# 2024年经典教育感言一句话 经典教师教育感言(汇总15篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-05

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。经典教育感言...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**经典教育感言一句话篇一**

1、教书育人，像喝一杯苦丁茶，开始时会有些苦，但是很快便会回味出丝丝甜味。

2、“我只是一个教育的受益者，我今天的一切都来自我所受的教育。中国人从来都注重教育。”

3、以良好之教育，能产良好之躯体与良好之性情，而具此好之躯体与性情者，复受良好之教育，则其所产自必更善。

4、班级像一棵大树，每个学生是树上的一片叶子，只有让每一片叶子汇聚在一起，这棵大树才能焕发出勃勃生机。

5、教育实习是一个师范生的转折点——由学生向老师的过渡，通过实践，我发现自己的条件与一名合格的老师有一定的距离，还需努力、努力再努力！

6、教育是人的教育。一个不明白世界是人的世界的人，不配当教师；一个不把学生当人来培养的人，更不配当教师。

7、书本跟学校可能是教育的工具，但并非教育的本质。教育的本质是对人性的理解。

9、教师可以给学生爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想。

10、借班上课的时候班有的主任在课前会反复跟学生强调纪律，因此每次上课之前我都要用一些时间进行课前动员来缓解学生，让他们有轻松的心态来上美术课。

11、新课程关注学生。关注学生的表现，欣赏学生的想法，重视学生的问题，接纳学生的意见，宽容学生的失误，满足学生的需要。

12、为孩子的这天负责，为孩子的性命负责已不再是对教师的高要求，而是咱们应守的职责跟规则。教育是伟大而艰巨的，它关联国家与民族，甚至全人类的发展。教育又是平凡而细小的，它无处不在，生活中的点滴，行为上的微细，思想里的瞬间，都是教育资源。因此说，做教育是要从大处眼，从小处做起。

13、作为一名教师，只教学生读书，而不教学生思维，书是无法教好的；作为一名学生，只会读书，不会思维，书也是无法读好的。

14、泰戈尔曾说过：“真正的目的不在于达到极限，而在于追求无限的完美。”教育是没有极限的，但我们可以追求过程的完美。

15、孩子们的心灵像湛蓝的天空那样透彻，这个环境相比社会中的其他环境是那么纯净，会让你的身心永远是阳光，健康跟快乐的。

16、将孩子们跃跃欲试的心灵窗户一扇扇地打开，让生命脉芽破土而出，让智慧的火花流光溢彩。

17、学校是学生求知的港湾，教师应为学生的需求，及时扬帆启航，将每个孩子送到理想的彼岸。

18、教育不是夸夸其谈浮光掠影，教育是一种良知的守望。要坚持一种操守，只有甘于宁静，方能以致远，正所谓：性天澄澈，何必谈禅。

19、平淡无味，润物细无声。老师是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

20、儿童有本能，关键在于如何激发，”教育的真正主体—生命自身“。

21、从前愚民的政策是不许人民受教育，现代愚民的政策是只许人民受某一种教育。不受教育的人，因为不识字，上人的当，受教育的人，因为识了字，上印刷品的当，像你们的报纸宣传品、训练干部讲义之类。

22、教师职业说到底是良心职业。有了良心，才有对学生的爱；有了良心，才有对家长的负责；有了良心，才有对教育事业的无私奉献。

23、生本课堂，以生为本，学生的自主能力真的得到改善。

24、教育需要我们为孩子指明一个方向，在他们需要的时候为他们提供必要的帮助，其他的时候，我们只要闭住嘴，站在一边，静静地看他们成长，孩子们的成长。

25、“没有不会学的学生，只有不会教的老师。”这句话激励我；“当一辈子老师，一辈子学当老师。”这句话影响我。

26、学生不仅仅是教育对象，更是教育的动力资源、能量之库、成功之本。

27、过去只代表过去，过去并不重要，我只希望看到你们的现在跟将来！因为，是这样一句简单的话，曾经成功地改变了一个孩子。

28、爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱成了一种巨大的教育力量。

29、教育是一方期望的田野，最忌讳根浮叶衰，揠苗助长。只要耕耘不辍，加以丝丝甘霖，会有：春之繁华，秋之收获。

30、用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。

31、尊重孩子的成长，用平跟的心态教育孩子心态平跟。

32、我爱教师这一职业，我也深知肩上的重任，我愿终身为学生筑起一道道河堤，我愿用我的双手托起祖国明天的太阳。

33、黄沙如海，找不到绝对相同的两颗沙粒，教海无边，也找不到适用与每一节课的途径与方法。这是语文教学的魅力所在。

34、作为教育工作者，应树立为学生服务的意识，钟爱教育事业，钟爱学生，把学生当成自我的子女一样来爱护，愿意与学生成为兄弟姐妹，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等跟谐的师生关联。相互明白跟尊重是师生关联的润滑剂。

35、教师应是学生成才道路上的一块青石板，是教育事业大厦中的一方红墙。

36、教育一个男人，是教育一个人；而教育一个女人，是教育一个家庭，三代人，也是一个民族，所以，教育女人很重要，女性的自我教育更重要：专业知识或技术可能使你获得成功跟满足感，但没有平跟、宁静、成熟的心智，很难好幸福生活。

37、教育好一个男人只是教育好了一个人，教育好一个女人是教育好了一个家庭。

38、真正的课堂，应该是自然真实的。不作假，不作秀，不牵强附会，也不刻意雕饰。更要懂得回味，改进。

39、放手让学生去做吧！相信他们会比我想象中出色。

40、生本，让课堂走向透辟与高级，让学生走向纯洁与卓越。

41、教育，不能取长补短，把孩子塑造成一个模样；教育，应该扬长避短，让每个孩子的优点发挥到极点。

42、少一点指责，多一点鼓励；少一点叹息，多一点关心；少一点抱怨，多一点苦干；少一点随意，多一点认真。你会觉得孩子多了一份可爱，生活多了一份阳光。

43、用爱心感召情感，用智慧浇灌心灵，用知识打开科学之门，是教师最快乐的工作。

44、教育不是管束人，而是发展人；不是死守教室，而是走进生活；不是灌输知识，而是学会创造；不是记住别人的思考，而是产生自己的思考。

45、当你把课堂教学当成研究，记录下点滴成功与失败的经历，你的教学总会生成鲜活的案例。

46、每个孩子都是独立的个体，都是有价值的人，咱们的职责是确保每一个孩子都能够在其固有的基础上获得充分的发展，使他们成为既具有公民一般素养，又具有鲜明独立个性跟才能的人，成为对社会有用的人。

47、生本教育像田野一样朴实、芬芳，生本走进体育课堂，让我与学生共同享受课堂。

48、学校昨天的历史令我骄傲，学校明天的辉煌使我憧憬，在骄傲与憧憬的交融中，产生了立足今天，实践创新，全力推进学校发展的激情：把握今天，奋然前行。

49、拥有一颗平常心，做孩子的知心人，分享快乐与悲伤，让教与学活动成为幸福的源泉。

50、我们把人忘了。我们说，世纪是数字化的世纪，是竞争全球化的世纪，却忘了世纪首先是人的世纪；我们教学生语文、数学，却忘了首先教他们学做人。

51、生本课堂顾名思义是以学生为本，一切为了学生，从学生角度出发，聆听学生，信任学生，尊重学生。

52、没有人能够知道春风的颜色，只有当她吹拂过山川跟田野；没有人能够知道教育的发生，只有当她让学习者的心灵扬起风帆；没有人能够知道孩子们的灵慧，只有当他们自由的思考跟实践。

53、教育是一种最艰巨的事业。优秀的教育家们认为，教育不仅是科学事业，而且是艺术事业。

54、美丽于心，文明于行。物变于人，人变于思。让我们在宽容礼让中，在慢步轻声中，在尊敬师长中，在环保洁净中，养成优秀的习惯，培养优秀的人才。

55、教学中生成的鲜活案例往往出现在你的教学设计之外。

56、大雁高飞，不是为了炫耀翅膀；教师育人，不是为了鲜花掌声。

57、我们应该让我们的学生明白：我是太阳。我是上帝，我是爱迪生，我是总统；我一思考，会灿烂。

58、教书是一辈子的事，而实习却一生仅有一次，我会永远记住我的实习班级——t——因为我在这里爱上了“老师”。

59、二十一世纪的文盲，不是那些不会读写的人，而是那些不会学习，不会丢弃旧知识并重新学习新知识的人。

60、教育需要关注，教育需要陪伴，教育追求宁静致远的境界，让教育拥有宁静的天空纯净的沃土。

61、身在教育，心系教育，与金中共荣辱；面向学生，心向学生，与学生同甘苦。

62、关爱每一位学生是身在博爱之都的老师应有的风范。

63、尊敬每一个学生、相信每一个学生、研究每一个学生、发展每一个学生。

64、当学生喜欢老师，想老师上的课，我想是最基本的生本了。

65、教育需要转向，必须摆脱过于务实的作风，而重新回到精神生活的本原中。

66、在你小的时候你总羡慕大人想干什么干什么，没有人管。可当你长大了反而觉得不是想干什么都能干的。

67、课堂是说我们的课堂教学要为学生的成长服务，一切为学生的利益想。

68、一个好的教育者应该用种教育方式去教育一个孩子，而不是用一种教育方式去教育个孩子。

69、曾有人尖锐的把中国传统的教育概括为：小学时听话教育，中学时分数教育，大学是知识教育。

70、社会的不断进步，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断加深，这要求我们不断完善自己。

71、让咱们以平静安逸的心态研究教育，让咱们的一言一行都为孩子示范，每时每刻都让孩子有收获，才不枉太阳底下最神圣的职业这一盛誉，让咱们与家长共同陪伴孩子走过他们不成熟的性命历程。

72、儿童有好玩的天性，他们对世界充满了好奇心跟强烈的探索欲望，我们在课堂上要利用好他们好玩的天性，勾起他们的好奇心并激发起他们强烈的探索欲望。

73、教育的成败在于能否使受教育者成为教育者。

74、教育像农民种地一样，合理施肥精心培育幼苗，翻土、除草直到他们能抗风挡雨。

75、在教育中，我们必须一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童。

76、“教师像蜡烛”作为一种教育精神，值得提倡；作为一种教育思想，却不值得称道。教师应该是火柴、打火机，主要职能不是自己燃烧，而是点燃学生的希望之火、智慧之火，激发学生的激情。

77、生本课堂，老师当一回学生，学生当一回老师，非一般的感觉。

78、做一名教师，要学会利用个人魅力来激发学生的学习兴趣，进而因势利导，琢玉成器。

79、课堂教学，老师与学生的感觉，要像自己穿的鞋那样舒服。

80、作为实施国家义务教育的施播者——广大的教育者。首先，我们要有一颗热爱教育的赤诚的心。我们的职责是播撒党的恩情。播撒爱的种子。把党的爱惠泽到所有的儿女。把她母亲般的爱滋润每个儿女。所以说，我们的工作，是阳光下最光荣的事业。我们的工作，是爱的教育。

81、教师是一座桥，架设在童年与成年之间，学生从这座桥上路过，跨过人生幼稚无知的江河，使彼岸不再遥远，让理想变为现实。

82、生本课堂体现了学生作为主体，教师作为引导者的课程标准思想。

83、对待学生要全心全意，对待工作要兢兢业业，对待家长要问心无愧，对待同事要真心团结。

84、选择了教育是选择了清贫，选择了教育是选择了奉献。

85、教育者须对于教育有信仰心，如宗教徒对于他的上帝一样……我斥责那班以教育为手段的人！我劝勉那班以教育为功利的人！我愿我们都努力，努力做到那以教育为信仰的人。

86、三年前的事情你可能记不太清，但童年的往事在你的记忆里却是最清晰、最有趣、最值得回味的。

87、教育应该是学生懂得，生活的重大突破都是来自于全新的发现，来自于挑战现状，而不是盲目的接受现状。

88、科学领悟要以探究为核心。科学探究是以孩子们的求知欲为动力，因此科学教师要呵护孩子们的好奇心，引领孩子们在生活中学科学做科学。

**经典教育感言一句话篇二**

从教多年，回首凝望，诸多感受涌上心头。曾经有过痛苦和彷徨，有过烦恼和失落，但是更多的是感动和无悔。

选择教师这个职业不是我的初衷，只是退而求次的无奈。如果说当初这个职业曾经让我痛苦和彷徨，那么在多年的工作中，我发现自己已经不知不觉地爱上了教师这个职业，并且我一直都在努力地履行教师的职责，关爱每一个学生。我不光做知识的传播者，还做美好心灵的塑造者。

有人说教师的工作不就是今天是昨天的重复，明天又是昨天的翻版吗？这有什么难的？其实不是这么回事的！因为教师面对的是活生生的人――天真可爱的孩子，而不是工厂里单一而整齐划一的产品！每一个孩子都有自己的个性，就像一片片不同的叶子，只有让这些不同的叶子同时长在班级这一棵“大树”上，才能使班级这棵“大树”焕发出勃勃生机。而在担任 班主任 时所感受到的那份浓浓的师生情，就像一坛陈年老酒，越饮越能体味到那芬芳的酒香，余味无穷。

教育是人的教育。茫茫沙漠，找不到相同的两粒沙子。而百样米养出百样人，面对性格迥异的学生唯有用爱去感化，用情去暖化，用心去培植。才能够让学生认为老师是可以倾诉心声的朋友，是懂得欣赏自己的伯乐，是愿意与自己分享快乐的伙伴。

师生是一种缘分，也是一种真情。我希望自己就是那一根根火柴，可以去点燃学生的希望之火、智慧之火，让他们明白：自己就是未来社会的主人，只要有阳光，我就会灿烂。

我很感叹陶行知老先生说过的话：“我捧着一颗心来，不带半根草去”。我带着一颗赤诚的心在甘苦相伴中体味一个教师的价值，只有懂得付出才会拥有收获，心中才会荡起幸福的涟漪。

我将继续这一份爱的教育，播撒爱的种子，至此我无怨无悔！

**经典教育感言一句话篇三**

我们的语文课光说不写似乎成了一种时髦，学生练就了一张巧嘴，却留下了一只笨手，要写，就显得非常痛苦，这是缺少锻炼的缘故。写顺了，写惯了，就不再觉得是一件苦事，反而有一种写后的酣畅淋漓的快感。笔下流出的是文字，是思想，是情感，对写的人来说，是一种物化的思维的结晶！所以，爱写，是习惯使然，一旦写成了一种习惯、一种思考的方式，那么，语文学习就成了生活的一部分，语文就成了一种素质。至于对现代汉语系统的把握，早已融入了自身的血液之中。

我们总是苦于无法了解学生，而最简便、最有效的方法就是阅读儿童文学。读孩子们喜欢读的书，你就会走进那个神奇的缤纷的世界，才有可能读懂儿童、读懂学生。其实，无论到任何时候，文学对于我们心灵的抚慰作用都是无法泯灭的，它给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。

教师为了节省课堂教学的时间，为了赶自己的教学进度，在需要学生花时间去读、去感悟的时候，往往“越俎代庖”，替代了学生自己的学习过程。这犹如农民在晒干菜时“节约了阳光”，而用烘干的办法一样，得到的是老得蹦掉牙的干菜而已！

一堂好课折射出的不仅是教师的学识、才智，还有他的人格和品质。

教师在学生与课文之间，应该做一个红娘。当学生对课文没有兴趣的时候，教师应当将课文中最精彩的、最有趣的、最有魅力的地方介绍给学生，让学生对课文产生好感，从而愿意甚至主动地阅读文本、开掘课文的内涵；当学生及时提供指导，让学生与广西深入地对话下去……如此教学教师就是学生喜欢的红娘，而不是令人讨厌的“第三者”！

简单意味着在课堂上需要我们放弃一切与学生的学习无关的东西。有所为，有所不为，不必将每句话、每个句子都讲得那么透彻，留下点余地和空间反而更美！

我们的学生不擅长描写，却喜好议论，尽管他们的议论不够成熟、不够深刻，甚至很多是幼稚的、错误的，但毕竟这是他们真实的思想、真切的感受、真正的话语。我们的作文教学恰恰缺少了学生自由的、广泛的议论！这本身就是让我们的孩子“少思想、多复制”！议论少，想象得更少！其实，想象是孩子的专利，在孩提时代，多让学生写点想象的文字，就是一种创造力的培养，孩子的世界原就是一个童话般的世界！

教师应该具有一颗永远年轻的童心，只要童心不老，他就能成为一个学生喜欢的好老师，而要成为一位优秀的语文老师，还需要具有童眼看世界的本领、看课文的能力。这样的眼力是需要磨砺出来的。

现代信息技术再先进，也无法展现学生从语言文字描述中形成的个性化的形象。想象的，尽管是模糊的，但又是最准确的、最能憾动心灵的。与其花这么多的精力制作并不成熟的课件，还不如引领学生透过课文语言进行精神之旅。模糊的时候，学生很想看清楚些，一旦用科学的眼光让学生看得一览无余了，学习也就失去了应有的兴趣和探究的欲望、动力。窥探语文，是保持学生学习语文欲望的极好境界。

**经典教育感言一句话篇四**

1、爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。

2、用爱心感召情感，用智慧浇灌心灵，用知识打开科学之门，是教师最快乐的工作。

3、将孩子们跃跃欲试的心灵窗户一扇扇地打开，让生命脉芽破土而出，让智慧的火花流光溢彩。

4、当你把课堂教学当成研究，记录下点滴胜利与失败的经历，你的教学总会生成鲜活的案例。

5、社会的不断进步，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断加深，这就要求我们不断完善自己。

6、教育就像农民种地一样，合理施肥精心培育幼苗，翻土、除草直到他们能抗风挡雨。

7、泰戈尔曾说过：“真正的`目的不在于达到极限，而在于追求无限的完美。”教育是没有极限的，但我们可以追求过程的完美。

8、教育需要转向，必须摆脱过于务实的作风，而重新回到精神生活的本原中。

9、尊敬每一个学生、相信每一个学生、研究每一个学生、发展每一个学生。

10、校园是学生求知的港湾，教师应为学生的需求，及时扬帆启航，将每个孩子送到梦想的彼岸。

11、知足常乐。行坐安然，贫富安然，名利不贪，恬淡寡欲，清静无为，宁静致远，知足赛过长生药，常乐好比活神仙。

12、虽然年纪在我们中不算最大，但是却像大姐姐般照顾我们每一个人。还有她严谨的做事态度，不做就不做，要做就争取做到最好，这是对她自己的要求，也是对她身边的人要求！

13、有人说，教师的生活，往往今天是昨天的重复，明天又是昨天的翻版，单调而平凡。而我说，不！在担任班主任时所感受到的那份浓浓的师生情，就像一坛陈年老酒，越饮越能体味到那芬芳的酒香，余味无穷。

14、每节课下课前，拿出3-5分钟时间对整堂课的内容、意义、学习效果等做个归纳和总结，会给学生一个整体印象，便于学生更好的掌握所学内容；同时，借此引起学生对后续学习内容的兴趣和好奇，激发学生学习的积极性和永久兴趣。

15、注重细节，培养习惯。严格赏识激励并存，用智慧浇灌心灵，用知识打开科学之门。

16、我们把人忘了。我们说，21世纪是数字化的世纪，是竞争全球化的世纪，却忘了21世纪首先是人的世纪；我们教学生语文、数学，却忘了首先教他们学做人。

17、教师职业说到底就是良心职业。有了良心，才有对学生的爱；有了良心，才有对家长的负责；有了良心，才有对教育事业的无私奉献。

18、没有人能够知道春风的颜色，只有当她吹拂过山川和田野；没有人能够知道教育的发生，只有当她让学习者的心灵扬起风帆；没有人能够知道孩子们的灵慧，只有当他们自由的思考和实践。

19、为师者，每当孩子取得成绩时，需不忘报以热情的赞扬；受到挫折时，需送上一句真诚的鼓励；碰到困惑时，需给以及时的疏导；做错了事时，需予以宽容的提示；情绪低落时，需给予一句关切的安慰；遇到难堪时，需插上一句巧妙的解围……或许，有时，老师的一句话，就是学生的一辈子！

20、适逢大发展机遇的金中人是幸运的；参与大发展创业的金中人是自豪的；为大发展建功立业的金中人更是无尚光荣的。

21、课堂是学生与老师互相学习的平台，学生的发展是教师收获的最大成果。

22、看似美丽壮观的东西，其背后也许是灾难。

23、作为一名教师，只教学生读书，而不教学生思维，书是无法教好的；作为一名学生，只会读书，不会思维，书也是无法读好的。

24、“教师像蜡烛”作为一种教育精神，值得提倡；作为一种教育思想，却不值得称道。教师应该是火柴、打火机，主要职能不是自己燃烧，而是点燃学生的希望之火、智慧之火，激发学生的激情。

25、过去只代表着过去，过去并不重要，我只希望看到你们的现在和将来！因为，就是这样一句简单的话，曾经胜利地改变了一个孩子。

26、班级就像一棵大树，每个学生就是树上的一片叶子，只有让每一片叶子汇聚在一起，这棵大树才能焕发出勃勃生机。

27、我们应该让我们的学生明白：我就是太阳。我就是上帝，我就是爱迪生，我就是总统；我一思考，就会灿烂。

28、在教学中，我们总会遇到调皮的孩子，往往这个时候才更能体现你的教学智慧。

29、宽中有严、严中有乐、乐而不乱，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

30、在孩子的心里，老师是可倾诉心声的朋友，是懂得欣赏自己的家人，是愿意与自己分享快乐的伙伴。于是，教师与学生就不再只是教育者与被教育者，他们将在平等与和谐中，在心灵与心灵的交融中共同提升彼此的生命质量。

31、一个你不会注意；十个你也不会感到奇怪；如果是一百个一千个；甚至是一万个；无数个你会感到怎么样？——积累也能成为一种力量。

32、昨天金中人创造过辉煌，今天金中人把握住机遇，明天金中人争创出奇迹。

33、付出是收获的沃土，关爱是动力的源泉，微笑是学生心目中的一缕温暖的阳光，更是孩子走向胜利希望的阶梯。

34、一天一点收获，逐渐丰满我们干涸的经验之囊；一天一点进步，载着我们驶入为人师表的殿堂。

35、教师是一座桥，架设在童年与成年之间，学生从这座桥上路过，跨过人生幼稚无知的江河，使彼岸不再遥远，让梦想变为现实。

36、校园昨天的历史令我骄傲，校园明天的辉煌使我憧憬，在骄傲与憧憬的交融中，产生了立足今天，实践创新，全力推进校园发展的激情：把握今天，奋然前行。

37、三年前的事情你可能记不太清，但童年的往事在你的记忆里却是最清晰、最有趣、最值得回味的。

38、教书是一辈子的事，而实习却一生仅有一次，我会永远记住我的实习班级——t1——16，因为我在这里爱上了“老师”。

39、生本教育像田野一样朴实、芬芳，生本走进体育课堂，让我与学生共同享受课堂。

40、美丽于心，文明于行。物变于人，人变于思。让我们在宽容礼让中，在慢步轻声中，在尊敬师长中，在环保洁净中，养成优秀的习惯，培养优秀的人才。

42、生本课堂顾名思义就是以学生为本，一切为了学生，从学生角度出发，聆听学生，信任学生，尊重学生。

43、在你小的时候你总羡慕大人想干什么就干什么，没有人管。可当你长大了反而觉得不是想干什么都能干的。

44、教书育人，就像喝一杯苦丁茶，开始时会有些苦，但是很快便会回味出丝丝甜味。

45、二十一世纪的文盲，不是那些不会读写的人，而是那些不会学习，不会丢弃旧知识并重新学习新知识的人。

46、黄沙如海，找不到绝对相同的两颗沙粒，教海无边，也找不到适用与每一节课的途径与方法。这就是语文教学的魅力所在。

47、对待学生要全心全意，对待工作要兢兢业业，对待家长要问心无愧，对待同事要真心团结。

48、教育实习是一个师范生的转折点——由学生向老师的过渡，通过实践，我发现自己的条件与一名合格的老师有一定的距离，还需努力、努力再努力！

49、教师应是学生成才道路上的一块青石板，是教育事业大厦中的一方红墙。

50、孩子们的心灵像湛蓝的天空那样透彻，这个环境相比社会中的其他环境是那么纯净，会让你的身心永远是阳光，健康和快乐的。

51、做一名教师，要学会利用个人魅力来激发学生的学习兴趣，进而因势利导，琢玉成器。

52、“没有不会学的学生，只有不会教的老师。”这句话激励着我；“当一辈子老师，一辈子学当老师。”这句话影响着我。

53、新课程关注学生。关注学生的表现，欣赏学生的想法，重视学生的问题，接纳学生的意见，宽容学生的失误，满足学生的需要。

54、少一点指责，多一点鼓励；少一点叹息，多一点关心；少一点抱怨，多一点苦干；少一点随意，多一点认真。你会觉得孩子多了一份可爱，生活多了一份阳光。

55、教育需要我们为孩子指明一个方向，在他们需要的时候为他们提供必要的帮助，其他的时候，我们只要闭住嘴，站在一边，静静地看着他们成长，孩子们的成长。

56、教师的工作是清苦的。想想吧，教师一天的工作又怎能用八小时来衡量？从备课到上课到作业批改，从日常事务到班队活动，从补习功课到家访谈心，哪一处不让你流几身汗水操几分心，哪一天不让你口干舌燥筋疲力竭呢？然而，我的脸上总是洋溢着年轻的神采，笑着说，每一天，我面对的是一个个鲜活的孩子，驾驭的是变化多端、生动活泼的课堂，孩子们一次精彩的发言，一段感情真挚的朗读，一份娟美工整的作业，一篇充满童趣的作文，都会使我怦然心动，乐从中来。

57、真正的课堂，应该是自然真实的。不作假，不作秀，不牵强附会，也不刻意雕饰。更要懂得回味，改进。

58、儿童有好玩的天性，他们对世界充满了好奇心和强烈的探索欲望，我们在课堂上要利用好他们好玩的天性，勾起他们的好奇心并激发起他们强烈的探索欲望。

59、课堂就是说我们的课堂教学要为学生的成长服务，一切为学生的利益着想。

60、拥有一颗平常心，做孩子的知心人，分享快乐与悲伤，让教与学活动成为幸福的源泉。

**经典教育感言一句话篇五**

1、用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。

2、良好的心态和健全的人格是事业成功的保证。

3、—在你小的时候你总羡慕大人想干什么就干什么，没有人管。可当你长大了反而觉得不是想干什么都能干的。

4、教育的真谛是将知识转化成智慧。

5、—你的脾气决定着你对学生的态度。

6、如果把课堂比作一盘菜，那么学生是主菜，教师是调味剂。

7、尊重孩子的成长，用平和的心态教育孩子心态平和。

8、大雁高飞，不是为了炫耀翅膀；教师育人，不是为了鲜花掌声。

9、—看似美丽壮观的东西，其背后也许是灾难。（在太空中看桑迪甚是壮观，却带给人类巨大的灾难）

10、真正的幸福不在于目标是否最终到达，而在于为到达目标所作的奋斗。

11、欣赏孩子艺术作品前，你首先要欣赏孩子。

12、放手让学生去做吧！坚信他们会比我想象中出色。

13、生本教育坚信生命，生本教育激扬生命。

14、让学生做一些，让学生说一些，让学生想一些。

15、—借班上课的时候班有的主任在课前会反复和学生强调纪律，因此每次上课之前我都要用一些时刻进行课前动员来缓解学生，让他们有简单的心态来上美术课。

16、老老实实做人，踏踏实实工作。

17、—有些时候，在改变之前先适应会更有效。

18、以校为荣，树立踏实进取作风；爱校如家，发扬爱岗敬业精神。

19、—当你把课堂教学当成研究，记录下点滴成功与失败的经历，你的教学总会生成鲜活的案例。

20、—一个你不会注意；十个你也不会感到个性；如果是一百个一千个；甚至是一万个；无数个你会感到怎样样？——积累也能成为一种力量。

21、让孩子享受童年，快乐成长。

22、对教师而言，教育不仅仅是教会而是会教。

23、—教学中生成的鲜活案例往往出此刻你的教学设计之外。

24、点点滴滴，悠然于心。

25、正正因有可爱的学生才使教师这个职业充满激情！企业口号大全

26、发奋，你就选取了用心的人生，用心充实的生活会使你永葆青春。

27、教育，让我们变得更真。

28、—教育就像农民种地一样，合理施肥精心培育幼苗，翻土除草直到他们能抗风挡雨。

29、习惯教育就是素质教育的根本。

**经典教育感言一句话篇六**

有一句话说的好“一个人可以一无所有，但是不能没有梦想。”每个人都怀有自己的梦想，在追寻梦想的过程中，去追求、实现人生的价值。作为一名教师，我对自己所从事的职业同样怀着许多美好的梦想。

我梦想：每一堂课都充满爱心，充满生命的关怀。让学生徜徉于课堂的幸福中，同时自己也因精彩课堂而新鲜着、幸福着。让每一堂课都成为师生生命绽放的殿堂，让每一堂课都成为师生的生命体验，让每一堂课都成为师生生命发展的基石。我们的教育要真正体现出让学生快乐，让学生爱上学习，让每一个学生享受到关爱，享受到适合自己的教育，让每一个学生都做最好的自己。

我梦想：我的学生能够真正爱上信息技术课堂。学生爱上信息课的原因不是来自于对网络、游戏等娱乐活动的热爱，而是来自于积极学习和探究信息技术的兴趣，培养自身信息素养的内在需求，提高自己操作能力目标的驱动，利用信息技术解决实际问题的快乐，以及当他们加工出优秀作品时的喜悦。

我梦想：自己能够成为北大附中李冬梅老师那样优秀的教师。从教30余年，她爱岗敬业、无私奉献、坚毅追求的精神让我感动。作为同行，我从来想象不到李老师经常批改学生的作业到凌晨两点。李老师真正的把教学当做自己的事业来做，她甘愿奉献，自觉付出的精神激励着我。她总结自己充满艰辛的攀登之路：奉献、研究、创新、境界，她的攀登之路为我指明了发展和努力的方向，为我注入了正能量。她还把自己多年整理的各种教学资源放在博客上供其他老师们学习，并且耐心为我们解决工作实践中遇到的各种困惑。她这种无私奉献的精神让我敬佩。我梦想有一天能成为李老师那样优秀的教师，我将为这样的梦想而努力，追梦将会让我的人生更加精彩。

我梦想：在工作中和谐进取，在生活中充满乐趣。作为老师，我将牢记“教书育人是天职，为人师表是本分，终身学习是根本，尽心尽责服务学生是使命”这样的教育理念，用自己兢兢业业的工作谱写一个个传奇。

老师们，就让我们发挥自己的聪明和才智，发挥自己的勤奋和勇气，发挥自己的创意和决心，去实现自己的梦想吧！

祝所有老师们都能梦想成真！

**经典教育感言一句话篇七**

新课程的实施的过程中，新课程理念与课堂实践不断地碰撞、融合、发展，课堂教学也焕发出新的活力、光彩照人，我就高二数学课堂教学的一些感悟，谈几点看法。

一、采用最好的教学模式，让所有的学生都能提高学习效率

教育创新的主体是学生创新，但学生创新的火种，却需要通过教师创新来点燃，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，大胆地提倡教师创新，播下教师革新的种子，才能引发学生探真的兴趣，收获学生创新的果实，那么教师如何创新呢？我认为可从以下几个方面着手。

1、构建有趣的实际背景

任何数学理念的提出，都不是凭空出现、强加于人的。刘绍学教授指出“数学是自然的”，“它实际上是水到渠成、浑然天成的产物，不仅合情合理，甚至还很有人情味。”细细品味之下，我认为通过问题、活动、游戏、典故结合声光图象等多种形式，“自然”和有“人情味”地构建新的有趣背景或展现其原有历史风貌，将可较好地将学生引入数学殿堂，使其自然地接受和消化新知。

2、开发新颖的例题习题

传统的例题习题优势在于逻辑性强，结构完整且严谨，但缺点同样明显，缺乏一定的时代气息，过于保守，不足以引起共鸣，因此，若能从学生的角度出发，设计一些新颖、现代的题目，将是对原有题型的完美补充和拓展。

3、优化知识的生活链接

学生最大的困惑并不是如何学好数学，而是不知道学了数学究竟有什么用？其实，数学与生活密切相关，若能将生活问题引入数学课堂，并用数学知识加以解决，这将起到以“生活”点燃课堂“活力”的良效。

4、辅以先进的信息技术

信息技术具有“生动、形象、直观”的主体特征，能把一些抽象的思维转化为具体的实物情境，这有助于辅助学生记忆思考，发展学生智能，对于提高学生的积极性和主动性有一定的帮助。

二、鼓励学生创造，开发学生潜能

著名心理学专家罗杰斯认为：“人的先天潜能是无比优秀的，后天的教育就是创造一种适宜的环境和条件，使之得以实现。”此话笔者深有感触，往往教师正在实施精心预设的教学程序时，突然，有学生现场生成了教师预设外的观点、方法，此时，教师该何去何从呢？是扼杀学生的创造性于摇篮？还是轻描淡写一笔带过？仰或是鼓励、支持和赞赏？笔者认为：鼓励学生的创造性，将有利于学生潜能的开发。

1、不吝赞美、张弛有度

教师不应吝啬自己的赞美之词，但要注意“度”的把握。不表扬，会严整戳伤学生的积极性，但赞美的过火，却反而显得浮夸、泛滥。因此，恰到好处地拿捏个中分寸，使学生自信、自豪，但不自傲，甚为关键。

2、鼓励创造、兼重逻辑

不能片面地强调创造，也要注重思维的逻辑性。有人认为：“创造就是要摒弃逻辑的枷锁，让思维在自由的天空翱翔。”此观点我认为不妥，创造和逻辑就好比人的左手和右手，看似独立，其实却血脉相连，思维的逻辑性既是创造性爆发的导火索，也是对创造果实进行检验的准则，因此，我们必须创造与逻辑并重，让“思维的天马”插上”逻辑的翅膀”，学生才能越飞越高。

三、感悟编者创意，培养学生思维

审视近几年的高考数学，不难发现，命题专家们正致力于研制一系列新颖的、富有时代气息的新型考题，例如：探索题、开放题、信息迁移题、组合题等。高考数学试题正经历着一个从“知识立意”到“问题立意”再发展为以“能力立意”的过程，目的是突出考查学生的能力，并发掘学生潜能，以符合新时代的人才要求，但千变万变，本质不变，如何教导学生从数学的角度出发，突破层层表象的封锁，抓住隐含的数学本质问题呢？我认为：首先就是要感悟编者的创意，转变学生的理念，再结合教师的细化点拨，来提高学生的思维能力。

四、助语言创趣，融洽师生关系

一堂数学课45分钟，口沫横飞下，即便老师说的不累，学生也听的昏昏欲睡，如何消除审美疲劳，使学生在融洽的氛围中重新焕发出学习热情呢？课堂语言作为教学中师生之间情感交流的最大传媒载体，是引导学生、传播思想的核心所在，也是教师彰现个性魅力的独特标志，我认为：若能在课堂语言中“创趣”，即加入适宜的幽默元素，使其趣味化，必可使课堂气氛更加融洽，师生关系更加和谐，学生才能抛开顾虑，在笑声中发现，在开怀中领悟，在喜悦中成功。课堂语言趣味化，有以下几条策略。

1、肢体语言人情化

教师的一举一动都被学生所关注、甚至模仿，因此，课堂上彼此间一个调皮的眼神、一个善意的微笑、一个夸张的手势，往往能沟通师生之间的隔膜，使温情充盈在欢乐的氛围中。

2、文字语言时尚化

工整的板书、飘逸的字体总能博得学生的一致好评，但，另类的文字技巧，却往往能将气氛推向高潮。前面提到，在介绍新题型的特性时，我先板书“披着狼皮的羊”几个大字，让学生慢慢感受个中细味，稍加解析后，顿时，笑声如雷，师生关系融洽到极点，学生也领悟到此类题其实不难，从而树立信心并且印象深刻，随后，顺势一带，就自然而然地进入到了细化点拨的环节。

3、口头语言幽默化

幽默的口头语言是教师个性鲜明的一面旗帜，也是语言趣味化的灵魂所在。有趣的语言描述和赋含情感的表述，都极具穿透性和感染力，这对于拓展课堂趣味深度，活跃课堂气氛极为有利。我在复习《正余弦定理》，运用到技巧“边化角”时，这样对学生描述“（沉重地）边已经完成了它的使命，永久地退出了历史的舞台，现在进入了角的时代……”话未说完，学生已经发出了爽朗的笑声。

**经典教育感言一句话篇八**

幼儿园是处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这一个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教的工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少，我爱这群孩子们我相信我能做好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**经典教育感言一句话篇九**

说实话，对于继续教育培训这一活动，我们很多教师认为这是走形式、完任务，甚至对培训活动产生心理厌倦情绪。原因何在？稍微思考，我觉得有以下几个方面：

首先，作为培训者，很多教师从思想上不够重视，没有认识到继续教育培训的重要意义。“学高为师，身正为范”，作为一名教育工作者，没有意识到从专业知识上提高自我，没有从人格品质上完善自我，没有从内在德性上提升自我，那么这样的思想是有百害而无益处！因此，只有从思想的高度去认识继续教育培训的意义和作用，这样才能去主动地学习和探究，才能不断地与他人交流、合作，进而也就有了喜人的收获！

其次，作为培训者，准备工作做的不够充分。很多教师没有对理论专著进行认真的阅读与研究，导致在培训过程中不清楚自己为什么而培训，这样也就没有在自己内心进行深刻思考的运行空间，而所谓的培训就成了对自己的“耳边吹吹风”而已！因此，作为教师，要认真地阅读教材，有选择性地去读，结合我们学生的实际情况和教师的实际情况，汲取有益的理论养分，从而提高我们教育教学和教育管理能力.唯如此，我们才能在当前崭新教育理论的指引下进行具体的教育教学工作，才能把理论和实践很好地结合起来，进而碰撞出思想的火花，酝酿良好的学习氛围！

所以，要使得继续教育培训开展的有意义、有实效，就必须在领导的重视和组织下，教师和讲解者从思想上高度重视，认真准备，这样才能营造浓厚的学习氛围，才能发挥培训活动应有的作用。

教育感言

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**经典教育感言一句话篇十**

1、教育的成败取决于受教育者成为教育者的能力。

2、爱的教育比知识的教育更重要。

3、知识的宫殿，技能的舞台，商业的世界，文明的家园。

4、播下智慧的种子，放飞明天的希望。

5、教学是一门塑造心灵的综合艺术。

6、通过努力工作，你选择了一种积极的生活，而积极而充实的生活将使你保持年轻。

7、如果把课堂比作一道菜，那么学生就是主菜，老师就是调味剂。

8、让学习成为一件快乐的事情，是一件自然而又自然的事情。

9、你对学生的态度取决于你的脾气。

10、教学中产生的实际案例往往出现在教学设计之外。

11、良好的心态和健全的人格是成功的保证。

12、本课程体现了以学生为主体、以教师为导向的课程标准思想。

13、课堂上，让孩子的心灵在智慧的田野里飞翔。

14、教育的目的是使每个学生都成为成年人。

15、面对挑战，用金子托起明天的太阳。

16、金山中学，金光闪闪；在金子的心里，亮如金子。

17、真正的幸福不在于最终达到一个目标，而在于为之奋斗。

18、超越经验，挑战自我，晋中人撑起了金山教育的\'蓝天。

19、同学们，为了这个，让自己站得更高。

20、努力和成功不是成正比的，而是必须成反比的！

**经典教育感言一句话篇十一**

1、 万般皆下品，唯有读书高。

2、 人之所以异于禽者，唯志而已矣！——王夫之

3、 人生不得行胸怀，虽寿百岁犹为无也。

5、 读书破万卷，下笔如有神。

6、 加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。——周恩来《周恩来选集》

7、 治天下者必先立其志。——程颢

9、 人生各有志。——王粲

10、 但使龙城飞将在，不教胡马渡阴山。

11、 胸无大志，枉活一世。

12、 好的书籍是最贵重的珍宝。——别林斯基

13、 儿童有无抱负，这无关紧要，可成年人则不可胸无大志。——乔·吉·霍兰

14、 书籍是巨大的力量。——列宁

15、 书是人类进步的阶梯。——高尔基

16、 读书以过目成诵为能，最是不济事。——郑板桥

18、 醉生梦死谁成气，拓马长枪定乾坤。

19、 生当做人杰，死亦为鬼雄。

20、 舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。

**经典教育感言一句话篇十二**

今天语文课上的教学内容是练习2的口语交际——采访。学生可能在电视上看到过采访，https:///但自己应该没有经历和实践过。我先让学生读题目，提取有效信息。学生知道了采访的四个注意点：

1、要有明确的目的

2、要确定好采访对象，列好采访提纲

3、提问要有礼貌，要得体

4、要把采访的内容记下来

在安排学生现场练习采访之前，我临时想到自己昨天出去听课后接受的采访，于是把过程描述出来跟学生分享。学生很是欢迎，目光灼灼地盯着我，摆出听故事（看好戏）的样子。我先说，有一位领导通知我，要我接受一个采访。学生立刻“哦”了一声，插嘴说“这是确定采访对象”。我接着说自己不知道说什么，而领导叫我随便说。学生困惑了，这是没有采访提纲啊！然后采访就开始了，一个工作人员举着话筒对着我，另一个工作人员扛着摄像机对着我。学生明白，这是要把采访的内容记下来。然后差点就没有然后了，我说我们三人大眼瞪小眼地看着，谁也不开口。学生笑了，知道还是没有列好采访提纲的问题。我小心翼翼地问他们，你们是要问我什么呀？摄像工作人员这才抛出一个问题：“就说说你听课的感想吧！”我于是从上午听的课开始说起，才说了一句“我今天上午听了三节课……”摄像工作人员打断我：“直接说听了下午的课的感想吧！”对此，学生直接叫起来：“没礼貌！”上午上课的是我们乡村小学的普通教师，而下午上课的是专家，原来他们采访的目的是想了解专家的教育思想和理念的传达情况。学生对照采访的四个注意点，对我接受采访的过程品头论足，很是感兴趣。虽然因为插了这么一曲，使课堂现场采访的时间缩短了，但我觉得学生的收获并没有缩短。学生对采访的认识更直接，更生动。

教学练习1的口语交际——介绍我国的一个民族，我也是这样做的。我先示范介绍，不读参考书和《课课通》上的资料，而是把自己暑假去湖南张家界玩所了解到的有关苗族的知识分享给学生：讲了苗族人是蚩尤的后代，所以他们不称自己是“炎黄子孙”；讲了他们怎样欢迎宾客，除了敬献美酒和歌舞，还需要客人的对歌；讲了他们怎样过自己的节日，讲了苗族女子漂亮丰富的银饰和神秘可怕的养蛊放蛊的传说。再配上当时所拍的图片，学生听得津津有味，赞叹不已，对苗族留下了深刻的印象。轮到学生自己介绍某个民族时，也不由自主地用到了自己旅游中的见闻，介绍得多姿多彩，个性鲜明。

教师将自己的阅历当做独特的教学资源来使用，我觉得更有情趣，更能吸引学生，也能生成更好的教学效果。

**经典教育感言一句话篇十三**

记忆的沙滩，已布满无数脚印，那一排排深浅镌刻着点滴的碎片，那么梦幻、那么闪光。而周围那些五彩的贝壳，更是一道道靓丽的风景线，为这片沙滩渲染华彩。

初临教坛，似乎总是带着一丝不安，但坚持携着一份期待、揣着一片激情。在三个多月的教学生活中，在深入体会教学的不易与充满挑战时，更多的是与学生相处时的一些感受与体会。刚从小学升入初中的孩子们纵然有时会任性、不懂事，甚至是无理取闹，但他们有时也会用他们的那份童真、那份活力感染身边的每一个人。而其中貌似微乎其微的几件小事，让我为之动容。

记得开学初，由于当时感冒盛行，加之刚步入工作，忙碌得有些不适应，几年没有感冒的我咳嗽得很厉害，去医院挂了三天的盐水。课堂上，有时讲着讲着，就忍不住咳嗽起来，当时还在心里有些小埋怨：这帮小猴子，没一个让人省心的，说过多少次还是一点都没改善。

其实，这些孩子们都看在眼里、记在心里，只是我茫然不知。不经意间，我发现，孩子们上课变乖了，开始懂得何为“张弛有度”，讨论的时候依旧十分积极，而且入情入理；更重要的是，当我在讲课的时候，孩子们真正成为了认真的倾听者，懂得控制自己的言行，因而无形间减轻了我的负担，轻松了很多。

2024年10月28日，这一天是妈妈的五十大寿（阴历），也是我的阳历生日。本该十分兴奋的我，却因为要参加学校组织的排舞训练，无法去为妈妈祈福、为自己庆祝，因而感觉有些遗憾与沉闷，甚至失去了往常那般的快乐。

中午时分，因有点疲劳，趴在办公桌上小憩了一会儿，醒来时发现，桌上多了一支红色水笔和几支笔芯，办公桌上还放着一朵娇美的紫色郁金香，心里顿时泛起了一阵涟漪。“可能是某位老师送的，知道我今天生日。”我心里暗自嘀咕，但经过询问，似乎是我的猜测失误，那这到底是怎么回事呢？此时，六（5）班的几个孩子正准备回教室，见到我迷惑的表情，似乎“狡猾”地笑了下……我也没多想，继续批作业。

“为什么试卷回家没有签字？”怒气冲冲的我正在与一位学生谈话。因其考试成绩明显退步，甚至作文都没有完成，考试完后我就很不满意。如今这样的学习状态也不肯诚实地让家长知晓，失望与愤怒的复杂心情交织在我的内心。

他没有说话，只是默默地看着我。

“你是个多么有灵性的孩子，期中考试以前，不管是课堂表现还是作业，进步都那么大，老师不止一次表扬你，可如今呢？这还是你吗？作业草草了事，上课吊儿郎当，考试寥寥数笔，判若两人啊！到底是怎么回事？”

他依旧没有说一句话，但那眼神依旧那么坚定、执着，只是多了晶莹的闪光。

心里似乎有点些小触动。我缓和了下语气，静静地说：“我一直相信你是个好孩子，学习上也很有潜力，为什么现在会这样？……如果真的有什么原因，可以和老师说，和家长谈，我们可以帮助你，千万不可以再这样继续下去……”

我怀揣着一份好奇的心情，回到了办公室，迫不及待地打开——他居然厚厚实实地包了三层！在最里面的那层，在叠得只有一拇指大的纸上，我看到了一颗梦幻般的水晶：“有一次，我犯了一个错，某某老师十分生气，还使出藐视的眼神，我认为老师不理我了，就自甘堕落，作业乱写或不写，觉得无所谓，所以才表现不好。”

看着这简简单单的几行字，突然觉得手里很重，我拿的不是一张纸，而是一个孩子纯真的心，一份珍贵的信任。突然间，我非常庆幸自己今天的这次谈话，因为短短的一次谈话打开了缠绕孩子内心许久的一个结，让他放下了沉重的心里包袱。

突然间，感觉，做一位老师真好！

突然间，我也明白了，他晶莹的泪光、那害羞的眼神、那释然的笑容里到底有什么……

**经典教育感言一句话篇十四**

2、理想的书籍，是智慧的钥匙。——列·托尔斯泰

3、男儿不展同云志，空负天生八尺躯。——冯梦龙

4、志不立，如无舵这舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎。——王守仁

5、匈奴不灭，何以家为。

6、喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的。时刻。——孟德斯鸠

8、读书不刻苦，不如种红薯。

9、只要功夫深，铁杵磨成针。

**经典教育感言一句话篇十五**

1、教书育人，就像喝一杯苦丁茶，开始时会有些苦，但是很快便会回味出丝丝甜味。

2、“我只是一个教育的受益者，我今天的一切都来自我所受的教育。中国人从来都注重教育。”

3、以良好之教育，能产良好之躯体与良好之性情，而具此好之躯体与性情者，复受良好之教育，则其所产自必更善。

4、班级就像一棵大树，每个学生就是树上的一片叶子，只有让每一片叶子汇聚在一起，这棵大树才能焕发出勃勃生机。

5、教育实习是一个师范生的转折点——由学生向老师的过渡，通过实践，我发现自己的条件与一名合格的老师有一定的距离，还需努力、努力再努力!

6、教育是人的教育。一个不明白世界是人的世界的人，不配当教师;一个不把学生当人来培养的人，更不配当教师。

7、书本和学校可能是教育的工具，但并非教育的本质。教育的本质是对人性的理解。

9、教师可以给学生爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想。

10、借班上课的时候班有的主任在课前会反复和学生强调纪律，因此每次上课之前我都要用一些时间进行课前动员来缓解学生，让他们有轻松的心态来上美术课。

11、新课程关注学生。关注学生的表现，欣赏学生的想法，重视学生的问题，接纳学生的意见，宽容学生的失误，满足学生的需要。

12、为孩子的这天负责，为孩子的性命负责已不再是对教师的高要求，而是咱们应守的职责和规则。教育是伟大而艰巨的，它关联着国家与民族，甚至全人类的发展。教育又是平凡而细小的，它无处不在，生活中的点滴，行为上的微细，思想里的瞬间，都是教育资源。因此说，做教育就是要从大处着眼，从小处做起。

13、作为一名教师，只教学生读书，而不教学生思维，书是无法教好的;作为一名学生，只会读书，不会思维，书也是无法读好的。

14、泰戈尔曾说过：“真正的目的不在于达到极限，而在于追求无限的完美。”教育是没有极限的，但我们可以追求过程的完美。

15、孩子们的心灵像湛蓝的天空那样透彻，这个环境相比社会中的其他环境是那么纯净，会让你的身心永远是阳光，健康和快乐的。

16、将孩子们跃跃欲试的心灵窗户一扇扇地打开，让生命脉芽破土而出，让智慧的火花流光溢彩。

17、学校是学生求知的港湾，教师应为学生的需求，及时扬帆启航，将每个孩子送到理想的彼岸。

18、教育不是夸夸其谈浮光掠影，教育是一种良知的守望。要坚持一种操守，只有甘于宁静，方能以致远，正所谓：性天澄澈，何必谈禅。

19、平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

20、儿童有本能，关键在于如何激发，”教育的真正主体—生命自身“。

21、从前愚民政策是不许人民受教育，现代愚民政策是只许人民受某一种教育。不受教育的人，因为不识字，上人的当，受教育的人，因为识了字，上印刷品的当，像你们的报纸宣传品、训练干部讲义之类。

22、教师职业说到底就是良心职业。有了良心，才有对学生的爱;有了良心，才有对家长的负责;有了良心，才有对教育事业的无私奉献。

23、生本课堂，以生为本，学生的自主能力真的得到改善。

24、教育需要我们为孩子指明一个方向，在他们需要的时候为他们提供必要的帮助，其他的时候，我们只要闭住嘴，站在一边，静静地看着他们成长，孩子们的成长。

25、“没有不会学的学生，只有不会教的老师。”这句话激励着我;“当一辈子老师，一辈子学当老师。”这句话影响着我。

26、学生不仅仅是教育对象，更是教育的动力资源、能量之库、成功之本。

27、过去只代表着过去，过去并不重要，我只希望看到你们的现在和将来!因为，就是这样一句简单的话，曾经成功地改变了一个孩子。

28、爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。

29、教育是一方期望的田野，最忌讳根浮叶衰，揠苗助长。只要耕耘不辍，加以丝丝\*\*，就会有：春之繁华，秋之收获。

30、用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。

31、尊重孩子的成长，用平和的心态教育孩子心态平和。

32、我爱教师这一职业，我也深知肩上的重任，我愿终身为学生筑起一道道河堤，我愿用我的双手托起祖国明天的太阳。

33、黄沙如海，找不到绝对相同的两颗沙粒，教海无边，也找不到适用与每一节课的途径与方法。这就是语文教学的魅力所在。

34、作为教育工作者，就应树立为学生服务的意识，钟爱教育事业，钟爱学生，把学生当成自我的子女一样来爱护，愿意与学生成为兄弟姐妹，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关联。相互明白和尊重是师生关联的润滑剂。

35、教师应是学生成才道路上的一块青石板，是教育事业大厦中的一方红墙。

36、教育一个男人，是教育一个人;而教育一个女人，是教育一个家庭，三代人，也就是一个民族，所以，教育女人很重要，女性的自我教育更重要：专业知识或技术可能使你获得成功和满足感，但没有平和、宁静、成熟的心智，就很难好幸福生活。

37、教育好一个男人只是教育好了一个人，教育好一个女人就是教育好了一个家庭。

38、真正的课堂，应该是自然真实的。不作假，不作秀，不牵强附会，也不刻意雕饰。更要懂得回味，改进。

39、放手让学生去做吧!相信他们会比我想象中出色。

40、生本，让课堂走向透辟与高级，让学生走向纯洁与卓越。

41、教育，不能取长补短，把孩子塑造成一个模样;教育，应该扬长避短，让每个孩子的优点发挥到极点。

42、少一点指责，多一点鼓励;少一点叹息，多一点关心;少一点抱怨，多一点苦干;少一点随意，多一点认真。你会觉得孩子多了一份可爱，生活多了一份阳光。

43、用爱心感召情感，用智慧浇灌心灵，用知识打开科学之门，是教师最快乐的工作。

44、教育不是管束人，而是发展人;不是死守教室，而是走进生活;不是灌输知识，而是学会创造;不是记住别人的思考，而是产生自己的思考。

45、当你把课堂教学当成研究，记录下点滴成功与失败的经历，你的教学总会生成鲜活的案例。

46、每个孩子都是独立的个体，都是有价值的人，咱们的职责就是确保每一个孩子都能够在其固有的基础上获得充分的发展，使他们成为既具有公民一般素养，又具有鲜明独立个性和才能的人，成为对社会有用的人。

47、生本教育像田野一样朴实、芬芳，生本走进体育课堂，让我与学生共同享受课堂。

48、学校昨天的历史令我骄傲，学校明天的辉煌使我憧憬，在骄傲与憧憬的交融中，产生了立足今天，实践创新，全力推进学校发展的\*\*：把握今天，奋然前行。

49、拥有一颗平常心，做孩子的知心人，分享快乐与悲伤，让教与学活动成为幸福的源泉。

50、我们把人忘了。我们说，世纪是数字化的世纪，是竞争全球化的世纪，却忘了世纪首先是人的世纪;我们教学生语文、数学，却忘了首先教他们学做人。

51、生本课堂顾名思义就是以学生为本，一切为了学生，从学生角度出发，聆听学生，信任学生，尊重学生。

52、没有人能够知道春风的颜色，只有当她吹拂过山川和田野;没有人能够知道教育的发生，只有当她让学习者的心灵扬起风帆;没有人能够知道孩子们的灵慧，只有当他们自由的思考和实践。

53、教育是一种最艰巨的事业。优秀的教育家们认为，教育不仅是科学事业，而且是艺术事业。

54、美丽于心，文明于行。物变于人，人变于思。让我们在宽容礼让中，在慢步轻声中，在尊敬师长中，在环保洁净中，养成优秀的习惯，培养优秀的人才。

55、教学中生成的鲜活案例往往出现在你的教学设计之外。

56、大雁高飞，不是为了炫耀翅膀;教师育人，不是为了鲜花掌声。

57、我们应该让我们的学生明白：我就是太阳。我就是上帝，我就是爱迪生，我就是总统;我一思考，就会灿烂。

58、教书是一辈子的事，而实习却一生仅有一次，我会永远记住我的实习班级——t——因为我在这里爱上了“老师”。

59、二十一世纪的文盲，不是那些不会读写的人，而是那些不会学习，不会丢弃旧知识并重新学习新知识的人。

60、教育需要关注，教育需要陪伴，教育追求宁静致远的境界，让教育拥有宁静的天空纯净的沃土。

61、身在教育，心系教育，与金\*\*荣辱;面向学生，心向学生，与学生同甘苦。

62、关爱每一位学生是身在博爱之都的老师应有的风范。

63、尊敬每一个学生、相信每一个学生、研究每一个学生、发展每一个学生。

64、当学生喜欢老师，想着老师上的课，我想就是最基本的生本了。

65、教育需要转向，必须摆脱过于务实的作风，而重新回到精神生活的本原中。

66、在你小的时候你总羡慕大人想干什么就干什么，没有人管。可当你长大了反而觉得不是想干什么都能干的。

67、课堂就是说我们的课堂教学要为学生的成长服务，一切为学生的利益着想。

68、一个好的教育者应该用种教育方式去教育一个孩子，而不是用一种教育方式去教育个孩子。

69、曾有人尖锐的把中国传统的教育概括为：小学时听话教育，中学时分数教育，大学是知识教育。

70、社会的不断进步，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断加深，这就要求我们不断完善自己。

71、让咱们以平静安逸的心态研究教育，让咱们的一言一行都为孩子示范，每时每刻都让孩子有收获，才不枉太阳底下最神圣的职业这一盛誉，让咱们与家长共同陪伴孩子走过他们不成熟的性命历程。

72、儿童有好玩的天性，他们对世界充满了好奇心和强烈的探索欲望，我们在课堂上要利用好他们好玩的天性，勾起他们的好奇心并激发起他们强烈的探索欲望。

73、教育的成败在于能否使受教育者成为教育者。

74、教育就像农民种地一样，合理施肥精心培育幼苗，翻土、除草直到他们能抗风挡雨。

75、在教育中，我们必须一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童。

76、“教师像蜡烛”作为一种教育精神，值得提倡;作为一种教育思想，却不值得称道。教师应该是火柴、打火机，主要职能不是自己燃烧，而是点燃学生的希望之火、智慧之火，激发学生的\*\*。

77、生本课堂，老师当一回学生，学生当一回老师，非一般的感觉。

78、做一名教师，要学会利用个人魅力来激发学生的学习兴趣，进而因势利导，琢玉成器。

79、课堂教学，老师与学生的感觉，要像自己穿着的鞋那样舒服。

80、作为实施国家义务教育的施播者——广大的教育者。首先，我们要有一颗热爱教育的赤诚的心。我们的职责是播撒党的恩情。播撒爱的种子。把党的爱惠泽到所有的儿女。把她母亲般的爱滋润着每个儿女。所以说，我们的工作，是阳光下最光荣的事业。我们的工作，是爱的教育。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn