# 2024年三分钟演讲稿 三分钟演讲哲理小故事(汇总10篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-31

*演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。三分钟演讲稿...*

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**三分钟演讲稿篇一**

孔子的弟子子路，性格豪爽，很有正义感。

有一年夏天，下了很多场暴雨，子路担心会引发洪水。于是，子路一马当先，带领当地的老百姓和军队，一起疏浚河道、修理沟渠。

当时是大夏天，老百姓顶着烈日，泡在污浊的河水里，从事繁重的体力劳动，自然非常辛苦。心地善良的子路，实在看不下去。于是，他拿出自己的俸禄，给老百姓买来了许多食物。

这件事情，很快就传到孔子那里。孔子听后十分着急，连忙派了另外一个弟子子贡去制止子路。

子贡赶到后，向子路说明老师的劝告。子路听完，十分生气。他那犟脾气又上来，一股劲就冲到孔子那里去，怒气冲冲地说:“我是因为下了大雨，担心会出现水灾，才带领百姓修筑这些水利工程的。我看到他们一个个的十分劳苦，有的甚至都饿得没有力气，我才给他们弄了一点粥喝。谁知，老师您却让子贡来制止我，那岂不是要让我不去做仁义的事情吗?您经常教导我们，为人要做到仁爱，您今天这样来阻止我，岂不是不让我实行仁义?我今后再也不听你的话。”发完这通脾气，子路转身就要走。

孔子赶忙叫住他，说:“我知道你是在实行仁义，可你要真是可怜这些老百姓，那你为何不去向国君报告，让国君用国家的库粮来帮助他们呢?”

“你知道吗?你现在用自己的粮食来帮助老百姓，是在向百姓们传达这样一个信息，那就是他们的国君还不如你对他们好呢。也就是说，老百姓会因此认为，你是一个大好人，国君却不管人民的死活。”

“你仔细想想，假如你的国君知道老百姓这样看待他，他会怎样对你呢?”

听完老师的话，子路恍然大悟:原来老师阻止自己，是在劝告自己做事不要越位。

于是，子路就停止了向老百姓提供食物，也因此避过灾祸。

**三分钟演讲稿篇二**

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《我身边的\'哲理》。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢?

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。

**三分钟演讲稿篇三**

1930年初秋的一天，清晨，一个只有1.45米的矮个子青年从位于日本东京目黑区的公园长凳上爬了起来，徒步去上班，他因为拖欠房租已经在公园的长凳上睡了两个多月了。他是一家保险公司的推销员，虽然工作勤奋，但收入少得甚至吃不起中餐，每天还要看尽人们的脸色。

一天，年轻人来到一家佛教寺庙向住持介绍投保的好处。老和尚很有耐心地听他把话讲完，然后平静地说：“听完你的介绍之后，丝毫引不起我投保的意愿。人与人之间，像这样相对而坐的时候，一定要具备一种强烈吸引对方的魅力，如果你做不到这一点，将来就没什么前途可言了……”

从寺庙里出来，年轻人一路思索着老和尚的话，若有所悟。接下来，他组织了专门针对自己的“批评会”，请同事或客户吃饭，目的只为让他们指出自己的缺点。

年轻人把这些可贵的逆耳忠言一一记录下来。每一次“批评会”后，他都有被剥了一层皮的感觉。透过一次次的批评会，他把自己身上那一层又一层的劣根性一点点剥落了下来。

与此同时，他总结出了自己含义不同的39种笑容，并一一列出各种笑容要表达的心情与意义，然后再对着镜子反复练习，他甚至每个周日晚上都要跑到日本当时最著名的高僧伊藤道海那儿去学习坐禅。

年轻人开始像一条成长的蚕，随着时光的流逝悄悄地蜕变着。到了1939年，他的销售业绩荣膺全日本之最，并从1948年起，连续20xx年保持全日本销售第一的好成绩。1968年，他成为了美国百万圆桌会议的终身会员。

这个人就是被日本国民誉为“练出值百万美金笑容的小个子”、美国著名作家奥格·曼狄诺称之为“世界上最伟大的推销员”的推销大师原一平。

“我们这一代最伟大的发现是，人类可以由改变自己而改变生命。”原一平用自己的行动印证了这句话，那就是：有些时候，迫切应该改变的，或许不是环境，而是我们自己。

哲理故事演讲稿三分钟2:一碟辣酱

有一年，在香港教书。

港人非常尊师，开学第一天周校长在自己的家里请了一桌席，有十位教授赴宴，我也在内。这种席，每周一次，务必使校长在学期中能和每位教员谈谈。我因为是客，所以列在首批客人名单里。

这种好事因为在台湾从来没有发生过，我十分兴致地去赴宴。原来菜都是校长家的厨子自己做的，清爽利落，很有家常菜风味。也许由于厨子是汕头人，他在诸色调味中加了一碟辣酱，校长夫人特别声明是厨子亲手调制的。那辣酱对我而言稍微嫌甜，但我还是取用了一些。因为一般而言广东人怕辣，这碟辣酱我若不捧场，全桌粤籍人士没有谁会理会它。

我想这厨子既然特意调制了这独家辣酱，没有人下箸总是很伤感的事。汕头人是很以他们的辣酱自豪的。

那天晚上吃得很愉快也聊得很尽兴，临别的时候主人送客到门口，校长夫人忽然塞给我一个小包，她说：“这是一瓶辣酱，厨子说特别送给你的。我们吃饭的时候他在旁边巡巡看看，发现只有你一个人欣赏他的辣酱，他说他反正做了很多，这瓶让你拿回去吃。”

我其实并不十分喜欢那偏甜的辣酱，吃它原是基于一点善意，不料竟回收了更大的善意。我千恩万谢受了那瓶辣酱———这一次，我倒真的爱上了这瓶辣酱了，为了厨子的另份情。

而我只是好意一举箸，竟蒙对方厚赠，想来，生命之宴也是如此吧!我对生命中的涓滴每有一分赏悦，上帝总立即赐下万道流泉;我每为一个音符凝神，他总倾下整匹的音乐如素锦。

生命的厚礼，原来只赏赐给那些肯于一尝的人。

哲理故事演讲稿三分钟3:有种逻辑笨到可爱

到加州之前，就曾听朋友介绍过美国人的“愚笨”，很典型的例子就是美国人的“找零规律”。后来，我还见识过很多类似的事件，足以领教美国人的“愚笨”和可爱了。

有一次，我陪来自韩国的朋友一家三口去逛街，在一个购物广场遇到了一个免费品餐的活动。那是一家儿童食品公司在做宣传，广告牌上明确地写着：任何一个家庭，可以派一位家长带着小孩去领一份儿童大套餐。我的韩国朋友毫不犹豫地抱着自己的小孩就去排队领了一份回来吃。显然这个儿童套餐很不错，孩子一再地称赞好吃好吃。那韩国朋友的妻子爱子心切，于是将那份套餐递给丈夫，自己抱着孩子去再领了一份回来。孩子抱了两盒套餐，看上去美滋滋的，高兴得不行。

这时，坐在我们身边的一对美国父子看着我们一个小孩居然领到了两份套餐，显然有些惊讶，于是问道：“请问你们是怎么做到的?”我的韩国朋友微笑着回答道：“您可以再叫您的夫人带着孩子去领一份呀!”

那美国父亲眼中忽然有种豁然开朗却又不可思议的眼神出现，然后转身离去了。我的韩国朋友在一旁笑道：“看，美国人就是转不过弯来!”然而坐在一旁的我，从心底里却觉得美国人这种遵守规则的心态是值得尊重的，是非常可爱而美丽的。

后来又有一件事情让我终生难忘。一次我去我所住的社区学习班学习，那是一种免费学习的地方，教师也是一些志愿者，专门给社区的人们讲一些技能类知识或是法律常识，再或者是给其他外来人员教授英语。这种学习班既丰富了大家的业余生活，也能让人学到很多东西，加之又是免费，因此很受大家的欢迎。当然，我也不会错过任何学习的机会的。

我那次是去听法律课，所在的教室本来是个活动室，我去了之后，已经上课了，坐满了人。我慢慢地走到后排，坐在一把椅子上面，就在这时，我屁股刚一落座，就“啪嗒”摔在了地上。大家一阵温暖的笑声，友好地把我拉了起来，问候着我。我回头看椅子，这才发现原来是把折叠椅，坐得太靠里头了，然后椅子失去平衡，就把我给夹着摔倒了，所幸我并没有伤到脑袋，倒是大家的问候让我备感温暖。

第二天晚上，我再去那个教室上课时，却惊讶地发现，那张椅子靠背上赫然贴着个标签，上面写着：这是一把可以夹人的折叠椅，请注意坐姿。

我仰头一阵苦笑，跑上前去对工作人员解释说：“其实我知道自己该用什么姿态坐这个椅子，我只是不注意而已，况且摔过一次就永远都不会忘记了，请你们相信我的记忆力。”

那个工作人员似乎没有听进我的话，直接回答我一句：“可能还会有人不小心或者会忘记的，因为他们还没有像你一样在这个椅子上摔倒过。”

我一下子笑开了，心中却为这笨得可爱的美国逻辑感动着。看着那可爱的提醒标签，我的心中顿然被一种温暖充盈着。

直到现在，那种温暖依旧环绕胸间，未曾消散。

**三分钟演讲稿篇四**

老住持问7个弟子：“你们谁拿了念珠，只要放回原处，我不追究，佛祖也不会怪罪。”弟子们都摇头。

7天过去了，念珠依然不知去向。老住持又说：“只要承认了，念珠就归谁。”但又过去了7天，还是没人承认。

老住持很失望：“明天你们就下山吧。拿了念珠的.人，如果想留下就留下。”第二天，6个弟子收拾好东西，长长地舒了口气，干干净净地走了。只有一个弟子留下来。

老住持问留下的弟子：“念珠呢？”弟子说：“我没拿。”“那为何要背个偷窃之名？”弟子说：“这几天我们几个相互猜疑，有人站出来，其他人才能得到解脱。再说，念珠不见了，佛还在呀。”

老住持笑了，从怀里取出那串念珠戴在这名弟子手上。

不是所有的事情都需要说清楚。然而比说清楚更重要的是：能承担；能行动；能化解；能扭转；能改变；能想自己，更能想别人，这就是法。

理解你的人，不需要解释，不理解的人，解释也没用。这不仅是一种境界，更是一种大智慧。

**三分钟演讲稿篇五**

有个寺庙，因藏有一串佛祖戴过的念珠而闻名。念珠的供奉之地只有庙里的老住持和7个弟子知道。7个弟子都很有悟性，老住持觉得将来把衣钵传给他们中的任何一个，都可以光大佛法。不想那串念珠突然不见了。

老住持问7个弟子：“你们谁拿了念珠，只要放回原处，我不追究，佛祖也不会怪罪。”弟子们都摇头。

7天过去了，念珠依然不知去向。老住持又说：“只要承认了，念珠就归谁。”但又过去了7天，还是没人承认。

老住持很失望：“明天你们就下山吧。拿了念珠的人，如果想留下就留下。”第二天，6个弟子收拾好东西，长长地舒了口气，干干净净地走了。只有一个弟子留下来。

老住持问留下的弟子：“念珠呢？”弟子说：“我没拿。”“那为何要背个偷窃之名？”弟子说：“这几天我们几个相互猜疑，有人站出来，其他人才能得到解脱。再说，念珠不见了，佛还在呀。”

老住持笑了，从怀里取出那串念珠戴在这名弟子手上。

不是所有的事情都需要说清楚。然而比说清楚更重要的是：能承担；能行动；能化解；能扭转；能改变；能想自己，更能想别人，这就是法。

理解你的人，不需要解释，不理解的人，解释也没用。这不仅是一种境界，更是一种大智慧。

**三分钟演讲稿篇六**

多年来我一直给年轻人传授一个简单但非常有效的观念——蚂蚁哲学。我认为大家应该学习蚂蚁，因为它们有令人惊讶的四部哲学。

第一部：蚂蚁从不放弃。如果它们奔向某个地方，而你想方设法阻止它们，它们就会寻找另一条路线。它们或往上爬，或从地下钻，或者绕行，直到它们寻找到另一条路线。多么美妙的哲学！从不放弃，直到寻找到一条路线奔向你想去的地方。

第二部：蚂蚁在夏天就为冬天作打算。多么深刻的洞察力！不能天真地认为夏天会永远持续下去，所以即使在盛夏，蚂蚁也积极地为自己储备冬天的食物。

一个古老的故事讲：“不要把你的房子建在夏天的沙滩上。”为什么我们需要那个忠告呢？因为深谋远虑很重要。夏天，当你享受沙滩和阳光的乐趣时，你需要考虑暴风雨。

第三部：蚂蚁在冬天想着夏天。这一点很重要。整个冬天，蚂蚁都在提醒自己，“冬天不会持续太久，我们很快就能到外面去。”于是在气温变暖的第一天，蚂蚁就会出去活动。如果气温变冷，它们再返回洞里。不一味地等待，这样蚂蚁永远会在气温变暖的第一天出去。蚂蚁哲学的最后一部：蚂蚁在整个夏天会为冬天准备多少食物呢？竭尽全力储备尽可能多的食物。多么令人叹服的哲学——全力以赴！

这就是伟大的蚂蚁哲学的全部：从不放弃，深谋远虑，积极进取及全力以赴！

“过”不去，就“绕”一下

春秋时期，在楚庄王的治理下，楚国人民安居乐业。但是，楚国的`运输工具仍比较落后，出行用的马车底座较低，不仅容易碰伤马腿，而且车速很慢，一旦发生战争，不利于运送物资。

楚庄王注意到这点，于是召集大臣，商议将全国的马车底座改高。楚国令尹孙叔敖认为这种做法不妥，对楚庄王说：“老百姓已习惯乘坐这种低矮的马车了，如果大王强行命令老百姓改造马车，势必会招致老百姓不满。”

楚庄王听了，觉得有道理，就问孙叔敖有什么办法。孙叔敖提议说：“其实很简单。只要让各地的官府发布告示，就说根据天文历法推算，今年有可能会发大水，为了避免洪水漫进房屋，各家各户的门槛都要加高一些，这样就可以了。”

很快，告示就在全国发布。老百姓为防范洪水，都加高了自家的门槛。可这样一来，马车再进门时，车底就会碰到门槛，车上的人不得不先下车，让人把车先抬过去。一开始，大家还能忍，时间一长，都觉得这种低矮的马车太不方便了，于是纷纷把马车底座改高。半年后，楚国低矮的马车全都改造完毕。欲速则不达。过于直接的强硬要求，往往会招致抵触和不满。这时，就需要孙叔敖这种“绕”的智慧。

**三分钟演讲稿篇七**

故事一：3分钟的故事

我们常常不知道自己该做些什么。曾经的梦想变得越来越模糊，我们不知接下来该怎么办。或许看了下面3分钟的故事，你会有所启发。

一只新组装好的小钟放在了两只旧钟当中。两只旧钟“滴答，滴答”，一分一秒地走着。

其中一只旧钟对小钟说：“来吧，你也该工作了。可是我有点担心，你走完3200万次以后，恐怕便吃不消了。”

“天哪，3200万次。”小钟吃惊不已，“要我做这么大的事?办不到，我办不到。”

另一只旧钟说：“别听他胡说八道。不用害怕，你只要每秒‘滴答’一下就行了”。

“天下哪有这样简单的事情。”小钟将信将疑的说，“如果是这样的话，我就试试看。”

小钟很轻松地每秒钟“滴答”摆一下，“滴答”再摆一下，不知不觉中，一年过去了，它摆了3200万次。

励志感悟：

每个人都希望梦想成真，成功却似乎远在天边，遥不可及，倦怠和不自信让欠怀疑自己的能力，放弃努力。其实，我们不必想一月、甚至一年之后的事，只要想着今天我要做些什么，明天我该做些什么，然后，努力去完成，就像这只小钟一样，每秒“滴答”摆一下，成功的喜悦就会慢慢浸润我们的生命。

故事二：蜗牛的故事

小蜗牛问妈妈：

为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢?

妈妈：

我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护!

小蜗牛：

姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢?

妈妈：

毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：

蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢?

妈妈：

蚯蚓弟弟会钻土,大地会保护他啊。

小蜗牛哭了起来：

我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。

蜗牛妈妈安慰他：

所以我们有壳啊!我们不靠天，也不靠地，我们靠自己!

故事三：取得成就的方法

故事：有人问毕加索：“人们都称你为艺术的前卫。请问“前卫”是什么概念?”毕加索深有感触地说：“前卫就是受到从后面来的\'攻击比从前面来的多得多!”

点拨：其实取得成就的方法很简单，只要有走在别人前面的勇气就可以了。

感悟：万事需求脱俗，品味更需脱俗。媚俗和随大流的人虽然受到的攻击少些，但终究无法取得出众的成就。要想成就一番事业，必须要有走在别人前面的勇气和信心，尽管这样受到来自后面的攻击会多些。

文档为doc格式

**三分钟演讲稿篇八**

一天，一只野猪不知怎的闯进了农民的猪圈。野猪看见猪圈里躺着的几只家猪，不禁诧异地问道：“看你们的样子多么像我，你们都是猪吗？”

一只家猪打了个呵欠，懒洋洋地回答说：“是啊，我们都是猪。这点还用怀疑吗？”

野猪说：“你们怎么变得这样懒懒散散，没精打采的，丝毫没有猪的气势和精神。我们在山林里并不是这样的呀！”

家猪道：“我们在这儿，吃了睡，睡了吃，有人伺候我们，舒服极了。还要到山林里去干嘛？朋友，你也留在这儿享福吧！”

“这样也叫享福啊！每天躺在这里都不自由了。不像我可以到处跑，那才叫享福呢！虽然没有人给我准备吃的，可是我自己想吃什么，我可以自己去找。我觉得还是我舒服些。”野猪回答。

“要不，你们和我一起到山林里去生活吧！”野猪邀请家猪。

“不，我们才不去呢！我们现在这样挺好的，饭来张口。你还要自己找食物，要是没有找到食物还要饿肚子，不好，我们不去。”家猪断然拒绝了。

“那好吧！你们就在这里享福吧！迟早有一天你们会后悔的。”说完，野猪头也不回的朝山林走去。

看着野猪慢慢的消失在了他们的视线中，家猪还在嘲笑野猪的愚蠢。

没过几天，主人带来了一个屠夫。家猪只听到主人对屠夫说“挑一头最大最肥的宰了吧！宰了吃肉。”

家猪听到这个消息后，吓得屁滚尿流。这时，才真正的后悔起来，原来吃现成的`食物后果就是这样的。这才想起当时野猪说的话。可是已经来不及了。

一位野心勃勃的作家

有一位野心勃勃却没有作品的作家说：“我的烦恼是日子过得很快，而灵感却不愿光顾我的大脑，所以一直写不出像样的东西来。”接着他又说：“写作是一项很有创造性的事情，要有灵感才行，这样才会有兴致写下去。”

使自己的笔尖在纸上滑动。这个办法就是我先定下心来坐好，拿一支铅笔乱画，想到什么就写什么，尽量放松。我的手先开始活动，用不了多久，在不经意间，便已经文思泉涌了。”

**三分钟演讲稿篇九**

某月某日，鸡碰到了蛋。它们开始夸夸其谈。

鸡：“蛋老弟，你要感谢我啊!”

蛋：“为什么?”

鸡：“你想想，如果没有我，怎么会有你呢?”

蛋：“那你是从哪里来的呢?”

鸡一下子怔住了：“哦，也是，可我是从哪里来的呢?”

蛋挥了挥手：“你跟我来吧!”

一路上，人们都恭恭敬敬的叫：“蛋先生好，鸡小姐好!”其实人家是怕鸡啄它们。

“听见了吧”蛋停下来，：“它们都叫我先生。先生，先生，乃首先出生，服了吧?”

鸡目瞪口呆。

**三分钟演讲稿篇十**

有一年，在香港教书。

港人非常尊师，开学第一天周校长在自己的家里请了一桌席，有十位教授赴宴，我也在内。这种席，每周一次，务必使校长在学期中能和每位教员谈谈。我因为是客，所以列在首批客人名单里。

这种好事因为在台湾从来没有发生过，我十分兴致地去赴宴。原来菜都是校长家的厨子自己做的，清爽利落，很有家常菜风味。也许由于厨子是汕头人，他在诸色调味中加了一碟辣酱，校长夫人特别声明是厨子亲手调制的。那辣酱对我而言稍微嫌甜，但我还是取用了一些。因为一般而言广东人怕辣，这碟辣酱我若不捧场，全桌粤籍人士没有谁会理会它。

我想这厨子既然特意调制了这独家辣酱，没有人下箸总是很伤感的事。汕头人是很以他们的辣酱自豪的。

那天晚上吃得很愉快也聊得很尽兴，临别的时候主人送客到门口，校长夫人忽然塞给我一个小包，她说：“这是一瓶辣酱，厨子说特别送给你的。我们吃饭的时候他在旁边巡巡看看，发现只有你一个人欣赏他的辣酱，他说他反正做了很多，这瓶让你拿回去吃。”

我其实并不十分喜欢那偏甜的辣酱，吃它原是基于一点善意，不料竟回收了更大的善意。我千恩万谢受了那瓶辣酱———这一次，我倒真的爱上了这瓶辣酱了，为了厨子的另份情。

而我只是好意一举箸，竟蒙对方厚赠，想来，生命之宴也是如此吧!我对生命中的涓滴每有一分赏悦，上帝总立即赐下万道流泉;我每为一个音符凝神，他总倾下整匹的音乐如素锦。

生命的厚礼，原来只赏赐给那些肯于一尝的人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn