# 观潮教学设计一等奖王崧舟(大全11篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-22

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。观潮教学设...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇一**

一、谈话导入，引起思考。

1、回顾一下，本单元我们都学过了哪几篇文章?它们都有一个共同的主题是什么?

2、谈话：是呀，我们赖以生存的地球只有一个，它多么需要我们的保护呀!可是生活中浪费资源、破坏环境的现象却屡见不鲜。在这里，老师给你们带来了几幅漫画。

3、老师出示漫画，学生看后谈发现。它们都有什么共同特点呢?

4、小结：是的，漫画非常有趣。可是在笑过后往往又发人深省。那么漫画的含义是怎么表现出来的呢?我们来了解一下漫画的定义。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇二**

教材与学情分析《项链》犹如一段优美的风光片：大海蔚蓝，宽阔无边;沙滩金黄，绵软细长;浪花 雪白，哗哗而来。几个小娃娃赤着脚，拾海螺，捡贝壳。他们脸上写满快活，嬉笑着，奔 跑着，享受着美好的生活。

课文如同影视拍摄一般，从大海远景切入，慢慢推至近景，逐一展现海边最富特色的 沙滩、海浪、海螺、贝壳，并对之作色彩描绘;然后又呈现脚印、沙滩、大海的远景，很 有动感。其中，对小娃娃动作的描写先后有序，一气呵成。篇末把小娃娃的脚印比作大海 的项链，非常传神。作者巧妙构思，把从生活中捕捉到的美好画面加以诗意表现，学生从 中可以受到潜移默化的美的熏陶。

我们教师只要把语文的课堂教学深入到生活中，把学习语文的快乐释放到生活实际中去欣赏品味，由此再由生活的快乐返回到对语文学习的钟爱和快乐中，不断循环往复!真正让孩子享受学习语文的快乐、生活的丰富多彩，把语文和生活紧紧地联系起来!

在本节课的教学设计中，我特别注重和学生心与心的交流，心与心的碰撞。通过与音乐、美术等学科的整合，不断使主题得以升华，让学生充分感受文中所蕴含的真情。同时，非常尊重学生个性化的发展，最大限度地为学生提供一个可以自我展示的平台：可以自由选择识字方法，可以自由选择读书方式，可以发表自己读文后的独特感受……一切的一切都是为了体现其个性，体现快乐学习。

目标与重难点第一课时

教学目标

1.认识 蓝 又 等 11个生字和禾木旁 1个偏旁;会写 白 的 等 1个生字

2.正确 流利地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐

教学重点：正确 流利地朗读课文;能合理搭配 的 字词语

教学难点：读准 蓝 金 活 等生字的字音;会写 的 等字

第二课时

教学目标 了解课文内容，知道大海的项链是什么 能合理搭配 的 字词语

教学重点：正确 流利地朗读课文;能合理搭配 的 字词语

教学难点：读准 蓝 金 活 等生字的字音;会写 的 等字

教学准备1.词语卡片，生字卡片，制作多媒体，投影，歌曲《童年》。(教师)

2.赞美大海的好词佳句，预习生字，朗读课文;童年玩耍的照片、纪念品、画。(学生)

第一课时

一、感受美

1.学生用课前搜集的好词佳句赞美大海。

师：孩子们，你们眼中的大海是什么样子的?能不能用你搜集到的好词好句来描绘一下。

2.引入课文题目。

(教师播放海浪及笑声的录音)师：听，这是什么声音?(海浪声)听，这是什么声音?(笑声)今天让我们下海好吗?脱下鞋子，光着脚丫，一同体验一下踩在松松软软的海滩上是怎样的一种感觉，去感受那里带给我们的快乐。板书课文题目，美读课文题目。

设计意图：本课起始体现了读和说的相互联系，丰富了学生的语言。然后抓住孩子年龄小、爱玩的特点，让他们觉得这节课又要去游玩了，精神先愉悦、轻松起来，让学生对本课学习充满兴趣。

二、领略美

1.播放课文内容和朗读动漫。

2.问：大海好玩吗?小娃娃快乐吗?同学们，此时你们想读一读这篇课文吗?自己读一读吧，注意读准字音，再把圈画的字词读一读。

3.标出自然段。

4.同桌分段读一读，纠正读错的字音，再把圈画的字词一起读一读。

设计意图：描画面，想意境，让学生初步感受美，感受快乐，从而大大地激发了学生的阅读愿望和学习兴趣。利用学生的阅读期待，实现学生读的愿望，达到流利读课文的目的。

三、集中识字

1.出示本课生词卡片。

师：词语宝宝来到了我们的黑板上，你们试着认识认识它们。

2.师：选择你喜欢的生字记一记。

3.师：把你记的字和你的同桌说一说，互相学习。

4.师：把你喜欢的字和我们大家说一说吧，其他同学应该认真倾听，并且继续补充。

预设：

形声字：蓝、笑、和、活、金

数笔画：又、向

加一加：蓝、笑、和、娃、挂、活

减一减：又(叉)、白(的)

形近字：娃――挂、贝――见

换一换：着(看)

反义词：笑――哭

同音字：向――象、又――右、和――合

师随机引导：

挂：做动作“挂”。

5.指导书写：(1)白(第一次书写)：先观察“白”字在田字格中的位置;再仔细看老师范写;学生书写后临写，教师强调每笔的位置和笔顺;学生自己书写一个。

(2)和：认识新偏旁“”。

(3)学生练写“的”“又”。

6.去掉拼音读一读。

7.师：都学会了吗?接受挑战吧!

(开火车检验词语卡片)

(开火车检验生字卡片)

设计意图：识字、写字是一年级语文教学的重点。教师以学生为主体，遵循识字、写字规律，用充满童趣的语言和方式激发学生写字的兴趣。学生先观察，再临帖、再观察、再默写，最终熟练掌握本课会写字。

四、布置作业，课后延伸

找找描写大海的小，读一读并能介绍给小伙伴们。

设计意图：作业内容提高了学生搜集资料的能力，提高了阅读能力，同时也丰富了积累。这种开放性的作业，既减轻了学生的课业负担，又在学习方法和习惯上有了方向的指引，这对于一年级的小同学来说是十分有益的。

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇三**

一、谈话揭题。

1、通过谈话简要了解文章的作者及创作背景。

2、指名学生分段读课文，检查读书情况，注意正音。

二、发现文中的语言密码，积累语言，学习写法。

1、在文章的字里行间，作者还向我们展示了许多景物、动物。

屋子 闪电 云彩

星  蝙蝠 夜莺 猫头鹰

2、学习比喻句

在文中作者是怎样形容它们的呢？

地洞似的屋里

带子似的闪电

无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

理解比喻词似的

3、引导学生展开想象，仿说比喻句。

4、出示写夜色的一组

星        闪闪烁烁可爱的星

蝙蝠       灰色的蝙蝠

夜莺       会唱歌的夜莺

猫头鹰      霸气十足的猫头鹰

男、女分角色读竖着读

5、比一比这两组词语，说说自己的感受。

三、学习课文，理解主要内容。

好的读者还要会问。猜一猜，学习这篇文章，老师可能会问那些问题？

学生自主学习自主发问，教师重点指导：

1、什么是天窗？

2、为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的，活泼会想的孩子，怎样从无中看出有、虚中看出实。

好，课文的那几自然段具体写了透过小小的天窗孩子们从无中看出了有、虚中看出了实。

板 无 有 虚 实

3、结合课文理解这时候，小小的天窗是你唯一的.慰藉。

慰藉是什么意思？

句子中的你指的是谁？

这时候指的是什么时候？

（夏天阵雨来了时）小小的天窗是孩子们唯一的慰藉

（晚上，当他们被逼着上床去休息是）小小的天窗又是孩子唯一的慰藉。

结合当时的时代背景，理解唯一。

课件出示文章第四、第六自然段。自由读读这两段话，透过字里行间，你能发现这是一群怎样的孩子。体会孩子们认识外面世界的迫切渴望。

指导朗读

4、这小小的天窗又是怎样安慰他们的？怎么成为了他们唯一的慰藉的呢？

快速从课文中找到答案

a学习课文第五自然段

指名朗读这一段

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨这风这雪这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力，比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

指导理解朗读

师读：从那小小的玻璃，你会看见雨点在那里跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

听出了什么？

雨点跟雨脚不一样吗？

对啊，雨点它有脚，它光着脚丫在那儿卜落卜落跳，跳得那样轻快。

一瞥是什么意思？闪电它有眼睛啊，它飞速地看了你一眼。

指导朗读，读出想象中风、雨、雷、电的威力无比。

b学习课文第七自然段

夏天的夜晚，孩子们又透过小小的天窗看到了什么呢？请默读第七自然段，用画出看到的，用..画出想象到的。

汇报：

看到：     想到：

一粒星     无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云     无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

一条黑影    灰色的蝙蝠

会唱的夜莺

霸气十足的猫头鹰

夜的美丽与神奇，就这样在你的想象中展开。

亲爱的孩子们，透过那小小的天窗，仰望头顶的星空，你会想的什么呢？

训练说话出示图：

秋天来了，当你透过小小的，看见飞过的一只大雁，你会想到：

北风呼啸，当你看见一朵洁白飘逸的雪花，你会想到：

活泼会想的孩子就这样从无中看出有、虚中看出实。小小的天窗成了他们唯一的慰藉。

四、总结升华，体会情感

现在，你明白了吗？为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的。

指名汇报

小结：是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这天窗的大人们，是应得感谢的。

引读课文第八自然段

小小的天窗，带给孩子们无限的想象（板）

理解文中第八自然段的天窗为什么要加上双引号呢？

天窗已经被赋予了特殊的意义，天窗是孩子们想象的窗口，也是孩子们心灵的窗口，揣着一颗向往美好的心，才能打开想象的窗，让心灵通向更多更广袤的美好世界。

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇四**

一、导入：

1、同学们，本学期我们学过许多名作家写的动物文章，请你谈谈对它们的印象。

2、今天，我们学习前苏联作家屠格涅夫写的文章《麻雀》，来感受这个平凡的小动物不平凡的形象。

二、整体感知：

打开课文。

1、默读课文，告诉大家：文中出现了几个角色？他们之间发生了一个什么故事？

(随机板书)

2、加小标题指读。（学生顺序板书）

（发现猎物，小麻雀落巢，老麻雀拯救，准备搏斗，猎狗后退，唤回猎狗）

3、这是一篇记叙文，作家把当时发生的真实的事情，按事情的发展顺序一步步地写下来，将事情的起因、经过、结果交代的清清楚楚。同时，让读者心里有许多感动。

三、重点引读：

1、你认为文中最让你动情的、感动的的哪一幅画面，哪几句句子？与同桌交流一下，并练习用朗读表达你的感受。(逐一出示幻灯片2.3.4.5)

2、交流。（随机练习）（幻灯片6.7）

3、串读

正是这强大的力量，当……，老麻雀……

四、想象.写作：（幻灯片8）

2、请你在这篇文章的结尾，再加上一段作者当时心理活动的描写。

3、出示原文。

五、情感升华：

1、世界上有一种感情，不是动物还是人类，都是共通的，那就是亲情，它包括父爱、母爱。老师这里收集了关于母爱的名言，我们一起有感情地读读。

2、在生活中，你有过这样的感受吗？

六、课外阅读：

介绍〈〈猎人日记〉〉

七、作业

1、收集名言。（交流）

2、去看看〈〈猎人日记〉〉。

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇五**

教学目标：

1、抓住重点语句体会需处长不怕牺牲、舍己为人的崇高精神。

2、深刻理解课题的含义。

3、有感情地朗读课文。

教学重点：

1、抓住重点语句体会需处长不怕牺牲、舍己为人的崇高精神。

2、深刻理解课题的含义。

教学难点：

抓住重点语句体会需处长不怕牺牲、舍己为人的崇高精神。

教学过程：

一、导入，看录象激情感

1、通过初读，我们已经知道这是发生在什么时候的故事。

2、观看录象，感受红爬雪山时环境的恶劣。

3、自读课文中描写环境的句子，体会当时环境的恶劣。

4、指名读课文中描写环境的句子，读中体会环境的恶劣。并想像可能还有什么情况发生？

5、教师带读。

二、自读、自悟，理解文章内容

（一）提出问题：面对重重困难，红战士们能否经受住考验的？

1、自读课文并画出重点语句，边读边体会，

2、小组讨论。

3、全班交流。（采用生生互动、师生互动的\'形式）

（1）将

a、将让马（与士兵同心协力）

b、听说士兵被冻死，很伤心。（一愣步履踉跄眼睛迷离）

c、面对冻死的士兵，很气愤。（阴云密布肌肉抽动肌肉抖动）

d、第13自然段：吃惊自责、内疚伤心崇敬。（怔怔泪珠闪烁缓缓地庄严的礼）

读中通过理解词语感悟将的情感变化。

（2）需处长（读出不同的理解。）

a、抓住重点词语感悟需处长的精神。（一尊塑像倚着单薄）

b、想象需处长在牺牲前会想什么？

c、有感情地朗读这一段。

三、理解题目、解题。

1、理解题目、解题：此时，你对题目有了什么更深的理解？

2、教师小结：需处长像一座丰碑，矗立在长征路上，指引道路。

四、理解最后一段的含义。

1、齐读最后一段。

2、你读懂了什么？

3、看录象，分享红胜利时的喜悦。

五、总结全文，引导学生把课内知识向课外延伸，激发学生对先烈的无限崇敬之情。

1、学生展示自己查找到的资料。

2、向学生介绍一本书《二万五千里长征》。

3、教师总结全文，激发学生对先烈的无限崇敬之情。

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇六**

教学内容 整体感知课文内容，提出问题，体会作者的思想感情。

教学设计 整体感知

文中写了“我”、“小兄弟”，画出描写故乡风筝时节的“春光明媚”的句子，说说作者为什么把往事的回忆放在这样的画面中展开?(多角度讨论探究)

1.为什么“在我是一种惊异和悲哀”?

2、这篇课文回忆的是什么事情?请你概述一下。

3、听读课文以后，你有哪些感受?

教师小结

第二课时

教师小结：作者要讨弟弟的宽恕，抚平他精神的创伤，而弟弟却全然忘却，毫无怨恨；“我”因无法补过而心情只能一直沉重下去，这是怎样的一种悲哀啊!而这种悲哀既意想不到，1“无可把握”，想摆脱也不可能了。当年虐杀者与被虐杀者都被愚昧观念所支配，彼此都不以为有什么错，现在虐杀者有了觉悟而后悔痛苦，而被虐杀者已经全然忘却。课文一再强调“我”的沉重和悲哀，不仅表现个人的悔恨，而是对这种普遍的精神麻木状态的忧虑和痛惜的感情。即使在今天，我们仍然可以从中得到极大的教育意义。

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇七**

1.同学们交流课前搜集到的有关月亮的资料。

2.出示课文中的明月图，播放《月光曲》。

3.板书课题《月迹》揭题。

(点评：此环节很好地体现新课程标准的理念：培养学生搜集和处理信息的能力，在开课时利用学生搜集到的资料组织学生交流汇报，让学生展示自己的劳动成果，实现资源共享，并锻炼学生口语表达能力。)

(二)自读课文，自主识字

1.听课文录音，初步感知课文内容。

2.课件出示本课文后金钥匙阅读提示。

自读较长文章时，对自读遇到的问题，可以这样做：联系上下文思考理解有关新词;经过思考还有疑问的地方可以查资料、问别人、与同学讨论。有些问题可以暂时搁置。

3.学生根据金钥匙阅读提示自由读文，直到把文章读熟读顺。

4.检查学生自学生字情况。

(1)同桌互考。

(2)四人小组互相抽查，完成学习卡。

(3)把不理解意思的词语或句子找出来，互相交流意见。

(点评：此环节设计能使学生找到阅读的难点、掌握学习方法，并给学生实践和体验的机会，让学生在体验中掌握读书方法，正所谓授之以鱼不如授之以渔。)

(三)再读课文、整体感知课文内容

1.过渡谈话：每个人都曾有过美好的往事。尤其是童年，童年是美好的，童年是有趣的，童年是令人回味的。作家的童年也不例外。他通过什么事写他充满童真童趣的童年呢?先请看课件。

2.操作课件：出示学习指南，多种形式读课文(自读、默读、小声读、小组读等)

3.请同学们结合学习指南先自学后小组学习课文。

4.各小组汇报讨论结果，师相机激励和表扬。

5.师生合作小结：写作要有序。课文就是按――空间变换顺序写“我们”寻找月亮的。

(点评：教学生把书读“薄”、把书读“厚”是语文教学任务之一。此环节巧妙地设计了学习指南使同学在明确的要求下理清课文写作顺序，从中获取了按空间变换顺序描绘的写作知识，为写作做好铺垫，为进一步学习课文做好铺垫。既有个性的学习，又有交流合作的学习，充分利用了人力资源。)

板书设计

月迹

屋中之月——失望

盼月寻月院中之月——争执议月

(追求美)沙滩之月——满足

文档为doc格式

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇八**

1． 体会小说精心的.构思和巧妙的布局；

2． 理解细腻、深刻的心理描写对刻画人物的作用；

3． 分析玛蒂尔德的形象及其意义；

4． 培养学生德辩证思维、发散思维能力。

5． 【教学重点和难点】

重点：体会小说精巧的构思

难点：玛蒂尔德形象及其意义

【教学时数】  2课时

第一课时

教学要点：简介作者、概述故事情节

教学步骤 ：

一、 简介作者、作品

莫泊桑(1850――1893),19世纪后半叶法国批判现实主义作家，世界短篇小说巨匠。他出生于法国诺曼底的一个没落的贵族家庭。1870年，他中学毕业后刚到巴黎攻读法律，普法战争就爆发了，他被征入伍。战后退伍，先后在炮军部和教育部任小职员。1880年，以《羊脂球》登上法国文坛，一举成名。

二、 通读全文，理清结构。

[4] [5] [6] [7]

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇九**

教学目标：

1、抓住描写老麻雀动作、神态的语句，体会老麻雀的爱子之情。

2、通过对四、五自然段的学习，了解具体叙述与表达思想感情的方法。

3、让学生明白写事的文章要按一定顺序叙述。知道麻雀这篇文章的起因、经过、结果！

教学重点：

通过对四、五自然段的学习，掌握具体叙述与表达思想感情的方法。

教学难点：

了解写一叙述事件文章按一定顺序，（起因，经过，结果）。

一、导入

生答：

既然这是一件事，那么肯定会有起因经过结果，你能告诉我这件事的起因经过结果吗？

师板书起因经过结果（或者贴在鱼骨图中间）

二、感悟方法

1、读了课文，你认为这是一只怎样的麻雀？，

生自由说！

2、同学们，那你知道在屠格涅夫心里这是个什么样的老麻雀呢？

出示原文（英勇的鸟那句）

3、在作者心中这是一只英勇的鸟，请同学默读四五自然段，看看哪些词句能体现出老麻雀的英勇。完成任务单一。

要求：

1、读四五自然段，勾画描写老麻雀的句子。

2、找出能体现老麻雀英勇的词句。

4、生汇报

随机板书动作外貌声音（或者贴）看到听到

课文中怎么说的，请同学们一起读。

板书：想到的！

6、出示原文

7、升华感情

三、实践运用

看看作者是怎么写猎狗和小麻雀的，请按照刚才提炼关键词的方法找出来，读一读。

四、作业布置：

课下阅读《猎人笔记》

板书设计：

鱼骨图

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇十**

刘亚君

教学目标：

1、阅读图书，理解故事内容，激发阅读图书的兴趣，培养孩子丰富的想象能力。

2、学会仔细观察角色的动作和表情，理解狐狸心情的巨大变化所蕴藏的感情，体验有父爱幸福感，理解爱与被爱的快乐。

教学重点：阅读图书感受父爱的快乐。

教学难点：体会狐狸对待鸭子的不同态度所隐藏着的感情变化。教学过程：设计意图：

一、情景导入，设下悬念。

利用多媒体演示，师讲述：在这个封面上你看到了谁?(一只狐狸)狐狸在你印象中是什么样的呢?请幼儿来说一说。(在幼儿说完后，老师引导，今天老师带来了这本有趣的图画书，让我们一边来阅读，一边了解一个狐狸的故事，读完后，小朋友对狐狸一定会有更深的认识。)

二、共同阅读故事。

(一)了解狐狸找到鸭蛋后的心情

1、狐狸到森林里来干什么呢?你看得出来吗?引导幼儿仔细观察。

2、原来狐狸肚子饿了，就到处找东西吃。他来到河边的草丛里，东翻翻，西找找，竟然发现了一个大鸭蛋!猜一猜，接下来会发生什么事?(学生自由说)

3、狐狸一个箭步跳上去抱住鸭蛋。 看看狐狸这时的表情，多开心啊!终于可以填饱肚子了，而且是一个美味可口的大鸭蛋呢!看他的眼睛都怎么样了?他乐得眼睛都眯成了缝!

4、出示下一张图片，看，狐狸在干嘛呢?(迫不及待地把它放进嘴里)可是，狐狸刚要一口咬下去，看，图上，狐狸嘴里含着蛋，脑袋里想着，看着天空到底是在想什么呀?(吃鸭蛋还是鸭子呢?)

5、那么有什么办法能够吃到鸭子呢?你能帮狐狸想想办法吗?

6、我们一起来看，狐狸是怎么做的?(出示下一张图片)狐狸决定把鸭子孵出来，大吃一顿。孵蛋，这个主意真好!(二)、了解狐狸爸爸孵化鸭儿子的经历。

1、看着图片说：他在地上挖出一个洞，在洞里铺上草。学起了鸭妈妈孵蛋。狐狸把蛋放在塞满干草的洞口，前爪和后爪紧趴在洞的前、后方，只有软软的肚子轻轻地压在鸭蛋上。这个主意看起来不错——既能给鸭蛋保暖，又不会把它压破。(出示图片)可是，这个姿势就像受苦刑，还不到五分钟，狐狸的四肢就酸得受不了了。

3、看来，这个办法不行。看，狐狸又想出一个好主意他捡了一条长长的树皮当绳子，用它把鸭蛋紧紧地绑在肚皮上。狐狸为自己的小聪明感觉得意洋洋的。可没想到，在追兔子的时候，发生什么事情了?(树皮绳子一松，差点儿把宝贝蛋给摔破了。)

4、就在这个时候，忽然，又一个好主意冒了出来!狐狸先用草给自己铺了一个巢，然后学鸭妈妈那样坐在巢里，又开始努力孵蛋，只是这回他没有用自己的肚子，看狐狸把鸭蛋放哪里了呀?(把鸭蛋含在了嘴里。)因为嘴里含着鸭蛋，狐狸没法儿追捕小动物，只能摘些身边的野果、野莓来充饥。他自言自语地说：“唉，我怎么成了一只吃素的狐狸了?”

5、不过，狐狸虽然没法追捕小动物，只能吃素的，但是他也非常开心，因为他想出了一个好玩的游戏)狐狸只能用舌头轻轻舔着鸭蛋，解解馋。他把舌头卷起来，让鸭蛋在上面缓缓地滚来滚去。狐狸玩得高兴，肚子好像也不饿了，他还发明了很多用舌头玩鸭蛋的游戏。（都发明了哪些游戏呢？）

(三)、感受鸭宝宝出壳后狐狸心情的变化。

1、有一天，狐狸突然被一个声音惊醒，他连忙把鸭蛋吐了出来。蛋上竟然有了裂痕!没多久，一只湿漉漉的小鸭子从里面钻了出来。狐狸的美梦成真了!

2、就在狐狸张开大嘴想要吃鸭子时，发生了一件事。没想到，小鸭子忽然朝着狐狸得鼻尖冲过来，叫着：“妈妈!妈妈!”(这时，狐狸会怎么做呢?)狐狸吓呆了，结结巴巴地说：“我，我不是你妈妈。我，我，我是男的，只能做爸爸。”

3、知道是爸爸，小鸭子可开心了。“爸爸!爸爸!”小鸭子爬上了狐狸的鼻子。“爸爸!爸爸!”小鸭子爬上了狐狸的头。“爸爸!爸爸!”小鸭子咬住了狐狸的耳朵。狐狸闭上眼睛，不知道该怎么办。(狐狸不是要吃鸭子吗?现在怎么不知道该怎么办了呢?这时，狐狸在想些什么呢?)

4、小鸭子跟狐狸爸爸玩得怎么样了?(可开心了。)可是玩着玩着，小鸭子说：“爸爸，我饿。”说起饿，狐狸也觉得饿极了，狐狸用爪子一把将小鸭子扫进自己的大嘴里，“我也饿。”狐狸终于还是忍不住要吃小鸭子了，这时小鸭子是怎么做的呢?小鸭子啄着狐狸的舌头，狐狸疼得张大了嘴巴。小鸭子说：“爸爸，以前我在蛋壳里的时候，你天天就是用它摇着我睡觉的，对不对?好舒服哦。”小鸭子从狐狸嘴里爬出来，“爸爸，我饿了。”狐狸叹着气，从旁边摘了一些野莓给小鸭子吃。（狐狸最后有没有吃掉小鸭子?）

5、(四)阅读情景图片，帮助幼儿了解狐狸爸爸与鸭儿子相处的情况。

1、等到鸭子睡醒，狐狸爸爸又会做些什么呢?课件出示狐狸陪鸭游泳图。仔细看图，狐狸和鸭子还会做什么呢? 多么亲切慈祥的狐狸爸爸啊!

三、感受浓浓的父爱

四、作业：画一画，写一写 《狐狸爸爸的幸福生活》 《 鸭儿子的幸福生活》 《我的幸福生活》（三选一）

**观潮教学设计一等奖王崧舟篇十一**

教学目标

1．会认8个生字，会写9个字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3．认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

过程与方法

抓住泉水的几次描写重点品读，体会泉水的特点和奉献精神。情感态度与价值观

1、体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

2、了解《中华人民共和国环境保护法》激发学生环境保护意识。 教学重、难点

1．会认8个生字，会写9个字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、了解《中华人民共和国环境保护法》激发学生环境保护意识。并转化为自觉保护的行为。

教学准备 挂图、生字卡片、课件 课时安排 2课时

第一课时

课时目标：

1、认读8个生字。会写9个生字。

2、正确、流利地朗读课文。 教学过程：

一、激趣导入：

1、教师使用投影仪投影课后“我会读”中出现的小诗。

2、让学生自由读、指名读。

3、师问：这首诗告诉我们什么？（告诉我们泉水要流进小溪里。溪水要流进江河里。江河的水最后要流进海洋里。）

4、小节：这首诗多美呀，作者只用了几句话就把大自然的知识告诉我们了，可是你们知道泉水是从那里来的吗？让我们从课文中找答案。

二、初读课文

1、自由读课文。

2、标出自然段。

三、

识字学词：

1、读第一自然段“哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来„„”一句，认识生字“哦、股、缝”。“哦”要在问答中，领会它所表达的语气。“股”和“缝”可借助手势、实物或图画显示字义。

2．出示“杜鹃花”图片，结合插图，通过形象感知认识“杜、鹃”，并结合姓氏识记“杜”字，联系学过的“鹊”识记“鹃”字。并串讲关于杜鹃花的故事。

3．借助图或实物认识“瓦罐”，学认“罐”字。4．在探究“天然水塔”的过程中，认识“塔”字。5．小组交流识记生字的方法。

四、写字指导。

要写的字中左右结构的字较多，在整体观察的基础上，把重点放在

总结

“月”字作“旁”以及在字的左下时的变化规律上。结合第四课的“骨”字，将“骨、鹃、股、脆”四个字在田字格里放大，引导学生观察并总结：月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。此外，提醒学生注意：“塔”字右下是“合”，中间的短横不能少；“泉”字下边是“水”，竖钩右边是两笔，不要合成一笔；“脆”字右下的字不要写成“巳”。

五、作业设计：读熟课文，书写生字。

第二课时

课时目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

2、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

3、了解《中华人民共和国环境保护法》激发学生环境保护意识。并转化为自觉保护的行为。

教学过程：

一、导入：

小朋友们，你能说说你对见过的泉水有什么感受吗？今天我们就来学习有关泉水的一个故事。

二、朗读感悟

1、图文结合，展开联想，整体感知全文。

（1）出示课文插图，提问：你观察到了什么？想到了什么？（2）自主说话，小组交流。

2.老师示范朗读，让学生欣赏、体会“很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美”的泉水带给人们的幸福生活。

3.小组合作朗读，读准生字，读通课文，选择自己最喜欢的一部分在小组里展示朗读。

4.小组派代表读课文。比一比谁读得最好，并发“小书签”奖励。5.在整体朗读过程中重点指导品读下列句子。

6.师生合作，采用教师引读、分角色读等多种形式朗读课文，进一步在读中感悟。

三、总结拓展

1.朗读全文，感悟泉水的纯洁无私、美丽可爱的心灵。（1）有感情地自由朗读全文。

（2）讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？给大家读读你最喜欢的句子或段落。2.教师小结：泉水“多、清、甜、美。”能浇灌果园、为花朵增添光彩、为人们提供甘甜的饮用水。我们每个人都应该保护水源，自觉遵守《中华人民共和国环境保护法》。保护我们的环境，爱护我们的家园。

3、教师出示《中华人民共和国环境保护法》相关条款。

《中华人民共和国环境保护法》第二条 本法所称环境，是影响人类社会生存和发展的各种天然和经过人工改造的自然因素的总体。包括大气、水、海洋、土地、矿藏、森林、草原、野生动物、自然古迹、人文遗产、自然保护区、风景名胜区、城市和乡村等。第六条 一切单位和个人都有保护环境的义务，并有权对污染和破坏环境的单位和个人进行检举和控告。

4、学了本法，作为一名小学生，我们应该怎样去保护它呢？让学生建立环境保护的意识。

5、拓展 请你为保护泉水谢一句宣传语。

四、积累运用

1.在“好词佳句”本上自愿摘抄词句。如，很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美„„“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”还可仿照上述词句的形式另写几个词语或几句话。

2.熟读课后练习“我会读”中的小韵文，然后小组合作进行朗读表演。鼓励有兴趣的同学把它背下来或抄下来。

五、实践活动

以小组为单位，组织一次公益活动，如，打扫（公路-村办公楼）的卫生，制做保护环境的宣传牌，帮助孤寡老人做家务„„为社会奉献爱心。

六、作业设计：背诵自己喜欢的部分。

书设板计

很多很多 人们喝不完 多 很清很清 像一面大镜子 清

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn