# 2024年去圆明园的心得体会(优秀8篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-07-30

*心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。去圆明园的心得体会篇一圆明园，一个人们十分熟悉的词语，但...*

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**去圆明园的心得体会篇一**

圆明园，一个人们十分熟悉的词语，但自从学了《圆明园的毁灭》这篇课文后，我感受到无比的愤怒与惋惜。

工程，历经150多年才建成的，有“万园之园”的美称，是一座无人不知，无人不晓的皇家林园，十分举世闻名。圆明园建筑宏伟，园内还收藏着最珍贵的历史文物，上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名人书画和各种奇珍异宝。

如今，沉睡的狮子苏醒了。中国经过艰苦绝卓的战斗，埋葬了黑暗的旧社会。如今，祖国就像一颗明珠，在世界闪闪发光，光彩照人!

**去圆明园的心得体会篇二**

圆明园，是一个奇迹的名字，而1860年后，圆明园，却是一个废墟的名字。

据我所知，圆明园的面积大350公顷，是历代清朝皇帝150余年的心血。皇上倾全国物力，集无数精工巧匠，又填湖堆山，种植奇花异木，集国内外风景名胜……才建成这前所未有的“万园之园”。圆明园的建成，为中国文化史上又添一颗无比明亮、璀璨的明珠。

可是，这颗明珠才绽放100多年，就被毁坏成了一片废墟。1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时，每个人的腰包都鼓鼓的，更可恨的是，他们竟为了销毁证据，放火烧了圆明园。他们烧的不仅仅是圆明园，还烧了历代皇帝的心血，烧了老百姓的心，烧了皇家的天堂……一把火，使这座有无限价值的圆明园付之一炬。

现在许多人都在讨论“是否重修圆明园”这个话题，我认为，不论是重修圆明园，还是不重修，这圆明园的耻辱，我们永远都不能忘记。

侵略者，你们竟把这鬼斧神工的宏伟建筑就这样烧毁了，把这深深的耻辱烙在每一个中国人的心上，我们永远都不会忘记。

古人云“落后就要挨打”，这句话说得没错。当时，正是因为清朝政府的腐败，才导致圆明园的毁灭。21世纪到了，新一代的青少年们，“不忘国耻，振兴中华”是我们共同的使命，发扬中国梦是我们共同的愿望。

**去圆明园的心得体会篇三**

第一段：游园前的准备和期待（200字）

这是一篇关于我的圆明园游园心得体会的文章。最近，我有幸去到了北京的圆明园游玩，这是我一直以来期待的旅行。在旅行前，我提前做了不少准备工作，了解了一些圆明园的历史与文化，以及一些必去的景点。我一直期待着这场美妙的旅程，着迷于人工湖与花园以及古老建筑的周围走廊和神秘的小道。

第二段：景点的排队和游客的拥堵（200字）

到了圆明园后，我很快被游园的人们的数量所震惊，特别是在一个又一个的景点前。排队和等待久了，我开始感到疲惫。尽管游客的拥挤使得游览变得比较困难，但是我还是坚持了下来，一步步地去看盛开的花朵，参观各种各样精致的古代建筑，也能够从游客们的谈话中学到一些关于中国历史和文化的知识。

第三段：建筑的美丽和故事（300字）

在游园的过程中，我被圆明园古代建筑的美丽所吸引，尤其是在我获悉关于每座建筑的历史和背后的故事之后。经过多年的建造，这些建筑物坚实耐久，在灾难中经历大迁徙，也躲过了战争，尽管遗址被摧毁，但是只要现在还能看到一些原始石头，则能够观察到这些建筑的神奇之处。

第四段：留下美好记忆和感悟（300字）

虽然圆明园游园的过程可能有些艰难，但在这次旅行中我学到了很多，也认识到了自己内心的一些感悟。美好的事物往往需要付出代价和耐心，除此之外，每个人都可以从不同的景色中得到不同的感受。最重要的是，我们要重视我们国家和文化的历史，真正体会到各个时期的人们为了明天而努力的过程。

第五段：结束语（200字）

总体来说，圆明园是一个富有历史和文化内涵的景点，这次游园也让我真正懂得了较少时间与勇气。我很庆幸自己能够亲身体验到这段历史，我也期待着每年能够再去一次，欣赏不同的季节穿透我们的人心，亲人的抚摸，享受这片园林的美丽。这是一次难忘的经历，也是一次我想分享给每个人的体验。

**去圆明园的心得体会篇四**

读了《圆明园的毁灭》这篇课文之后，我感到无比愤怒。圆明园是一座举世闻名的皇家花园，它有圆明园，万春园和长春园组成，还有许多小园众星拱月般环绕在圆明园四周。园内有风格各异的景观还收藏着珍贵的历史文物，但在1860年的10月6日，英法联军闯入北京，来到圆明园，把园内能拿走的统统拿走，拿不走的肆意破坏，10月18日和19日在圆明园内纵火，大火连烧三天三夜，我国这一园林瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

每次一读到我国的艺术精华被毁灭，就会激起我的满腔怒火，想把英法联军赶尽杀绝，那一个个猪狗不如的家伙，抢走了那么多的稀世珍宝，还不满足，还把圆明园毁灭掉，让我憎恨这些侵略者的野蛮行径。

“为中华崛起而读书”周经理说的多好啊，那为什么我们的圆明园还会被毁灭，都怪当时的清政府太无能。所以，从今天起，我要好好学习，把那一些想要欺辱我们中国的国家打败，让我们的国家强大起来。

**去圆明园的心得体会篇五**

圆明园作为中国历史文化遗址之一，是一处集大型皇家园林和文化艺术于一体的景区。近来，我有幸前往圆明园参观，感受它沉淀在历史长河中的优美内涵，于此有一些心得体会，借此机会分享给大家。

一、历史感浓郁，呈现皇家文化风貌

圆明园建立于18世纪末期，是清代皇家园林中的一个古老院落。整个园区内，不仅保存了中国传统的皇家建筑风格，还有大量的珍贵文化艺术藏品。在漫步园内时，能够把握到秀美优雅的神态气息，犹如在皇家文化的拥抱之中。在圆明园内走到哪里，哪里都能看到梦幻的湖泊、流水、宝阁、楼亭、阁台等千姿百态的园林建筑，处处都散发出令人心旷神怡的皇家特色风貌。

二、景色精彩，体现极致人文意境

圆明园景区建筑色彩斑斓，风格独特，自然风光美不胜收。园内最让人印象深刻的景观应当是“十七孔桥”。十七孔桥的建造在古人文化史上是独树一帜的，结合城市地貌和氛围，建造出一种既浪漫又文雅的视觉效果。同时，圆明园还有“琉璃带”，这组错落有致的琉璃瓦构成的建筑群，别具情调，是圆明园的一大特色。这些构筑物与自然之间的融合，使圆明园的景观更加可爱，更加让人感到美。

三、文物丰富，见证历史沉淀

圆明园的文物馆里藏有大量珍贵的文物、艺术品、书画、青铜器等，这些馆内的文物完美地展示了清代宫廷文化的风貌和底蕴。圆明园文物馆的精品中，登记有多重级别的雕刻品、景泰蓝等。我特别喜欢那些被打满金子的瓷器和陶器。那些坚韧的陶瓷，细腻如同绸缎，里面不仅藏有形态特别的动摇，更至于表达了中华文化精髓与皇家贵族文化的高度融合。

四、体验深刻，感悟人文精神

如果想一个人漫步圆明园的话，会沉浸到一种深厚而庄重的文化氛围中。园内乌石、金碧辉煌的柱子、角楼、石狮、池塘、山丘、雕刻、文物，无不展现出传统文化中最优秀的成分。圆明园的自然和文化史景观都让我思考：中国传统文化的精髓和智慧，能够散发出迷人的力量。环顾四野，走来走去，就像一种沉淀的气息，在此邂逅的文化精神，成为一种生活修养的根本部分。

五、历史百态，呈现社会发展脉络

圆明园园区的复建工程，让这座建筑群体重新闻名海内外。圆明园的建筑和文化艺术品，不仅展示出了古代的皇家风貌，更展现出了中国历史的演变，凸显出社会发展的脉络。从中能够看到中国历史从繁荣到衰败，社会发展的脉搏。由于历史发展的冷静思考，为我们的学习与生活出谋划策，从圆明园的往事中学到了很多。

圆明园的古香古色，自然与人文的和谐共生，每天都吸引着许多游客来此参观和体验。由于中国伟大的文化背景和历史沿革，圆明园是一个体现出中国辉煌文化的绝佳的地方，里面散发出的更是一种深刻的文化沉淀。在这里，人们可以散步、写作、拍照、品味美食，在探寻中华文明的路上，感受到一种历史和文化的交代使得这座中国园林更加独具特色，也让每一个来此的游客流连忘返。

**去圆明园的心得体会篇六**

今天我看了一部大型的记录片《圆明园》，它让我感到我们祖国在建筑文化上的空前绝后，也让我感受到了，一个闭塞的国家的最终的结局。

做为一个中国人，谁不想看看有许多美丽传说，极精美的，举世无双的圆明园呢?那具有中国特色的精致的亭台楼阁，那奇异的花草树木，那价值连城的国宝……然而，这一切都不存在了，流下来的只是几根残缺不全的石柱孤零零地躺在那里，它们好像在向人们诉说着当年的屈辱和痛苦。许多年前，嗜血成性的英法联军，无视中华民族的尊严，盗意践踏中华国土，大肆掠夺圆明园的文物和财宝，推倒圆明园的亭台楼阁，毁坏了圆明园的奇花异草。为掩饰罪行，他们放火烧了圆明园。

大火烧了三天三夜，大地在颤抖，人们在哭泣，举世闻名的圆明园变成了一片废墟……

圆明园集中了多少中国人的精力与智慧，从建筑的一面反映了中国人的文化与生活方式。这也可以看得出我们的国民是追求和平与安逸的生活的。他不希望有太多的人知道自己的生活方式，这是一种自我保护的方法同样也是这个政府灭亡的催命符。

当我看到西方以中式为时尚是我的心情是多么的激动，我以我做为中华民族的一份子而感到骄傲，我以我们的祖国有着五千年文化而感到自豪。但当我看到西方列强用武力打开中国大门时我无比的气愤却也无助。要是我也可以上战场我想我一定会多杀几个敌人的。

**去圆明园的心得体会篇七**

圆明园是中国历史上一座极其重要的皇家花园，也是中国文化的瑰宝之一。近日，我有幸前往圆明园参观，初次见到这座宏伟的庭园建筑，我深深被其壮丽景色和背后的历史故事所震撼。在参观的过程中，我体会到了中国传统文化的博大精深，也思考了人类文明的发展与衰落。以下是我对圆明园的体会与感悟。

首先，圆明园的宏伟景观给我留下了深刻的印象。庞大的园林布局、精美的建筑和独特的景色无不让我赞叹不已。例如，庭院内的碧水琉璃瓦，如诗如画的山水泊岸等，都展现了中国古代皇家园林的宏大气势和艺术精髓。此外，我还看到了数以万计的精美石刻和雕塑，它们无论在造型、细节还是工艺上都表现出了中国古代艺术的精湛水平。在这座皇家花园中，我不仅领略到了中国传统美学的独特魅力，也感受到了人类文明的丰富多样性。

其次，圆明园背后的历史故事让我深思。圆明园的建设始于18世纪中叶，经历了多位清朝皇帝的延续和完善。然而，在19世纪的鸦片战争中，圆明园遭到了英法联军的破坏和洗劫，成为人类文明的重大损失。这一历史悲剧无疑让我对人类的文明发展产生了深深的反思。人所创造的美好艺术和建筑如同一颗颗珍珠，需要以和平、尊重和珍惜为基础。只有保护好历史遗产，才能让后人继续从中受益，并传承发扬下去。

再次，圆明园的参观给我带来了对中国传统文化的新认识。圆明园不仅是中国皇家文化的缩影，也是中国传统文化的重要组成部分。在这里，我看到了大量的历史文物和艺术品，让我领悟到了中华民族智慧的卓越。例如，园内的人物雕塑和宫殿建筑，都展示了中国人对自然和人类生活的态度和理解。圆明园中的文化遗产令我感叹中国传统文化的博大精深，也让我更加坚定了继承和弘扬中华优秀传统文化的决心。

最后，圆明园的参观给我带来了一种追求和保护文化遗产的责任感。面对历史遗产的破坏和丢失，我深感人类文明的脆弱性和可贵性。作为一名年轻的时代见证者，我应该肩负起保护文化遗产的责任。只有通过我们每一个人的努力，才能保护好自己的文化，传承好自己的历史，让世界上更多的人了解和尊重我们的文化。圆明园的参观不仅让我领悟到了文化的力量，也激发了我对传统文化保护和发展的热情。

总之，看完圆明园，我的心中充斥着敬畏之情。宏伟的庭园建筑和博大精深的传统文化使我深深着迷。在圆明园的参观中，我不但感受到了丰富多样的历史韵味，也思考了人类文明的崛起与消亡。希望未来可以有更多的人了解、尊重和保护我们的文化遗产，让圆明园这一宝贵瑰宝永远流传下去。

**去圆明园的心得体会篇八**

圆明园，是中国古代一座历史悠久的廊桥式皇家园林。它坐落于北京市海淀区西北部，占地约350公顷，园内分为三个部分，分别是广场、长廊、后花园。园内有大片修竹、荷塘、湖泊以及造型独特的石头、砖雕等景观，令人赏心悦目。近日，我有幸前往圆明园游览，这次游园不仅让我舒缓了身心，更收获了许多个人的感悟与体会。

第二段：感受自然风光

进入圆明园，我们首先被眼前的景色所吸引，在这里，绿意盈盈，草地洁净，同时，广场还种了很多美丽的花草，雕塑和喷泉的浪漫相伴。四季更迭，景色各异，赏心悦目。在荷塘边上，我们可以看到漫步在水边的游人，拍照留念或是观赏莲花。在湖边，天空四面八方干净明亮，空气中充满着花香与湖泊的微微波浪声。在这里，我们可以远离城市喧嚣，感受到自然风光的美丽和力量。

第三段：漫步长廊

圆明园的长廊系北京古代皇城园林的重要组成部分，手工修建的十二条廊房长达七百余米，且是世界上最长的一条廊房，廊顶遮阳好，长廊内常年不见阳光，得名“长春”。进入长廊，领略到它的规模和气势：古砖古瓦、雕梁画栋、石雕兽蟠之间，循着宽敞的长廊，前后观赏石雕，古今结合，才觉得自己身在诗画中。在长廊中，我们可以放慢自己的脚步，紧随长廊徐行，听听风吹雕栏的声音，感受古建筑的文化。

第四段：观赏石群

圆明园的石雕群是中国石雕艺术宝库的一部分，园内石头雕刻技艺精湛。它寓意深刻，富有文化内涵，风格迥异，造型独特，呈现出其千姿百态的美。园内的狮子嬉戏、龙凤张旗、精美百草图的石雕令我目不暇接。每一个石雕，都是透彻思考与审美技巧的结晶，在走近、观察和品味的过程中，我不仅收获了美的享受，也感受到中国文化的博大精深。

第五段：结束感言

离开圆明园，我的内心充满了喜乐与兴奋。这次游园让我胸怀感动和收获。在走过长廊，观赏石雕，沉浸在自然之中的时刻，我体验到了中国古代园林的精华和文化内涵。同时，这次旅程让我感受到了生活的美好，体会到了生命的轻盈和令人无比神往。我深深感悟到，只要我们有一颗敞开的心，去发现生活中微小又美好的事物，我们就能够活得更加精致、也更加幸福。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn