# 浪漫婚礼策划方案(精选12篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-31

*方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。浪漫婚礼策划方案篇一主色：红、白、金主要装饰品：白色羽毛...*

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**浪漫婚礼策划方案篇一**

主色：红、白、金

主要装饰品：白色羽毛、红色金色缎带、蜡烛

创意说明：

金色是今季的流行色，不仅仅标榜了时尚，也继承了传统的富贵之气。在红与白这2个比较鲜明的色彩中间以金色进行调和，成为二者的过渡与点睛之笔。

白色象征着婚礼的纯洁和神圣，是传统婚纱的不二选择。羽毛令人联想到天使的翅膀，使用羽毛更使得气氛中增添了浪漫的梦境感，意喻二人幸福的梦想最终在这一天成为现实；羽毛轻盈、柔和、飘逸，与新娘的浪漫气质相互辉映，十分贴合双鱼座天马行空、喜爱幻想的特质；运用羽毛作为除了礼服之外的婚礼布置，在婚礼中并不常见，是大胆的`创意之一。为到达梦想的效果，对羽毛的色泽、材质和造型都有必须的考究。

红色是传统x国婚礼当中运用得最广泛的颜色，象征着喜庆、热烈，在本设计方案中，还意味着感情的如火如荼；在各大民族中，红色一向是属于欢庆的颜色，包括广西传统的定情之物——绣球也是红色。西方婚礼的圣洁混合中式喜宴的红火，再渗入少许民族风味的饰品作点缀，打造另类温馨庆典。

缎带、蝴蝶结是女生的最爱，光泽饱和的缎带立体感强烈，视觉效果好而成本也较低；而流光溢彩的蜡烛也能够体现同样效果，将所有宾客置身于烛光晚餐的浪漫情调中。飘荡的缎带和跳动的烛火，将会场整体布置灵动起来，赋予生命。

会场布置

1）餐桌使用红色或金色桌布，坐椅也使用同色椅套（若有的话。每个椅套背面系一朵波斯菊）。使用白色透明餐具（筷子为红木样式或银色金属材质），白色餐巾（叠好以后横躺着放，不要立起），上头洒上红玫瑰花瓣做点缀。每张餐桌中央摆放2-3个透明玻璃容器，其中1个较大，置于桌子正中央，内装水，放置一白色短蜡烛，洒若干茉莉花；另外的1-2个比中间一个略小，随意摆放在它的周围，内装少许水，每个容器中放置一朵波斯菊。在容器边上斜倚着每张餐桌的桌卡，桌卡上写明了每一桌安排好的宾客名单。桌卡用奶白色。

2）迎宾牌：使用长脚立式迎宾牌（宾馆应当有供应，选用银色的），缀以用珠光白色或淡绿色缎带包扎好的长春藤和白色羽毛，制成瀑布式下垂样式，用料需丰满。迎宾牌用淡绿色或白色卡纸制作，烫金的字，资料可活泼些，如：“我们结婚啦！”

3）迎宾台：长方形桌子2张，上头铺红色桌布。2本红色嘉宾签到簿，签字笔2支。透明玻璃长型立式容器1-2个（装礼金红包用的），容器下部系金色宽缎带。摆放宾客名单卡片（奶白色），呈于diy的卡座（奶白色）上。宾客到场签到后，持写着自我名字的卡片跟随引座员前往自我的席位就座。若还有剩余的空间，可摆放1-2盘喜糖、喜烟。

4）舞台做成fairyland的风格。背景以红、白、金三色宽缎带做布置，间隔从上方垂下，拖曳于舞台上。其间点缀以串了白色羽毛及彩色珠子的银色长线，从上方垂下，或长或短，距离或宽或窄。舞台顶端搭个架子，用常春藤缠绕，略垂下各色缎带和羽毛珠帘舞台四周摆放金色或白色艺术立柱，柱顶摆放各色花球，垂下常春藤。艺术字可设置在背景板上，也能够立在舞台前檐，用泡沫制作，成本较低，用贴纸、羽毛及亮片在字上做装饰，也能够用彩灯，字体为粉红色。舞台两侧设梯，以便人员上下台。整个舞台包括侧梯均铺红地毯。

5）整个会场铺红地毯。从入口处开始，间隔摆放若干红、白短粗蜡烛，构成一条通道一向延伸至中央舞台处。（引座员要注意提示来宾不要踢到蜡烛。）

6）每张餐桌上方悬挂一个绣球（直径约40公分，点缀以白色羽毛及红色缎带，垂下）。桌上放置2包喜烟、2个打火机；雪碧可乐各一瓶，啤酒2瓶，瓶口均系金色细缎带；每个座位上喜糖1-2盒（若预算允许的话能够自行设计喜糖盒，最好为奶白色）。

7）舞台1侧设置投影仪和投射屏幕，另一侧摆放音响设备，由会场供给无线麦克风3个。

8）会场四个角落均摆放大花篮。

婚车装饰方案

车头摆置一大束红玫瑰，周围铺满一圈白色羽毛，用白色包装纸包扎，用金色缎带束起。4个车门把手各用一朵红玫瑰搭配少许白色羽毛扎起点缀。车身自然散落着红玫瑰花瓣和稀疏的白色羽毛。用kt板喷绘出结婚证，四周用白色羽毛厚厚的包围起来，放置在车尾。整体在简洁中见别致，细节凸显创意。

服装及化妆

1）新娘要提前至少x个月进行皮肤美白及补水护理，提前xx天修整眉型（提议到专门的美容中心进行修整，价格不会太贵，约在xx元不等），要注意眉峰不能太高挑，眉毛不能太细。在婚宴前一天晚上做补水面膜。

2）新娘捧花使用白色羽毛及红色缎带扎制，呈球状，红色缎带可留长，飘逸于下方。

3）新娘礼服以简洁风格为宜，长裙，后摆略长于前部。可露肩，可配白色手套。应准备2套礼服，在宴会中间需更换礼服。第二套礼服可选中式，按新娘个人喜好选择。提议选择分体式礼服，小立领，袖子为中长型荷叶边式样，上身不宜太紧，腰部下襟微洒开。齐膝一步裙。

**浪漫婚礼策划方案篇二**

（音乐1 1.41m）

11时36分督导上场（音乐2）

6个天使在其两侧排列，手持闪光天使棒。

（热场）督导让各部门就位后，倒数，宣布婚礼序幕拉开。

督导退场第一序幕：1：督导上台热场（音乐欢快，有震撼力）音乐3司仪出场（换音乐深情的音乐）把开场词和以下对话相结合，除去传统的介绍部分，换为浪漫开场白。司仪结束语引出下面的对话，我和爸爸在开场的对话是这样的（此时音乐更换）（音乐4）

女：爸爸，您说真的有天使吗？

父：当然有。每一个女孩都是天使。她们住在美丽的天堂，有一双洁白的翅膀。天使是勇敢的精灵，有一天，她们会折断自己的翅膀。

女：为什么要折断翅膀？

父：因为天使找到了心爱的人，折断翅膀为了留在他身旁。

女：那么天使还能回到天堂吗？

父：能！孩子，有爱的地方就是天堂。（音乐渐小到几乎没有）

（音乐推起拉弱）在这段时间爸爸走上平台

父：孩子，你的王子，他来了！

（新娘出场，加音乐）

父：苗圃，今天我把女儿托付给你。请你善待她，爱她，给她幸福。

苗圃：我发誓，我能做到！

到此第一序幕结束。

11时50分（随着音乐回落，灯光减暗。（音乐5弱起随烛光拉起）天使上场音乐起。追光）

天使手拿点燃的金烛上场，依次把两边的蜡烛点燃。站立两旁（吹灭手中的蜡烛）

司仪：两位新人我想这段红地毯的路程虽不算长，却在他们心里盼望过千百次、演练过千万次，让我们再次响起热烈的掌声祝福这对有情人。

两位新人请共同踏上婚礼的殿堂，接受大家的祝福吧。

（主持人结束音乐无音乐6起）执子之手，与子偕老。

此一刻，意味着两颗相恋已久的心，终于走到了一起；此一刻，意味着在今后日子里，无论是风是雨都要一起度过；此一刻，将在人生的旅途中相濡以沫、恩爱到老，携手一生。

新人踩着节奏，缓缓走下二层平台（全场灯光起）

司仪：苍天为凭，岁月为凭，让你们的爱感动上苍，历经风雨，经得起时间的洗礼，岁月的考验。（音乐7）

新人宣读誓言。签字（吹泡机），手印仪式（由督导送上手印）

司仪画外音。掀头纱（音乐8）接吻（戒指下降）

司仪：（音乐09）每个女孩都是一个天使，为了自己真爱的人，情愿忍痛折断翅膀，来到这个男人的身边，成为他的新娘，与他相依一生，所以新郎用心去爱你身边的新娘吧，用你的情你的心，去关爱他，呵护他，用你男人的宽广的胸怀为他挡风遮雨，因为他为你已经付出了太多太多，蝶恋一生暂时保密下面有请你们为对方戴上相守，相恋一生的承诺。（工作人员上戒指）

（灯光亮）新人互戴戒指。这对戒指是圆的，代表没有结束的永恒，当你们彼此交换戒指时，我们祈祷，你们的爱也是如此天长地久、纯净以及圣洁。

愿神借着这个婚姻的记号，赐福你们的婚姻。两位新人请用心记住这一天、这一时刻，这一刻将成为你们婚姻的旅程最幸福的回忆。

司仪：俗语说：“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，一对有情人要从相识、相知、相爱到最后走到一起是千年修来的福分，下面请大家用热烈的掌声隆重请出：两位新人主婚、证婚并致辞。（音乐10）

证婚人上场。（司仪画外音引导）主婚人上场（灯亮）

司仪正式向来宾介绍新人

司仪：（音乐11）请你们记住所有来宾对你们真诚的祝福，默默的祈祷希望你们携手，携起手来一起走到这边，走到你们非常精美的希望烛台，此时此刻我要真诚的有请新郎新娘请你们在心里为现场所有的来宾，默默的祈祷，来祝福现场所有的朋友能够事业有成，合家欢乐，祝你们的爱情之火永不熄灭，并四手合并，共同点燃你们希望的烛火，点烛台（2个天使送上点燃的金烛。灯光暗，追光。）新人点燃烛台，许愿（泡泡机）

愿这美丽的火焰，能够照亮你们的人生，照亮你们人生的将来，所走的，每一步，照亮你们的每一天，每一时，每一刻，每一秒让我们共同记住着永恒的瞬间。

司仪：请你们来到香宾塔前，四手合力一起来倾注你们的爱心。

晶莹剔透的水晶杯，成金字塔形状，他预示着你们的爱情牢不可摧，此时此刻缓缓流下的不仅是香槟的颜色香槟的味道，同时是你们的幸福美满流水绵长的生活，此时此刻我们要用真诚的心底的力量来祈祷，祝福他们天长地久，白头到老！

（司仪画外音）引导倒杯塔（灯光暗，追光七彩频闪。吹泡机）。

司仪：交杯酒，酒交杯，杯杯美酒润心扉，酒不醉人人自醉，从此二人永相随！

一碰杯感谢你在茫茫人海选择了我，再碰杯爱的旅途你我牵手，相敬如宾，不离不弃。

三碰杯祝愿我们的生活如同这杯中的美酒，香醇的味道我们用一生共同品味。

让我们用掌声、鲜花、喝采声有请这两位新人共同双双的举杯

司仪：（音乐12重复加长）我想在现场的所有人中最幸福的应该是两位新人了，但最最激动的应该是两位新人的父母新郎、新娘今天是20xx年5月2日，是你们终生难忘的日子，但是两位新人你们可曾想过，回望你们走过的人生历程，虽然一路风雨，一路坎坷，但是一直有人鼓励你们，守护你们，从咿呀学语到十年寒窗，从失败后的眼泪到成功后的喜悦，一直有人与你们共同分享，始终用世界上最伟大最无私的爱给予你们成长的全过程，他就是你门的爸爸，你们的妈妈，对于我们每个人来说父爱如山，母爱似海，我们无以回报，那就请你们最最深情的三鞠躬，感谢为你们操劳半生的爸爸、妈妈吧一鞠躬：感谢你们的生育之恩，再鞠躬感谢你们的养育之恩，三鞠躬感谢你们的教育之恩。

首先新娘请捧起一杯香茶到你的公公婆婆面前说声：爸爸，妈妈您辛苦了，请喝茶，有请新郎捧起一杯香茶到你的岳父、岳母面前说声：爸爸、妈妈你们辛苦了请喝茶。

我相信此刻这杯杯哝哝的香茗，似蜜般甘甜，如酒般醉人。

新郎父亲致辞（致辞略）请摄像师为这幸福的一家人留下永久的回忆。

新人给对方母亲献花

给长辈老人献花

新人回到典礼台（灯亮）

司仪：请再次的向所有给予你们祝福的来宾致礼，一鞠躬：感谢大家见证我们幸福的时刻，再鞠躬，祝所有来宾和家美满，笑口常开。鞠躬祝每一位来宾心想事成，万事如意。

司仪：（音乐13）两位新人，下面我宣布你们出色的完成了典礼各个环节，下面就请你们向着你们美好的明天、出发！

出发！！出发！！！（天使引路）退场

（音乐14）尊敬的各位来宾………

第一序幕：1：督导上台热场（音乐欢快，有震撼力）

2：司仪出场（换音乐深情的音乐）把开场词和以下对话相结合，除去传统的介绍部分，换为浪漫开场白。

司仪结束语引出下面的对话

我和爸爸在开场的对话是这样的（此时音乐更换）

父：我爱我的女儿。一个直率，勇敢的孩子。她曾经那么天真，骑在我的脖子上嚷嚷着要摘天上的星星。后来，后来女儿长大了，从丑小鸭变成了白天鹅。

女：爸爸，您说真的有天使吗？

父：当然有。每一个女孩都是天使。她们住在美丽的天堂，

有一双洁白的翅膀。天使是勇敢的精灵，有一天，她们会折断自己的翅膀。

女：为什么要折断翅膀？

父：因为天使找到了心爱的人，折断翅膀为了留在他身旁。

女：那么天使还能回到天堂吗？

父：能！孩子，有爱的地方就是天堂。（音乐渐小到几乎没有）

此时苗圃手持鲜花边清唱边出场（歌词内容：你就是我的天使，请留在我的身旁。我会用一生的爱呵护你，（以上内容为录音）

这段时间爸爸走上平台

父：孩子，你的王子，他来了！（新娘出场，加音乐）

父：苗圃，今天我把女儿托付给你。请你善待她，爱她，给她幸福。

苗：我发誓，我能做到！

到此第一序幕结束。

**浪漫婚礼策划方案篇三**

随着时间的推移和沉淀，追溯文化根源、重现传统民俗已经成了现代人的新时尚。

80后中式婚礼策划方案之婚礼现场布置：

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉（桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘）

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传（麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方）

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

80后中式婚礼策划方案之之角色安排：

下聘礼方：由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征、赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

媒人（月老）：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿（伴娘）：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始，介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

80后中式婚礼策划方案之婚礼流程建议：

1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮（一男一女）一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

4、仪式安排

（1）证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿（10—15分钟）

（2）主婚人致辞、签字祝愿（10—15分钟）

（3）父母致辞、签字祝愿（15—30分钟）

（4）新人互致结婚誓言（20—30分钟）

（5）交换戒指（5—8分钟）

（6）新人分别致辞（30分钟）

（7）切蛋糕（3—5分钟）

（8）抛捧花（10—20分钟）

（9）向来宾赠送小礼物（15—30分钟）

（10）喝交杯酒（5分钟）

（11）父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。（5分钟）

80后中式婚礼策划方案之新人着装：

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

80后中式婚礼策划方案之准备物品：

1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福；一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩；大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

最浪漫的婚礼策划

户外婚礼的场地装饰布置，是婚礼成败的一个关键环节。在婚礼策划案中要着重关注。必要的舞台，背景装饰，增添气氛，烘托效果的场景布置，音响，灯光的安排。结合环境特点，特殊的造型修饰等，共同作成了一个温馨浪漫，清新自然，独具特色的婚礼现场，草坪婚礼的基本格调应该以西式风格为主，在婚礼的设计上要根据实地的条件和新人的特点，来指定方案。

户外草坪婚礼的婚前准备事项和以前的婚礼大致上是一般无二的，不过还是有几个要注意或者说新人可以按照实际情况自己调节的环节的。

1、亲朋好友可同乘大巴一同前往目的地。

2、在婚礼开始前两个小时左右布置好场地，亲朋好友到场后，可在此合影留念。

3、新娘的化妆应在现场完成，可根据现场的光线，气氛来具体设计新娘的造型特点。

4、事先准备好所需鲜花，礼仪用品，现场乐队，礼仪小姐等必要的用品和人员，调试好音响灯光。

5、婚礼开始，当音乐响起，在主持人的介绍下，先走向红地毯的是童男童女手拿白鸽一直到台上，然后是六位伴娘手捧鲜花缓缓地走上来，站在通道的两边，这时我们的新娘身披婚纱和新郎上场，音乐响起，所有的目光度注视着两位新人，童男童女把手中的白鸽交给两位新人，两位新人在主持人的串词下放飞手中的白鸽，这时草地两边的气球跟着放飞，大量的白鸽也在这时起飞，证婚人致词，主婚人致词，新人致词（主要在今后想对对方说的话）交换信物，这时吹起泡泡机，让满天的泡泡带着他们的理想飞上蓝天。

6、仪式结束，可转到酒店里，亲朋在酒店等待，这是新郎新娘从花门缓缓走进，手牵着手，走向台上，两位新人向来宾行拜礼，接吻，这时台四周放起冷艳火，抛捧花，少男少女争抢捧花，主持人与接到捧花的人进行对话，婚宴开始，两位新人敬酒点烟。

7、婚礼，婚宴的时间在2小时左右为宜，席间可安排卡拉ok演唱等助兴活动。

**浪漫婚礼策划方案篇四**

我是新郎的父亲，姓名，工作在\*\*地区某县的农业部门。今天是儿媳的回门庆典。在此，我首先向亲家大爷大娘表示崇高的敬意；向亲家夫妇的盛情邀请表示衷心的感谢；向全体宾客献上诚挚的问候，大家上午好！

亲家要我致辞。此时此刻，我的心情既高兴又激动还紧张，一时，真不知道说啥好。但，盛情难却，也为了给在座的诸位添加一份心情，我决定不说那些一味客套、虚头巴脑的格式化话语，就说说去年“五一”，我前来求亲的经过吧。

那是去年的四月三十日，我与妻子赶到北京，与儿子和未婚儿媳汇合。五月一日凌晨，由儿子自驾在京启程。行近八达岭，通过车窗，顺势而见连绵起伏的燕山山脉。虽然以前我送子上学、陪母看病曾几次去过北京，但每次总因来去匆匆或脚步慵懒，一直没有游览长城。去年来时虽是途径，只在车内遥望，但崇山峻岭之上、山峦叠嶂之中，长城的宏伟壮观同样令我震撼。忆想当年，不知它阻止了多少兵戎相见、减少了多少生灵涂炭，但同时，也不知损害了多少家庭的幸福美满，隔断了多少千里姻缘。当时，象孟姜女的家庭悲剧肯定不是独自上演；长城内外的婚姻也只是皇亲国戚的外交手段。如今，情投意合的跨国婚姻已不鲜见，象儿子儿媳这样的千里姻缘更是随手可牵。真为他(她)们赶上好世代而高兴。

从前，我因公出差不少，但从未涉过西北，本想借求亲之旅，顺便领略一下塞外风情。然而，未到张家口，天降大雨，由于视线模糊，不仅行驶不便，而且这片塞外与坝上相互叠加的风景也无法看清。但当时，我既没有遗憾，也未有抱怨。这并不是我的心胸多么宽广，道德多么高尚，而是因为自幼生长在“春雨贵如油”的农村、工作后仍为农业人的我，与旱区农牧人对甘霖的期盼感同身受。

行至集宁，雨过天晴。抬眼望去，蔚蓝的天空就像我儿媳的心灵那样纯洁无暇；朵朵白云犹如儿媳的面容一般皎洁如玉。虽然五一期间，无垠的草原，还没有羊肥草美的景象，但蓝天白云，同样赏心悦目，令人心旷神怡。

下午一时，我们抵达脚下的这座塞上明珠——。此刻，亲家夫妇为我们接风洗尘，在酒店已恭候多时。我们虽是初次见面，但彼此一见如故。由于山东人的性情直率，落座之后，我便迫不及待的向亲家表明来意：一是拜访长辈；二是与其交流，为子求婚。我妻子更是心急如焚：将我们的父母企盼孙子早日成婚的愿望，以及去年“五一”订婚，今年“五一”期间结婚的时间表，向亲家夫妇和盘托出。开通明智、温文尔雅的亲家夫妇当场既未答应也没拒绝。吃过午饭，当我们提出看望亲家大爷大娘时，善解人意的亲家，却先送我们到宾馆休息，以便消除舟车劳顿，把看望长辈的时间安排在次日上午。

第二天，我与妻子见到了身体健康、面容慈祥的四位老人。长辈们的和蔼可亲，让我和妻子的崇敬之情油然倍增。中午，亲家再次设宴，我和妻子与亲家全家欢聚一堂、其乐融融。席间，儿子、儿媳先后讲述了俩人恋爱的经过，表达了忠贞的心愿。长辈们也对他（她)们寄予了厚望、提出了希望。尤其是亲家大爷对他（她）们：“在高兴时不要骄傲自满，在失意时不要畏首畏尾”的嘱托，让我高山仰止；亲家对他(她）们“把高人拉低看，把低人抬高看，看人要平等”的叮咛，与我同鸣共振。当宴会进入高潮，滴酒不沾的亲家，代表全家，愉快的答应了我们的求婚。

与这样的家庭联姻，是我莫大的荣光。

弹指间，一年过去，5月3日儿子儿媳在我们家乡喜结良缘。今天，借儿媳的回门喜宴，我衷心祝愿长辈们身体健康，感谢亲家一家为我们养育了这样一位称心如意的儿媳。请您(你)们放心，我们对她将会视同己出。

农谚道：庄稼是人家的好；孩子是自己的好。我和亲家都是普通工薪，可儿子儿媳让我们争光、说嘴。儿子本硕毕业于北京的一所“211”高校，20xx年被招聘到在京的一所通讯国企，去年又被一家民营大数据公司挖走。作为儿子校友的儿媳，前年被保送为本校研究生。在此良辰吉日，我祝风流倜傥、才华横溢的儿子与沉鱼落雁、知书达理的儿媳，白头偕老、永结同心！

最后，我代表我们全家向在座的全体宾客送上最美好的祝福：祝大家心情愉快，阖家安康！

**浪漫婚礼策划方案篇五**

一、婚礼的前期准备工作

2、选择好婚礼日期：20xx年\*月\*日

3、选择好婚礼举行地点：\*大酒店

4、提前确定婚礼当天相关工作人员的具体安排

(1)伴郎、伴娘各1人：随时陪伴新人左右，协助新人处理临时的相关事物，保管婚礼要用的贵重物品(戒指、首饰等)

(2)花艺师：负责婚车的装饰以及新娘捧花、胸花、头花以及婚礼仪式用的花瓣，

(5)婚礼主持1人：详细商讨婚典的进行流程以及相关准备工作和注意事项

(6)车队队长1人：负责婚礼所需车辆的的衔接以及司机的安排，同时提前确定婚礼当天婚车的行车路线和时间的控制(婚礼头天确定车辆的到位情况和是否需要清洗)

(7)酒店招待6人：

1人由熟悉男方亲友的人担当，负责在新人迎客后引导男方客人到茶楼或者餐厅

1人由熟悉女方亲友的人担当，负责在新人迎客后引导女方客人到茶楼或者餐厅

2人在茶楼负责男女双方亲友的热情招待，并注意进行糖、烟、茶水、瓜子等小吃类的发放

二、婚礼举行头一天的工作

1、进行新房的布置和装饰

2、酒店现场布置：

(1)乳白色舞台主背景，双心拉纱，灯光点缀，

(2)心型烛台、香摈塔以及蛋糕

(3)鲜花罗马柱12个，彩纱灯光装饰

(4)鲜花拱门(分3头、5头或者全花)

(5)冷眼火、泡泡机、流星第二天安放

(6)婚纱、礼服取回家里

3、酒店是否将赠送了礼物

三、婚礼当天的流程

1、上午：6：00 起床作准备(吃早点)

8：00-8：30新郎敲门娶亲

8：30-9：40新郎婚车接新娘到新房(2支礼宾花)

(1)、婚礼仪式(1)熄灯主持人开幕(开始时间根据客人入席情况而定12：28左右)(随时放泡泡和追光灯)

(3)主婚人致辞、证婚人致辞(可颁发结婚证书)

(4)由恋爱史进入面对面真心宣誓，提前写好誓词(表明对爱情无比忠诚)

(5)交换新婚信物(流星运戒指飞到舞台)、交换神秘礼物、拥抱(冷焰火4支、礼宾花2支)

(6)双方父母上台：深情依次拥抱双方父母并献花(或者拜父母、敬茶、)父母代表致辞(男方、女方)

(7)夫妻对拜

(8)交杯酒(礼宾花2支)

(9)新人倒香槟、切蛋糕(灯光打开)

(10)新娘抛花束、幸运颁奖

(11)新人致答谢辞并全场举杯庆贺(冷眼火4支)

(12)婚礼仪式圆满礼成、新人退场，喜宴开始(礼宾花2支)

(2)、新人敬酒 13：00 婚宴正式开始后，适当增加一点节目表演，调动所有来宾朋友的气氛(变脸、吐火、民族舞、爱情歌曲)

13：15 新郎新娘逐桌敬酒

14：15 敬酒结束，新郎新娘进餐后宾客与新人合影

3、下午 14：30 宾客离开餐厅到棋牌室娱乐(餐厅清点所剩烟酒糖等)

16：00 统计晚餐人数

16：30 通知酒店晚餐准备数量

4、晚上 18：00 请宾客进晚餐

20：00 清点所有物品，结帐后离开酒店。

**浪漫婚礼策划方案篇六**

目前，花艺设计在国内是一个新兴的行业，一般国内星级酒店或写字楼里的花店有这样的花艺设计师，而在花卉市场内一般不容易找到，但是如果你向花卉市场的店主询问，他们也会向你推荐专业的花艺设计师。

在选择花艺师时应注意：

1、察看花艺设计师是否有海外机构，比如：荷兰、德国和日本等国家的花艺机构颁发的证书。

2、专业花艺设计师一般都会为一个星级酒店服务，通过酒店里摆放的鲜花，可以了解他的设计能力。

4、看看花艺设计师给你展示的图片，要确认他的图片不是翻拍的。

5、他是否做过婚礼的鲜花布置？如果最近有由他做鲜花设计的婚礼，你可以亲自去参观一下。

6、看花艺师的风格是否适合你的婚礼，如果不适合，虽然他承诺可进行技术修改，但让一位专业人士随意改变风格是有风险的，通常很难改得尽善尽美。

7、询问他为准备一场婚礼所有的鲜花，需要多少助手、能否在你的婚礼举行之前装饰好现。

**浪漫婚礼策划方案篇七**

目前，花艺设计在国内是一个新兴的行业，一般国内星级酒店或写字楼里的花店有这样的花艺设计师，而在花卉市场内一般不容易找到，但是如果你向花卉市场的店主询问，他们也会向你推荐专业的花艺设计师。

在选择花艺师时应注意：

1、察看花艺设计师是否有海外机构，比如：荷兰、德国和日本等国家的花艺机构颁发的证书。

2、专业花艺设计师一般都会为一个星级酒店服务，通过酒店里摆放的鲜花，可以了解他的设计能力。

4、看看花艺设计师给你展示的图片，要确认他的图片不是翻拍的。

5、他是否做过婚礼的鲜花布置?如果最近有由他做鲜花设计的婚礼，你可以亲自去参观一下。

6、看花艺师的风格是否适合你的婚礼，如果不适合，虽然他承诺可进行技术修改，但让一位专业人士随意改变风格是有风险的，通常很难改得尽善尽美。

7、询问他为准备一场婚礼所有的鲜花，需要多少助手、能否在你的婚礼举行之前装饰好现。

最浪漫的婚礼策划3

随着时间的推移和沉淀，追溯文化根源、重现传统民俗已经成了现代人的新时尚。

80后中式婚礼策划方案之婚礼现场布置：

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉(桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘)

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传(麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方)

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

80后中式婚礼策划方案之之角色安排：

下聘礼方：由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征、赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

媒人(月老)：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿(伴娘)：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始，介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

80后中式婚礼策划方案之婚礼流程建议：

1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮(一男一女)一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

4、仪式安排

(1)证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿(10—15分钟)

(2)主婚人致辞、签字祝愿(10—15分钟)

(3)父母致辞、签字祝愿(15—30分钟)

(4)新人互致结婚誓言(20—30分钟)

(5)交换戒指(5—8分钟)

(6)新人分别致辞(30分钟)

(7)切蛋糕(3—5分钟)

(8)抛捧花(10—20分钟)

(9)向来宾赠送小礼物(15—30分钟)

(10)喝交杯酒(5分钟)

(11)父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。(5分钟)

80后中式婚礼策划方案之新人着装：

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

80后中式婚礼策划方案之准备物品：

1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福;一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩;大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

**浪漫婚礼策划方案篇八**

（音乐11.41m）

11时36分督导上场（音乐2）

6个天使在其两侧排列，手持闪光天使棒。

（热场）督导让各部门就位后，倒数，宣布婚礼序幕拉开。

督导退场第一序幕：

督导上台热场（音乐欢快，有震撼力）音乐3司仪出场（换音乐深情的音乐）把开场词和以下对话相结合，除去传统的介绍部分，换为浪漫开场白。司仪结束语引出下面的对话，我和爸爸在开场的对话是这样的（此时音乐更换）（音乐4）

女：爸爸，您说真的有天使吗？

父：当然有。每一个女孩都是天使。她们住在美丽的天堂，有一双洁白的翅膀。天使是勇敢的精灵，有一天，她们会折断自己的翅膀。

女：为什么要折断翅膀？

父：因为天使找到了心爱的人，折断翅膀为了留在他身旁。

女：那么天使还能回到天堂吗？

父：能！孩子，有爱的地方就是天堂。（音乐渐小到几乎没有）

（音乐推起拉弱）在这段时间爸爸走上平台

父：孩子，你的王子，他来了！

（新娘出场，加音乐）

父：苗圃，今天我把女儿托付给你。请你善待她，爱她，给她幸福。

苗圃：我发誓，我能做到！

到此第一序幕结束。

11时50分（随着音乐回落，灯光减暗。（音乐5弱起随烛光拉起）天使上场音乐起。追光）

天使手拿点燃的金烛上场，依次把两边的蜡烛点燃。站立两旁（吹灭手中的蜡烛）

司仪：两位新人我想这段红地毯的路程虽不算长，却在他们心里盼望过千百次、演练过千万次，让我们再次响起热烈的掌声祝福这对有情人。

两位新人请共同踏上婚礼的殿堂，接受大家的祝福吧。

（主持人结束音乐无音乐6起）执子之手，与子偕老。

此一刻，意味着两颗相恋已久的心，终于走到了一起；此一刻，意味着在今后日子里，无论是风是雨都要一起度过；此一刻，将在人生的旅途中相濡以沫、恩爱到老，携手一生。

新人踩着节奏，缓缓走下二层平台（全场灯光起）

司仪：苍天为凭，岁月为凭，让你们的爱感动上苍，历经风雨，经得起时间的洗礼，岁月的考验。（音乐7）

新人宣读誓言。签字（吹泡机），手印仪式（由督导送上手印）

司仪画外音。掀头纱（音乐8）接吻（戒指下降）

司仪：（音乐09）每个女孩都是一个天使，为了自己真爱的人，情愿忍痛折断翅膀，来到这个男人的身边，成为他的新娘，与他相依一生，所以新郎用心去爱你身边的新娘吧，用你的情你的心，去关爱他，呵护他，用你男人的宽广的胸怀为他挡风遮雨，因为他为你已经付出了太多太多，蝶恋一生暂时保密下面有请你们为对方戴上相守，相恋一生的承诺。（工作人员上戒指）

（灯光亮）新人互戴戒指。这对戒指是圆的，代表没有结束的永恒，当你们彼此交换戒指时，我们祈祷，你们的爱也是如此天长地久、纯净以及圣洁。

愿神借着这个婚姻的记号，赐福你们的婚姻。两位新人请用心记住这一天、这一时刻，这一刻将成为你们婚姻的旅程最幸福的回忆。

司仪：俗语说：“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，一对有情人要从相识、相知、相爱到最后走到一起是千年修来的福分，下面请大家用热烈的掌声隆重请出：两位新人主婚、证婚并致辞。（音乐10）

证婚人上场。（司仪画外音引导）主婚人上场（灯亮）

司仪正式向来宾介绍新人

司仪：（音乐11）请你们记住所有来宾对你们真诚的祝福，默默的祈祷希望你们携手，携起手来一起走到这边，走到你们非常精美的希望烛台，此时此刻我要真诚的有请新郎新娘请你们在心里为现场所有的来宾，默默的祈祷，来祝福现场所有的朋友能够事业有成，合家欢乐，祝你们的爱情之火永不熄灭，并四手合并，共同点燃你们希望的烛火，点烛台（2个天使送上点燃的金烛。灯光暗，追光。）新人点燃烛台，许愿（泡泡机）

愿这美丽的火焰，能够照亮你们的人生，照亮你们人生的将来，所走的，每一步，照亮你们的每一天，每一时，每一刻，每一秒让我们共同记住着永恒的瞬间。

司仪：请你们来到香宾塔前，四手合力一起来倾注你们的爱心。

晶莹剔透的水晶杯，成金字塔形状，他预示着你们的爱情牢不可摧，此时此刻缓缓流下的不仅是香槟的颜色香槟的味道，同时是你们的幸福美满流水绵长的生活，此时此刻我们要用真诚的心底的力量来祈祷，祝福他们天长地久，白头到老！

（司仪画外音）引导倒杯塔（灯光暗，追光七彩频闪。吹泡机）。

司仪：交杯酒，酒交杯，杯杯美酒润心扉，酒不醉人人自醉，从此二人永相随！

一碰杯感谢你在茫茫人海选择了我，再碰杯爱的旅途你我牵手，相敬如宾，不离不弃。

三碰杯祝愿我们的生活如同这杯中的美酒，香醇的味道我们用一生共同品味。

让我们用掌声、鲜花、喝采声有请这两位新人共同双双的举杯

司仪：（音乐12重复加长）我想在现场的所有人中最幸福的应该是两位新人了，但最最激动的应该是两位新人的父母新郎、新娘今天是20xx年5月2日，是你们终生难忘的日子，但是两位新人你们可曾想过，回望你们走过的人生历程，虽然一路风雨，一路坎坷，但是一直有人鼓励你们，守护你们，从咿呀学语到十年寒窗，从失败后的眼泪到成功后的喜悦，一直有人与你们共同分享，始终用世界上最伟大最无私的爱给予你们成长的全过程，他就是你门的爸爸，你们的妈妈，对于我们每个人来说父爱如山，母爱似海，我们无以回报，那就请你们最最深情的三鞠躬，感谢为你们操劳半生的爸爸、妈妈吧一鞠躬：感谢你们的生育之恩，再鞠躬感谢你们的养育之恩，三鞠躬感谢你们的教育之恩。

首先新娘请捧起一杯香茶到你的公公婆婆面前说声：爸爸，妈妈您辛苦了，请喝茶，有请新郎捧起一杯香茶到你的岳父、岳母面前说声：爸爸、妈妈你们辛苦了请喝茶。

我相信此刻这杯杯哝哝的香茗，似蜜般甘甜，如酒般醉人。

新郎父亲致辞（致辞略）请摄像师为这幸福的一家人留下永久的回忆。

新人给对方母亲献花

给长辈老人献花

新人回到典礼台（灯亮）

司仪：请再次的向所有给予你们祝福的来宾致礼，一鞠躬：感谢大家见证我们幸福的时刻，再鞠躬，祝所有来宾和家美满，笑口常开。鞠躬祝每一位来宾心想事成，万事如意。

司仪：（音乐13）两位新人，下面我宣布你们出色的完成了典礼各个环节，下面就请你们向着你们美好的明天、出发！

出发！（天使引路）退场

（音乐14）尊敬的各位来宾………

第一序幕：

1、督导上台热场（音乐欢快，有震撼力）

2、司仪出场（换音乐深情的音乐）把开场词和以下对话相结合，除去传统的介绍部分，换为浪漫开场白。

司仪结束语引出下面的对话

我和爸爸在开场的对话是这样的（此时音乐更换）

父：我爱我的女儿。一个直率，勇敢的孩子。她曾经那么天真，骑在我的脖子上嚷嚷着要摘天上的星星。后来，后来女儿长大了，从丑小鸭变成了白天鹅。

女：爸爸，您说真的有天使吗？

父：当然有。每一个女孩都是天使。她们住在美丽的天堂，

有一双洁白的翅膀。天使是勇敢的精灵，有一天，她们会折断自己的翅膀。

女：为什么要折断翅膀？

父：因为天使找到了心爱的人，折断翅膀为了留在他身旁。

女：那么天使还能回到天堂吗？

父：能！孩子，有爱的地方就是天堂。（音乐渐小到几乎没有）

此时苗圃手持鲜花边清唱边出场（歌词内容：你就是我的天使，请留在我的身旁。我会用一生的爱呵护你，（以上内容为录音）

这段时间爸爸走上平台

父：孩子，你的王子，他来了！（新娘出场，加音乐）

父：苗圃，今天我把女儿托付给你。请你善待她，爱她，给她幸福。

苗：我发誓，我能做到！

到此第一序幕结束。

**浪漫婚礼策划方案篇九**

婚礼主题：

永浴爱河

婚礼概述

场景设计

四、大厅入口：签到台和指示牌

婚礼流程

七、许愿、新人接过小天使送上的玻璃捧杯，两只杯中分别有两只小金鱼在欢快地畅游着，新人面对着晶莹剔透的许愿池许下一生不变的承诺，共同将心愿汇入在鲜花漂浮的池水中，从此将水乳交融，一生永不分离！波光粼粼的池水倒影中，是新人幸福的笑脸，唱响了整场婚礼的主题――永浴爱河！

十、礼成、灿烂的焰火再次打起，此时，主持人宣布礼成、

婚礼音乐

1、天使出场配以柔美飘渺的音乐

2、新娘为新郎佩带胸花时配激动人心的爱情音乐

3、新人走向舞台时配庄重典雅的乐曲

4、新人告白时配坚定而浪漫的钢琴曲

5、互赠戒指与热吻时放震撼人心的乐曲

6、许愿将金鱼汇合到爱河中配主题音乐

7、倒香槟时配清脆悦耳的乐曲

8、抛花时配调动气氛节奏动感的乐曲

9、退场配大气庄严的乐曲

舞台道具：

1、追光灯2台

2、舞台声控染色灯2台，

3、泡泡机

4、烟雾机

5、彩虹机

6、荧光戒托

7、香槟杯塔

8、雪花机配筒灯

9、精美许愿池

**浪漫婚礼策划方案篇十**

新人入场新朗推新娘出场新娘坐车上（音乐纤夫的爱）坐船寻找桃花源（加上流水声）。

司仪旁白（晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光，便舍船从口入。初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐）（古筝音乐）。

一、新人来到桃花源桃花源百岁老人说：余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”我代表桃花源人欢迎新人来到桃花源。

桃花源里的小孩子上来送桃花给新人（小桥流水声）。

二、新人开启香槟酒接下来让我们的新人开启象征爱情美满的香槟，让他们的幸福源泉一泻而下。有请旁白：犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。

在今天，在这么一个喜气洋洋的日子里，让我们深深的祝愿你们俩，祝福你们俩，用你们的双手，勤劳的双手，去开创一片洁净而又美好的天地，用你们的双手，勤劳的双手，去共筑一个浓情蜜意的爱巢，去开创美好的未来。仪式后，桃花源人共同祝贺新人新生活开始（音效）。

三、月下老人的询问：我是月下老人，二位新人红线二头牵，一对钻戒定终身，一对相爱的人，你们做好准备了吗？请二位新人面对面站好。新朗你愿意在以后的爱情道路上无论刮风下雨，你都会为你对面的新娘撑起一片阳光的天空吗？你愿意在你的妻子结束一天的工作回到家后，为她泡上一杯清淡的茶吗？新娘；你愿意在每个阳光的早晨为你的丈夫泡上一杯香浓的牛奶吗？你愿意在你的新朗遇到困难时与他共同面对吗？好月下老人永远用红线牵着你们鸳鸯本里永远克着你们的名字。永远祝福你们。

四、牛朗织女牛朗织女的爱情故事在民间广为流传，是歌颂男女之间的真诚的爱情。牛朗织女天河相隔，对面而泣，感动了玉帝，允许他们每年七月七日喜鹊架桥，天河相会，以后的七月七成了民间的一个节日，俗称七夕节。在今天我们二位新人喜结良缘的大好时光里我们的牛朗与织女也给我们二位新人送来祝福听（男）：纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡，金风玉露一相逢，便胜却人间无数（女）柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路，两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮（男），我是牛朗，（女）我是织女，我们共同祝愿二位新人夫妻恩爱，百年好合。俗话说十年修得同船渡，百年修得共枕眠，一夜种下龙凤胎，千夜谱下合欢树，祝新朗与新娘早生贵子。我们用牛朗星与织女星光芒照耀着你们。希望天下有情人终成眷属。今天我特意给你们送来定情信物小孩子穿古装送来信物。

五、交换信物过程中旁白女）：我还要翻多少山过多少水

（男）：我愿意将一切全都交给你

（合）：我愿尝尽所有艰辛的苦和泪

（女）：让你带我去都市桃花源

（男）：那是我梦中渴望的家圆

（合）：我找了好久好久等着你

（合）：等着和你一起走到的一天

（合）：等着和你一起走到的一天

（合）：等着和你一起走到的一天

(合)今天我们终于找到了我们心中的桃花源我们一定要好好珍惜我们的家园

六、交杯酒（桃花源是个很美的地方用桃花酿造）像征新人爱情永远散发爱的芳香，红红火火的好日子开始结永好不分离同甘共苦。

七、小孩子的打闹声笑声牛羊的叫声。鸟鸣声，组成了桃花源特有的音符。共同祝贺新人百年好合，早生贵子。

在桃花源中是过着悠闲的日子，日出而作日落而西，不受外界的影响，对田园生活的向往是我们共同的愿望，接下来我们新人切蛋糕仪式开始接下来请新人切下这象征爱情圆满，甜蜜和幸福的蛋糕。我们衷心地希望他们永远年轻，永远浪漫；期望他们的事业蒸蒸日上，拥有黄金般的岁月和璀璨的未来。

八、放生

我们请２名小天使送上鱼缸，请新人把喜鱼放进桃花源的放生池中。祝两位新人及所有的来宾满怀慈悲心，善待天下人，家庭美满，年年有余！

请双方父母寿龟放入桃花源的许愿池中；祝你们及所有长辈福如东海，寿比南山，笑口长开，健康长寿。

九、感恩仪式

十、夫妻宣言

“隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船：桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？深山野谷，云烟缭绕；山溪之上，长桥横跨，忽隐忽现，似有似无，似飘浮而动，如临空而飞。意境幽深神秘，朦朦胧胧。

**浪漫婚礼策划方案篇十一**

在这个祥和、喜庆的日子里，迎来了我爱女和我爱婿的新婚庆典。此时此刻，我的心情是无比的激动、心情是格外的喜悦。我代表我们全家向各位亲朋好友表示衷心的感谢！感谢你们从百忙之中来参加我爱女的新婚庆典，再一次的感谢你们，谢谢！

各位来宾、各位领导、各位亲朋好友：大家中午好！感谢大家抛开了手中繁忙的事务，来参加我们孩子的婚礼。今天的宴会大厅因为你们的光临而篷壁生辉，我和妻子、还有我们的儿子，因为您们的如约而至，激动不已，衷心的感谢你们！成家立业是人生旅途的重要里程。如果说以前是父母拉着你们的手，完成了人生的起步，今后将是你们一起牵手，把人生走的更加美好！父母祝福你们！祝愿你们从今更加互敬互爱，互让互勉，家庭美满，事业有成，前途无限锦绣。最后，我们全家再次感谢各位来宾、亲朋好友！感谢你们送来了温暖，送来了友情，送来了吉祥，送来了最美好的祝福。

**浪漫婚礼策划方案篇十二**

今天，先生—小姐将步入婚姻的殿堂，成为牵手一生的伴侣。我十分荣幸受主婚人和新郎新娘的重托做他们的证婚人。

借用一句诗人的话，黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找美好的爱情，如今，新郎、新娘都找到了他们各自的挚爱。新郎新娘，都是品学兼优，年轻有为的好青年。他们相识两年之久，彼此非常了解，有着深厚的感情基础。我深信他们今后在建设家庭和贡献社会方面一定会取得理想的效果。

我衷心的祝愿新婚夫妇生活幸福美满，爱情天长地久。我想：对于爱情，也许只要两颗心就够了，但婚姻，等于爱情加责任。所以，它需要证明，我手中这红红的结婚证就是证明之一，它是婚姻的鉴证，也是幸福生活的敲门砖。今天，它即将敲开新郎、新娘的幸福殿堂。

当然，我们也可以说，婚姻并不需要证明，它存在于新郎、新娘的心里。所以，让我们热切的目光再凝视一下这块幸福的敲门砖吧，让新郎、新娘把它永远珍藏在心里。古人常说：心有灵犀一点通。作为证婚人，我要说：是缘是情是爱，在冥冥之中把他们结合在了一起，使他们从相识、相知、相爱直到今后的永远相守。

上帝创造了这对新人，新人将创造他们的后代，他们的未来！

谢谢大家！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn