常之人， 无法如伟人般惊天动地举世瞩目……朋友，你可以如此普通、平常、默默无闻，但绝不可以丢掉诚信这做人之本、立事之根，要让诚信与你同行。

5、诚 信是一轮金赤朗耀的圆月，惟有与高处的皎洁对视，才能沉淀出对待生命的真正态度；诚信是一枚凝重的砝码，放上它，生命摇摆不定，天平立即稳稳的倾向一端； 诚信是高山之巅的水，能够洗尽浮华，洗尽躁动，洗尽虚诈，留下启悟心灵的妙谛。“诚信”是一个人能否继续生存下去的通行凭证。

6、诚信是讲究方方面面的，商业、工作、生活、交友……都要讲究诚信，人们需要诚信维持关系；商业需要诚信来维持自己的生计，维持与其它公司的合作。诚信可 以使他人对自己有好感，诚信也可以让自己的事业和生活得到提高。诚信小到可以使自己的身心得到提高，大到可以使自己一举成名。诚信能够帮助自己取得在事业 上的成就，也能取得在生活上的快乐。

7、诚信就是百花园中最美丽的那朵鲜花，是群星阵中最闪亮的那颗明星，是热带雨林中最挺拔的那棵参天大树。拥有诚信，便是拥有了最美好的品格，拥有诚信，便会拥有玫瑰一般沁人心脾的芬芳。

9、诚信，自古以来就是中国乃至整个人类所公认的一种美德。说到诚信，也许每个人都会说，诚信很容易，但是真正在关键关头，又有几个人能保持诚信呢？虽然“诚信”二字只是很简单，但要做到就要我们用心去实现了。

10、“对人以诚信，人不欺我，对事以诚信，事无不成”，我诚信，所以我美丽；我诚信，所以我自豪。真诚希望我们各位同学凭自己的辛勤汗水和真才实学，在考场上发挥出色水平，以诚信考试为荣，以违纪作弊为耻，弘扬求实学风，维护知识尊严！

**精彩段落摘抄篇七**

多少无情雨，撒落情无数。红萼纷飞，花瓣飘散。当无限倦怠的落花飘离枝头的刹那，我仿佛看见了母亲那忧愁的面孔上闪烁着晶莹的眼泪，她无力冲破传统思想的束缚，更无法掌握手中的命运之线。柔弱的脾性，无声的抗衡如那单薄的花瓣儿，被残酷的雨点击落，揉碎在泥土间。我的思绪在这一瞬间飞出好元，想起当年多愁善感的黛玉葬花情景，不知当年的母亲在选择无法违抗的意愿下，是怎样忧愁。

**精彩段落摘抄篇八**

导语：海是静的，仿佛明镜一般，倒映着蓝天白玉，绿树红花，犹如一块碧玉。再看仔细一点，便可以看清海水格外清澈，连里面的细砂、石子都看得一清二楚。下面是yuwenmi小编为大家整理的关于大海的优美段落，欢迎阅读与借鉴，谢谢!

1.海，就像一位身穿蓝纱裙的美丽姑娘，像海洋万物的母亲。每当浪花迎面而来的声音，就是她的迎客曲。看，那岸上的金色沙滩，在朝阳的照耀下，使每一粒细纱都变得像金子般的闪耀。

2.向前几步，一排白花花的浪头向我跑来，抱住我的脚丫，又退回去，接着又是一排，就像妈妈的手抚摸着我稚嫩的小脚。而那浪头更有着战国时冲锋陷阵时的情景，气势磅礴。

3.晴空万里，强烈的阳光直射在黄澄澄的细沙上，没有一片云，没有一丝微风。我坐在温暖的沙滩上，面对着大海：海天一色。在大海和天空的交界处，蓝色缓缓的向沙滩这边漫延。海水就像天色一样蔚蓝、明净，锦段般闪着银色的光辉。

4.第一次面向大海，总喜欢站在它的身边眺望，静静地听它的呼吸，出神地看它美丽的模样，光着脚丫任浪花冲刷;面向大海，喜欢身边的他搂着肩头，哼着我们的歌，说着我们过去的往事，一起悠悠的向前走，走到天荒地老，相信，这对我们的爱情不是美丽的童话。

5.听海的声音，就像听见你的歌声，听见你的思绪，感受着你跳动的脉搏，大海会带去我所有倾注的思念，在每天涨潮的时候轻轻的贴在你的耳垂上说给你听，相信我，不管将来我在哪里，不管到时的你是否还记得我，我一定会回去找你，再和你一起坐在湿湿的海边，沐浴在咸咸的海风中，重温过去的回忆，在海的歌声中，静静的品味。

7.大海愿意收留你的情思，你的哀愁，你的沉默。一个人的大海是寂寞的，是孤独的，但你喜欢，对着涌动的海面流泪，哭泣，把自己所有的不开心与忧伤融入海水里，一起带走。呆坐在沙滩，任由浪头亲吻你的脚丫，望着远处的海平面憧憬着美好的未来，静静的倾听大海的声音，海会对你微笑，伸出宽大的臂膀紧紧地将你拥入怀中，对你唱歌，说着不远处的动人故事，他是否告诉过你有一个身处异城的男孩依然深深的爱着你，痴痴地等着你，就算过去几万个潮涨潮落，花开花谢，永远不会改变。他每天也和你一样眺望着大海的方向，想着你微笑时的样子，想着你们曾经同窗的幸福往事，在那一刻他是幸福的，是快乐的!

8.放眼望去，海水由清变绿，由绿变蓝，由蓝变蔚蓝，一眼望不到边，浅滩上的浪花轻轻的翻滚着，你追我赶的拍打着我的脚面，沙滩软绵绵的，像踩在柔软的棉花上一样。

9.那里的海水蓝蓝的，不远处还可以看到蜈支洲岛，景色非常优美，但海浪汹涌澎湃，掀起的浪花有一米多高，让人们既爱它又怕它，连大人们都站在海边上不敢靠近它，生怕被卷进大海。

10.我爱你大海，爱你的浩瀚无际，也爱你的美丽，更爱你的神秘感。大海你是一位宽容的母亲。大海，你的宽容大度，是我们学习的榜样。

11.去了海棠湾，那里的海水蓝蓝的，不远处还可以看到蜈支洲岛，景色非常优美，但海浪汹涌澎湃，掀起的浪花有一米多高，让人们既爱它又怕它，连大人们都站在海边上不敢靠近它，生怕被卷进大海。

12.太阳像个魔术师，把蔚蓝的大海装点得波光粼粼。近处的浪花不时地涌上沙滩，相互追逐嬉戏着，撞击着礁石，发出阵阵欢快声，好像在欢迎远客的到来;远处的海浪一个接一个、一排连一排的，相互追逐着、奔腾着，煞是好看。我用手轻轻的拍打着浪花，顽皮的浪花溅起了无数颗细小的水珠，溅在脸上凉丝丝的真是舒服。

13.我还喜欢晚上的大海。晚上还是深蓝色的。月光照再海面上，就像给大海披上一层银沙。我漫步在沙滩上，海风轻轻的吹拂着我，注视着那微波亃亃的海面，听着那哗哗的海浪声，只觉得心昇神诒。

14.海是静的，仿佛明镜一般，倒映着蓝天白玉，绿树红花，犹如一块碧玉。再看仔细一点，便可以看清海水格外清澈，连里面的细砂、石子都看得一清二楚。

15.亲近大海，领悟海，体会到了海的心声，海自然与你共鸣，无须刻意强求，也无须费力搜寻，海，始终都会以潮声与你相亲，以其海色伴你舒适!

16.太阳升高了，海上的雾渐渐散去，大海的真面目终于出现了。当傍晚涨潮的时候，大海却变成了另一副模样。它变得像一个无边的战场。海风吹着尖利的“号角声”。海浪更像是一名铁骑将军，带领着“千军万马，俯冲而下，向海岸猛烈地进攻着，发出隆隆的怒吼声。令人毛骨耸沿。

17.深夜，黑色的天空伴随着明亮的小星星，不停地眨着顽皮的笑脸，好像想睡但又睡不着似的。而大海则仰望着一闪一闪的星星们，轻轻地哼唱着“摇篮曲”，渐渐地那几颗小星星终于合上了眼。而大海自己仿佛也进入了梦乡。正在行驶的小舟慢慢地飘着，不敢惊动这宁静的夜。

19.慢慢地，海上起风了。微波粼粼，阳光洒在上面，海面就像破碎了的金色翡翠，让人情不自禁的产生一种莫名的怜惜。风越来越大，波浪也渐渐变大，一浪追打着一浪。浪花是白色的，似乎是一块迎风飘舞的绸缎。波浪推着波浪，有的推滚了一阵就没影了，有的打在岸边的礁石上，发出“哗哗啦啦啪啪”的声响。

20.大海，这是我向往的地方，喜欢她宽广的胸怀，她的蔚蓝，她的清澈，还有那浩瀚无垠的海洋世界，孕育了丰富奇异的海洋生物，形状奇异，色彩艳丽，有精美的花纹。大自然造就了这一浑然天成的生物，她给人类带来了无穷的宝藏和财富。是难以用纸笔来承载，那博大精深的大海无法用文字来形容。无论是出自于何种原因，我对大海的情怀却一丝不减，总会刻意去想她，仿佛只有大海才能荡涤心中的郁闷与疲惫，净化了我的灵魂。

21.波纹叠着波纹，浪花追着浪花，海浪镶着波花织成的银边，一会被前面的波浪卷入浪谷，一会儿被后面的波浪推上浪尖。海浪拍打着一堆堆礁石溅起一朵朵浪花。沙滩上大的、小的、长的、扁的、花的、奇形怪状的贝壳……被大海作为礼物送给我们。

22.仰望蓝天，远眺那无边无际的大海，分不清天涯还是海角，全然一片蓝色的世界。成群的海鸥，追逐着一浪赶着一浪的浪花，另几艘渔轮也载着勤劳的渔民正在远处撒网捕鱼。

23.站在海边远远望去，天连着海，海连着天，海天一色，一望无际，景色极为壮观。阳光洒在海面上，像是撒了一层金子，波光粼粼。一阵清风吹来，一排排浪花涌动着，像翻滚的雪浪扑打在金山上，真美!

24.有时，涨潮了，岸上冲上来许许多多的贝壳，五颜六色的，可好看了。踏上松软的沙滩，玩起细细的沙子。在海滩上捡贝壳，可开心了。大海像一面镜子。一阵风吹过来了，这面镜子破碎了，大海发怒了，打破了宁静的天空。

26.大东海是粗犷的，没有小溪流水那般缠绵。我在沙滩上走着，海水扑面而来，一次次将我拍翻在地，我却感到十分满足。我想起第一次去海边，我在沙滩上拾着漂亮的贝壳，妈妈拿起一个白螺放在我耳边，有若有若无的涛声萦绕耳畔，妈妈说，那是海在唱歌。随着我一点点长大，那片记忆中的海早已随时光远去，冲淡了那片美丽的歌声。今天，我又来到了这里，久违了呢，大海母亲。

27.海浪从海平线上滚滚而来。它们打在礁石上，浪花碎玉似的乱溅开来。那溅起的水花，远远望去像一簇簇白梅，微雨似的纷落在海水了。海浪一浪紧接一浪，一浪高过一浪。它们好像在赛跑，一个浪花冲过礁石奔向沙滩，另一个浪花有紧跟着冲了过来。它们好像在和礁石搏斗，疯狂地发起猛攻，猛烈地拍打着礁石。

28.一阵忙乱过后，你便体会到其中的节奏，那便是平静的大海的心跳。随浪涌动是一种情趣，是一种从未有过的奇妙感觉，你需要感受的是实实在在的生命跳动，是一种即使平静，也如此博大，强烈的心跳。

29.海风阵阵的吹来，浪被撞击在礁石上，溅起了洁白的水花，它涌到岸边，轻轻地抚摸着细软的沙滩。海浪一层一层从远处轻盈地荡来，给沙滩勾勒出一道白色的“裙边”，使大海更加迷人。

30.欣赏夜晚中的大海，我发觉，夜幕下的海并不同于白昼之下的大海，夜幕中的大海更加深沉，更加静谧，更加梦幻。站在沙滩上，感受着海风的轻拂，闻着大海的味道，听着一波冲击另一波的海浪声，看着漆黑夜幕下的海水中倒映的那轮圆月，和几颗闪烁的星星，那一刻，仿佛整个世界都属于我们两个。

31.浪来了，一排排蓝的的波浪，顶着白色的花环，借着风势，飞快地向岸边涌过来，越来越猛。我连忙闭上眼睛急急忙忙地跳了起来，刚一落地，一个浪就朝我头上“噼”了下来，浪花溅得到处都是。

34.看着大海，我们的心胸似乎也变得开阔了。在这种境界里，使人神清气爽，心旷神怡。海水涨潮了，海水中的波浪一个连着一个向岸边涌来。有的升上来，像一座座滚滚动的小山;有的撞了海边的礁石上，溅起好几米高的浪花，发出“哗……哗……”的美妙声音!

35.你听，海不就是在唱歌吗?时而雄壮，时而舒缓，浪花也时不时的拍岸响应，我闭上眼睛，和着海风滑过耳际的声音，恍惚间，如入无蓬莱之境，安若天堂。

36.我看见过静清绿的漓江，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过大海的壮阔。大海的水真蓝啊，蓝得仿佛是一块毫无瑕疵的蓝宝石;大海的水真清啊，清得仿佛可以看到海底的童话世界;大海真辽阔啊，从海的这一边看不到海的那一边。

37.屹立在岸边的沙滩上，向远处望去，只看见白茫茫的一片。海水和天空合为一体，都分不清是水还是天。正所谓：雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。远处的海水，在娇艳的阳光照耀下，像片片鱼鳞铺在水面，又像顽皮的小孩不断向岸边跳跃。

38.难忘那清爽的潮湿的带着谈谈的海腥味的海风，吹拂着人的头发、面颊、身体的每一处的感觉。就像艳丽丰盈的女人一样的诱人。

39.这早上的大海是多么迷人呀!海水是那么的蓝，好像一匹宽阔无边的蓝绸子，一直铺到天边，海面上一只只海鸥忽飞忽降地，仿佛给蓝绸子绣上美丽的图案。还有那大海的涛声听起来好像是月光母亲低吟的摇篮曲，我坐在沙滩上，看着蓝蓝的大海，听着海水的涛声，呼吸着海边的清新空气，细滑的沙子好像在亲吻我的小脚丫，舒服极了，远处爸爸的喊声打断了我的遐想，他们已经下海了。

40.当傍晚涨潮的时候，带还却变成了另一副模样。它变得像一个无边的战场。海风吹着尖厉的号角，海浪似乎是千百铁骑，向海岸猛烈地攻击着，发出隆隆的怒吼声，岸上千斤重的大石，给它轻轻一拂，就淹没到海底去了。这时，银盘似的月亮刚露出笑脸，看到这种情景，它害怕地颤动了一下，躲进了云层，星星们也都生气地闭上了眼睛。这些，都被不知疲倦的大海看见了，于是它慢慢地停止了奔腾冲击。

41.下午，涨潮了的时候，海面的景色可壮观了。银白的海浪一个紧接着一个向岸这边奔来。开始，浪花只像调皮的孩子一样跳跃着。过了一会儿，一米来高的大浪一个推着一个奔腾而来。海浪撞击在海边的礁石上，迸出碎玉般的浪花。游客们看了，情不自禁的发出了一阵阵惊叹声!

42.渐渐地，海滩上的人多了起来，海滩上也嘈杂起来。海浪拍打岩石的声音好像也更加欢快更加响亮了。“啪、啪、啪”一声接着一声，一刻不停。像在奏着一曲永远也奏不完的乐章，也许人们已经听它演奏几百年了，但却依然那么亲切。

43.海又恢复了平静，仿佛在积蓄力量，准备发起下一轮的冲击。一垄垄的海浪依然向海边涌来。但它们都温柔了许多。刚才还热闹非凡的海面一下就变得安静起来。远处依然是天苍苍、海茫茫，大海与天融合成广阔的穹庐，我早已分不清哪是天涯哪是海角了。

44.又圆又大的一轮红日沉沉地像西山落下，邓叔叔说：“天黑了，我们该回部队了，”一轮圆月露出红晕的脸蛋，挂在天空中，像一盏灯给我们照耀着路，我恋恋不舍地看了看那广阔神秘的大海，那蓝蓝的海水翻腾了一天的浪花好像玩累的孩子，静静地躺在金色苍穹下轻轻地喘息着，游人也一个接着一个的离开了大海。

46.早晨，海面很平静，一轮红日从东方冉冉升起，把整个大海照得红彤彤的。白云在蓝蓝的天空中飘动，海鸥贴近海面快乐地飞翔，真是“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”!勤劳的渔民驾驶着渔轮，早早地来到这里打鱼、捞海带，阳光给他们披上了金色的盛装。海水哗哗地冲上那么美丽，那么迷人!

47.海面上白帆点点，与天上朵朵的白云相映成辉，几只飞翔的海鸥迎风飞舞着，展示着它那曼妙的舞姿。游玩的人们，或立、或坐、或卧、或跑，相互说笑着，观赏着“蓝天、碧水、金沙滩”，惬意极了。

48.突然，远处一道白色的波浪齐刷刷地向海岸涌来，好像一匹匹飞驰的骏马，又如一条暴怒的白色巨龙。只听“啪”的一声，它重重地撞在岩石上。如同山崩地裂，接着便粉身碎骨了，随后潮水又无奈地退入了大海。好一片悲壮的景象啊!虽然它知道自己的力量是微不足道的，但它却从远古开始一直一刻不停地向岸上奔涌，似乎想要冲破岩石，走出寂寞而又热闹的海。

49.这次，我看到了那无边无际的大海，它是那样的雄伟壮观，是那样的使人陶醉于它的雄伟中。这使我总想高歌一曲，来表示我满心的心潮澎湃。明净高远的天空上挂着一个金光四射的太阳公公，红日的影子倒映在那波澜壮阔的大海上，水又围绕着这样峰峦雄伟的山，再加上千山一碧，万古长青，这大海真是美不胜收啊!

51.正所谓：雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。远处的海水，在娇艳的阳光照耀下，像片片鱼鳞铺在水面，又像顽皮的小孩不断向岸边跳跃。我说：“大海是生命的母体;海水是生命的洗礼玉液;而面向大海，沐浴海风，感受滚滚红尘间千种风情乃人生一大乐事。

52.随着大海独自的情绪变化，海水一会儿高，一会儿低，一会儿浪花飞溅，一会儿风平浪静。浪花飞溅时，海水就会卷起高高的狂澜，向空中扑去，永无休止，这声音就好象是有一位伟大的“钢琴演奏家”正充满激情地敲着每一个琴键，发出宏伟响亮的声音;风平浪静时，那好浩浩洪流的白浪刹那间变得十分平静，犹如一面镜子般;当海浪一会儿高一会儿低，就像一个童真聪颖的.小毛孩儿，一会儿哭哭闹闹，一会儿快快乐乐。这种境界，许多人都战立着不动，好象在回味着大海的无限乐趣。

53.中午，太阳当头照。阳光照射在海面上，金光闪烁。这时，一艘轮船向这里开来，船头飞溅起来的浪花，唱着欢乐的歌。有的人在海边吃饭;有的人在海边捡贝壳，贝壳的形状千奇百怪，五颜六色;有的小朋友迎着海风在那里放风筝;有的小朋友在那里用沙在做金色的城堡，漂亮极了;有的人在游泳，大人没有带救生圈，小朋友全部都带上了救生圈;有的小朋友在那儿玩耍;有的人坐在那金色的沙滩上面晒太阳呢;还有的人坐在金色的沙滩上一边吃着食品，一边坐在那儿聊天呢!

54.海水波光粼粼，太阳一照大海，就像向大海撒下了碎金，无比美丽!海滩上还有着许多奇形怪状的贝壳和石头，沙滩有着柔软的沙子。屹立在岸边的沙滩上，向远处望去，只看见白茫茫的一片。海水和天空合为一体，都分不清是水还是天。

55.大海的深度也是深不可测的。它象征着做任何事都要深思熟虑，而不能草率行事，将大部分的事情先藏在心里，直到你认可他，了解他，对他很放心的时候，再将藏在心中的事情慢慢告诉他。就像大海一样，它与人类渐渐成为了朋友，才把能源一点一点地输送给我们。不然，大海的一次洪水大发，就会给人类带来可怕的灾难，它会无情地掀翻船只，冲垮海堤，毁灭沿海的城镇。

56.这是我第一次看见大海，蔚蓝色的海水被风吹得哗哗作响，掀起一朵朵白色的浪花。向远处望去，海天一线，分不清哪是大海，哪是蓝天，数不清的游人在大海里畅游，一上一下地随着海浪起伏，他们像水中的鱼儿来回，又像北冰洋里的海豹在水中露出无数的脑袋。

57.大海深处是平静的，花朵的一生是无声的，巍峨的山峦是缄默的。大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人。安静，虽说无声，但却是最具力量的。阳光安静的洒满大地，在花丛中，在叶梢，在屋顶，在流水里，无处不在。他以一种安静的方式在宣告着他的存在，而他的存在是不可缺的。早晨的雨露，当人们起来时，他已经在安静的夜晚里，润湿了每一叶草，每一朵花，每一寸地。无时无刻，生命都在安静的成长，或衰老。火山在无声中酝酿，直到爆发的那一刻，人们才听到了他的声音。安静中，有一种浑厚的力量在潜息。

59.沙滩上，海面上，都非常美丽，各式各样的贝壳琳琅满目;各式各样的人五颜六色，各式各样的船奇丽而又壮观，许许多多的各式各样都让我大饱眼福。现在的我迫不及待的想奔向大海，与它共同分享那一片蓝天。我和哥哥在海里嬉戏玩耍。大家都感受得到大海带给我们的欢乐。

60.海，是那么美，那么辽阔。一望无际的大海，滔滔的海浪，腾空溅起的白色浪花，都注定着一切，是那么和谐美好。可大海又缺少不了它的汹涌澎湃，大海掀起的海浪足足超出了几米高，夹带的泥沙一涌而上，咆哮而至。

61.我带上游泳圈快乐的在大海里畅游，一会游到东一会游到西，岸上的姥爷还给我照了像。刚进去的时候，大海里有一点石头，再往里就是沙子了，海水有深有浅，还能看见小鱼在游动。我和大哥哥们打水仗，我很快乐。

62.前往西岛的时候是乘着小艇去的，那片蓝色的大海就在我脚下，汹涌澎湃。我站在沙滩上，任海水漫过自己的脚，看它带走脚边金色的细沙，望着沙子汇入茫茫海洋，心想：或许再也回不来了吧。这时，起风了，我听到，海在唱歌。那样熟悉的旋律，那样温柔的呢喃，就好像依偎在母亲温暖的怀抱里，我的心是那样平静，就像一泓深秋的潭水，平静得没有一丝波澜。

63.家乡这边天寒地冻，海南那头却是依旧温暖如春。高高的椰树，绿绿的草坪，温暖的小岛，清新的海风，还有那片湛蓝清澈的海，空灵得像蓝色的天空一般，这就是记忆中的海南。居住的小区后面就是海，因为是郊区，来的人总是稀稀落落的。那片无边无际的大海，唱着寂寞的歌，潮起潮落，冲刷着那片搁浅的白贝壳。

**精彩段落摘抄篇九**

化作春泥更护花。

――题记

夜，已经静下来了，窗外，除了“呼呼”的热风，似乎已经没有其它声响了。

我躺在凉席上，透过薄薄的纱窗望着天空，青黑色的云似乎想把月儿严严实实地裹起来，可月儿很调皮，时不时从青云间探出小脑袋来，我想那青云一定很无奈吧。顺着那一缕淡淡的“琥珀”光，我的目光缓缓地坠到了窗前那两盆茉莉花上。想着白天看花时的情景，真叫人心里发愁。

“唉！你真傻！”我朝着窗外的茉莉，叹道。

咦？那洁白的是什么？星星吗？细一看，呀，竟然是一朵朵美丽的茉莉花，她们在枝叶间若隐若现，好似那“犹抱琵琶半遮面”的月下伊人。她们伴着清风，在夜色中舞蹈，如此美丽，连月儿都忍不住来抚摸她们清秀的面庞。

花儿，你们为何一夜间变得如此美丽呢？

哦，原来落红并非无情之物，它化作尘泥，是为了孕育出你们如今的美丽，这不正像……

呵，我真傻，竟为自己的无知而感伤。其实，这看似无情的落红，胜过了世上任何一样东西，是要我们用一生去理解，去珍惜的。

**精彩段落摘抄篇十**

2、平常我是拉好帐幔睡觉的，而那回却忘了，也忘了把百叶窗放下来。结果，一轮皎洁的满月（因为那天夜色很好），沿着自己的轨道，来到我窗户对面的天空，透过一无遮拦的窗玻璃窥视着我，用她那清丽的目光把我唤醒。夜深人静，我张开眼睛，看到了月亮澄净的银白色圆脸。它美丽却过于肃穆。我半欠着身子，伸手去拉帐幔。

3、莉娅摇了摇头，于是谈话嘎然而止。我从这里所能猜测到的就是这么回事：在桑菲尔德有一个秘密，而我被故意排除在这个秘密之外了。

6、我不喜欢同一念头反复不去——不喜欢同一形象奇怪地一再出现。临要上床和幻象就要出现的时刻，我便局促不安起来。由于同这位梦中的婴孩形影不离，那个月夜，我听到了一声啼哭后便惊醒过来。第二天下午我被叫下楼去，捎来口信说有人要见我，等候在费尔法克斯太太房间里。我赶到那里，只见一个绅士仆人模样的人在等我，他身穿丧服，手中拿着的帽子围着一圈黑纱。

7、我的脉搏停止了，我的心脏不再跳动，我伸出的胳膊僵住了。叫声消失，没有再起。说实在，无论谁发出这样的喊声，那可怕的尖叫无法立即重复一遍，就是安第斯山上长着巨翅的秃鹰，也难以在白云缭绕的高处，这样连叫两声。那发出叫声的东西得缓过气来才有力气再次喊叫。

8、在拆开封口仔细看信时，我继续喝我的咖啡（我们在吃早饭）。咖啡很热，我把脸上突然泛起的红晕看作是它的缘故。不过，我的.手为什么抖个不停，为什么我情不自禁地把半杯咖啡溢到了碟子上，我就不想去考虑了。

9、五月一日下午五点左右，我到了盖茨黑德府门房，上府宅之前我先进去瞧瞧。里面十分整洁，装饰窗上挂着小小的白色窗帘，地板一尘不染，炉栅和炉具都擦得锃亮，炉子里燃着明净的火苗。贝茜坐在火炉边上，喂着最小的一个孩子，罗伯特和妹妹在墙角不声不响地玩着。

10、我回到房间，从脸盆架上找到了海绵，从抽屉里找到了食盐，并顺原路返回。他依旧等待着，手里拿了把钥匙。他走近其中一扇黑色的小门，把钥匙插到锁孔，却又停下来同我说起话来。

12、罗切斯特先生拉开厚厚的窗幅，掀起亚麻布窗帘，尽量让月光射进屋来。看到黎明即将来临，我既惊讶又愉快。多漂亮的玫瑰色光束正开始照亮东方的天际！随后，罗切斯特先生走近梅森，这时外科医生已经在给他治疗了。

13、第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，观之忘俗。第三个身未长足，形容尚小。其钗环裙袄，皆是一样妆束。

14、没顿饭时工夫，只见薛蟠骑着一匹大马，远远的赶了来，张着嘴，瞪着眼，头似拨浪鼓一般不住左右乱瞧。及至从湘莲马前过去，只顾望远处瞧，不曾留心近处，反踩过去了。

17、我按他的吩咐办了。宾客们都瞪着眼睛看我从他们中间直穿而过。我找到了梅森先生，传递了信息，走在他前面离开了房间。领他进了图书室后，我便上楼去了。

21、他的举止很客气，但说话的腔调听来有些异样——不是十足的外国腔，但也不完全是英国调。他的年龄与罗切斯特先生相仿——在三十与四十之间。他的肤色特别灰黄，要不然他倒是个英俊的男人，乍看之下尤其如此。仔细一打量，你会发现他脸上有种不讨人喜欢，或是无法让人喜欢的东西。他的五官很标准，但太松弛。他的眼睛大而悦目，但是从中透出的生气，却空洞乏味——至少我是这样想的。

27、这老太婆在帽子和带子底下爆发出了一阵笑声。随后取出一个短短的烟筒，点上烟，开始抽了起来。她在这份镇静剂里沉迷了一会儿后，便直起了弯着的腰，从嘴里取下烟筒，一面呆呆地盯着炉火，一面不慌不忙地说：“你很冷；你有病；你很傻。”

28、我给了她一个先令。她从口袋里掏出一只旧长袜，把钱币放进去，用袜子系好，放回原处。她让我伸出手去，我照办了。她把脸贴近我手掌，细细看了起来，但没有触碰它。

29、猜谜的一方再次交头接耳起来，显然他们对这场戏所表现的字或只言片语，无法取得一致意见。他们的发言人登特上校要来表现“完整的场面”，于是帷幕又一次落下。

31、黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度。

32、两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病……娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。

33、过了好一会儿，帐幕才再次拉开。第二幕表演比第一幕显得更加精心准备。如我以前所观察的那样，客厅已垫得比餐室高出两个台阶，在客厅内靠后一两码的顶端台阶上，放置着一个硕大的大理石盆，我认出来那是温室里的一个装饰品——平时里面养着金鱼，周围布满了异国花草——它体积大，份量重，搬到这儿来一定是花了一番周折的。

34、面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即嗔视而有情。

36、两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁容，娇袭一身之悠悠。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

37、最奇怪的是，除了我，房子里没有人注意到她的习惯，或者似乎为此感到诧异。没有人谈论过她的地位或工作，没有人可怜她的孤独冷清。

38、我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫——如果她确实是的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

39、在这种情形下，我既得细听又得静观，细听有没有野兽或者那边窠穴中魔鬼的动静。可是自从罗切斯特先生来过之后，它似乎已被镇住了。整整一夜我只听见过三声响动，三次之间的间隔很长——一次吱吱的脚步声，一次重又响起短暂的狗叫似的声音，一次人的深沉的呻吟声。

40、他和搭档们退到了帐幔后头，而由登特上校领头的一组人，在排成半圆形的椅子上坐了下来。其中一位叫埃希顿先生的男士，注意到了我，好像提议我应当加入他们，但英格拉姆夫人立即否决了他的建议。

**精彩段落摘抄篇十一**

1、月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们拉回人间。大厅里的钟己经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。

2、脉脉之情如一溪春水。快刀难斩断。无论我怎样的努力，始终无法将那个嘴角含笑的倩影从我心中赶出去。

3、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

5、我爱你！如果有一天，我化作一杯黄土，这黄土上长出的春草也是为你而绿，这黄土上开出的花朵也是为你而艳。

6、能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

7、这酒杯是甜蜜而悦人的，因为它曾碰过那知心人儿的樱唇。

8、我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

9、我心里有个小秘密你想不想知道？让风悄悄告诉你，我喜欢你，真的好喜欢。

10、你有权拒绝我的爱，但你不能蔑视我的爱，因为那是一颗真诚地为你跳动的心。

11、由于这改变了的环境，这充满希望的新天地，我的各种官能都复活了，变得异常活跃。但它们究竟期望着什么，我一时也说不清楚，反正是某种令人愉快的东西，也许那东西不是降临在这一天，或是这个月，而是在不确定的未来。

13、你以为我会无足轻重留在这里吗？你以为我是一架没有感情机器人吗？你以为我贫穷低微不美缈小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多灵魂，一样充实心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗准则和你说话，而是我心灵同你心灵讲话。

14、暴力不是消除仇恨最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

15、人天性就是这样不完美！即使是最明亮行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样眼睛只能看到细微缺陷，却对星球万丈光芒视而不见。

16、荒凉不堪岩石嶙峋边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐极限。

**精彩段落摘抄篇十二**

——秦牧《黄金海岸》

3、他面前是一片壮丽宁静、碧蓝无边、像光滑的大理石一般的海。在眼光所能看到的远处，海和淡蓝色的云天相连：涟波反映着融化的太阳，现出一片片的火焰。远处连绵的群山，在晨雾中隐现着。

懒洋洋的波浪亲切地朝着脚边爬过来，舐着海岸的金色的沙滩。

——〔苏〕奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

4、月亮已经升得很高了。天空和大海也显得更加清明可爱了。风，轻轻地吹着，掠过了银波闪闪的海面，带来了周围小岛上的五月的花香。在那银波粼粼的`海面上，有一条显得特别明亮的银色的光带，笔直地通往月亮升起的地方，使人联想起这是一条通往月宫的大路。这大路，就好像是一片灿烂的碎银铺成的。我们的船，就沿着这条碎银铺成的大路，迎着月亮，向前飞驰前进。

——竣青《海燕》

——艾芜《思潮》

**精彩段落摘抄篇十三**

赏析：这句话运用比喻象征拟人等手法，写出了时钟的无情，提醒我们珍惜时间。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落叶比作黄金，生动形象。

赏析：这句话运用叠字，展现了文字的音韵美，表现了雪的冷艳与凄丽。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落花比作羽毛，表现了牡丹卓越的风姿。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。

赏析：这句话运用比喻和象征的修辞手法，写出了自己对时间的看法，时间是小刀，生命好不好要看自己把握得好不好。

赏析：这句话运用比喻和排比的修辞手法，写出了秋叶的颜色形状和姿态，表现了秋叶和秋色的美好。

赏析：寥寥数笔，写出了几个小伙伴作画的情景，幽默风趣，用笔简练而独到，充满了丰子恺作品独特的魅力。

9、 不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

赏析：一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

10、他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。

赏析：这句话运用比喻的手法写星星非常传神，把繁星比作百合，突出它的干净纯洁，把夜空比作湖面，写出它的平静美好。然而这样的美景下，我却要死去了，反衬出我的懊悔。

11、这时，一个鸟儿是一片树叶，一片树叶是一个鸣叫的音符，在寂寞的冬天里，老槐树就是一首歌。

赏析：该句运用比喻修辞手法，将停在树枝上的小鸟比作树叶，将鸟鸣比作音符，将老槐树比作一首歌，生动形象的表现出冬天老槐树的热闹、充满生机的景象。

12、人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。\"浮生若梦\",\"人生几何\",从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；\"青山依旧在，几度夕阳红\",与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，\"人过留迹，雁过留声\",人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

13、对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

赏析：人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撇不下它。每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

14.我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。

也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。

15、幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的\'浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。

16、人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演译着精彩。幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。我们！都有责任！

赏析：每每想任性去做一件事的时候，心中总有个声音在提醒自已，这件事不能这么做，会造成怎样怎样的后果。这就是责任！

17、生活是爱的海洋，人人都呼吸着爱，感受着爱。生活就像一片夜空，在流星的精彩瞬间，令人感受到壮丽的美；生活就像一涓细流，在穿石的精彩瞬间，令人感受到坚持的美……但人间最美的，是爱。

赏析：运用了比喻形象的写出了\"爱\"的重要。

赏析：运用了排比，营造出静谧的淡淡的忧伤的气氛。

19、我爱\"急湍甚箭，猛浪若奔\"那种舞动的劲，带动我青春向上的心灵；我思\"小桥流水人家\"那游子的乡愁，牵动我年少的思绪，拨动我心灵的思乡琴弦；,我悟\"日出江花红似火，春来江水绿如蓝\"那寂静，那和祥，抚着我年轻狂妄的想法，赋予我冷静的思想。

赏析：运用了排比的手法，将诗词串联起来，表现出对诗词的喜爱。

赏析：运用了比喻，有夜空这一景象引出对父亲的思念。

21、人最宝贵的东西是生命。生命对人来说只有一次。因此。人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时。不因虚度年华而悔恨。也不因碌碌无为而羞愧，这样。在他临死的时候。能够说。我把整个生命和全部精力都献给了人生最宝贵的事业--为人类的解放而奋斗。我们必须抓紧时间生活。因为即使是一场暴病或意外都可能终止生命。

22、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。就像一棵大树一样。强有力的将根深深地扎入土壤中。即使削掉树梢。也绝不会因此而凋零。

赏析：知道为什么而死。问题就不同了。明白了这一点的人。也就有了力量。要是你感到真理是在你那一面。你甚至会从容就义的。英雄的行为就是这样产生的。

23、收起枪。别跟任何人说。哪怕。生活无法忍受也要坚持下去。这样的生活才有可能变得有价值。

赏析：任何一个傻瓜在任何时候都能结束他自己！这是最怯懦也是最容易的出路。即使到了生活实在难以忍受的时候。也要找出活法活下去。生命总会有用处的。

24、[不必召开群众大会了。这里没有哪个人需要宣传鼓舞。托卡列夫。你说话很准确。他们确实是无价之宝。钢铁就是这样炼成的！\"朱赫来说的。

赏析：勇敢向前进。在斗争中百炼成钢。为开辟自由的道路。挺起胸膛走向战场！钢铁是这样炼成的！

25、心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

赏析：人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

26、苦乐全凭自已判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自已所乐于安享的花花世界。

27、微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

28、承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

**精彩段落摘抄篇十四**

2.印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘－－爱斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待爱情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面生活，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

3.书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到的时候，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献的时候，想到的也是毁灭，毁灭自己。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn