# 最新董宇辉的人生励志故事 人生感悟励志故事(汇总12篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-07-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。董宇辉的人生励志故事篇一近几年，世界各地时有地震发生，说起地震带...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**董宇辉的人生励志故事篇一**

近几年，世界各地时有地震发生，说起地震带给人类的那种惊心动魄，只有经历过的人才会有真切的感受。有这么一对夫妻，男的名叫志强，女的名叫红英，说起当年唐山大地震的情景，他们至今还历历在目呢。

灾难降临的那天夜里，这夫妻俩住在人防招待所的一个地下室里。丈夫当过兵，以前也参加过抗震救灾，一阵地动山摇过后，丈夫从伤痛中醒了过来。黑暗中，他惟一能做的事，就是挣扎着摸索到妻子身边，妻子整个身子全被卡进了混凝土预制板的缝隙里，只露出头部和一只左手，她伤得很重，在绝望地呻吟着。丈夫吃力地用双手扒动着妻子，但这时又是一阵余震，他也被死死地压在预制板下。

丈夫再一次从昏迷中醒来，这时，他的大半个身子已经不能动弹了，只有一条右胳膊能伸出去摸到妻子的手。妻子吃力地问他：“我们能出去吗?会有人来救我们吗?”

丈夫打起精神安慰她，可他自己伤得也很重，只感到神志越来越模糊，不知又过了多久，妻子的呻吟声越来越弱，她说：“我好累，我要睡了……”

丈夫在混混沌沌中猛然一怔：不，不能啊!妻子要是这么睡过去，或许就再也不会醒来了!于是他强撑着用力摇晃着妻子的手，又不停地抓着她的手在地上揉搓着。忽然，他的手碰到了一个小小的东西，一摸，是一只小小的硬纸盒，再仔细一摸，里面装着一根根带圆头的小棒子，啊，是满满一盒火柴呀!他连忙摸出一根，一划，“嚓”一声，一片耀眼的亮光顿时照在两个人的面前!

妻子在漆黑的地下呆久了，这时立刻激动得喊了起来：“啊，有火柴了，有亮光了，不怕了!”但是一根火柴毕竟很快就燃尽了，眼前又是一片黑暗，妻子急了，对丈夫说：“你接着划，快，再划一根呀!”

丈夫沉默了一会，说：“一盒火柴只有100根呀，要是一根接着一根地划，很快就会划完的，不如这样，我拿火柴盒，你拿火柴棒，你在我的手上捏3000下，就递一根给我划，一根燃完后你再捏3000下，就划第二根，这样慢慢地划，兴许没用完这99根火柴，救我们的人就来了……”丈夫想用这种办法，来转移妻子的恐惧和绝望，让她升起求生的欲望。

听丈夫这么一说，妻子答应了，于是，她抓住丈夫的手一下一下地捏着，这样大约每隔二三十分钟，两个人的眼前就有一片亮光出现。

点完了第70根火柴，妻子在黑暗中慢慢松开了手：“怎么还没有人来救我们呀?”

丈夫说：“别急呀，还有30根火柴没划过呢，或许……救我们的人就在划下一根火柴时来到呢……”

妻子吃力地说：“我再也没力气捏你的手了……”丈夫抓起妻子的手说：“要不这样，我搭着你的手腕，你的脉搏跳动3000次，我就划亮一根火柴，好吗?”妻子顺从地答应了。

就在他们划亮第99根火柴的时候，地层上面隐隐传来了“咚咚”的响动声，声音越来越大，越来越近，接着一片亮光一闪，他们俩终于被救援的人们发现了。

事后这对夫妻才知道，他们在地层深处整整被埋了七天八夜，已经远远超过了生命的极限。

而同样被埋在里面的另外12个人，都已在两天之前相继死去了……

**董宇辉的人生励志故事篇二**

妈妈：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护!

小蜗牛：毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢?

妈妈：因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢?

妈妈：因为蚯蚓弟弟会钻土,大地会保护他啊。

小蜗牛哭了起来：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。

蜗牛妈妈安慰他：「所以我们有壳啊!」

励志小故事3： 坚持，人生就可以找到出口

a和b是一对好友。一次，他们去山里探险，不料迷了路。

这期间，b的腿受伤了，他们得抓紧时间找到下山的路。

一天早上，b腿上的伤口发炎了，他对a说：“你自己走吧，我连50步都走不了了。”

a问他：“那你可以走49步吗?如果可以，那我们出发吧!”

b咬咬牙站起来，a扶着他走了49步，然后坐下来休息，接着又走了49步……

第二天早上，b的伤口更肿了，他沮丧地说：“这下连20步都走不了了。”

a又问：“那么你可以走19步吗?”

b摇头苦笑。

a扶着他往前走，每走19步就休息一会儿，接着再走下一个19步……

第三天，b的腿疼得更厉害了，他哭着说：“你自己走吧，我一步也走不了了。”

a笑笑说：“你可以走半步吗?可以的话，就继续吧!”

于是，他们就半步半步往前走。

傍晚，他们终于看见一座正冒着炊烟的房子——他们得救了。

后来，b经常这样说：“感谢a，是他教会我永远也不要放弃，哪怕连一步都走不动了，还可以再走半步，只要坚持下去，就一定可以找到人生的出口。”

励志小故事4：春笋和石头的故事

一场春雨过后，山地松软了，万物呈现着生机勃勃的景象。

小竹笋犹豫起来，心里不住地打着鼓：我这小小的嫩芽，能顶得过大石头吗?石头那么重，它蹲在那里，一副神圣不可侵犯的样子。可它又想，新笋是向上长的。要不，怎么能达到“新竹高千尺”呢?新竹生长的力量，是谁也压制不了的!这样一想，它又来了劲，仰着头说：“石头先生，我要往上长，给我让让路吧!”

石头冷笑了一阵，气咻咻地说：“奇怪!多少年了，我都蹲在这儿，这是我的老窝，你干吗要撵我走呢?”

石头一动也不动地蹲在那里，像是要蹲上几百年、几千年似的。

竹笋吸收了土壤妈妈的营养，芽笋变得粗壮了，更有劲儿了。啊哈，“哗啦”一声，它拔节了，这是世界上最动听的音乐，它在向美好的春天招手，向灿烂多姿的世界呼唤。

竹笋碰到了石头，石头晃动了。芽笋被石头的重量压弯了一点，但它仍然用着劲，芽头磨破了，它也毫不畏惧，运足了所有的力量，继续向上生长。

长呀，长呀，经过矢志不渝的努力，终于把石头顶翻在一边，它看见了广阔的地面，看见了伟大的世界!

励志小故事5： 瞎子点灯

都说瞎子点灯白费蜡烛，这个瞎子点灯的故事告诉我们不一样的人生道理。

一道人回到故乡，在一个漆黑的夜晚，来到一个荒僻的村落中，在羊肠小径，村民们默默的来来往往着。

正想离开此地，看见远处有一点微弱的灯亮移动过来。这时身旁的一个人说：“瞎子过来了。”

道人百思不得其解。一个双目失明的盲人，他没有一丝白天与黑夜的概念，他看不到庄严的神像，看不到花开花落，看不到高山流水，看不到柳绿桃红的世界万物，甚至不知道灯光是什么样子的，他挑一盏灯岂不令人迷惘和可笑?那灯笼渐渐近了。

瞎子点灯的故事，一个瞎子告诉我们的人生哲理

晕黄的灯光渐渐移到了道人的云鞋上，他问：“敢问老人家真的是一位盲者吗?” 那盲人告诉道人：“是的，从踏进这个世界，我就一直双目混沌”。

道人问：“既然你什么也看不见，那你为何挑一盏灯笼?”盲者说：“现在是黑夜吧?我听说在黑夜里如果没有灯光的映照，那么世界上的人将都和我一样是盲人，所以我就点燃一盏灯笼。”贫道若有所悟说：“原来您是为别人照明了?”但那盲人却说：“不，我是为自己”。

为你自己?道人又愣了。盲者缓缓问贫道说：“你是否因为夜色漆黑而被他人碰撞过?”贫道说：“是的，就在刚才，还被两个人不留心碰撞过。”盲人听了，就说： “但我就从来没有。虽说我是盲人，我什么也看不见，但我挑了这盏灯笼，既为别人照亮了，也更让别人看到了我自己，这样，他们就不会因为看不见而碰撞了”。

道人听了，茅塞顿开，仰天长叹：“求道人云游四方，奔波去求道，没有想到道就在我们自己身边，人的道心就像一盏灯，只要我点亮了，即使我看不见道，感觉不到道的存在，但道却看到我自己的，道随时随地都伴随于我们。

是的，点亮属于自己的那盏生命之灯，既照亮了别人，更照亮了我们自己。

励志小故事6： 知足，才能无忧

海边，有个年轻人，捡了一条遗弃的漏船，补了又补，可以出海打鱼了。每天唱着歌出海，即使空网而归，下了船，躺在沙滩上，晒着太阳，唱着歌，非常快乐。

有个鱼贩，住在岸边的别墅，每天早出晚归，回到家后，总是忙着算今天赚了多少、失了多少，整天愁眉苦脸。每天看着大海和天气，担心鱼价的涨跌，根本没有一时一刻的快乐。

鱼贩的老婆，听见年轻渔夫的歌声，羡慕年轻人，怎么这么开心。

鱼贩看见渔夫每天早上出去打鱼，唱着歌回家，自己却每天担忧，一点也不开心。

鱼贩非常困惑，心想，我拥有这么多鱼，可这么不快乐;他一条鱼都没捞着，怎么这么快乐。

鱼贩觉得要好好找出原因，找个方法让渔夫也不要太高兴。

鱼贩对老婆说，我有办法试试他，是不是老天真的厚待他。

趁渔夫在岸上唱歌，鱼贩偷偷在渔夫的小船上，放了一大块金子。

太阳落山，渔夫回到小船上，一眼看见这块金子，喜出望外，这是老天给的礼物吗?

渔夫手里掂着这块金子。这块金子，可以换掉这条补了又补的漏船，换一条大船，这样他每天都可以打上一船鱼，然后再买更大的船，雇几个渔夫，为他去打鱼。

船，越换越大，整个大海的鱼，都可以属于他了。他在岸上做最大的鱼贩，把鱼价垄断了，他就可以是岸上最富有的人了。

渔夫想了整整一夜，那一晚他忘了唱歌。鱼贩在外面一直观察，他明白了让渔夫不再唱歌的原因是什么。

从那夜起，渔夫就有了烦恼心，再也听不见他唱歌了。他卖了漏船，用那块金子，负上高利贷，买了一条大船。扛了一大笔债务，每天活在压力下，他再也快乐不起来了。

鱼贩的老婆再也没听见渔夫的歌声。她从窗口看见渔夫下了船，面有忧色，心事重重。

她问老公：“你是怎么做到的，让他也像我们一样，不知快乐为何物。”

鱼贩说：“我只不过是让他拥有比他需要的更多而已，这样就引发了他的贪欲。贫多一点，就是贪，他就再也没有了快乐。”

很多年以后，渔夫也成了鱼贩，住在岸边的别墅，忙着算钱，整天愁眉苦脸。他每天看着大海和天气，担忧鱼价的涨跌。他有太多的忧。内心没有一时一刻的安静，没有一时一刻的快乐。

一场龙卷风让几条渔船触礁，损失惨重。渔夫心情糟透了，一脸焦灼，到沙滩上踱步，碰到一个流浪汉在沙滩上唱着歌。

他想起了自己无忧的日子，问流浪汉：“你一无所有，怎么这么快乐呢?”

流浪汉说：“怎么会一无所有呢，我有沙滩，有阳光，有健康，衣食无忧。”

渔夫略有所悟，这个世上，只有知足，才能快乐。知足常乐，不是说说，而是每时每刻，内心真的知足。

他看着快乐的流浪汉，本来他也是这样知足常乐的人。他再也回不到从前，再也回不到他的本真。从那一块金子开始，他不再知足。

那一块金子，夺走了他的快乐。

而那块金子，又是什么呢，让人这样轻易而又彻彻底底，丢失了本真，丢失了快乐，丢失了内心的宁静。

从那以后，他在每条船上，都刻上“知足”二字。他知道，对抗压力，唯一的药，就是“知足”。

欲望，是永远也不能满足的。永远不知足，是一种流行病。我们仔细一看，身边没有知足的人，包括我们自己。

我们来到世上，每天忙忙碌碌，无非为了内心快乐。而我们沉迷于外相，一生都在向外找寻快乐。我们不停地抱怨，压力山大。这些压力，细细想来，不是别人给的，恰恰是自己给自己的。一生就这么过了，没有几个快乐的日子。

或许，每天醒来，让自己“知足”三分钟，真心地对自己说，“我们拥有的已经足够了。”

知足，才能无忧。无忧，才能心静。心静，才能自在。自在，才能发自内心的快乐。

**董宇辉的人生励志故事篇三**

在一个小城里，人们的生活并不富裕，甚至还有些艰苦，但每个人的脸上都洋溢着愉快的笑容。这是因为小城里有一位伟大的魔术师——老比尔。老比尔超神入化的魔术表演给人们带来了非比寻常的乐趣。

老比尔每天晚上在小城的大剧场里表演魔术，剧场里总是坐满了观众。虽然大家都知道魔术肯定是假的，但还是被老比尔魔术中营造出的梦境所吸引。大家尤其喜欢老比尔的几个经典魔术，在这几个魔术中，老比尔让不可能的事变成了现实。

一个魔术是穿山而过。人们眼看着老比尔从山这边的白纱布下消失，从山的另一侧揭开白纱布走出来。另一个是空中飞人，大家真切地看到老比尔从舞台上缓缓升起，在舞台上空自由地飞行。

好奇的观众不时地会问老比尔，那两个魔术到底是怎么演的?老比尔总是笑而不答。

老比尔老了，接替他的是小比尔。小比尔的演出像老比尔一样精彩绝伦，赢得了人们的赞叹和掌声。像过去一样，人们在小比尔的魔术中愉快地生活着。

一次演出的间隙中小比尔向大家展示了几个小魔术的表演方法，他发现大家对魔术的秘密非常感兴趣。于是，接下来每天的演出中小比尔不顾父亲的阻拦，把许多魔术的秘密揭示给大家。他认为观众的需要就是演员的职责。

大剧场出现了空前火暴的场面，每次演出时都坐满了观众，大家终于知道了多年来老比尔的魔术秘密。明白了穿山而过是山里从前就有一条秘道。空中飞人是在表演者身上系着一条细细的透明钢丝。

小比尔演出回来总会把观众对魔术秘密的激情和狂热告诉老比尔，老比尔总是痛苦地摇着头。

小比尔每天晚上还是准时到大剧场里进行演出，然而，不知从哪一天开始剧场里的观众越来越少了，最后几乎没有人再来观看魔术表演了。小城里的居民们也不再像从前那么快乐了，一天比一天变得愁眉苦脸起来。

一天，小比尔垂头丧气地站在父亲面前，他希望父亲能告诉他为什么会这样。老比尔说：“魔术给人们编织了一个美妙的梦境，你揭示了魔术的秘密，同时也撕碎了人们心中的梦想。人活着需要有梦。”

**董宇辉的人生励志故事篇四**

同志们：今天我局召开2024年党风廉政建设工作会，会议主要内容：一是总结2024年、部署2024年的党风廉政建设工作；二是对常年帮助我们工作的特邀监察员进行续聘；三是对贡献突出的单位和个人进行表彰。

最后，市、区领导将给我们做报告，对我们的工作提出更高的要求。

下面，我代表局党组做我局2024年党风廉政建设工作报告，报告的题目是：加大预防力度，强化廉政意识，努力建设创新、务实、和谐、高效的政府机关。

第一部分2024年我局党风廉政建设主要工作回顾过去的一年，是我局税收工作与党风廉政建设双丰收的一年，更是党风廉政建设为税收整体工作保驾护航成效显著的一年。

具体讲有三个突出：第一个突出：基层党风廉政评价制度得到了有效执行制度是保障，制度是工作开展的依据，没有制度就失去了开展工作的基础。

我们始终注重党风廉政的制度建设。

基层党风廉政建设评价是一项行之有效的制度，对于党风廉政建设责任制向基层不断延伸起到了显著的效果。

2024年，为有效推动党风廉政责任制向基层延伸，加强各基层单位相互学习交流，我局完善并实施了《××地税局基层党风廉政建设评价制度实施办法》。

该评价制度首次实行双向评价，即：每季度由特邀监察员在向纳税人征求意见的基础上，对我局纳税服务、执法检查等工作进行评价；每年局考核评价小组对基层税务所党风廉政工作进行评价。

评价采取自评和考核小组评价相结合的方式。

评价内容按照两个层面分11项。

一是局评价小组对基层税务所党风廉政建设的评价1、领导班子廉洁自律情况。

2、党风廉政建设的组织领导。

3、党风廉政教育情况。

4、制度建设情况。

5、开展“两权”监督的执法情况。

6、信息调研。

二是纳税人对纳税服务及执法工作的评价1、纳税服务：服务热情、周到、高效；严格遵守首问责任制、一次性告知制度及工作时限；2、税收执法：依法治税，严格按照税收政策办理减、免、缓、退税的审批和执行，严格按照执法程序开展税务约谈、税务评估、税务检查、稽查等工作；3、工作环境：服务环境整洁，服务秩序良好；4、工作作风：工作作风严谨、严守工作纪律、爱岗敬业，业务娴熟；尽职尽责，精益求精，不断改进工作；分工明确，整体配合默契，工作氛围良好；5、投诉监督：广泛征求纳税人意见，对纳税人的意见与建议做到整改有措施、改进有效果、处理有结果。

人生励志故事(2)

参加会议后的感想

领导从十几个方面细致分析了存在的问题和未来的计划，集团各位高管语重心长地提出了一些要求、一些批评。结合领导们的思想，以及自己的感受，我认为要实现公司未来的希望，应当从以下几个方面着手：

一是明确每个人的职责，并严肃履行每个人的职责，领导不能以临时性工作为借口，让操作员工去干勤杂工、技术员的活，让技术员去干秘书的活，让领导来干技术研究的活。再把一些会延长员工劳动时间或增加员工劳动强度的所有活动全部取消，即使是必要的培训，也必须要放在班前会或班后会或设备停机时间进行。这样大家就会气顺了，哪怕短期内工资不高员工心理也能承受。

二是工作安排布置之前，一定要经过科学的论证和实地的考察，不能拍脑袋乱来，不能自己感觉好就要求执行，不能一次试验成功就认为批量一定可以；其次工作的安排布置要顺次进行，不要想着一次就能解决所有问题，最好的方法是让一个技术员在这一段时间内就专心解决一个问题，而不要出现这个还没有考虑清楚，又安排一个领导说很紧急的任务，这边刚开始准备整理数据，旁边一个电话过来又痛责一顿说哪个地方又不行了。其实这世上本没有那么多的事，只因为安排事的人太多了，才有了今天感觉干不完的事！

三是协调好部门之间的利益冲突，不能天天为吵架而浪费的心力，最有效的办法是当某个部门要实施一项工作的时候，必须要进行部门间的综合评审。不能再出现前期有员工反馈的，质量口子说有质量问题不能生产，生产就处罚你，生产口子说不能停产，影响产量就处罚你，员工干也不是，不干也不是。

四是对专业技术岗位的人员进行专业的培训，学会用科学的方法开展工作，避免当前几乎是凭经验、凭心情、凭感觉开展工作的陋习。

最后举一例，刘邦说自己不会管财、不会计谋、也不会带兵，但我有萧和、有张良、有韩信，我一是做好一个让他们感觉舒服的环境，二是从不干涉他们的工作，三是不让萧和去帮忙打仗，不让陈平去帮忙冲锋，也不让韩信去操心钱粮，这样我就拥有了整个天下。

人生励志故事(3)

最新幼儿园班主任演讲稿

回顾这一学年的班主任工作，我很感谢这些天真烂漫的孩子，是他们，让我学会了如何做好班主任工作，在一年的学习生活中，我们共同进步，一起成长，以下是我在工作中的几点看法：1、计划于工作之前“良好的开端是成功的一半”，如何做好班级工作，作为班主任要做到心中有数。在学期初认真仔细地分析班级幼儿实际情况，结合本园的德育目标要求制定详尽的班级工作计划，提前将解决问题的措施想好，知道我要干什么，我该怎样干，那么在开展班级工作时，才能从容不迫。2、加强幼儿的德育教育，培养幼儿良好常规一个班级是否具有良好的常规，直接关系到幼儿的成长和教师一日活动的质量。如果一个班的常规没有建立好，幼儿没有养成良好的习惯，教师在一日活动中就会花大量的时间和精力去维持秩序，从而影响教学质量。常规的培养是循序渐进、日积月累的工作，并非一朝一夕之工，它需要三个老师平时的坚持，从细节处抓起，教师要将常规教育渗透在一日生活的各个环节中，如要求幼儿轻轻走路、双手抬小椅子、进园向老师同伴问好、不说脏话、不争抢玩具、不乱丢纸屑等等，只有班上的常规好了，幼儿的习惯好了，我们的工作才能更好地开展。3、认真做好班级的各项记录班主任的工作是琐碎的，尤其是幼儿园的班主任工作，每天面对的是毫无行为能力的小朋友，更要把工作做细、做实。从早上入园的晨间接待、家长嘱托，缺勤幼儿的缺勤原因，幼儿活动情况，午休时的交接班等等都要做好详细记录，做到有案可查。4、做好班级安全卫生工作安全工作重于泰山。安全是我们时刻关注的问题，更是工作的重中之中，没有了安全，教育从何谈起。在日常活动中，我与两位教师能够重视幼儿的安全防范和保护，及时排查各种安全隐患，随时关注每位幼儿身体健康状况、精神面貌、情绪变化，及时、恰当地给予照顾和引导。并相对的对孩子进行一些安全教育课，此外在节日前、假期前、周五下午我们还相机对幼儿进行安全教育，让幼儿从思想上引起重视，让幼儿健康成长。幼儿园提的是保教工作，保育在先，教育在后。为了确保每个幼儿在健康的环境里成长，一定要做好班上的消毒卫生工作。作为班主任，我每天督促保育老师每餐消毒桌面，每天消毒地面、毛巾，使用过的口杯消毒水浸泡消毒，定期清洗被套，吃东西前组织幼儿用肥皂洗手，并教会幼儿正确的洗手方法。此外还积极取得家长的配合，请家长在家中督促幼儿养成良好的卫生习惯。对于个别卫生习惯较差的幼儿不另眼相待，利用班级的榜样示范效应影响同化他们，帮助他们养成良好的卫生习惯。5、配班老师精诚团结，加强班级的凝聚力俗话说：“有缘千里来相会，无缘对面手难牵”，是缘分让三个老师走到一个班，作为班主任要协调好三个老师的关系，精诚团结，齐心协力搞好班级工作。要善于利用配班老师的优势来带动班级体的进步，遇到班上的大小事情多商量，多沟通，只有老师团结了，班级才有凝聚力。一年来，我们三位老师合作很愉快，配合的也很默契，学期初，我们根据班级情况商量制定各种计划，在“六一”节目排练、舞蹈的编排、班级常规的加强等许多工作时，我们更是有商有量，在我们的共同努力配合下，孩子各方面能力均得到了有效的提高。6、做好家长工作，取得家长强有力的支持《幼儿园教育指导纲要》与《幼儿园工作规程》中明确指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”随着教育观念的转变，现代幼儿教育的发展，家长对孩子的重视程度也逐步提高了，家园合作也就成为我们必须做好的工作。我们要让家长成为我们的合作伙伴，成为我们的资源，要加强与家长的沟通。切实开展多种形式的家长活动，有效地丰富家长的家教理论，提高了家长关注幼儿学校生活的主动性，引发家长参与幼儿园活动的积极性，有效地促进幼儿园与家庭在教育上的同步同向进行。作为班主任，要及时的向家长反映孩子在园的表现情况，力求得到家长支持，要求一致相互协调配合教育孩子。在与家长谈话时，教师要让家长体验到老师对孩子的帮助是建立在爱孩子的基础上，教师的言谈举止之间流露出的是对孩子的关爱，所谓“爱之深，责之切”，把班上的孩子当成自己的孩子一样，这样再指出孩子的缺点，家长就比较容易接受了。其次，让家长学会反思自己的教育方式，如对家长说：“你觉得你的孩子在某某方面有什么困难吗?”或“你觉得在某某方面帮助你的孩子进步有什么困难”然后帮助家长一起找出问题的原因及解决的办法。这样老师能够换位思考，想家长所想，急家长所急，对孩子付出特殊的关心和照顾。在每学期开学初我们都要召开家长会，向家长介绍班级情况、幼儿发展水平、家长配合等，每月更换家园联系栏内容，向家长介绍科学的育儿知识，平时利用入园、离园时和家长交流，及时反馈幼儿在园在家情况。结合主题活动，发动家长和幼儿一起收集主题相关资料，让家长了解幼儿园教育，关注幼儿学习。一分耕耘，一分收获，幼儿教育的路还很长很远，我相信只有付出才会有收获。我要用我的真心去教诲我的孩子们，我要用我的真情去培育我的孩子们，在今后的班主任工作这个领域中，我还有许多地方需要学习，需要改进，我还要继续努力。

人生励志故事(4)

人生励志故事(5)

找准自己的位置

从材料中不难看出，乌鸦因为没有正确认识自己的实力，准确找准自己的位置，而去学老鹰去抓山羊。孰不知，这样做的结果终将失败，结果乌鸦被牧羊人给抓走了。

老鹰飞翔在天空，猎豹奔驰在草原，而鱼则遨游在深海，自然界万物都有自己的位置。倘若我们不能以乌鸦的例子为鉴，找准自己的位置，那么我们做任何事都将被失败包围。因此，找准自己的位置，有助于走向成功！

马克。吐温是我们都熟知的幽默大师，著名的作家。他正是找准了自己的位置，才到达如此一个高度。开始时，他看到出版商出版自己的书，赚了许多钱，他觉得这钱为什么不能自己赚呢？于是他亲自经手出版图书，谁想他根本不是那块料，不久便债台高筑。当他意识到自己找错了位置时，立刻投身到写作和演讲中，以致取得巨大的成功。马克。吐温没有像乌鸦那样，将自己所处的错误位置一直延续下去，而是积极的去寻找自己正确的位置，并最终发现“写作”和“演讲”才是自己所处的正确位置，从而成为一名伟大的作家。

清朝诗人阮元在《吴兴杂诗》中写到“深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花”。其目的就是要告诉我们要正确找准自己的位置。

陶渊明在认清污浊的官场不适合自己时，毅然归隐山林，过着“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适生活，田园山居便是他的位置。世界首富比尔•盖茨也为自己找准了位置，当他觉得大学的生活乏味时，他也毅然离开大学去从事自己喜爱的事业，终于创立了微软公司而成为世界首富。如果陶渊明在黑暗的官场，比尔•盖茨在乏味的大学学习，今天他们也许就不会让世人敬仰了。而倘若乌鸦能够认清自己的实力，认识到自己不是处在“抓山羊”的位置，并且及时找准正确的位置，那么它也不会落到被牧羊人抓的境地。

不能找准位置的人，则会失去自我。古代的葛朗台，为了金钱的诱惑而断送了自己的女儿，至使自己成为千古罪人。可见，不能为自己找准位置会断送人的一生。

人生路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，使我们无法前行或者朝反方向走去。此时，我们只有从“乌鸦”的事例中获得启示，找准自己的位置，那么我们才能正确的路途上，从而到达成功的彼岸。

人生励志故事(6)

从未走远作文600字

生活本身，就是快乐的。——题记再次回到熟悉的街道，青石板泛着曾经的光泽，但两旁的商铺，早已没了往昔，吆喝声的软糯。暮春，巷口的青苔依旧厚重，破裂的石缝下，一抹新绿，晃入眼帘。孤独的桃树下，一片粉红。“尝尝吧，娃儿们都喜欢我做的糖稀。”老人说完，晃了晃手中的馨香。我忍不住诱惑，接过那馨香轻咬一口，粘粘的香甜就缠绕在齿间。老人无过多言语，只静静地画着他的糖。偶尔，一两个嘴馋的小孩路过，缠着家长买老人手中的糖画，老人便笑着递过做好的糖画。儿时，下午就是我最期待的时光。我喜欢老人三轮车上悦耳的铃铛，“当当当——”那铃声，如天上的星星在碰撞，清脆，明亮。随着年龄的增长，曾经的护城河里，泛着灰绿光泽的垃圾袋，开始流淌。那熟悉的小巷，青石板依旧，只是穿着伪警察制服的城管大人，开着专业的皮卡车，拿着眼神一样坚定的对讲机。卖菜的乡下妇人，推着三轮车边跑边望，也顾不上还有几根黄瓜，掉到了地上……听邻居说，老人的煎糖小摊，进了城管的储备大营。我在一声声的叹息里，驻足在巷口，看那曾经的风，不再悠扬。风把街边的热闹气息渐渐吹散，留给那孤寂街道的，只有人们来去匆匆的背影。春节前夕，我披着满身的寒气，路过挂满红灯笼的老街。偶然看见一个熟悉的招牌，鼻尖传来的馨香，如儿时记忆里的味道不差分毫。走进屋内，只看见你，在熬一锅散发着香甜的糖稀。“爷爷，我买个糖画。”你抬起头，看见我，将嘴巴张得老大，“不卖，你这小鬼……”一位作家曾说：“有时候，我们的喜欢，是熟悉带给我们安全感。”的确，熟悉是美好的，亦如那卖糖画的老人带给我的快乐。原来，你从未走远。

界上那些最容易的事情中，拖延时间最不费力。坚韧是成功的一大要素，只要在门上敲得够久、够大声，终会把人唤醒的人之所以能，是相信能。没有口水与汗水，就没有成功的泪水,离开奋斗的沃壤，天赋的种子便寻不到春华秋实的前程。同样的旋车，车轮不知前进了多少，陀螺却仍在原处。小鸟眷恋春天，因为它懂得飞翔才是生命的价值。开拓者走的是弯弯曲曲的路，而他留下的却是又直又宽的足迹。海浪宁可在挡路的礁山上撞得粉碎，也不肯后退一步。即使脚步下是一片岩石，它也会迸发出火花，只要你拿起铁锤钢钎。上游，是勇士劈风破浪的终点，下游，是懦夫一帆风顺的归宿。躺在被窝里的人，并不感到太阳的温暖。人最可悲的是自己不能战胜自己。奋斗者的幸福是从痛苦起步的，享乐者的痛苦是从“幸福”开始的。

人生励志故事(7)

原产地证明加签“未加工证明”根据中华人民共和国海关总署2024年第78号公告，2024年第13号公告，总署令第151号，《中国–东盟全面经济合作框架协议》、《中国向老挝、柬埔寨、缅甸提供特殊优惠关税待遇的换文》、《中国与巴基斯坦优惠贸易安排》、《内地与澳门关于建立更紧密经贸关系的安排》、《曼谷协定》和《中国－智利自由贸易协定》已正式实施。按照优惠贸易协定项下原产地规则中的直接运输标准的规定，经第三方转运的进口货物，进口申报时须向海关提交在转运地未再进行加工的证明文件，才能享受有关优惠。由于香港的特殊地理位置，中国内地(特别是广东地区)的进出口货物很大一部份要经香港转运。因此，中华人民共和国海关总署授权中国检验有限公司(以下简称中检公司)对上述优惠协定项下商品的原产地证书加签“未再加工证明”。一、经香港转输中国内地优惠原产地证项目的商品，必须同时具备下列条件，才能享受关税优惠待遇：1、原产地证书。2、货物发票。3、联运提单。4、未再加工证明二、申请人必须确保货物在香港逗留期间未作任何加工、拆箱、检验、重包装及替换其他产品，方合申请要求。申请人请在货物到达香港两天之前向中检公司签证服务部办理申请手续，并提交下列文件：a．据实填报之正本申请单；b．优惠原产地证书正本及影印件各一份；c．发票影印件；d．联运提单/空运单影印件；三、中检公司将对货物进行随机抽查。由我司派专员陪同中检官员到现场查货提供必要的协助与配合。四、申请人在递交申请时需缴付签证费用，如客户因提供假单证导致拒签，所缴费用将不予退还。五、经审核查验通过后，中检公司将在客户提供的优惠原产地证书正本上加盖“未再加工证明”并签字，客户将凭此及其他文件向到货港中国海关申请关税优惠。未再加工证明”的中文为：“兹证明该证书所列商品在香港停留/转运期间未进行任何加工”。英文为“thisistocertifythatthegoodsstatedinthiscertificatehadnotbeensebjectedtoanyprocessingduringtheirstay/transhipmentinhongkong”。

人生励志故事(8)

课本常见成语典故积累

《史记•廉颇蔺相如列传》作者：司马迁

典故：完璧归赵：出处：《廉颇蔺相如列传》：“城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵。”

含义：本指蔺相如将和氏璧完好地自秦送回赵国。后比喻把原物完好地归还本人。

典故：负荆请罪：出处：《廉颇蔺相如列传》：“廉颇闻之，肉袒负荆，”

含义：负：背着；荆：荆条。背着荆条向对方请罪。表示向人认错赔罪。请求对方的宽恕

典故：怒发冲冠：出处：《廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧却立倚柱，怒发上冲冠。”

含义：指愤怒得头发直竖，顶着帽子。形容气愤到极点

典故：刎颈之交：出处：《廉颇蔺相如列传》：“卒相与欢，为刎颈之交。”

含义：刎颈：割脖子；交：交情，友谊。比喻可以誓同生死的朋友

《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》

成语：门庭若市：出处：《战国策•齐策一邹忌讽齐王纳谏》：“群臣进谏，门庭若市。”

含义：原形容进谏的人很多。现形容来的人很多，非常热闹。

《醉翁亭记》作者：欧阳修

典故：醉翁之意不在酒：出处：《醉翁亭记》：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”

含义：原是作者自说在亭子里真意不在喝酒，而在于欣赏山里的风景。后用来表示本意不在此而在别的方面。

成语：水落石出：出处：《醉翁亭记》：“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。”苏轼《后赤壁赋》：“山高月小，水落石出。”

含义：水落下去，水底的石头就露出来。比喻事情的真相完全显露出来。

《沁园春﹒雪》作者：毛泽东

典故：一代天骄，（成吉思汗只识弯弓射大雕）。出处：《汉书﹒匈奴传》“南有大汗，北有强胡，胡者，天之骄子也”

含义：天所宠爱的人

典故：风流人物：出处：《沁园春•雪》“数风流人物，还看今朝”出处：苏轼“大江东去浪淘尽，千古风流人物。”

含义：对一个时代有影响的人

典故：风骚：出处：《沁园春•雪》“唐宗宋祖，稍逊风骚”。出处：《国风》《离骚》

含义：原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，这里指文学才华。

《鱼我所欲也》作者：孟子

成语：舍生取义。出处：《孟子•告子上》：“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”

含义：舍弃生命以正义。指为正义而牺牲生命。孟子为了正义而舍去生命。

《秋水》作者：庄子

成语：望洋兴叹出处：《庄子秋水》“于是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而叹。”

含义：望洋，仰视样子。比喻做事力量不够或缺乏条件而感到无可奈何。

成语：贻笑大方。出处：《庄子秋水》“吾长见笑于大方之家。”

含义：大方，指知识渊博，学有专长的人。表示知识短浅，见笑于人。

《劝学》作者：荀况，《荀子》

成语：青，取之于蓝，而青于蓝出处：《荀子•劝学》：“青，取之于蓝，而青于蓝。”

含义：靛青从蓝中取得，颜色却比蓝色更深

成语：不积跬步，无以至千里：出处：《荀子•劝学》：“不积跬步，无以至千里”

含义：没有日常积累就不能有成果

成语：锲而不舍，金石可镂：出处：《荀子•劝学》：“锲而不舍，金石可镂”

含义：一直坚持不松懈，就会取得成就

《蒹葭》《诗经　楚风》

成语：所谓伊人，在水一方

含义：所说的那人，正在水的那方

《最先与最后》作者：鲁迅

成语：不为最先，不耻最后：出处：《韩非子》说赛马的妙法，在于“不为最先，不耻最后”

含义：赛马的时候，既不要跑在最先，也不要跑在最后。

传说：处世金针金针：传说织女用于刺绣之针，后以金针比喻密法诀窍

含义：做人的诀窍。

成语：不为戎首：出处：《礼记檀弓》“勿为戎首，不亦善乎”

含义：不做发动战争的人。

成语：不为祸始：出处：《庄子刻意》“不为福先，不为祸始；感而后应，迫而后动，不得已而后起”

含义：不做制造灾难的人。

《师说》作者：韩愈

成语：三人行，则必有我师。出处：《论语•述而》：“三人行，必有吾师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

含义：三人一起走路，其中必有人可以作为我的老师。指应该不耻下问，虚心向别人学习。

《论毅力》作者：梁启超

典故：盘根错节。出处：《后汉书•虞诩传》：“志不求易，事不避难，臣之职也；不遇盘根错节，何以别利器乎？”

含义：树根盘结，枝节交错，比喻情况错综复杂。

典故：迎刃而解。出处：《晋书》：“今兵威已振，譬如破竹，数节之后，皆迎刃而解。”

含义：原意是说，劈竹子时，头上几节一破开，下面的顺着刀口自己就裂开了。比喻处理事情、解决问题很顺利。

典故：功亏一篑，出处：《尚书•旅獒》：“为山九仞，功亏一篑。”

含义：做事因差最后一点努力而未能完成。

《促织》作者：蒲松林

成语：一人飞升，仙及鸡犬。出处：《神仙传》传说汉朝淮南王刘安修炼成仙后，把剩下的药撒在院子里，鸡和狗吃了，也都升天了。

含义：后比喻一个人做了官，和他有关的人也跟着得势。

成语：蠢若木鸡。出处：《庄子　达生》作者：庄子

含义：形容神貌呆笨

《涉江》作者：屈原

成语：阴阳易位。出处：《楚辞集注》

含义：自然界极端混乱的现象，这里用来比喻楚国当时政治混乱。

含义：接舆剪去头发，桑扈裸体走路。他们的异常行为表示不与统治者合作。

传说：鸾鸟凤皇：比喻贤士远离，小人窃位。

典故：伍子逢殃：春秋时吴国大臣伍子胥因劝夫差杀勾践，夫差不应，后令伍子胥自杀。

《垓下之围》作者：司马迁

典故：四面楚歌。出处《史记•项羽本纪》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也。’”

含义：比喻孤立无援，四面受敌的处境。

典故：无脸见江东父老出处：《史记项羽本纪》

含义：表示说话人自卑困窘。

《荆轲刺秦王》作者：司马迁

成语：图穷匕现出处：《史记　刺客列传》“秦王谓轲曰：‘起，取武阳所持图。’轲既取图奉之。发图，图穷而匕首见。”

含义：比喻事情发展到最后，真相或本相露出来

《毛遂自荐》作者：司马迁

典故：毛遂自荐。出处：《史记•平原君虞卿列传》：“门下有毛遂者，前，自赞于平原君曰：‘遂闻君将合从于楚，约与食客门二十人偕，不外索。今少一人，愿君即以遂备员而行矣。’”

含义：比喻自告奋勇，自己推荐自己担任某项工作。

典故：脱颖而出。出处：《史记•平原君虞卿列传》：“使遂早得处囊中，乃脱颖而出，非特其末见而已。”

含义：锥尖透过布囊显露出来。比喻有才能的人得到机会，就能表现自己。

《雷电颂》作者：郭沫若

传说：湘夫人：传说尧的女儿，舜的妃子娥皇和女英死后成为湘水神称湘夫人

传说：湘妃竹，斑竹，又称泪竹。出处：传说舜南巡时死去，他的妃子娥皇、女英在湘江间哭泣，眼泪沾染了竹子，竹竿上有了斑点，所以称斑竹、泪竹。

《故都的秋》作者：郁达夫

典故：一叶落而知天下秋。出处：《淮南子•说山》一叶落而知天下秋

含义：以小见大，见叶落而知岁之将暮。

典故：秋士：出处《淮南子•缪称》“春女思，秋士悲”。

含义：古时到了暮年仍不得志的知识分子

《画意绵绵》作者：柯灵

传说：女娲补天：《淮南子•览冥训》：“于是女娲炼五色石补苍天。”

含义：女娲：神话中上古女帝名，有说是伏羲的妹妹，有说是伏羲的妻子。相传共工氏为祝融所败，头触不周山，天柱折，女娲炼五色石补天。

成语：多财善贾：《韩非子•五蠹》：“长袖善舞，多钱善贾。”

含义：贾：做买卖。原意是本钱多，生意就做得开。后指资本家会做买卖。

典故：五十步笑百步：出处：《孟子•梁惠王上》：“填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

含义：作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点错误，只是程度上轻一些，却毫无自知之明地去讥笑别人。

《谈白菜》作者：李锐

成语：君子之交：出处《庄子•山木》：“且君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。

含义：交：交情。贤者之间的交情，平淡如水，不尚虚华。

《琵琶行》作者：唐白居易

成语：五陵年少。出处：《瑟琶行》：“五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。”

含义：指京都富豪子弟。

《念奴娇﹒赤壁怀古》作者：苏轼

典故：三国周郎赤壁。出处：《资治通鉴》公元208年，孙权联合刘备在赤壁击败曹操。

含义：周郎，即周瑜

成语：风流人物。出处：《念奴娇•赤壁怀古》词：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

含义：风流：杰出的。指对一个时代有很大影响的人物。也指举止潇洒或惯于调情的人。

《呆气》作者：邹韬奋

成语：浩然之气：出处：《孟子•公孙丑上》：“我善养吾浩然之气。”

含义：浩：盛大、刚直的样子；气：指精神。指浩大刚正的精神。

成语：纸上谈兵：出处：《廉颇蔺相如列传》记载：战国时赵国名将赵奢之子赵括，年轻时学兵法，谈起兵事来父亲也难不倒他。后来他接替廉颇为赵将，在长平之战中。只知道根据兵书办，不知道变通，结果被秦军大败。

含义：在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

典故：废寝忘食：出处：北齐颜之推《颜氏家训勉学》《列子•开瑞篇》：“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寢食者。”

含义：废：停止。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。

成语：甘之如饴：出处：郑玄笺：“其所生菜，虽有性苦者，甘如饴也。”

含义：饴：麦芽糖浆。感到象糖那样甜。指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦

《过秦论》作者：贾谊

成语：瓮牖绳枢，出处《过秦论》：“然而陈涉，瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徒之徒也。”

含义：牖：窗子；枢：门的转轴。破瓮做窗，绳作门轴。比喻贫穷人家。

传说：陶朱猗顿：出处：《过秦论》“非有仲尼，墨翟之贤，陶朱，猗顿之富，”陶朱，就是春秋越国的范蠡，他帮助越王勾践灭吴后，跑到陶地自称陶朱。猗顿春秋时鲁国人很有钱。

含义：富人的代称

《阿房宫赋》作者：杜牧

典故：独夫之心，日益骄固，戍卒叫，函谷举，楚人一炬：出处：《阿房宫赋》“独夫之心，日益骄固，戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！”

含义：独夫指秦始皇；戍卒指陈涉、吴广起义；函谷举指刘邦谷公元前206年率军先入咸阳，推翻秦朝统治，并派兵守函谷关。楚人一炬指项羽公元前206年入咸阳，并焚烧秦的宫殿，大火三月不灭。

《行路难》作者：李白

典故：闲来垂钓碧溪上。出处：相传吕尚曾在小溪上垂钓，后来遇西伯姬昌，得到重用。

含义：比喻到了晚年也有可能被重用

典故：长风破浪会有时。出处：《宋书﹒宗悫传》南朝宗悫少年时，叔父问他志向，他回答“愿乘长风破万里浪”

含义：表示志在四方。

传说：梦日边。出处：商初大臣伊尹将要受汤王的聘礼时，梦见自己乘船在日月边经过。

含义：作官任职。

《过华清宫》作者杜牧

传说：一骑红尘妃子笑：妃子：杨贵妃

传说：霓裳一曲千峰上：霓裳：《霓裳羽衣曲》唐代宫廷中著名的乐舞

《无题.》

传说：青鸟殷情为探看：蓬山，蓬莱山的简称，传说中的海上仙山。青鸟，神话中西王母饲养的三足鸟，它能传递信息，所以用它来指代使者。

《鸿门宴》作者：司马迁

含义：喻指暗藏杀机的善待。

成语：人为刀俎，我为鱼肉：出处：《史记•项羽本纪》项羽设宴招待刘邦，意在谋杀刘邦，在鸿门宴上，樊哙劝刘邦离开，说到：“如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”

含义：比喻别人掌握生死大权，自己处于被宰割的地位。

成语：秋毫无犯：出处：《史记•项羽本纪》刘邦欲使张良劝说项羽，对他说：自己入关以来，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，为了等待将军的到来。

含义：比喻十分纤细的东西，形容军队纪律严明，不拿民间一针一线。

成语：项庄舞剑，意在沛公：出处：《史记•项羽本纪》刘邦到鸿门去见项羽，项羽留他饮宴，范增让项庄以舞剑助兴为名，准备趁机杀死刘邦。

含义：比喻说话或行动虽然表面上另有名目，实则想害人。

成语：劳苦功高：出处：《史记•项羽本纪》樊哙奏明项王，说刘邦劳苦功高。

含义：比喻功劳十分卓著

《渔家傲》作者：范仲淹

典故：燕然未勒。出处：《后汉书》。窦宪打败侵边的匈奴，在燕然山上刻石记功而归。后人就用燕然勒石表示克敌制胜，未取胜就说燕然未勒。

含义：抗敌大功还未告成。

《永遇乐﹒京口北固亭怀古》作者：辛弃疾

典故：英雄无觅孙仲谋处。出处：仲谋，孙权的字，孙权在京口建立政权。

含义：无处寻找英雄孙仲谋了。

典故：“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾任，”出处：刘裕的祖先由北方移居京口，在京口建立政权，当年为了恢复中原大举进兵。

典故：金戈铁马，气吞万里如虎。出处：《永遇乐•京口北固亭怀古》想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。指刘裕当年为了恢复中原，大举北伐，胜利后在此建立政权。

含义：指精锐的部队。

典故：“元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾”

宋文帝刘义隆在元嘉二十七年，草率出师北伐，想要建立象古人封狼居胥山那样的功绩，只落得自己北望而仓皇失措。封狼居胥：汉朝霍去病追击匈奴至狼居胥山，封山而还。南朝宋文帝刘义隆北伐失败，作者借此事咏当时南宋近事，指宋孝宗隆兴元年，张凌北伐，在符离兵败的事。

典故：可堪回首，佛狸词下，一片神鸦社鼓

含义：佛狸：后魏太武拓跋泰的小字，他击败宋文帝，在山上建立行宫，即后来的佛狸词

典故：凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？出处：《史记﹒廉颇蔺相如列传》记载，廉颇被免职后，跑到魏国，赵王想再用他，派人去看他的身体情况，廉颇之仇郭开贿赂使者，使者看到廉颇，廉颇为之一饭斗米，肉十斤，被甲上马，以示尚可用。赵使回来报告王说：“廉颇将军虽老，尚善饭，然与臣坐，顷之三遗矢矣”赵王以为老，遂不用。

含义：廉坡老了，饭量还好吗？表示到了晚年还要为国出力

《扬州慢》作者：姜夔

典故：春风十里。出处：杜牧《赠别》“春风十里扬州路”

含义：指先前扬州繁华的街道

典故：《黍离》之悲也出处：《诗经•王风•黍离》：“彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡磨，中心摇摇。”旧说周平王东迁以后，周大夫经过西周故都，悲叹宫室宗庙毁坏，长满禾黍，触景伤情，而作《黍离》之诗。

含义：哀伤亡国之辞。表示对国家昔盛今衰的痛惜伤感之情。

典故：豆蔻词工，青楼梦好：出处《扬州慢》“纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情”：

《梦吟天姥吟留别》作者：李白

成语：摧眉折腰：出处：《梦游天姥吟留别》诗：“安能催眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”

含义：形容低头弯腰，在上官前讨好的样子。

典故：“脚著谢公屐”，出处：《南史•谢灵运传》记载：谢灵运游山，必到幽深高峻的地方。谢公指南朝宋诗人谢灵运。

含义：谢灵运穿的那种木屐。

传说：“空中闻天鸡”出处：古代传说，东南有桃都山，山上有大树桃都，每当太阳初升，照到此树，天鸡就叫起来，天下的鸡也叫起来。

《孔雀东南飞》

典故：命如南山石。出处：《诗经﹒小雅﹒天保》

含义：比喻活的像南山的石头一样的长。

《咏荆轲》

典故：雄发指危冠：出处：司马迁《史记。刺客列传》中荆轲刺秦王

含义：怒发冲掉了帽子

典故：图穷事自至：出处《战国策。燕策》上说，荆轲奉燕太子之命去刺秦王，以献燕国督亢地图为名，预先把匕首卷在图里。献图时，地图展到最后露出了匕首。

含义：图穷匕首现

《读山海经》作者：陶渊明

含义：用来比喻有深仇大恨，立志必报，也比喻不畏艰难，努力奋斗

传说：刑天舞干戚，猛志故常在。出处：《山海经海外西经》

含义：刑天与帝争神。帝断其首，葬于常羊之野。乃以乳为目，以脐为口，操干戚而舞

《陈情表》作者：李密

成语：茕茕孑立。形影相吊。出处：晋•李密《陈情表》：“茕茕孑立，形影相吊。”

含义：茕茕：孤独的样子；孑：孤单；形：指身体；吊：慰问。孤身一人，只有和自己的身影相互慰问。形容无依无靠，非常孤单。

成语：气息奄奄。出处：《陈情表》：“气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”

含义：呼吸十分微弱。形容生命垂危，即将断气的样子；比喻事物到了消亡阶段。

成语：朝不虑夕。出处：晋•李密《陈情表》：“人命危浅，朝不虑夕。”

含义：早晨不能考虑晚上该怎么办。形容形势危急或事情紧急，只能顾及眼前，无暇作长远打算。也作“朝不谋夕”。

成语：乌鸟私情。出处：晋•李密《陈情表》：“乌鸟私情，愿乞终养。”

含义：鸟雏长大后，衔食哺其母。这里比喻子女奉养长辈的孝心。

含义：死后也要报恩。

成语：日薄西山。出处：《陈情表》：“但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。”

含义：太阳快要落山了，比喻衰老的人或腐朽的事物临近死亡

《浅说一首绝句》

《六国论》作者：苏洵

典故：抱薪救火。出处：《史记》：“且夫以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”

含义：薪：柴草。抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去消除灾祸，结果使灾祸反而扩大。

《六国论》作者：苏辙

含义：结较远的国家，进攻近的国家。

成语：心腹之患：出处：《后汉书\*陈藩传》：“内政不理，心腹之患。”

含义：心腹：比喻要害。比喻隐藏在内部的祸患。

《窦娥冤》作者：关汉卿

典故：苌弘化碧，出处：苌弘：周朝的贤人，后蒙冤为人所杀，传说血化为碧玉。

含义：旧时比喻有冤狱

典故：望帝啼鹃。出处：相传战国时蜀王杜宇称帝，号望帝，为蜀治水有功，后禅位臣子，退隐西山，死后化为杜鹃鸟，啼声凄切。后常指悲哀凄惨的啼哭。

含义：旧时比喻有冤狱

典故：飞霜六月：出处关汉卿《窦娥冤》第三折“你道是暑气暄，不是那下雪天，岂不闻飞霜六月因邹衍。”战国时，皱衍对惠王很忠心，燕惠王却听信谗言把他囚禁，他入狱时仰天大哭，正当夏天，竟然下起霜来，后用“六月飞雪”来比喻冤狱。

含义：旧时比喻有冤狱

《社稷坛抒情》作者：秦牧

典故：揭竿起义

含义：指黄眉和黄巾起义。

《史记屈原列传》

成语：从容辞令：含义：说话得体，善于应酬。

《赤壁之战》

成语：强弩之末：出处：《史记•韩安国列传》：“强弩之极，矢不能穿鲁缟。”《汉书•韩安国传》：“且臣闻之，冲风之衰，不能起毛羽；强弩之末，力不能入鲁缟。”

含义：强弩所发的矢，飞行已达末程。比喻强大的力量已经衰弱，起不了什么作用。

成语：守义不辱：出处：《赤壁之战》“田横，齐之壮士耳，犹守义不辱”刘邦统一天下，田横逃到海岛，后来刘邦召他入朝做官，他认为是一种耻辱，走到洛阳附近就自杀了。

《伶官传序》作者：欧阳修

成语：满招损，谦受益。《尚书》“满招损，谦受益”

含义：骄傲自满招来损失，谦逊虚心得到好处。

《谏逐客书》作者：李斯

成语：逐客令：出处：《谏逐客书》秦始皇曾经下令驱逐从各国来的客卿，

含义：后来泛称赶走客人为下逐客令。

成语：移风易俗出处：《荀子•乐论》：“乐者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗，故先王导之以礼乐而民和睦。”

含义：转移风气，改变习惯

含义：却扫：不再扫径迎客。关上大门，扫除车迹。指闭门谢客，不和外界往来。

成语：裹足不前，出处：《谏逐客书》使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦

含义：形容停止不前

人生励志故事(9)

谈谈普通高级中学学校债务问题

广东北江中学毛忠林

一、水下冰山——被忽视的普通高中学校债务问题

2024年3月6日全国人大代表、北京大学校长周其凤在参加十一届全国人大二次会议吉林代表团审议时指出，目前许多大学都是靠借债来发展，国家应该下决心解决高等学校债务问题，让高校放下包袱把教育质量搞上去。他建议从国家财政收入增收部分中拿出一块用于解决高校的债务问题。事实上，这次两会上许多代表提出了解决高校债务问题的建议。来自宁夏教育界的全国人大代表吕新萍介绍，目前，宁夏高校债务已经达15亿元，其中银行贷款12.66亿元，每年新增利息8800万元，自治区财政每年仅能安排一定比例的贴息。据《2024年中国教育蓝皮书》披露，到2024年底，全国高校贷款规模在4500亿元到5000亿元注1。而当年全国政协公布的一份调查报告显示，全国高校贷款总额达2500亿元。几乎所有的高校都有贷款。很明显，高校债务已经严重困扰了公办普通高等学校进一步发展和办学水平的提高，高校不得不节省开支，长期处于低成本运行状态，人才培养质量难以保证。这已经引起高层的注意。

这令人想到一直以来的各级政府和教育行政主管部门十分重视并花大力气至今依然未完全解决的义务教育阶段学校负债的问题。从90年代中前期开始，全国多数地方进行了“普九”和“双基”达标验收工作，由此形成了义务教育阶段学校数量十分惊人的学校债务。2024年度，国家审计署对全国50个县进行的抽查审计结果显示，这50个县在2024年6月底的基础教育负债为38．98亿元，债务多集中在农村乡镇学校，负债总额相当于这些地方年财政收入的80％注2。2024年国务院颁发了《国务院办公厅关于做好清理化解乡村债务工作的意见》，提出了“‘制止新债、摸清旧债、明确责任、分类处理、逐步化解’的总体要求，在严格制止发生新的农村义务教育债务的基础上，从2024年12月起，用2年左右时间，基本完成“普九”债务化解工作”的目标和要求。然而时至今日，依然有大量的学校被沉重的债务压得喘不过气来。沉重的债务使不少学校陷入困境，引发了各种社会问题。如某县一乡镇初级中学就因债务多次被建筑商锁住校门，严重影响了学校的正常的教学工作，社会影响极坏。

如今，义务教育阶段学校的债务国家已设法化解或正在化解，高校债务也引起了国家高层的高度重视。而相比之下，随着普通高中的扩招和国家省市示范性高中的创建，普通高中学校负债越来越重，债务问题表现得越来越突出，却没有引起和得到相应的重视。这实在值得我们警惕和担忧。

二、令人咂舌——普通高中学校负债情况

不能否认，近年来，各级政府高度重视普通高中发展，采取各种措施，新建、改建和扩建了一大批普通高中学校，学校面貌焕然一新，办学规模迅速扩大，普及程度大幅提高，教育质量和办学效益稳步提升，为更多的青少年学生提供了接受普通高中教育的机会，促进了国民素质的整体提高。

但是，随着高中教育的逐渐普及和办学规模的扩大，普通高中的负债情况越来越严重。一是负债面广、负债数额巨大。教育大省湖南也是高中学校负债大省。湖南省省教育厅2024年12月公布了省政府教育督导室对全省32所省示范性普通高中进行督导评估的情况，“湖南省29所普通高中总计债务达8.36亿元。本次评估的32所学校，29所负债学校总计债务达8.36亿元，校均负债2882万元。长沙市周南中学负债达2.7亿元，桂阳县一中、嘉禾县一中、望城县一中、益阳市箴言中学、衡阳市一中、湘潭县一中、湘阴县一中等7所学校负债在5000万元以上。”注3。2024年，株洲市普通高中教育负债30373.65万元注4。2024年山东省审计厅在对济南、烟台等5市46所公办普通中学的审计中发现，高中学校负债现象比较普遍，23所普通高中有21所有债务负担，债务余额8.72亿元，校均4152万元注5。应还与能还之间有较大的缺口。钱从哪里来？只能借新债还旧债。重点中学尚且如此艰难，其他高中，特别是农村高中的日子就更加不好过了，有的学校办学规模小，办学硬件差，生源不稳定，收费标准低，办学效益差，很少债务也是很可怕的。

公办学校是这样，民办高中情况又是怎样的呢?我们来看看曾经辉煌“南洋”号称民办教育航母的南洋教育集团。2024年，该集团在全国拥有12所“一贯制”(幼儿园至高中)学校，资产达13亿元。2024年，又被中国教育联合会授予唯一的“中国民办教育最佳品牌”。2024年，南阳教育集团全国12所学校破产或被转让。而到了2024年，仅其旗下的昆明南洋学校欠家长教育储备金就达3500万。二是恶性债务多。对待学校债务问题，不能以债务的多少判断债务是良性的，还是非良性的。所谓债务是良性的，是指学校所欠债务既不是为教师发放福利造成的，也不是肆意挥霍浪费，大手大脚乱搞造成的，而完全是由于学校在发展过程中硬件投入造成的，只要学校有良好的社会声誉，有稳定的学生来源，学校管理到位，办学水平相对较高，硬件建设已经基本能适应现有的办学的需要，学校的债务没有超过一定的限额，能在3～5年内自行消化，都是良性的债务。据专家估算，省市示范高中按现有的收费政策，生均债务控制在0.6万元以内的是良性债务的（也有人认为学校债务总量不超过本校1-2年的公用经费总额的仍然是良性债务的）注6。按照这个标准，有几所普通高中学校债务不是恶性债务啊！

三、不可忽视——普通高中学校负债的影响

目前，普通高中债务过重带来的问题突出表现在以下几方面：

（一）沉重的债务给学校、校长、教师带来了很大的精神压力，严重影响了学校教学工作的开展。

1、资金运转十分困难。有的学校每年要支付高额的利息，甚至每年收取的学杂费还不够支付银行或集资利息，已经到了入不敷出的地步，学校的正常开支不能保证。例如浙江省宁海中学2024年债务4129万元，支付利息291万元；2024年9月,学校债务达8000万元，年支付利息600万元。注8如此沉重的债务，将给宁海中学带来巨大的经济压力。

2、有的学校学生的书款被挪用，不仅不能保证学生按时领到课本，更不可能进行教学设施的添置，基本的教学条件难以保证。形成房子外面漂漂亮亮，内面空空荡荡的现象。

3、教职工津贴经常被拖欠，基本福利得不到保障，其积极性得不到调动，教师流失严重，特别是对教学骨干影响很大，因而不时会有一些教学骨干离去。陕西省紫阳县普通高中因负债严重，近几年教师流失严重（仅紫阳县一中调往安康、西安、汉滨的教师就有30多人）。

（二）加重了学生家长的负担，带来一系列的社会问题。

2、高债务容易带来高中教育阶段的乱收费问题。据辽宁省纪委、省监察厅、省政府纠风办联合主办的民心网，2024年该网站共收到教育乱收费投诉2365件，按照学前教育阶段、义务教育阶段、高中教育阶段、职业教育阶段、大学教育阶段来划分，各阶段教育方面问题投诉比例为1：79：11：2：7，义务教育阶段教育问题所占比重最大，高中教育阶段教育乱收费次之。

四、一言难尽——普通高中学校负债形成原因。

那么普通高中的巨额的债务究竟是怎样形成的呢？

跟高中生源的迅速增加的大背景有关，这里有一组数据：1998年的时候，高中阶段招生是930万，那么到2024年高中阶段招生是1619.3万。这8年中国家增加了对教育经费的投入，但主要是在义务教育方面。1998年，初中学生生均预算率的教育支出初中是685元钱，2024年1498元钱。而高中变化不是很大，1998年生均是1300多元钱，2024年生均经费是1359元钱。而同期各地普高学生数大量增加，以陕西省紫阳县为例，“如果按照省级标准化高中规定每班不得超过56人，全县有3763名高中生，要配置67个班，而现在只有57个教学班，需增加10个教学班，按照全市高中教育发展目标，到2024年全市初毕业生升八普通高中比率达50%以上，高中在校生将达到6000人，即使按60个学生一班计算，将需100个教学班，需增43个教学班。”注12全国人大代表、山东省教育厅副厅长张志勇说：“目前，各地对普通高中的财政性投入，大都不足高中教育总投入的50％，在大中小学教育中，普通高中是惟一没有实现以国家财政拨款为主的教育。”这样，投入增加少，规模要扩大要快，普通高中只能去借债来填补巨大的资金缺口。

除此以外，普通高中债务形成有以下几个具体原因：

（一）正常债务。指学校正常发展产生的债务。

1、两高扩招和创建各级示范性高中而产生的债务。这是普高债务形成巨额债务的主要原因。据《广东省普通高中“十五”发展规划》，“十五”期间广东普通高中发展的基本目标与规模：普通高中在校生将由2024年的84万人增加到2024年的138万人。为此，广东省决定建设省一级学校200所，在此基础之上建设100所国家级示范性普通高中，同时建设200至300所市一级学校。到2024年，使优质高中学位达到80万个，占普通高中学位的60%左右。各高中的规模必须迅速扩大，办学条件必须迅速改善，教学设施必须大量增加。由此，不可避免带来资金的缺乏而造成债务。在“银行贷款、政府贴息、学校还本”的经费筹措模式下，各高中学校负债数额急剧膨胀。事实上，除创建示范性高中外，普高每年都还要迎接各种形形色色的创建和评估，其花费也不少。

正常债务产生的根本原因是政府支持高中教育的长效机制尚未形成和政府的教育投入严重不足。

（二）非正常债务。

1、规划不合理或搬迁产生的债务。例如湖南岳阳某高中2024年起征地八十余亩，贷款数百万建学生宿舍、饭堂、田径场等，2024年学校搬迁他处，现今该校原址荒草萋萋，狐兔出没。

2、盲目扩大规模产生的债务。有的学校对生源估计严重不足，盲目扩建，结果扩招不成，背债不起，度日艰难。

3、校园建设上讲排场、比阔气的风气产生的债务。有一段时间，广东普通高中在校园建设上讲排场、比阔气的风气较严重，特别是一些重点高中和示范性高中，兴建豪华校门、广场等附属设施。为此，2024年广东教育部门规定，今后，广东普通高中建设和经费筹措由各地方政府统筹规划，普通高中不得自行贷款新建、改建、扩建学校。同时，严格控制兴办超规模、超大校园的学校，普通高中在校生人数控制在4500人以内。学校建设资金要重点用于学校教学楼、实验室和学生生活设施建设，严格控制兴建豪华校门、广场等附属设施；经济欠发达地区还应严格控制兴建体育馆、游泳池、塑胶跑道运动场。

5、其他原因也会形成普通高中的债务。例如学校安全事故、各种腐败现象等。

五、沉痛反思——普通高中学校不良债务可以避免与化解

其实，不良债务的发生是完全可以避免的。从政府层面讲，要做好五点：

首先，政府要切实履行办教育的责任，加大教育投入。就现阶段来看，政府对普通高中的投入虽然逐年增加，但还是非常有限的。据《广东省教育现代化建设纲要实施意见》2024—2024年，省财政每年安排补助经济欠发达地区发展高中阶段教育的经费仅1亿元。广东韶关2024年以来，全市教育经费投入呈快速增长趋势，虽然预算内教育经费拨款从2024年的6.24亿元增加到2024年的10.68亿元，增幅为71%。但其中投入增加主要在义务教育阶段学校，高中的投入增加十分有限。而同期韶关普通高中在校生从29981人增加到55342人，增幅达84.59%。注15其中必然会有巨大的资金缺口。

其次，科学规划，合理布局。要加强计划管理，要对高中生源情况准确预测，在此基础上对高中学校布局合理规划，严格控制普通高中的规模，尽可能避免规划不合理或搬迁造成的资源的浪费，避免因此产生新的债务。学校的发展要有计划性，要有中远期规划并进行规划论证，计划部门要加强对学校宏观调控，严格基建项目的审批，帮助学校根据校情、生源状况及债务偿还能力选定建设项目，杜绝盲目建设、重复建设和过度超前建设。同时，学校自身建设时也要量力而行。这方面山东省和江苏南京市已有动作。2024年，南京市教育部门已对公办普通高中扩招制定了“限分数、限人数、限钱数”的政策。南京市也将逐步减少热点高中的扩招生计划，直至全部取消扩招生计划。山东省政府则针对普通高中负债普遍、部分学校债务沉重的问题发出通知，不允许公办高中自行贷款新建、改建或扩建。

再次，要合理分配、使用有限的教育经费。一方面要合理分配，做到投入有重点、有预见性。一方面，要把有限的经费用在刀刃上。学校建设资金要重点用于改善内部教学设施、添加必要的教学仪器等，重点用于学校教学楼、实验室和学生生活设施建设，严格控制兴建豪华校门、广场等附属设施；经济欠发达地区还应严格控制兴建体育馆、游泳池、塑胶跑道运动场。

**董宇辉的人生励志故事篇五**

绘画中，黑白鲜明，或色彩纷呈，无论怎样，都是为了主题或者主体凸显。我们惊叹艺术家的杰出创造。惊叹之余，仔细审视，就会发现，任何的一幅画，无论怎样纷繁，都有留白之处。即使像长轴的《清明上河图》，任其复沓多变，人物，景物，场景，多得是无以复加，也少不了很多的留白之处。

书法也讲究留白。不管书法家怎样笔走龙蛇，或者是工整划一，为避单调，总要在书法条幅上，适当漏出一些空白，有的用以签章题名，或干脆作为衬托主题的空白。

留白是一种笔法，也是一种技巧。留白的多与少，疏与密，大多根据背景与主体的配搭而定。一帧画，一幅字，除了主题呈现美质外，留白也是美的一种。留白，实质是空缺，“缺席”。可称作是一种缺失的美。正因为这种缺失，更能起到烘云托月的陪衬，突出主题的效果。

留白走进了艺术，留白也走进了我们的生活。许多人说话委婉，为人谦逊，处事低调，人称“谦谦君子”。一事当前，为自己打算，也替别人着想。办事力求周全，以情感人，讲求和谐，有时宁可损了自己的利益，也要照顾大众需求和呼声。这种大将风范，低调风格，也是处事为人的留白。

**董宇辉的人生励志故事篇六**

一个哲学家，思考人和世界之间的关系。有一次，他要做主题演讲，很困惑，儿子在一旁不停的捣乱。他随手翻到一本杂志封底的一张地图，撕下来，撕成碎片，说你能把地图拼上我就给你奖赏。他想孩子能安静两小时了。不到半小时孩子把地图拼成了，他大吃一惊，问其原因，孩子笑嘻嘻地说，我是照图后面那个人的头像拼的，如果这个人像拼好了，图可能也就拼对了。哲学家恍然大悟，马上知道演讲主题。一个人正确了，他的世界也就正确了。

启示：只要有心智有感悟，启迪和帮助无处不在。

**董宇辉的人生励志故事篇七**

有一位画家，举办过十几次个人画展。开始无论参观者多少，脸上总是挂着微笑。有一次，我问他：\"你为什么每天都这么开心呢？\"他给我讲一件事情：小时候，我兴趣非常广泛，也很要强。画画，拉手风琴，游泳，打篮球，必须都得第一才行。这当然是不可能的。于是，我心灰意冷，学习成绩一落千丈。

父亲知道后，找来一个漏斗和一捧玉米种子。让我双手放在漏斗下面接着，然后捡起一粒种子投到漏斗里面，种子便顺着漏斗滑到了我的手里。父亲投了十几次，我的手中也就有了十几粒种子。然后，父亲一次抓起满满的一把玉米粒放在漏斗里面，玉米；粒相互挤着，竟一粒也没有掉下来。父亲对我说：\"这个漏斗代表你，假如你每天都能做好一件事，每天你就会有一粒种子的.收获和快乐。可是，当你想把所有的事情都挤到一起来做，反而连一粒种子也收获不到了。\"

一只新组装好的小钟放在了两只旧钟当中。两只旧钟“滴答”、“滴答”一分一秒地走着。

其中一只旧钟对小钟说：“来吧，你也该工作了。可是我有点担心，你走完三千二百万次以后，恐怕便吃不消了。”

“天哪！三千二百万次。”小钟吃惊不已。“要我做这么大的事？办不到，办不到。”

另一只旧钟说：“别听他胡说八道。不用害怕，你只要每秒滴答摆一下就行了。”

“天下哪有这样简单的事情。”小钟将信将疑。“如果这样，我就试试吧。”

小钟很轻松地每秒钟“滴答”摆一下，不知不觉中，一年过去了，它摆了三千二百万次。

一只老鼠掉进了一个半满米缸，这意外使老鼠喜出望外，确定没有危险后，它一顿猛吃，吃完便睡。

老鼠就这样在米缸里吃了睡、睡了吃，日子一天天过去......

也曾想过跳出米缸，但终究未能摆脱白花花大米的诱惑。

直到有一天米缸见底了，才发现想跳出去已无能为力。你想到了什么？

贪婪是生命的陷阱，贪得越多陷得越深。就像这只老鼠，最终被贪欲断送了性命。

贪婪没有满足的时候，反而是愈满足，胃口就越大。所以说，贪婪的欲望一旦开始膨胀就会扩展到无止境的地步。只有懂得满足，杜绝贪欲，才会有美好的人生。

**董宇辉的人生励志故事篇八**

门才会自动打开。可是，他摸遍了全身，竟然连一枚硬币都没有了。一个好心人走过来，看出了他的尴尬，于是把两毛五的硬币塞进了他手里。

“真谢谢你，”面包店老板说，“在今天以前，我从没有向人借过一分钱。只要我一有了钱，就会马上还给你。”说完，面包店老板强迫那个好心人写下了名字和住址。

店的老板身上了。当飞机起飞的时候，他已有了十五万元!到了加州之后，面包店老板觉悟到，他并不适合过悠闲度日的生活。于是，他很快就返回了，继续经营面包店。

他的店很快兴隆起来，没几年，他就跻身百万富翁的行列。

有一天，面包店老板把在拉斯维加斯的体验说给店员听：“我目前建立的所有事业，都是拜这个男人所赐。我一定要找到他!”

店员问道：“他不是把名字和地址都给您了吗?”

“我要找的不是那个男人。我要找的是，那个没关厕所门就离开的男人!”

**董宇辉的人生励志故事篇九**

我曾参加一个产品发布会，在武汉很有格调的书店里。有个二十出头的姑娘，是书店的宣传策划，住在我家旁边。活动结束后，我们一起步行回家。她说这家书店格调高，名气大，不愁招不到人，所以薪水很低。

我愣了一下。因为她租的房子差不多是全市最好的地段。“那你靠家里补贴吗?”我问。“不，我还有一份兼职。”她用手抓了一下短發，很酷。

她工作的书店离我家很近，我们经常碰面。有一天，她约我去她兼职的地方，是一个位于黄金地段的小咖啡馆，人流量很大，生意很好，她像机器人一样不停地做产品。打烊后，我们一起回家，她累得不想说话。我忍不住问：“你不喜欢这份工作吧?”

“但能赚钱，这很重要!我24岁了，不能再向家里要钱。不管有什么想法，都要等赚了钱再说。”

她是我看到的二十几岁里，特别有目标、特别不迷茫的人。但她的目标一点儿也不远大，就是简简单单的“顾好自己”。

二十几岁，你顾好自己就是对世界最大的贡献。怎样顾好自己?最重要的是赚钱养活自己，如果再能养个宠物、养个梦想就更完美了。

创业者sandy也跟我讲过她年轻时的故事。

那时，她刚毕业，学医科的，进了高校医院。高校医院，听上去很美，其实很穷很闲。“又穷又闲的时候，人真难过啊。上班，觉得这份工作是养老的，二十几岁就离退休不远了。下班，只能回家睡觉，因为出门就要花钱。”

sandy最迷茫的时候，甚至怀疑自己得了抑郁症。直到有一天，她看到一个蔡澜的访谈，蔡澜说他人生的转折，是从学会花钱开始。之前总觉得人生没意义，赚钱也没意义;直到他第一次去吃米其林餐厅，感觉特别幸福，高兴了好几天，才意识到，赚钱的意义在于花钱。

主持人问，那年轻人没钱怎么办?“去赚。打一份工不够，就打五份工。”

以前，sandy总安慰自己，钱与快乐无关，如果你有钱的时候可以快乐，没钱的时候一样也可以。但那一天，她忽然想到，也许钱与快乐的确无关，但努力去赚钱这个过程，与快乐一定有关。

她开始凭着专业背景，学习美容技术，下班后上门为顾客做护肤。美容事业一天天做大，她的银行户头里有了存款时，她开了第一家美容院。

现在，sandy已经有两家美容院，并且投资了一家书店。开书店，是她在读书的时候就想做的事。“就算这家书店不赚钱，我也养得起。”sandy说。

总以为年轻的时候，我们有更多的可能，其实是赚钱以后，才有更多的可能。

年轻时，摆在你面前的那些可能性，都是假的。因为年轻，你还有时间，失败得起;因为年轻，家人还愿意掏腰包为你的梦想埋单;因为年轻，穿便宜一点、过寒酸一点也没关系。仅此而已。

年轻的时候，如果你没有选择自律，没有从力所能及的技能开始，努力去赚钱，而是由着性子挥霍青春，并扬言一定要找到喜欢的事情才开始努力，那么，你很快就会被现实打得鼻青脸肿。从眼高手低、有梦想没行动的年轻人，变成迷茫、抱怨命运，好像全世界就你最倒霉的愤青。

不要觉得赚钱很庸俗，而你的梦想很伟大。一个人的能力，是在赚钱中提高的，而不是在兴趣里提高的。

我有两个喜欢花艺的朋友，一个开了花店，一个在家玩花艺。两年过去，开花店的朋友已经成了花艺大师，作品结集出版，我遇到任何不认识的花草，微信敲她一下，她能立刻告诉我名字。而玩花艺的朋友，还是当年的样子，甚至连当年都不如——因为她对这件事，已经没有当初那么喜欢了。

千万不要高估喜欢的力量。无论对人、对物、对事，只有这种喜欢能带来实实在在的利益，我们才可以不断坚持、不断深入，把简单的兴趣变成梦想，甚至信仰。

二十几岁，是人生最重要的增值期，不要把它浪费在迷茫、纠结与寻找喜欢的事情上。

你不知道自己喜欢做什么，是因为你尝试得不够多;你不知道自己的优势在哪里，是因为你还没有真正努力过。只有经历了努力与挫折，你才能明白自己的痛与爱。

人生，不是躺在家里就能想明白，听人生导师讲成功学也没用。以赚钱为目的，去努力，你就会知道人生是什么，自己应该扮演什么样的角色。努力赚钱，不仅仅是为了钱，而是你所有的成长，只在努力赚钱这个动力支持下，才来得更快、更猛、更有力量。

关于人生励志故事：苏格拉底的“淘宝”理念

苏格拉底一贯生活节俭，家里别说什么值钱的东西，就连一般人家的日常用品也并不完全具备。

他的学生们实在看不下去了，有一天就极力鼓动他去集市上逛一逛，置办些必要的新用具。他们眉飞色舞地游说苏格拉底道：“现在集市里有数不清的新鲜玩意儿，您看了一定会心动的，相信您到时候一定会满载而归的。”苏格拉底拗不过他们，就去好好地逛了一次街。

第二天，学生们请苏格拉底讲一讲昨天逛街究竟淘到了哪些宝贝。苏格拉底笑着说：“告诉你们，昨天逛街我什么东西都没买，因为我只买自己需要的东西，可是我需要的东西我已经都有了。不过，我有个发现，原来这个世界上竟然有那么多我并不需要的东西。不需要的东西对于我来说，即使只花一分钱，也是非常奢侈的，万不可取。”

看看当今那些网购达人，购物狂欢之后便生“剁手”之悔甚至是“败家”之虞，便会发现，苏格拉底两千多年前的“淘宝”理念至今仍然具有它的独特价值。苏格拉底一贯生活节俭，家里别说什么值钱的东西，就连一般人家的日常用品也并不完全具备。

他的学生们实在看不下去了，有一天就极力鼓动他去集市上逛一逛，置办些必要的新用具。他们眉飞色舞地游说苏格拉底道：“现在集市里有数不清的新鲜玩意儿，您看了一定会心动的，相信您到时候一定会满载而归的。”苏格拉底拗不过他们，就去好好地逛了一次街。

第二天，学生们请苏格拉底讲一讲昨天逛街究竟淘到了哪些宝贝。苏格拉底笑着说：“告诉你们，昨天逛街我什么东西都没买，因为我只买自己需要的东西，可是我需要的东西我已经都有了。不过，我有个发现，原来这个世界上竟然有那么多我并不需要的东西。不需要的东西对于我来说，即使只花一分钱，也是非常奢侈的，万不可取。”

看看当今那些网购达人，购物狂欢之后便生“剁手”之悔甚至是“败家”之虞，便会发现，苏格拉底两千多年前的“淘宝”理念至今仍然具有它的独特价值。

关于人生励志故事：两个海岛的命运

南太平洋上有一个著名的岛屿——复活节岛。岛上有很多造型奇特的巨大石像，有的一顶帽子就达十吨多重，都由整块的暗红色火成岩雕凿而成。复活节岛幅员辽阔，有一百多平方公里，如今却一片荒芜，科学家们说，很多年前，这里曾被茂密的棕榈森林覆盖。

那到底是什么原因彻底毁灭了这座岛屿呢?

科学家们通过一些具体的数据进行分析，指出正是在建造石像的高峰期岛上的植物急剧减少。因为为了开凿运输巨大的火山石，人们不得不砍伐大量的树木，这使得棕榈林越来越少，建造渔船的材料越来越紧缺，岛民们捕鱼也就发生了困难。同时树木减少，候鸟也不愿再到此地栖息。赖以生存的食物减少后，岛民们为了养家糊口，不得不加大土地的开垦种植，使得土壤越来越贫瘠。加之来往的航海家们带来了各种流行疾病，夺去了大部分居民的生命……最终这里成为一个神秘的荒岛。

阿努塔岛，是南太平洋上的一个袖珍岛。从四百年前第一批人来到后，迄今有三百多个岛民，人口密度为世界之最。人多岛小，使得岛上的每寸土地都得用来种植作物，来满足生活的需要。

但岛上的居民并不恐慌。多年来，他们一直自发地维持人口的变化，资源的平衡。岛上树木不多，所以岛民们非常珍惜木制的工具，有些出海打鱼的独木舟已经使用了一百多年。人们感恩海洋的恩赐，每次捕获都不过量。每到晚上，岛上会响起各种鸟鸣，是岛民们在诱捕鸟儿，但不管技艺多么高超，他们也很少大肆捕杀，满足需要就行。

岛上的居民日出而作，日落而息，关系和谐，相亲相爱，一起劳作，一起享受劳动的果实，鲜有自私自利甚至作奸犯科的事。置身在岛上的任何地方，你都可以听到哗哗的海浪声。小岛成为名副其实的世外桃源。

岛屿的命运亦是人的命运，国家的命运。庄子说：“圣人处物而不伤物。不伤物者，物亦不能伤也。唯无所伤者，为能与人相将迎。”可见唯有和谐相处，平衡发展，人和人，或人与自然，才能共荣共生。

**董宇辉的人生励志故事篇十**

误会：

早年在美国阿拉斯加地方，有一对年轻人结婚，婚后生育，他的太太因难产而死，遗下一孩子。

他穿着时尚服装忙于生活，又忙於看家，因没有人帮忙看孩子，就训练一只狗，那狗聪明听话，能照顾小孩，咬著奶瓶喂奶给孩子喝，抚养孩子。有一天，主人出门去了，叫它照顾孩子。他到了别的乡村，因遇大雪，当日不能回来。第二天才赶回家，狗立即闻声出来迎接主人。他把房门开一看，到处是血，抬头一望，床上也是血，孩子不见了，狗在身边，满口也是血，主人发现这种情形，以为狗性发作，把孩子吃掉了，大怒之下，拿起刀来向著狗头一劈，把狗杀死了。之后，忽然听到孩子的声音，又见他从床下爬了出来，於是抱起孩子；虽然身上有血，但并未受伤。他很奇怪，不知究竟是怎么一回事，再看看狗身，腿上的肉没有了，旁边有一只狼，口里还咬著狗的肉；狗救了小主人，却被主人误杀了，这真是天下最令人惊奇的误会。

注：误会的事，是人往往在不了解、无理智、无耐心、缺少思考、未能多方体谅对方，反省自己，感情极为冲动的情况之下所发生。误会一开始，即一直只想到对方的千错万错；因此，会使误会越陷越深，弄到不可收拾的地步，人对无知的动物小狗发生误会，尚且会有如此可怕严重的后果，这样人与人之间的误会，则其后果更是难以想像。

**董宇辉的人生励志故事篇十一**

别再抱怨没有启动资金了，创业，不怕没钱，就怕想不到，不能够抢先一步。罗光明从贫农到百万富翁的励志故事，告诉我们，人生，没有什么是不可能的。

罗光明出生在江西省井冈山市永兴县一个农民家庭，从呱呱坠地开始，贫穷便和他紧紧相连。年幼的他开始跟着父母一道上山干农活，起早贪黑。

8岁时，母亲还是咬牙将他送到了学校，希望他能读书上大学走出这个贫穷的山村。从小学到初中，罗光明每天走10多里山路去学校，回来后与农活为伴，干活成了他的主业。

改变贫穷的强烈愿望带给罗光明无穷的动力。

1990年，罗光明以优异的成绩考上了县里的重点高中。罗光明利用自己所学的知识，每逢假期就到电器维修部去帮忙打工，自己挣得学费，在县城读完了三年高中。

1993年他以优异的成绩考取了厦门大学，读上了自己喜欢的电子工程专业。

1997年，罗光明从厦门大学毕业时，不但成绩样样优秀，而且也通过帮同学维修电器积累了丰富的实践经验。

1998年5月，厦门市有名的悦华集团招聘中层管理干部，在近1000多人的竞争中，罗光明凭借自己认真、严谨、创新赢得了集团中层管理负责人的职位。

1999年8月，罗光明辞去了在悦华的这份优越工作，回到千千万万的打工仔行列。

命运有时会不适时宜地开人生的玩笑。

就在罗光明辞职后的第二天，一件灾难性的事情降临到他的头上：远在江西农村老家的父亲被确诊患了肝癌!

在家里住了三天，罗光明起程回厦门，为了挣钱给父亲治病，高中未毕业的弟弟也跟他一道去厦门打工。临走时，他将工作不久的一点积蓄，全留给了父母。

他找了一份商场营业员工作，又兼职了一份晚间的咖啡厅服务生工作。二份工作干下来，一个月能有2024多元的收入。除留足自己一点生活费用外，他将这些钱全都寄回了老家。

一年过去，父亲的病在药物作用下，没有继续恶化，得到了稳定。可让人万万没有想到的是，在厦门一家工厂打工的弟弟，患上了和父亲同样的病!

从此，罗光明变得沉默。他明白，自己再怎么努力的打工，也永远改变不了家人命运。沉浸在无声的悲痛之中，罗光明有着强烈的创业冲动。

后来，一个偶然的机会，让罗光明发明了新型空气清新机，得到了投资，创办了自己的公司，产品受到了外国客商的青睐。

**董宇辉的人生励志故事篇十二**

世上没有“运气”？应该说，由于客观的种种因素，“运气”不可谓没有。芸芸众生之中，有的人“运气”或好，或金钱不想，条件优越，或爱情如意，事业可心，或生活无忧无虑，工作一帆风顺，让别人“羡慕得要死”。当然，也有“运气”不好的，工作不顺，生活不如意，所谓“倒霉起来，喝口凉水也会塞牙”。

不过，“运气”毕竟只是一种可遇不可求的东西，就像天上飘下的“毛毛雨”你想，不想来，你盼不到，你挥，挥不去，你赶，赶不走……即使偶有“鸿运”，也可能出现“有心栽花花不开心栽花花不开，无心插柳柳成荫”之结果。

其实，“运气”的多少和好与不好，是不以人的意志为转移的。就“运气”而言，它可能改变你的客观条件和环境。

比如买奖券中了奖，却不能左右你的内在“成分”，如你的学识、气质、能力、修养，你的思想、为人、性格、毅力等等，都不会因“运气”而改变。

与人的“运气”相伴是坎坷。坎坷远不是“运气”那么受欢迎和盼望，更是毫无“诱惑力”可言。实际上，人的一生，坎坷出现的机率却远远大于所谓“运气”。或者可说，越是事业心强有所追求的人，人生路途上坎坷就越多，道路也就越崎岖。

有坎坷才是人生！

一生平淡少曲折的人，难以成“大器”。期盼着“运气”的施舍、垂青的人，更是命运的奴隶。只有勇踏坎坷的人，才能真正驽驾人生。

当然，对许多多的人们来说，坎坷只是一种欲躲不能的东西。但既必然要碰上

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn