# 最新幼儿园说课稿反思与总结(实用13篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-08-07

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!幼儿园说课稿反思与总结篇一一、设计意图歌...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**幼儿园说课稿反思与总结篇一**

一、设计意图

歌曲《夏天到》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

二、目标定位

从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

1．感受三拍子歌曲的强弱节奏，学会用愉快的情绪演唱歌曲并初步学习对唱。

2．进一步感知夏天的有关特征，懂得夏季卫生的重要。

3．激发幼儿积极参与歌唱活动，体验歌唱活动的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会用愉快的情绪演唱歌曲。活动的难点是：能倾听同伴的歌声、协调一致地对唱。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作如下活动准备：

1．经验准备：开展《快乐的夏天》主题活动，了解夏天的主要特征。

2．物质准备：关于歌曲的图片、歌曲磁带。

三、教法学法

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1．根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2．根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的.雷声、蛙声入手，引导幼儿感受三拍子的强弱节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3．根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

四、教学过程

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（图片内容：夏天的风景――雷雨过后，青蛙呱呱叫）

教师：什么季节到了？

幼儿：夏天到了。

教师：你是怎么知道的？

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，主动回忆日常生活中积累的有关夏天的知识。在这个问题中，隐含了前半段歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉前半段歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫，自然地引出了本活动的重点内容：通过模仿雷声和蛙声感知三拍子的节奏强弱。

（二）欣赏感知歌曲前半段

1、教师以清唱的方式提问：“夏天到了怎么知道？”（即歌曲第一句）

展示雷声和蛙声的节奏图谱，鼓励幼儿按图示有节奏地念出后半句歌词，并用动作区分强弱的节奏。

2、欣赏歌曲前半段，教师清唱

提问：夏天到了，你心里觉得怎么样？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对夏天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的前半段与后半段节奏相同，但歌词内容、歌曲旋律有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉前半段。

提问：你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来唱一唱。

一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，中班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。

3．教师与幼儿用问答的方式练习歌曲前半段

（三）整体学唱歌曲

1、教师清唱歌曲后半段，提问：歌曲里还唱了些什么？

出示图片，提示幼儿学念后半段歌词。后半段歌词比较多，幼儿记忆时相对要困难一些，因此，除了图片的提示之外，我还采用教师语言暗示、动作暗示等方式帮助幼儿熟记。

2、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律；教师和幼儿互相接唱；边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习前半段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

3、分组对唱歌曲（问答式对唱前半段、集体合唱后半段）

问答式的前半段歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式，再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及三拍子的强弱节奏。《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

（四）活动延伸

夏天到了，小朋友们特别高兴，因为夏天有许多与春天不一样的地方，我们去找找看，把夏天的这些特别的地方编进歌词里，唱给大家听。

活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在夏天的主题活动中积累了很多有关夏天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

**幼儿园说课稿反思与总结篇二**

此次活动《圈里圈外》来源于一次晨间活动套圈游戏中，当时有两个小朋友的圈重叠套住了同一辆小汽车，在计算两人各自套了几辆小汽车时，这两位小朋友为同时套住的这辆小汽车到底应该归谁发生了争执。我觉得这个问题很有趣，非常具有探究价值，于是设计开展了\"圈里圈外\"活动。根据幼儿思维数学的教育教学目标：大班下学期应培养幼儿寻找物体明显和不明显特征进行多重分类，继续学习交集分类，交集的概念。例如：大班主题\"旅游商品店\"中有一个活动\"放苹果\"，旨在通过这个活动发展幼儿的空间方位感，提高幼儿的计数能力。但是仅仅通过这样一次活动，幼儿对于自己空间的方位感和逆向逻辑思维的培养还不够深入，于是我设计了\"圈里圈外\"的数学活动，引导幼儿进一步理解交集的意义。在设计本活动时，我考虑了以下几个的要点：

（一）、大班幼儿的年龄特点随着年龄的增长，大班幼儿的思维正从直觉行动思维向具体形象思维发展，抽象逻辑思维尚处萌芽状态。幼儿的认知、操作、逻辑思维能力在不断提高；同时，他们不仅仅满足于老师所告知、所传授的，他们更希望通过自己的能力加以证实。所以，本次活动的环节安排是从具象到抽象、由简单到复杂，逐步过渡，层层递进。

（二）、体验数学学习对促进幼儿多元智能和谐发展具有重要作用。

数学学习并不仅仅是发展幼儿的数理逻辑智能，本次活动的第三个环节\"站圈乐\"需要幼儿以商量、协作的方式来学习，是一种小组合作学习，正符合新《纲要》中幼儿科学教育的目标要求，引导幼儿\"能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。\"以此来培养幼儿的人际交往智能。根据以上情况的分析，及\"情感与态度\"、\"认知能力\"和\"、\"创造能力\"三个纬度，我确立如下教学目标：

1、认识圈里圈外标记图，学会正确判断物体在圈里圈外的空间位置并计数。

2、会按数卡和标记图，在圈里圈外正确摆上物体数量，初步学习逆向思维方式。

3、积极参与游戏活动，体验合作活动的乐趣。

这三个目标中蕴涵了概括归纳能力、逆向思维能力和主动探索精神的培养，体现了目标的综合性和层次性。新《纲要》要求：幼儿能动手动脑，探究问题；能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果，以及能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。根据这个要求，我将目标1设为本次活动的重点，重在发展幼儿表达交流信息的能力。将目标2设为本次活动的难点。培养幼儿从不断探究及体验中获得逆向思维的发展。因为逆向思维是人类思维发展过程中一种加成熟的表现；而大班幼儿的思维具有语言在前，动作在后，思维主要依靠语言进行，言语计划行动，动作实现计划的特点，尚处于发展过渡阶段。

为了本次活动能让幼儿更好的掌握，我采用了以下几种方法：语言讨论法、游戏法、总结归纳法、迁移法、尝试操作法。

（一）、语言讨论法：在数学教育中，讨论是一种常用的方法。通过不断的交流讨论，加上教师的帮助归纳，使幼儿在自己的头脑中形成交集的概念。培养了幼儿的表达交流的能力。

（二）、游戏法：通过套圈乐、站圈乐的游戏，高度激发了幼儿的兴趣实行\"做中学\"的教学方法。体现了教育家韦鹤琴先生\"活教育\"的教育原侧，让儿童积极活动，主动地掌握知识，并发展智力。

（三）、总结归纳法：在数学活动中总结归纳法是教师非常重要的教学方法之一，是对每个科学依据的小结。在整个活动结束后也要为这次活动的设定的目标做归纳总结。

（四）、尝试操作法：幼儿通过自己的操作，真实地得到知识经验。循序渐进，由易到难的尝试问题。尝试过程中幼儿的尝试和教师的指导是互相依存、亲密联系的。也充分体现幼儿的主动性和积极性。

（五）、迁移法：在第三个环节中能运用前一环节学过的内容来探索解决眼前的问题，体现经验迁移的过程。让幼儿感兴趣的活动中，在亲身参与的过程中，学会迁移，掌握知识，发展抽象思维。

（一）课前准备为了更好的开展好本次教学活动，我做了以下课前准备：

1、教具：标记图（物体在圈里圈外标记图，绿圈里绿圈外有几个物体的标记图，黄圈里黄圈外有几个物体的标记图，两圈交叉部分有几个物体的标记图，绿圈里黄圈里有几个物体的标记图），0——9磁性数字卡若干，绿色、黄色小圈共7个，绿色、黄色中圈各一个。红圆片若干，绿色、黄色大呼啦圈各4个。

2、学具：看图判断圈里圈外点子数量的作业单。彩旗4面。

（二）教学过程根据大班幼儿的年龄特点及本活动的目标要求，我设计了以下四个教学环节：认识标记图——套圈乐——站圈乐——操作练习。

1、认识标记图这个环节主要是引导幼儿认识物体在圈里圈外的标记图。教师先出示两张标记图，再提问\"谁愿意来说说它的意思？\"在让幼儿充分看懂、讨论之后，用语言表达出自己的理解，最后教师做总结。

我这样设计的理由是：这是整个活动的基础，用具体可感、鲜明有趣的标记图，利用大班幼儿好问，求知欲强的特点，吸引幼儿的注意力，并让幼儿充分发挥自己的想象，用较流利的句子表达对标记图的理解，教师适时、合理地引导幼儿认识两个不同的标记图，体现以幼儿为主、教师主导的教学理念，培养幼儿的语言表达能力。

2、套圈乐这个环节以游戏形式导入。我先请两位幼儿上来玩套圈的游戏，目的是为了让幼儿来示范游戏规则。接着请5位幼儿一起玩套圈，其中可能会出现三种情况：一是没套住圆片，二是各自套住一个红圆片（没出现重叠的情况），三是两个圆圈重叠，同时套住一个圆点的情况。在幼儿玩游戏的过程中，教师适时地引导幼儿关注第三种情况，接着让幼儿数圈里红圆片的数量，从而帮助幼儿学会正确判断圆点在圈里圈外的空间位置并计数。之后，组织幼儿分组讨论游戏出现的情况，在恰当的时候，教师再出示交集标记图，并由幼儿来解释这张标记图的意思，最后由教师总结，引出交集的概念。

我这样设计的理由是：根据幼儿爱玩的特点，在设计活动时，给幼儿以直观的感受和亲身参与体验机会，高度激发了幼儿的兴趣，正如瑞士心理学家皮亚杰所说的\"所有智力方面的工作都要依赖于兴趣\"。在游戏过程中，引导幼儿探究、发现交集的含义，培养幼儿学习数学的兴趣。抓住幼儿逻辑思维尚处于萌芽状态，学会从具象到抽象、从实物到图谱，逐步过渡，为第三个环节\"站圈了\"活动作铺垫；也解决了这次活动的重点。

3、站圈乐这里我先出简单的题目，由5位幼儿上来示范玩游戏规则，接着要求这5位幼儿根据教师出示的标记图（如，共有5个人，绿圈里3人，黄圈里3人），正确的站到相应的圈内。提高了难度，引导幼儿再次回忆交集的概念，边回忆边完成游戏；最后集体分组游戏，考虑幼儿的个别差异，以及认知水平的不同，教师可引导幼儿与他人商量、协作共同来解决问题；提醒幼儿，知道两圈交叉部分人数的变化是很重要的，在玩的时候要多想想这部分是怎么变的。

我这样设计的理由是：在前一个环节，幼儿对交集的概念有所了解，不过还不会熟练运用，从抽象再到具体，这是一个逆向思维过程，对幼儿具有较大的挑战性，但是运用前一环节学过的内容来探索解决眼前的问题，幼儿在教师、同伴的引导、帮助下，是可以完成的，这也是一个经验迁移的过程，在这个过程中，即发展了幼儿的语言表达能力，又逐步形成了交际能力。这一环节，解决了本次活动的难点。

4、操作练习我这样设计的理由是：按标记图操作练习活动则更是要求每个幼儿运用刚习得的经验，独立思考，动手操作，以达到巩固经验、解决问题、发展能力的目的。因为大班思维数学的教学原则是以幼儿为主导者，激发幼儿的兴趣，从简单到复杂，从具体到抽象层层递进的形式进行的。帮助幼儿对所学知识得到了巩固和深化，又使幼儿的分析、比较、概括能力得到提高。

数学来源于现实，存在于现实，并且应用于现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的内容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

**幼儿园说课稿反思与总结篇三**

一、说设计意图：

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期，幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其它领域的学习与发展有着重要的影响（1）幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。（2）通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。由此可见幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。作为教师我们在进行各领域教学时应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。由于刚升入小班幼儿，在语言的发展方面比较弱，以直接行为为主；当孩子想要去帮助同伴的时候，由于语言发展不是很完善，被同伴误以为是要去伤害她，所以这个活动的主要目的就是要让幼儿大胆说出自己的想法，去感受在帮助别人和被别人帮助后的快乐心情。同时，此故事具有很强的实施意义，现代的孩子们往往在遇到困难时，就退缩，不自己动脑筋想办法解决，而以来于别人的帮助。另外，孩子们的自我中心现象严重，它们理所当然的接受别人的付出，而自己关心别人、为别人着想的思想意识缺乏，而此故事，能让幼儿在了解故事形象及人物对话中，受到良好的熏陶与激励。

部分幼儿能说一段完整的句子，有的幼儿还需要老师的帮助才能完成，通过观察幼儿最近发展情况，他们非常爱模仿，他们喜欢模仿老师、家长和伙伴。小班幼儿正处在模仿学习中。因此，设计了这节关于学说短句的语言课。

二、说活动教材：

《荷叶伞》这个故事选用了小朋友熟悉而且喜欢的小动物，小白兔、小鸡、小猫为角色，讲述了小白兔在下雨的时候想办法用树叶当伞，并且帮助小鸡和小猫的故事情节，既有趣又蕴含了许多的美德。现在的小朋友都是独生子女，个个以自我为中心，缺乏关心帮助他人的意识。《下雨的时候》这个故事既符合小班幼儿的年龄特点，又符合幼儿的现实需要。因此，我选用了这一教材。

三、说活动目标：

《纲要》指出：要“创造一个自由、宽松的语言交往环境”。“通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解”。“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”根据《纲要》精神和我班幼儿已有的能力实际、知识水平以及教材需要，我确定了本次活动的教学目标、重点、难点：

活动目标1、情感目标：体验帮助别人和被别人帮助的快乐。

2、知识目标：欣赏故事，初步理解故事内容。

3、技能目标：尝试用不同的语调和肢体动作表演角色间的对话。

活动重点：理解故事内容，学说短语“××××，快到荷叶下躲雨吧。”突破方法：以生动的故事情节和手偶表演调动起孩子学说话的兴趣，分段扎实的进行学说“××××，快到荷叶下躲雨吧。”活动难点：在故事中学说短句。

突破方法：以提问的方式，幼儿自已说一说有哪些小动物淋雨了，小兔是怎么帮助他们的。让幼儿主动的说出短句。

四、说活动准备：

首先，活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过已有的经验和材料的相互作用来获得发展的。我从以下方面谈我的活动准备：

1、物质上的准备我为幼儿准备了生动有趣的`ppt图片，小白兔、小鸡、小猫手偶。

2、知识上的准备我在活动前让幼儿了解了下雨天需要的各种雨具。

由于年龄的关系，婴班的孩子注意力集中的时间非常短，而且又好动，要抓住这宝贵的几分钟来达到最好的效果，需要老师用多种有趣的形式来吸引幼儿，把孩子的目光抓住了，他们感兴趣了，才会积极地开口跟着老师说话，因此本次活动制作了flash动画，以孩子喜欢的动画调动他们学习的兴趣。

五、说教学法：

本次活动采用了以下方法：

1、观察法：通过直接展示小兔手偶，让幼儿了解小兔给大家带来了一个有趣的故事，并调动幼儿听故事的兴趣。

2、提问法：通过三层次的提问，层层递进的引导幼儿学说短句，让幼儿从易到难的学和说。

3、引导法：通过教师示范引导、提问、追问、等多种方式引导幼儿理解故事内容、学说短句，并能让幼儿学会互相帮助，关心他人。

4、情境教学法

六、说活动过程：

根据本次活动的目标及重点难点，把活动分为三个部分，设计以下教学程序：

1、导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

首先老师出示小兔手偶，通过认识小兔进行提问，这种直接导入式提问，符合小班幼儿的年龄特点，一看到小兔要给大家带来好听的故事，，马上引起了幼儿的兴趣性和注意力，并展开了丰富的想象和猜测。

2、老师富有情感的讲述故事，帮助幼儿初步理解故事的内容。

（1）教师出示手偶，讲述故事，帮助幼儿初步理解故事的内容。

老师只出示手偶讲述是为了避免分散幼儿的注意力，引导幼儿在倾听的过程中想象故事情节的画面，发展幼儿想象能力，初步感知故事内容。讲述后通过提问“故事的名称是什么？”“故事里有谁？”来了解幼儿对故事的初步感知情况。

（2）出示ppt，生动有感情地再次讲述故事，感受动物之间的情绪。

通过观看动画，结合故事情节，运用多种形式引导幼儿学说小白兔、小鸡、小猫之间的对话，如：全体幼儿一起说、师幼分角色说、小朋友分角色说等不同的形式。充分调动了幼儿参与活动的积极性，还尝试用不同的语调来表现小动物的情感。

（3）、教师讲述故事，帮助幼儿进一步理解故事内容。学说短句“××，××，快到荷叶下躲雨吧。”通过再次讲述故事，增强幼儿想象力、创造力的发展，以提问的形式让幼儿学说短句。

（4）结束部分以提问的方式进行小结，让幼儿知道当遇到困难时，要学会想办法，学会关心、帮助他人，被别人帮助后要道谢。“的一系列美德。然后，鼓励幼儿做一名遇事动脑筋，乐于助人的好孩子，这样会交到更多的好朋友。

**幼儿园说课稿反思与总结篇四**

本节课在我们大班年级组进行了一次研讨活动，本次的教学活动是在上次的基础上进行了修改，在开始部分我就利用幼儿园老师相同款式的两辆汽车直接导入，从而让幼儿想到车牌号码孩子们比较熟悉的数字组合，让本次数学活动渗透到我们平时的生活中，让孩子们对本次活动产生兴趣。使数学活动生活化。在最后一部分我以孩子们生活中随处可见的数字为内容，让孩子们发现生活中的数字，初步了解它们的不同用途，并且学会运用数字解决生活中的一些实际问题，从中体验活动的乐趣。这样不仅激发了孩子对数字的兴趣，也培养了孩子积极关注身边事物的情感态度。

根据幼儿的发展水平再结合我们班幼儿数学的发展水平，制定目标如下：

1、了解一些数字排序的知识，学习对给定的3个数字进行不同的排列组合。

2、感知数字在生活中的运用，体验数字的不同组合带来的乐趣。

(二)活动重点、难点

重点：学习3个数字的组合排列的规律。

难点：运用规律尝试又快又全地排列组合。

1、教具：车的ppt、自制车牌号码。

2、学具：作业纸，笔。

《有趣的数字》这节活动我主要分四个部分进行。

第一部分我采用图片导入，在我们幼儿园老师中有两辆一样的汽车，于是我把它们的汽车拍了下来，通过提问：这图片上的汽车，是我们幼儿园里马老师和许老师的汽车，它们颜色一样，外形一样，那她们平时用怎么办法辨别哪一辆汽车是自己的呢?从而引出本次活动的相关内容车牌号。并且车牌上的数字也有很多不同组合第二部分也是本活动的重点。为了发挥孩子的主动学习能力，首先我出示3个数字，提出数字组合的要求，让小朋友来写一写可以排列组合成哪些组合，先让孩子思考。然后教师将幼儿所说的数字组合展示出来，请将小朋友说的所有组合进行整理，并在记录的过程中用红笔来特别标注，方便幼儿寻找其中的规律。

第三部分幼儿操作、教师指导为了了解孩子们对所学的知识进行巩固，我在这一块里面设计了一份操作活动，给孩子们3个数字，6辆汽车，让他们来给汽车制作车牌。

在教师讲评部分，因为操作纸比较小，为了使孩子们都能看清楚，因此我将孩子们的操作纸拍成照片的形式放到电脑里进行讲评，使每个孩子都能看到清楚。

第四部分，我利用ppt展示了不同的数字组合，在不同的地方出现代表的意思是不一样的，通过生活的拓展，感知数字在生活中的运用，体验数字的不同组合带来的乐趣。结束本次活动。

教学反思：

本次教案是“一课三议”后的最后定案，本次活动上下来解决了先前提出的“重点问题”，可是依然存在了一些需要改进的地方。活动过程清晰流畅，环节层层递进。但在重点问题:3位数字排列的规律上我没有真正的讲解清楚，导致后面的4位数字有一大部分孩子没有真的弄清楚这种规律和学会排列的方法。数学活动讲究让孩子自己去观察——发现——思考——总结，而我恰恰忽略了孩子本身的主体性，一味的主导孩子根据教师的流程来学习，轻视了孩子的“学”，在小结规律时，我的语言缺少规范性和严谨性和科学性，而这些是数学活动中必不可少的。活动中，教师只注重集体，忽略了与个别孩子的交流，在很多细小环节的处理上还不是很恰当，值得在以后的活动中慢慢改进。

**幼儿园说课稿反思与总结篇五**

(一)“秋天”是幼儿园课程中不可或缺的内容，从幼儿是学习的主体，理解是主动学习的前提出发，我们就会清楚地知道：“秋天”是为幼儿这一学习主体服务的客体资源，树叶飘飘落落的动感又与幼儿跃动的心灵天然地契合，建构式课程《树叶妈妈和孩子》就是选取了幼儿能够直接感知，容易理解，并且具有吸引力的事物来作为学习对象。

(二)、教学目标

1、认识目标：认识、区别绿色、黄色，能一一对应找到相同的颜色。

2、能力目标：发展幼儿的观察力、记忆力、创造力和想象力。

3、情感目标：体验与教师、同伴游戏的快乐;从而激发幼儿的求知欲。

(三)教学重点、难点：这是一次综合游戏活动，其中穿插了一些科学常识教育，但教学仍以游戏教育为主。因此，整个教学活动的重点放在幼儿认识和区分颜色这一环节上。

二、说教法

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动过程中以幼儿尝试教学法为主，同时在各个不同的教学环节中还穿插运用讲述法、游戏法，启发联想法、音乐法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

为了增强幼儿的学习兴趣，在活动前要求准备了一筐树叶，有绿、黄两种颜色，以增强幼儿对树叶的`了解。活动中还应用了不同的胸饰一份，进行教学。

三、说学法

四、说教学过程

1、进入情景，提问树叶宝宝是怎么掉下来的。

2、树叶宝宝找朋友，请相同颜色的树叶宝宝坐在一起。

3、树叶妈妈找孩子，教师扮演大树，引发幼儿讨论：怎样帮助树叶妈妈找回孩子。

4、游戏：大风来了。

5、总结性小结。

五、延伸活动

课后组织幼儿一起收藏树叶，并把收藏树叶的图书带到幼儿园，一起观察发现树叶的变化，分享发现和收藏的乐趣，对于不知名的树叶，鼓励幼儿大胆请教他人。

本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在直接观察，直接操作，具体表现的活动中，能动地建构着知识经验，发展幼儿的认知结构，而教师不再是教练式的指挥者，也不是混同于幼儿的玩伴，而是引领舞伴，并与幼儿协调着，合作着，整个活动在有组织、有规范、有秩序中进行，又适合个性发展，而不是随意，无序的行动，在这样的学习状态中，师幼交融互动，幼儿成为独立自主的建设者和成功者。

更多幼儿园说课稿推荐阅读：

幼儿园小班说课稿《下雪了》

幼儿园说课稿《动物的尾巴》

幼儿园中班说课稿《神奇的电话号码》

幼儿园中班说课稿《丰富多彩的塑料制品》

幼儿园学前教育说课稿《我的好朋友—书包》

**幼儿园说课稿反思与总结篇六**

1、学会儿歌，能变念儿歌，边游戏。

2、知道清明节有做青团，吃青团的风俗。

3、让幼儿知道清明节的时间。

4、愿意参加活动，感受节日的快乐。

关于清明的做青团的儿歌

师：小朋友们，清明节到了，谁知道清明节要吃什么？

1、教师示范儿歌。

做青团、做青团，好吃的青团哪里来，糯米、青汁揉出来，想吃青团做出来。

谁知道什么是清汁？

2、幼儿学习儿歌（3-4遍）

幼儿边念儿歌，边手拉手走圆圈，等念完儿歌，听老师口令，老师说：两个人做青团，幼儿就两个人抱在一起，说三个人做青团，就三个人抱在一起，抱错的组，就被老师啊呜一口吃掉。

在本次的活动中，幼儿能较快的掌握儿歌，但是在玩游戏的时候，出现了一些小问题，如：一开始让他们手拉手边转边念儿歌，本以为很简单的一个环节，有个别调皮的幼儿就拉着跑，导致有幼儿就摔倒了，不过经过提醒后，就没有这种现象发生了；还有最后幼儿做青团的环节，两个抱在一起，大部分都会抱对，数量增加了就出现了很多的错误，有些能力稍微差点的孩子就乱抱。不过几次游戏以后，大部分幼儿都能掌握游戏方法了。

我觉得下次游戏时，可以再增加一项比赛的环节，把幼儿分成红、黄两队，根据老师的提示，进行比赛，看哪对幼儿能根据老师的提示，正确的做出青团。如果做错了，就退出游戏，最后哪对人数多，哪对就获胜。

小百科：青团是江南地区一带的传统特色小吃，青色，用艾草的汁拌进糯米粉里，再包裹进豆沙馅儿或者莲蓉，不甜不腻，带有清淡却悠长的青草香气。

**幼儿园说课稿反思与总结篇七**

一、说教材。

（一）“秋天”是幼儿园课程中不可或缺的内容。从幼儿是学习的主体，理解是主动学习的前提出发，我们就会清楚地知道：“秋天”是为幼儿这一学习主体服务的客体资源，树叶飘飘落落的动感又与幼儿跃动的心灵天然地契合，建构式课程《树叶妈妈和孩子》就是选取了幼儿能够直接感知，容易理解，并且具有吸引力的事物来作为学习对象。

（二）、教学目标：

1、认识目标：认识、区别绿色、黄色，能一一对应找到相同的颜色。

2、能力目标：发展幼儿的观察力、记忆力、创造力和想象力。

3、情感目标：体验与教师、同伴游戏的快乐；从而激发幼儿的求知欲。

（三）教学重点、难点：这是一次综合游戏活动，其中穿插了一些科学常识教育，但教学仍以游戏教育为主。因此，整个教学活动的重点放在幼儿认识和区分颜色这一环节上。

二、说教法。

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动过程中以幼儿尝试教学法为主，同时在各个不同的教学环节中还穿插运用讲述法、游戏法，启发联想法、音乐法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

为了增强幼儿的学习兴趣，在活动前要求准备了一筐树叶，有绿、黄两种颜色，以增强幼儿对树叶的\'了解。活动中还应用了不同的胸饰一份，进行教学。

三、说学法。

在教学活动中教师通过引导、讲述、游戏，让幼儿认识和区分绿色、黄色。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿找到自己的树叶妈妈。培养和发展幼儿的表现力和辨别能力。

四、说教学过程：

1、进入情景，提问树叶宝宝是怎么掉下来的。

2、树叶宝宝找朋友，请相同颜色的树叶宝宝坐在一起。

3、树叶妈妈找孩子，教师扮演大树，引发幼儿讨论：怎样帮助树叶妈妈找回孩子。

4、游戏：大风来了。

5、总结性小结。

五、延伸活动。

课后组织幼儿一起收藏树叶，并把收藏树叶的图书带到幼儿园，一起观察发现树叶的变化，分享发现和收藏的乐趣，对于不知名的树叶，鼓励幼儿大胆请教他人。

本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在直接观察，直接操作，具体表现的活动中，能动地建构着知识经验，发展幼儿的认知结构，而教师不再是教练式的指挥者，也不是混同于幼儿的玩伴，而是引领舞伴，并与幼儿协调着，合作着，整个活动在有组织、有规范、有秩序中进行，又适合个性发展，而不是随意，无序的行动，在这样的学习状态中，师幼交融互动，幼儿成为独立自主的建设者和成功者。

教学反思：

在一个欢快的氛围中导入主题,能有效激发孩子们参与活动的兴趣.在宽松、和谐的氛围中孩子们初步认知了绿色、黄色。

**幼儿园说课稿反思与总结篇八**

活动目标

1.初步探索并运用对折剪、重叠剪得方法进行剪纸黏贴，表现老虎的主要特征。

2.通过对重点剪纸部分的练习，探索并学习对折剪、重叠剪的方法。

3.对剪纸活动有兴趣，体验剪纸的乐趣。

活动准备

1.画纸、记号笔、铅笔、彩色手工纸、废旧的纸、剪刀、胶水等。

2.已用对折剪剪好的“王”字，老虎的图片。

活动过程

1.激发兴趣。

今年的生的小宝宝属什么?请你说说老虎的长的样子。

2.出示老虎的图片，引导幼儿观察、欣赏。

提问：“你知道老虎最明显的特征是什么吗?”

“老虎身上的花纹一般是由哪两种颜色构成的?花纹像什么?”

3.出示已经剪好的“王”字，引导幼儿探索剪得方法。

4.观察老虎其他的部位，想想可以用什么方法来剪。学习重叠剪的方法。

5.幼儿创作，教师及时进行指导。

(1)提出要求：要用我们刚才学习得方法来剪。

(2)幼儿操作，教师指导。

6.评价与欣赏。

(1)教师请幼儿介绍自己的作品。说一说老虎的哪些部位是重叠剪，哪些部位是对折剪?

(2)“你觉得用对折剪的方法还可以剪出哪些东西?”

幼儿园大班美术剪贴画说课稿范文二：美丽的房子

活动目标：

1、通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低;有尖有圆等不同的形状。

2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。

3、激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣。发展幼儿的想象能力和创造能力。

活动准备：

不同形状、大小和颜色的各种图形的蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房图片。

活动过程

1、出示楼房图片引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。

——有的房子是一排排的;矮矮的;房顶都是三角形的等特征。

——有的房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。是高楼大厦等。

2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

3、教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

4、幼儿操作，教师巡回指导。教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

活动结束

展示幼儿作品，教师进行综合评价。让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

幼儿园大班美术剪贴画说课稿范文三：美丽的花朵

活动目标：

1、感受花朵的形状、色彩，学习用重叠的方法剪出各种不同形状的花。

2、大胆剪贴，为构图进行添画。

3、体验剪贴的乐趣。

活动重点：

大胆用剪刀剪出花的轮廓形状。

活动难点：

运用重叠的方法剪出简单的花，并进行添画。

活动准备：

幼儿有使用剪刀和简单剪线条的经验，幼儿园里的各种花，范例图，各种颜色的正方形蜡光纸若干，剪刀，白纸，固体棒和油画棒每人一个。

活动过程：

一、经验准备：带幼儿去幼儿园的户外观察各种花

小朋友，幼儿园里的花朵真漂亮，我们一起去看看吧。

引导幼儿观察不同花朵的形状，颜色

二、出示花朵的剪贴画范例，产生创作的愿望

1、出示范例，请幼儿欣赏

今天老师带来了一幅好看的画，你们看漂亮吗?这幅花和平时我们看到的画有什么不一样?(让幼儿发现花朵是剪贴上去的)我们一起来学学吧。

小结：告诉幼儿花朵是用正方形纸折好后，运用重叠的方法剪出来的。

2、老师示范：将正方形的纸折叠两次，在纸的中间画上图形，用剪刀沿轮廓剪开，打开后将花贴在白纸上，最后进行添画丰富背景。

3、老师介绍基本折剪方法后提出安全常规要求

三、幼儿学做，;老师巡回指导

1、幼儿剪纸。结合生活经验，发挥想象，在折好的纸上画上自己想象的花朵图形，并剪出来。注意在折好的纸上画的花图形要大点简单点才好剪。

2、让幼儿将剪好的花朵在白纸上进行粘贴，合理布局并大胆进行添画。

3、展示幼儿作品，互相欣赏。

**幼儿园说课稿反思与总结篇九**

各位评委老师，大家好！我是来自艺术教育系的王晓宁，今天要为大家讲的课题是《正副三和弦在儿歌伴奏中的运用》。下面由我向大家汇报下关于本课的设想，本节课我将从说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教学方法、说教学过程六个方面来进行说课。

一、说教材：教材的内容：我今天说课的内容为高等教育出版社出版的中等职业学校幼儿教育专业实验教材《儿童歌曲》中的《小毛驴》、《上学歌》、《我是一个粉刷匠》为例。而即兴伴奏中正三和弦和副三和弦在小调中都是非常重要的和弦，但是他们怎么在幼儿歌曲中区分开来，合理的编配就是我们这节课要重点学习的内容。主要任务是要让学生能够自弹自唱，掌握这三首曲目。

二、说学情：学前教育专业就是要以技能表现为主要特征，全方位地反映和培养了学生各方面的素质。对于音乐教育专业的学生来说，即兴伴奏技能是必须掌握和今后从事学前教育教学的一项重要基本技能。

三、说教学目标：

1、通过教师的讲解，使学生了解键盘乐器演奏的基本常识。老师通过即兴的演奏同学们耳熟能详的歌曲或乐曲，来激发学生学习键盘乐器即兴伴奏的兴趣。

2、掌握大小调正三和弦、副三和弦的基本知识。学习给幼儿歌曲编配伴奏的基本步骤。

3、掌握并用正三和弦、副三和弦为小调儿童歌曲配伴奏的方法。4、以视觉、听觉为先导，创设音乐氛围，激发学生学习儿童歌曲伴奏的兴趣，同时培养学生团结协作的精神。

四、说教学重难点：

教学重点：为简单的儿童歌曲配伴奏以及节奏型的学习。教学难点：将节奏型运用到实际的儿歌伴奏中。

五、说教学方法：本节课教师采用钢琴的实际操作以及与学生的互动相结合的方法，使得教学过程中有愉悦轻松的课堂气氛，教师通过实际演示操作使学生亲身感受即兴伴奏的魅力。

六、说教学过程：1、首先给学生讲解c大调和a小调的音阶，指法、琶音、和弦，使学生能够认识这些基本的伴奏元素，并找出它们之间的关系。

2、教师讲解c大调和a小调中的正三和弦和副三和弦。

3、如何判断调式和运用大调中的正副三和弦为歌曲《小毛驴》配伴奏。

4、学生自己练习，并在练习的过程中移调到f调。

5、不同风格的乐曲要求用不同类型的伴奏音型，在练习的过程中一定要注意把握乐曲的情绪，根据乐曲的风格和情绪编配伴奏。

七、课堂小结。

八、布置作业。

**幼儿园说课稿反思与总结篇十**

1、初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。这是动作技能目标。

2、主要是认知目标，能够记忆歌词，并感受歌曲节奏。

3、第三涉及情歌领域，能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。

二、活动准备

活动准备打电话的音频，为了更好地吸引幼儿的\'注意力，激发幼儿参与课堂歌唱活动的兴趣。还有幼儿喜欢并常去地方的图片，例如动物园、游乐园，进一步吸引幼儿。教师自身的准备对课堂效果也很重要，要求教师熟练地唱好歌曲《打电话》。

三、活动过程

1、活动导入播放音频，吸引了幼儿，然后教师提问，“你们平时经常大电话吗？你们喜欢打电话吗？你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”让幼儿慢慢进入到主题活动中去。

2、熟悉歌曲并学唱歌曲。

（1）教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。教师范唱，请幼儿回答小娃娃在哪里，让幼儿集中精神听，帮助幼儿熟悉歌曲。

（2）验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。给予幼儿的回答作出回应和肯定。

（3）教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一起歌唱一遍。动作表演，进一步加深幼儿对歌曲的理解和记忆。

（4）把幼儿分成两个部分,“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。把幼儿分成两个部分交替进行歌唱，通过一问一答，增加情境性，更具有童趣。也增深他们对歌唱活动的体验。

3、改编歌词。

（1）改编歌词部分，放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”在教师示范前，先给幼儿一定的思考时间，因为幼儿的发展也具有差异性，虽然都是小班幼儿，但是难免会有个别儿童思维发展水平较高，所以在观察幼儿的回答及反应后，适当地给予示范。通过ppt图片的提示，引导幼儿参与改编并歌唱，教师的示范是考虑到小班幼儿的年龄特点，他们的接受能力远小于大班和中班幼儿，所以通过教师示范，再让他们进行自主改编。

（2）出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。锻炼幼儿的看图能力，进一步巩固幼儿的歌唱记忆。

4、延伸部分。

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”有利于发挥幼儿的想象空间，让幼儿说出他们的想法，再进行改编，有利于幼儿参与歌唱活动的积极性提高。最后，鼓励幼儿回家与家人一起歌唱表演，不仅有利于巩固刚学的歌曲，也有益于亲子关系发展。

**幼儿园说课稿反思与总结篇十一**

一、说教材

1.教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材，每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏xx|xxx|，因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2.目标定位

师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

(1)熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。

(2)掌握xx|xxx|节奏型。

(3)乐意创编新的歌词。

3.活动的`重点和难点

根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握xx|xxx|节奏型。

4.活动准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

(1)、自制了节奏图谱。

(2)、制作了《表情歌》ppt。

二、说教法

本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

2.图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3.提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

三、说学法

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

四、说活动过程

1、以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情

2、学习歌曲。重点学习节奏xx|xxx|

3、仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4、集体表演，形成学习歌曲的高潮。

更多幼儿园说课稿推荐阅读：

幼儿园说课稿《生豆芽》

幼儿园说课稿《有趣的小手》

幼儿园小班说课稿《谁最羞》

幼儿园说课稿范文《生日卡片》

**幼儿园说课稿反思与总结篇十二**

说活动设计:

在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友，点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。

最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。

该活动适合小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。

说活动目标：

一、三大目标

1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。

2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。

3、体验与同伴共同游戏的\'快乐。

二、活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

三、活动难点

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。

说活动过程：

环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝

和贝贝

**幼儿园说课稿反思与总结篇十三**

通过学习知道同样的序数从不同的方向开始数，不一定是同一个物体。

发展幼儿的观察力，语言表达能力，思维的准确性和灵活性。

激发幼儿对数字的喜爱和乐趣！

引发幼儿学习的兴趣。

引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

重点：让幼儿懂得发现按颜色、形状等规律特征进行排序。

难点：让幼儿会画出按颜色、形状等规律特征进行排序。

1、（听音乐）：教师带幼儿排两队，从两边开小汽车进入教室，排成两排。（每排15人）

2、教师当交警，检查小司机是否到齐（出示标志）

请第一排红色箭头方向数第3位小司机出列。

请第一排黑色箭头方向数第3位小司机出列。

请第二排红色箭头方向数第5位小司机出列。

请第二排黑色箭头方向数第5位小司机出列。

3、请幼儿入座，观察卡片标志的相同和不同处。

请小司机们看一看刚才出示的方向卡片有什么地方一样，有什么地方不一样。

1、联欢会开始了，今天的联欢会需要小朋友们自己出节目，而且还要动手动脑来完成最后还会的奖品。你们愿不愿意参加。

师：“昨天老师给你们布置了一项作业，请你们自由结合编一个小节目来参加今天的联欢会。你们准备好了吗？”

请幼儿按自己的小组上前表演节目。

2、为每组表演完节目的小朋友发奖票。

3、课件布题。你们想得到奖品吗？我们要先来完成一个智力大闯关，如果你们都能闯过那你就能得到奖品。

1、幼儿完成练习。

师：小动物们也得到了一些奖品，但它们得到的奖品是什么颜色的？需要小朋友们一起帮忙才能知道，数以请你根据奖票上图标的提示领完奖后帮小动物找一找、涂一涂它是什么颜色奖品。

2、教师幼儿一起检查并看一看小动物得到了什么奖品。

本节课利用小司机表演形式导入，激发幼儿的学习兴趣，课堂气氛一定会十分活跃。而且我根据幼儿的学习的现实起点,直接了出示两种简单的排序规律的挂图，然后让幼儿观察寻找图中的规律，顺着幼儿的“学”来“导”，在“导”中让幼儿探究，完成未排完的图形，建立知识表象使幼儿得到启迪，悟到方法，把学习的主动权交给学生自己，相信课堂能够真正成为幼儿学习的舞台。爱玩是孩子的天性，让幼儿在玩中感知的知识是最深刻也是最牢固的\'。课中我设计“制作头饰”，让幼儿全身心投入到玩中，在玩中探求，体验和巩固，一定会加深了幼儿对排序的认识，又培养了幼儿动手操作的能力，拓展了幼儿的思维，内化了所学的知识，还培养了幼儿创新的能力。

小百科：排序是计算机内经常进行的一种操作，其目的是将一组“无序”的记录序列调整为“有序”的记录序列。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn