# 歌颂教师的演讲稿 演讲稿教师演讲稿(通用10篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-21

*要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。歌颂教师的...*

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**歌颂教师的演讲稿篇一**

教 师 演 讲 稿 集 锦

1、无悔的选择

不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢？\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

2、三尺讲台 无悔的选择

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?\"我毫不犹豫地回答:\"是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献 的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择 。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

3、青春在这里闪光

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

4、我选择·我追求

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭。2024年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：2024年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

5、选择平凡

三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台。因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古话说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼。于是，全班同学一齐关注起来。我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领。没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声。更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学。就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是二000年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天。为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家。不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭。为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈。于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时。要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我最大的支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声。或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生。那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通。

是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量；做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向；做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔！

6、为了心中那份爱

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，十二年前，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上三尺讲台的第一天，我便有一个执着的信念：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心。

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子。”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情。因为我选择了教师这一职业。我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习。我清晰地记得：前年夏天，我到三峡学院参加小学英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的母亲。但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课。只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世。屋漏偏逢夜雨。我两岁多的儿子又被开水烫伤。为了不耽误学生的学习，我把药带回家自己料理，天天奔走于教室、寝室、医院之间。我曾苦恼，也曾彷徨，但我的学生给了我无穷的力量。他们说：“老师，你去给孩子看病吧！我们自己学习，能行！”我是幸福的，因为我拥有孩子们的理解，拥有孩子们的爱。就是这份爱，让我在最困难的时期坚强地挺过来了。

如今，在市场经济大潮的冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩。虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐？！

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。”为了学生能全面发展，培优辅困；为了学生能共同进步，促膝谈心；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最光辉的事业。”

我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

7、年轻的翅膀想飞翔

很久以前，人类就幻想拥有翅膀能像鸟儿一样飞越高山，飞越大海去追寻心中的梦想。今天，人类仍无翅膀，但我们每一个人的心中都有翅膀，都在不知疲惫地飞向自己理想的家园，我心中的翅膀正在教育的领空展翅飞翔。

因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想。年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。

我要飞向先进的行列。在这里，我可以坦诚地对各位说：初进讲坛，我后悔过，我徘徊过，但我一次又一次说服我自己：既来之，则安之。我一次又一次警醒我自己：不要做时代的\'淘汰者。俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”既然在这片教育的土地上耕耘，就一定要有收获。永远忘不了实习指导教师给我的评语：你将来一定是一位优秀的语文教师。可以说这句成了我工作的动力，成了我事业前进的灯塔。今天，虽然，我离优秀教师还很远，但只要心中的灯亮着，就有希望。

我要飞向课改的前沿。勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是要改革有今天，特别又是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云、无源之水、无光之灯。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝，在2024—2024年我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局购名家教法之精点以求创新教学之水。其实，我不渴求自己成为教师群体中课改的领头兵，只求自己是一位忠实的课改实践者，我只知道我走进教室，站在讲台前，我是一只引领五十只雏鹰起飞的领头雁，我只知我今天的教法将影响到学生明天的思维，所以在我的语文教学中，我是“宁为玉碎，不为瓦全”，宁可学生分数考低点，也不能扼杀学生的创新思维，也要使他们在语文学习中得到快乐。

我要飞进学生的心灵。“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的。无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心理上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁。自从当上教师，我就想当一位新型的教师，一位学生喜爱的教师，但到目前不止，我没有做到，上周，我们学校进行了一次学生评老师的活动，在开展活动前，我就在想：对于我这样的一个在校内四处叮人的“蜂子”，学生会对你有好印象吗？结果出来了，心里有说不出的滋味，尽管274份问卷，对我最满意率超过90%，尽管我是竭力用一颗真爱去感化学生，但出乎我意料之外的是居然有3票对我不满意，这就说明我还未飞进每一位学生的心灵，同时好使我悟出：老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都撒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符。“走进学生，走进学生的心灵吧！”

飞向先进的行列、飞向课改的前沿、飞进学生的心灵，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。

翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。让我们飞出蓝天白云的空间，飞出海阔天空的舞台，我们的生命将永远年轻而美丽！

8、信念让人充满激情

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为只有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

美国纽约历史上的第一位黑人州长；罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：\"你将来是纽约州的州长，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自己走向了成功。

在我上学读书的时候起，看见老师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可后来，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！

当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今天，我又多次参加新的课标培训，接受新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，希望使自己能走在新课改的前列。

要想成为一名优秀的教师不仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为老师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先考虑的也是学生的自尊，以学生最能接受的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，终于得到了同学们的认可，在全校组织的\"最满意教师\"的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

9、点燃心灵之火

人活着总要有追求，活得有价值有意义，价值何在？意义何在？生命是可贵的，可贵在使别人活得更美好；生命是有价值的，生命的价值在于对亲爱的祖国作贡献。为此，我执着追求，追求信念希望能点燃心灵之火。

小时候的我的崇高理想，就是当一名优秀的教师，把人类创造的精神财富通过自己的创造性的劳动播撒到学生心中，塑造学生优美的心灵。

九七年八月二十七日那是一个难忘的日子这天在我脑海记忆中最为深刻。因为这天我背裹着希望来到了鸭子口乡，受到了领导和老师们热情欢迎和真诚宽待。

我们生活的目的，不在于耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水平，谁也当不了船长；没有各行各业的分工，就不存在国家和民族。我既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

为了坚持信念，实现理想，就须孜孜不倦的努力。教师知识长流水，才能对学生灌溉。因此，学习上要执着追求，上下求索。不断的学习其深刻地认识到自己的浅薄与无知，故而不断地自我鞭策，努力努力再努力。

路是人走出来的，不管是康庄大道，还是羊肠小道，如果没有经过坎坷曲折付出的辛勤劳动和汗水，没有坚强的意志，没有准备吃苦的精神是不会有什么成就的。我相信，我自己胸膛的那团火焰定会熊熊燃烧。

10、与时代同行

在这充满朝气的五月前夕，在这美丽迷人的夷水之滨，谢谢大家给我一个展示的机会。我很平凡，没有优美的文采，没有魅力的演讲艺术，但我的宗旨是参与，我演讲的题目是《与时代同行》。

这里，是我的母校，在座的各位，有我当年的老师，有我当年的同学，大家也许还记得我们当年的作文，2024年的梦想，2024年的我，文中的我梦想着成为一名教师，在母校迎接着我的同学，如今，文中的我，变成了现实中的我，我选择了她是为了生存？是为了发展，还是让青春与时代同行？答案是唯一的，让青春闪光，让青春随时代同行。

纵观古今，大凡有价值的生命，无不为自己的选择而苦苦追求。十九世纪的中国，灾难深重，时代要求我们反抗、变革、图强。戊戌六君子选择了她，不惜血洒街市口。詹天佑选择了他，京张铁路人合形设计至今焕发光彩。二十世纪初，封建王朝摇摇欲坠，时代呼唤我们摧毁它，秋瑾选择了他，追求自由，而为之抛头颅。八十三年前的五月，作为战胜国的中国却又面临着瓜分，时代又一次呼唤着我们争取民主与自由，亿万的青年选择了革命之路，抛头颅，洒热血为选择而追求着。五十年前，中华民族自由了，时代需要我们建设祖国，雷锋选择了她而为人民服务，众多的劳动者选择了她而默默无闻的工作。选择了，所以追求。

六年过去了，我对我的选择有了真实的感受：教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位，教师是平凡的，但她拥有世界上最宝贵的财富——孩子们，她是一架人梯，让一个又一个孩子从他肩头走过去，她只在春蚕到死，蜡烛成灰的时候才被人想起，但她从不介意，依旧授业释疑，语化春风，依旧言传身教，频吐丹心；不怕烛熄丝尽，只期花红果硕。正如赵朴初先生的《金镂曲》历尽艰辛终不悔，只是许身孺子，堪回首十年往事，无怨无忧吞折齿，捧丹心，默向红旗祭。

11、让青春在奉献中闪光

青春是迷人的。很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生。宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”；鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言；我们敬爱的周总理19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰；他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模！

抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献！各位朋友，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献对任何人都不苛刻。不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿；不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的为旅人拂去心头的阴云；不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。

我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。

我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热发一份光。就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献；火热的生活需要我们奉献；青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献。朋友们，凭着岁月赐约我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

12、榜上无名 脚下有路

今天，我站在台前进行“我选择·我追求”的演讲比赛，与其它教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求？天下有那么多的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢？我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路。虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路。因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者。

心虽死，梦犹存。可能有人会问：“你的梦又是什么呢？”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧！我的许多同班同学毕业后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己。

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的。命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗？所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的。

抬头看看远山吧！凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责。所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月？！

我曾看过一篇《把生命转换成使命》的文章，里面主要讲了一个古希腊故事，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命。我想：作为我更多地就应把失落的命运转换成幸福的使命。

从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩。

人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救。如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路。

在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

13、情系三尺讲台 甘洒青春热血

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀——这是我人生的坐标。

1997年，我从学校走进学校，由学生踏上三尺讲台，开始了向往已久的教学生涯。转眼，七年过去了，这三尺讲台和我接下了不解之缘。它，给了我尊严；她，成了我的依靠；它，也是我的支撑点。谁想到，久而久之，我在讲台上，学生在讲台下，一道横线不知不觉把我和学生隔开。是教改的春风，是新课程的理念让我深思，我想，我得放弃心爱的讲台了。

然而，谈何容易，失去了讲台，很是不舒服。再也没有那高高在上的感觉了；失去了讲台，更无法翻看抄写的教案！我不得不挺直腰板，规规矩矩地站在学生面前，一切的一切，我得从头练起。

慢慢地，我习惯了上课没有讲台的环境，为了避免课堂上的慌乱，上课前，我不得不认真钻研教材，精心设计教案。

以后，走进教室，我成竹在胸了，不看教材，不望教案，也能潇洒地上课了。此时此刻，我看到学生敬佩的眼神，心里高兴极了。

失去了讲台的依靠，让我自由地漫步在学生中，愉快地活动在学生中。我听到了他们在说什么，看到了他们在写什么，也知道了他们在想什么。这时候，我发现，那张张稚气的脸是那么的可爱。学生也常和我讲心里话了，此刻，我们的情更浓了，爱更深了。

放弃了讲台，走到了台下，给我带来了许多惊喜和收获。我恍然大悟，讲台，其实是一座山，我在山的这边，学生在山的那边，放弃了讲台，就如同搬走了一座阻挡师生情感交流的大山。我庆幸，我终于走到了山的那边！

现在，我时常告诫自己，追求不可漫无边际，理想要一步一个脚印。的确，有攀不尽的科研高峰，有览不完的历史长河。作为新世纪的一名教师，回首工余饭后，雏凤新飞，跋山涉水酬壮志；追忆月下灯前，应做潜龙奋起，呕心沥血步蟾宫！

还是用我喜欢的一首歌的歌词来表达我对教师的热爱吧：

林中有两条小路都望不到头，我来到岔路口，伫立了好久。一个人没法同时踏上两条征途，我选择了这一条，无悔无忧。

也许另一条小路一点也不差，也埋在没有那脚印的落叶下，那就留给别的人们去走吧，属于我的这一条，我要一直走到天涯！

14、师爱无限

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大哥哥一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。

有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

在短短数年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。

我们拥有充实的教师人生，我相信，当我们的生命走向尽头时，我们可以自豪地说：“天空没有留下我痕迹，但我已飞过。

15、无愧于选择

工作的这几年里，我也一直在思考这个问题。当初毕业时的踌躇满怀，在现实面前，却是那么的不堪一击。乡村教师的处境，微薄的待遇，曾一度让我心灰意冷；商海中混得颇为得意的同窗的呼唤，对我不能不是一种诱惑，也让我有过动摇的念头。在彷徨与困惑中，从事教育工作已近七年。在这七年的工作中，说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血澎湃吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择！

朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

16、我与梦想同行

带着梦想，带着期待，1996年的夏天，我来到了鸭子口这个灵山秀水的地方，开始了我全新的教师生涯。初涉教坛的我可以说是意气风发、豪情万丈，对教育、对学生充满了无限的热望。正如当时一位同事所说：“我两手空空而来，我怀着满腔赤诚而来。”

从教的生活是清苦的，更是快乐的。当我走上讲台的时候，当我检查寝室的时候，当我进行家访的时候，我奉献着，我是快乐的；当我看到学生笑脸的时候，当我收到学生来信的时候，当学生来看我的时候，我收获着，我是幸福的。我用我的智慧，我的热情自由地描绘着我无悔的青春年华。过去的八年，是我激情燃烧的岁月，是我人生中最灿烂的一段时光，我不敢自诩是春蚕，是蜡烛，是人类灵魂的工程师，但我可以这样自豪的说：“我无愧我的学生，我无悔我的选择。”因为诚实做人，踏实做事，严谨治学，是我一贯的准则。

杨柳枯了又青了，桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我却还坚守在这儿，守着我们的乐士，守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！

八年前的某一天，我站在教育组的演讲席上慷慨陈词，庆幸“长大后我就成了你”，八年后的今天，我依然在这里诉说自己的成长经历，真是别有一番滋味在心头。

不管是春花烂漫，还是雨雪风霜，我们已经走过了如歌的青春。但我的从教之路依然遥远，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

17、放飞理想

非常高兴和大家一起来感受我们——青年教师的豪迈情怀，我叫田玲，毕业宜都师范。

曾经我为我的选择而哭泣过，也曾为我的工作伤心过，因为我踏上了我原本不喜欢的职业，做了一个很清贫的老师，我无数次的哭泣我的选择，可就在无数的悲伤中我又得到了安慰，每当我看到那一双双充满幼稚而又渴望在知识的海洋畅游的孩子时，我的那颗漂浮的心静了，慢慢的我也从实践中感受到老师的骄傲，他象春蚕、象蜡烛无悔的奉献自己，我看到那数不尽的老师无怨无悔的，用自己的青春和生命捍卫教师职业的圣洁，也正是他们用自己的行动，用生命的痕迹激励者我们这些后来人，我由不情愿到情愿，由情愿到全身心的热爱这个工作，因为我已看到，生命的意愿不止于功利，虽然吃饭为了生活，但是活着绝不是为了吃饭，生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教师是这样一种职业。

我知道做教师很累、很苦，但为了自己的理想，我依然会去追求，去汹涌的海浪中搏击，去险恶的高山攀登，也许有暴风雨，惊涛骇浪，也许道路崎岖，但我依然会用欢笑、用歌声去填坎坷，我会用欢快的笑声迎接初升的太阳，我会用放飞的心去面对我的工作、生活。

是啊！人人都渴望事业成功的喜悦，人人都渴望如锦的前程，为此，我将为我的教师职业付出我的青春年华，我明自此刻在这演讲台的我还是一个代课教师，但是我相信我会在机遇来到的时刻搏一搏，努力使自己成为一个合格的人民教师。虽然我明白不是所有的种子会在春天发芽，不是所有的付出会得到回报，不是所有的歌都唱在温馨的时刻，但我知道我会在付出中放飞自己，我会在无数次的放飞中获得收获，使我变得成熟，面对现在的一切我会去追求，去开拓。

朋友们，放飞自己，是对理想的追求；放飞自己，是对生命的演绎！

18、幸 福

一晃做教师几近十年。在这些年，我时时审视自己当初的选择，直到信用证今天，我依然无怨无悔。今天的我，当个老师，是一种责任，一种使命，一种追求了。

秋雨过后初晴的一天，班上有个小女生迟到了，于是我将心中满腔的怨气都用在批评她身上。看着她落下的泪水和刺眼的乡下人的打扮，我说不清那时是怜悯还是鄙视。中午，我一个人闷在屋里无所事事，突然听见门外传来了一声怯怯的“报告”声，开门见是早上迟到挨批的她，便没好气的问什么事，她憋着张红红的脸低声说：“老师，对不起，我今天早上迟到了……”“迟到了还来找我？”没等她说完我冲出一句话来。她哽咽着用牙齿咬紧着下唇，片刻两滴清凉的东西顺着她的脸颊滑落下来。我的心微微一震。她又说到：“老师，今天我上学的时候，路过我家田里，看见有棵橘子树上红了一个橘子，我想摘来带给您吃。没想到下来的时候从树上摔了下来。”说完，她轻轻地从背后递上了一个橘子。一时，我无言以对，走过去挽起她的衣袖，呈现在我眼前的是一条带着血印的伤痕，久久地，我凝视着，只觉得眼前模糊一片……心中被内疚和幸福充满。

今天的我，虽然立志做个“好教师”却仍然算不上真正意义上的“好教师”，但我并不气馁，我依然在追求着。我自信我是一个富足的人，因为我有那么多的书等着我去读，有那么多渴求知识的眼睛等着我去润泽，有那么多的信任和鼓励等着我去努力。

我因此而倍感幸福。

19、无悔的选择 无尽的追求

我曾听过这样的感叹，我生不逢时，没赶上英雄时代，要不我也会扬名天下！我也听过类似的抱怨，我时运不佳，没摊上个好岗位，否则咱也不想当孩子王。但我却要说，选择教师，我今生无悔，也是我毕生的追求。

96年的盛夏，带着对明天的憧憬，走上了三尽讲台，实现了我的梦想。虽是偏远，落后的杨溪村小，我却异常满足。一天到晚和孩子们打交道，我觉得很有意思，很有乐趣。天真活泼，心地善良的孩子们，在我的教育下，一天比一天懂事，一天比一天成熟。我看到了教育的力量，也深深地爱上了自己的事业。

爱岗敬业，诲人不倦，是对每位教育工作者最基本的要求，初涉教坛时，我深知在学校所学的知识远远不够。提高自身业务素质，异常重要。于是我的书桌上就多了些教育专著，教育教学杂志，读读、摘摘，博采他山石，琢为自家玉。平时，常向有经验的老师请教，听课，听讲座，学写论文，取他人之长，补已之短。

爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到了信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的弟妹，不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，让学生时刻生活在温暖中。

寒来暑往，风雨八年，我不曾为我的早出晚归而后悔，也不曾为我的挑灯夜战而遗憾。因为在我的学生身上，我看到了我的付出所开的花，所结的果。我从教虽短短八年，但在这八年里，凭着对事业的真诚迷恋，对学生的无比热爱，所教的每届学生都在进步，都在成才。我想，这与我的不懈追求是分不开的。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，在事业默默的耕耘中，我体验到了人生最大的幸福，每个教师节一封封热情洋溢的信，一张张饱含谢意的精致卡片，雪片似的从四面八方飞到我的身边。我的心里总是缀满了骄傲与自豪。我在心底里默默发誓，不为别的就为这些天真无邪的学生，我也要把工作干好，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求今生无悔。

20、选择教师“我无悔”

当第一次站在讲台上，注视孩子们纯洁的眼睛，面对一百多个渴望知识的心，我感到自己无比神圣，我为我所做的选择感到骄傲和自豪。

从走上教师工作岗位时开始，我心中充满无数的激情和壮志。我暗暗对自己说：“我要无愧于自己的教师身份。”每天我都带着喜悦的心情走入课堂，把自己的知识有计划地传授给孩子们，课堂上的和谐成了我生活快乐的音符。课下的一声“老师好”融入了多少喜爱和认可。每当这个时候，我愿用我的知识去成为他们生活前进中的跳板，用我有限的能力和无限精力把他们送上自己满意的高等学府。在付出的同时，我同样也得到了许多许多，也看到了许多我不曾认识的问题。学习习惯不好，学习方法不正确，生活习惯懒散，成为了学生第一次考试中不理想的因素，也给了我许多启示，我认识到不仅要把课上好，还要深入的了解他们，做他们的知心朋友，只有了解和懂得他们的想法，才能使我在课堂上更好的发挥，更好的针对他们的弱点进行了解。“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

当我在人生的岔路口选择的时候，我已做好准备，当我从岔路口走上这条路的时候，我已无怨无悔。我愿用我的青春和热血去浇灌祖国的未来，我心中坚信一句话“选择教师，我无悔”。

21、教师，我无悔的选择

许多人都说，教师只有平凡、只有寂寞，没有灿烂，没有辉煌。然而我自豪，我沸腾，因为我是一名教师，我从事着太阳底下最光辉的职业。

爱是教育的基础。没有爱，就没有教育，这是千真万确的，爱正是教师无声的誓言，它用教师的行动和心血写成。

就在这段苦闷彷徨的日子里，是她--我的班主任刘老师，以她那阳光般的光环，使我深深体味到了教师职业的纯洁和高尚，使我日渐真切地看到了不远的将来，我也是一名由播种，耕耘到收获的光荣的人民教师！

其实刚刚入学，当美丽如花的刘老师站到我面前的时候，我不禁暗暗怀疑，这样的非凡人物怎能甘受一辈子的清贫与平风呢？可是她似并没有意识到这些。开学第一周，她就为笨拙的男生洗床单，那纤细的双手浸在秋天的冷水里又红又肿，然后她又在会操场的训练场上喊哑了喉咙，当贫困的同学生病了，作为一名普通工薪族的她，又倾囊所出，缴纳了几乎是一去无还的上千上万的医疗费用。

像刘老师这样一位博学美丽的人物都肯放下骄傲，俯首甘为孺子牛，而我们尚未羽毛的丰满就开始耽搁学业，开始惧怕今天，惧怕将来无私的教书育人是否得到名利的回报。殊不知，教师传道、授来、解惑的无么奉献能开启多少人蒙昧的心灵，能为他人带来多少温暖和光明啊！我们不是天才，却有着天才的乖僻缺点，拒绝成长，又差一点拒绝了成为人师的光荣使命！

我不管别人是怎样评价两袖清风无名无得的教师的，也不管将来会有多少披星戴月，风雨兼程的日日夜夜，我只知道，并深深地暗下决心--为了山坡上披鞭放牛的失学儿童，为了日出而作，日落而息的父老乡亲，为了祖国美好的明天，我一定要像刘老师一样，做一名合格的人民教师！

随着时代的发展，21世纪我国中小学教师面临着严峻的挑战。综合国力的竞争，说到底是人才的竞争。100万中小学教师的素质是制约基出教育改革与发展的关键，是提出高教育质量的关键，是发展综合国力的关键。而民族、贫困地区中小学教师素质是制约全国基础教育改革与发展的最大\"瓶颈\"。加快民族、贫困地区中小学教师的培训步伐，提出高民族、贫困地区教师的综合素质，建设好一支立志为民族、贫困地区基础教育事业献身的高素质的师资队伍，是民族、贫因地区推进素质教育和实施义务教育的关键所在。发展国民经济，培养各类人才，提高民族素质，基础在教育，而小学教育是基础的基础，作为教师所承担的任务是光荣而艰巨的。热爱小学教学工作的思想感情，有一个培养的过程。首先，要自觉地了解和熟悉小学语文教学，对它越了解越熟悉，就会越感受到它的魅力，就会越喜欢它、热爱它。再有，要把自己的工作和社会主义建设的伟大事业联系起来，看到自己从事的工作和社会主义建设的伟大事业联系起来，看到自己从事的工作的重要意义和作用，从而增强光荣感和责任心，进而树立为之奋斗终身的专业思想。

一个合格的教师，要有良好的师德。教师道德本身就是一种强有力的教育因素。教师的思想、品格、言行，以及教师对社会事物所持的态度，都会这样那样地影响学生。因此，教师在履行职责的过程中，必须对自己提出较高的道德要求，要严于律己。自我认识、自我评价、自我激励、自我强化，使自身的师德修养更加完善。

我们不仅要热爱自己的工作，还要热爱自己的学生。这两个方面是互相联系的。没有教师对学生的爱，就没有教育。热爱学生是教师的天职，没有爱，就没有真正的教育，就不可能有良好的教育效果，教师的一言一行在教育过程中对学生起着非常重要的作用。热爱学生，首先要关心学生、了解学生、亲近学生，主动在教育者和被教育者之间建立感情的桥梁。感情的影响不仅仅是一种教育手段，它本身就是一种巨大的教育力量。热爱学生，还应当尊重学生，尊重，就不可能建立师生之间的相互信任，而没有这种信任，就失去教育得以进行的基础。就拿班主任这一方面来说，作为一名合格的班主任，首先应热爱本职工作，爱自己的学生，和他们建立深厚的感情。班主任的一言一语，他们听若圣言，深深地印在脑子里，班主任的一举一动，他们视为楷模，在各方础加以模仿和效法。作为班主任，要想尽快顺利地开展工作，首先就必须对学生的状况有初步了解，班主任有意识地与学生谈心、聊天。让学生在情感的活动中交往发展。

作为一名教师，应该做到以身作则，为人师表。因此，班主任应处处严格要求自己，用自己的实际行动来感染和带动学生，不能只支学生严，而对自己放任。我们说，任何人在工作中都难免出现失误，有的自己一时还难以发现。俗话说?\"当事者迷，旁观者清。\"这就要班主任重视平时来自学生的信息反馈，从中寻找得失。

小学教师热爱自己的工作，热爱学生，就会带着愉悦的心情去备课，深入体会文章的思想感情，领会文章优美的语言方字，而且永不满足，永远向语文教学的高峰攀登，才会把学生清脆的朗读、天真的发言，充满童趣的作文作为一种艺术享受。把学生的每一点进不看作是自己最大的幸福，并以此激励自己刻苦钻研，努力提高教学质量。

追求是无止境的，奋斗是没有尽期的。祖国需要人才，人才需要教育，教育需要教师！只有教师用行动写下的爱，凝聚着教师的心血，才能穿越时空，震撼天地，永远镌刻在人们心中。

现在，我完全可以无块垒地大声宣布：教师，光辉的职业！教师我无悔的选择！

22、甘为人师

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。”是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！ 当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：x x 班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。 生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。 时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。 别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！（苏锦一小 朱莉）

23、明天与起点

明天与起点 有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼…… 不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现…… 茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦；冰天雪地里，明丽的杏花、春雨是朦胧的山水画。明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴的信念；灯光下老师那疲倦的客颜蕴含对明天的希翼和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗？ 起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻。共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点；在茫茫科海中扬帆他们找到了起点；在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里 他们找到了起点……正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象“十佳少年”一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点。 亲爱的朋友，不要以为起点不重要，“于里之行始于足下”，“万事从一开始”。不要因为“起点”构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生。人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾。 人生的辉煌始于起点；祖国的明天从今天开始。教师，多么明亮，光辉的名字。我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩。 我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀。 让我们从起点开始，展现一个美丽的明天。（苏锦一小 林燕）

24、播种希望

还是在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发芽了，长大了。今天，它终于结出了果实——我也成了一位老师。 当我还怀着期望看“老师”时，在他的周围总围着一圈光环，“春蚕”、“红烛 ”、“灵魂的工程师”。

于是，我就带着这样的一份崇敬走进了教师的队伍，当我穿过了它面前的光环，走进了它的内核时，也渐渐地理解了它的内涵，教师也是平凡的，普通的：就如一颗小小的铺路石，也只是社会中的沧海一栗，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃烧尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。

但在老师的手中，都握着无数的金种子——那便是希望，这就是教师的全部财富，也是教师的神奇之处。

当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。很多的爸爸妈妈细心地给它浇水，施肥，唯独望了播下种子，于是他们就带着这块空白的沃土来到学校，请求老师在那儿播种。 老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。

当其余的种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。 于是，老师笑了，笑着等待结出希望的果实。（苏锦一小 陈蕾）

25、我是一颗小小的铺路石

对老师一向的评价都很高，有人说老师是人类灵魂的工程

**歌颂教师的演讲稿篇二**

各位领导、各位老师、各位同仁、亲爱的学子们：

大家好！很荣幸今天能够站在这里与大家一起分享我的大学教师心得体会。在过去的多年里，我一直从事教育事业，这段经历让我深刻理解了大学教师的使命和责任。通过与学子们共同成长，我也收获了许多宝贵的经验和体会。今天，我愿意以此为契机，向大家分享我的心得感悟。

第二段：关注学生成长

作为大学教师，我的首要任务是关注学生的个体发展，促进他们全面成长。在教学过程中，我注重激发学生的兴趣和潜能，鼓励他们积极参与讨论和实践。我相信，教育不仅仅是内容的传授，更重要的是帮助学生发现自己的价值和潜力，培养他们的创新思维和解决问题的能力。因此，我不仅注重理论知识的传授，更注重培养学生的实践能力和创新意识。这样一来，学生们在毕业后能够更好地适应社会的需求。

第三段：促进师生互动

在我的教学中，注重师生互动是非常重要的。作为大学教师，我一方面要求学生积极参与课堂讨论，提出问题并表达个人观点，另一方面也要及时反馈和解答学生的问题。尤其是在课程设计和教学过程中，我充分考虑学生的个性差异和兴趣特点，注重灵活多样的教学方式，以激发学生的兴趣和积极性。通过良好的师生互动，我能够更好地了解学生的需求和困惑，及时调整教学策略，提高教学质量。

第四段：关注教育创新

教育是一个与时俱进的事业，教师需要保持教育创新的精神。在教学实践中，我积极探索不同的教学方法和手段，使教学更加生动有趣。同时，我还倡导学科交叉融合，拓宽学生的学习视野，培养他们的跨学科思维能力。此外，我还鼓励学生参与学术研究和创新实践，培养他们的科研能力和创新精神。通过不断追求教育创新，我相信能够更好地推动教育的发展。

第五段：成为学生的引路人

作为大学教师，我认为自己的使命不仅仅是传授知识，更重要的是成为学生的引路人。在学生的成长道路上，他们需要一个指引者，一个可以倾诉和寻求帮助的人。因此，我非常注重与学生的沟通和互动，努力成为他们的良师益友。我鼓励学生勇敢追求理想，敢于面对挑战和困难。我希望他们能够在我身上找到温暖和力量，能够从我的经验和故事中汲取智慧和勇气，不断前进。

结束语：

在大学教师这个岗位上，我经历了太多的酸甜苦辣，但我从未后悔选择这个职业。我愿意将我的心得和体会分享给大家，与大家共同成长和进步。谢谢大家！

**歌颂教师的演讲稿篇三**

教师的伟大之处就在于“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣”!以下是由小编为大家搜集整理的教师演讲稿大全，希望大家喜欢!

教师演讲稿(一)

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好!学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难;况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

**歌颂教师的演讲稿篇四**

尊敬的领导、亲爱的同事和学生们：

大家好！我今天非常荣幸能够站在这里，与大家分享我作为一名大学教师的心得体会。作为一名教师，我深知教育事业的重要性和使命感，也体验到了教学工作中的辛苦和快乐。在这里，我愿意与大家一起探讨并总结我所拥有的经验和感悟。

首先，作为一名大学教师，我深深感受到了自身素质的重要性。大学教师不仅需要在专业知识上有卓越的造诣，还需要具备良好的心理素质和情商。面对各种不同背景的学生，我们需要具备高度的包容心和耐心。同时，我们还要不断学习和更新知识，与时俱进，以便更好地传递给学生们。只有提高自身综合素质，才能更好地引领学生，推动他们的成长。

其次，大学教师需要注重培养学生的自主学习能力。现代教育理念强调“教学相长”，即教师要引导学生主动参与学习，让他们在教学过程中主动思考和探究。大学教师不是传授知识的机器，而是引路人和引导者。我们要鼓励学生争取知识，培养他们自主学习的兴趣和技能。只有在自主学习的过程中，学生才能真正掌握知识，并将其应用到实际生活中。

第三，大学教师需要注重培养学生的创新精神。创新是现代社会发展的动力和核心竞争力，大学教育应该成为培养和引导创新人才的重要阵地。作为教师，我们应该着重培养学生的创造力、思维能力和实践能力。我们要倡导学生勇敢尝试新事物，培养他们敢于冒险和解决问题的能力。只有敢于创新的人才才能应对快速变化的社会和未知的挑战。

第四，大学教师需要注重学生的全面发展。大学教育，不仅仅是专业知识的传授，更应该是人格和品德的培养。大学是培养社会精英的摇篮，我们要关注学生的身心健康、社会责任感和人文素养等方面的培养。我们要引导学生健康成长，注重他们的身心平衡；我们要培养学生的社会责任感，引导他们积极参与社会公益和社会实践；我们还要注重培养学生的人文素养，培养他们的人文关怀和社会责任感。

最后，大学教师需要注重与同行的交流与合作。作为大学教师，我们的工作不仅仅是教书育人，还包括科研、学术交流等方面。我们要积极参与学术研究和教育学科建设，与同行们多交流、多合作，共同推动教育事业的发展。我们要勇于分享自己的教学经验和心得，与同行们互相启发，共同提高。

亲爱的学生们，你们是国家未来的栋梁之材，也是我们教师最为宝贵的财富。作为大学教师，我们时刻关注你们的成长和发展。我们希望你们在大学期间能够注重自身素质的培养，树立正确的学习态度；我们希望你们能够主动参与学习，培养自己的自主学习能力和创新精神；我们希望你们能够全面发展，成为德智体美全面发展的人才。

最后，我衷心希望大家在今天的分享中能够从中获得一些启发和思考。作为大学教师，我们需要不断学习和进步，不断提高自身的教学水平和素质，才能更好地为学生成长和社会发展做出贡献。谢谢大家！

**歌颂教师的演讲稿篇五**

我叫xxxx，是xxxx镇中心小学一名普通的语文教师。9月，因工作需要，我由中学转岗到中心小学任教，并担任班主任。一年来，在校领导和同事们的支持帮助下，我立足小学教学实际，积极转变思想观念，以“做一名合格的优秀小学教师”为目标，加强学习，努力提高自身素质，精心研究适合小学教学的方式方法，取得了较好的教学成绩，实现了由一名初中教师向小学教师角色的转变。

7月，我毕业于肥城市师范学校，分配到汶阳镇的一所初中任教语文，一直到209月，在初中教了6年的语文课。6年的教书育人历程，使我深深体会到了教书育人的快乐，收获了丰硕的果实，逐渐形成了自己的教学风格，取得了一些教学成绩。去年9月份，因工作需要，我们学校需要部分教师转岗到小学任教，我认为到一种全新的环境去任教，既是一种机遇，也是一场挑战，毕竟，我是教师，教的是学生，中学和小学不会有太大的差别。于是我主动请缨，来到镇中心小学教三年级语文课，并担任班主任。然而，醉酒方知酒味浓，正式上课才几天功夫，我先前良好的自我感觉一扫而空，面对一大群麻雀似的孩子们，我对自己当初的选择犹豫了。

进入小学后，我按照自己已有的教学经验进行备课、授课，利用一个星期的时间就讲完了5篇课文，自认为讲得已经很透彻、很到位，但事与愿违。进行课文回顾时，学生对课文内容的重点把握不准确，甚至有的学生连需要掌握的基本字词都不会。例如，在讲授《狐假虎威》这则寓言时，我认为这则寓言故事通俗易懂，不需要过多的讲解，学生们就会掌握要点，理解寓意，因此，我只用了半节课的时间就讲完了。但在我要求学生走进课文，谈谈自己的感受的时候，学生一片茫然，效果很不理想。

通过这次授课，我认识到，小学生不同于中学生，他们不仅在年龄上存在差异，思想、行为和行动等方面都明显不同，不能将他们同等对待。中学的教学方式和方法在这里效果不大，我感到了自己教学的明显不足，信心受挫。关键时刻，校领导和同事们向我伸出了援助之手，学校专门组织骨干教师安排“优质课”让我们学习。同事们也倾囊相授，积极帮助我改进教学方法，特别是一些转岗多年的老教师言传身教，用自己的经验来帮助我。我也积极的向他们学习，共同探讨，弥补不足，努力改变教学方法，试着从一个小学生的角度去理解课文，与学生进行交流，采取多种方式让学生融入课文，掌握要点。例如，在《鹬蚌相争》这则寓言中，我让学生分角色朗读课文，并请部分学生根据自己的理解进行表演，让他们在表演中理解课文，掌握寓意，课上的有声有色，调动了学生的积极性，取得了良好的效果。从那以后，我教课越来越顺手，也逐渐树立起了信心，勇敢地挑起了这副重担。

虽然教学工作已经6年了，但担当班主任还是初次，在班级管理上也遇到了难题。

刚接班时，我仍然以管理中学生的方式方法去对待学生，不去刻意的约束他们，却发现这种方法并不合适。例如，在我刚上课那段时间，学生非常淘气，自律性差，我自阿课堂上讲，课下有的交头接耳，有的搞小动作，甚至还有的趁老师不注意，做鬼脸逗学生发笑，钻到桌低下捉迷藏。一节课下来，大部分时间需要维持秩序，根本无法完成教学任务。我也曾试着用批评的方法去教育孩子，甚至请个别淘气孩子家长来座谈，一开始还算稳定，效果较好，但时间不长，又出现这种情况，甚至有个别孩子比原来更加调皮。当时，看到别的班级都管理的很好，学生学习、劳动等各方面都很自觉，对比自己的班级，学生淘气、不听话，我真是感到束手无策。

但倔强的我不认输。为管理好班级，我积极向同事取经，并结合自己学生的特点制定了一套科学的班级管理方法。即“以生促生，以生管生”，让学生自己管理自己。每个学生轮流管理班级，让学生既做“管理者”，又做“被管理者”，充分调动学生的积极性和主动性。同时，重点选出几个代表来担任班级干部，让活泼好动、爱表现的学生担任班级文体委员，让不爱劳动的学生担任班级卫生委员，监管班级卫生，对学习认真、自律性好的学生，让他担任学习委员，带动学生学习……通过一段时间的实践，活泼好动的孟建同学能够自觉遵守纪律，带头维护课堂秩序，不爱劳动的学生也能积极劳动起来，甚至争着干，学生们学习自觉性越来越高。我还让家长参与到学生管理之中，定期与家长座谈，相互交流，共同促进学生的成长。班级工作逐步走上正轨。

我逐渐的适应了小学的教学生活，并越来越喜欢可爱的小学生，充满了干劲。

学高方能为师。在积极转变思想，想方设法干好小学教学的同时，我也注重自身素质的提高。一转岗到小学，我就确定了“做一名合格的优秀教师”的目标，树立了终身学习的思想，认真学习科学文化和专业知识，不断提高自身素质。积极参加学校组织开展的“观摩课”活动，虚心向有经验的教师学习，以其人之长补己之短，在共同学习中提高。坚持写教学反思，每节课都总结是非得失，提炼教学心得，修改充实教案。我认真学习、研究课堂教学模式，并为全镇中高年级教师提供了一堂研讨课，得到了锻炼。今年，在领导的积极推荐下又参加了春季全国新课改远程教育培训，通过四个多月的学习，自身素质得到了进一步提升。

总之，到小学任教一年来，在领导和同事的支持帮助下，教学方法得到了很大改进，自身素质得到了很大提高，取得了一些成绩。下一步，我将立足岗位实际，潜心教学研究，提高能力，力争做一名合格的优秀教师。

**歌颂教师的演讲稿篇六**

演讲是生活中必不可少的一项技能，而写演讲稿则是演讲成功的关键之一。在学校里，老师们也会为我们的未来职业生涯提供课程实训，其中写演讲稿实训便是其中之一。在此，本人将分享自己的体会和经验，以及对写演讲稿的新认识。

二段：实训的目的与意义

实训教师一般会先介绍演讲的目标和意义，例如：展现个人魅力、增强说服力等。写演讲稿实训的目的则是帮助学生了解演讲的要素，以及如何撰写内容丰富、逻辑清晰的演讲稿。与其它课程的差别在于，它并非只是表达观点，更强调如何将观点转换为有力的演讲语言。

三段：写演讲稿的实际操作

实训中，学生会进行文献查找、搜集思路、构思全文、修改等环节。在此阶段，教师一般会提醒学生需要重点关注自己的核心观点，并将其在演讲稿中得到体现。不仅如此，还要关注时序、转折和观点链接等细节，以保证演讲稿内容的广泛的有条理性。

四段：写演讲稿实训的收获

写演讲稿实训的好处很多。首先，它能帮助学生从思路到语言的整体训练，以掌握如何写好一个议论性、逻辑性强的文本。其次，在撰写演讲稿的过程中，学生能够更进一步理解自己的思想，提高自己的思维能力。最后，写演讲稿实训能教会学生如何更好地对话，规范思维、规范语言、掌握自己的主张。

五段：结论

综上，写演讲稿实训是为后人职业和社会形式做好基础的一门领域。通过训练，可以使我们的思考变得更加敏锐，分析更加深刻，语言更加清晰，表达更加精准。在拓展我们的知识领域的同时，也培养了我们的学习方法和语言表达能力。我们应该珍惜这样的机会并坚持训练下去，以便在未来的演讲中更加胸有成竹。

**歌颂教师的演讲稿篇七**

今天站在这里，我心中总有些不安，因为我的成绩不够辉煌，我无法慷慨激昂，因为我的事迹不够感人，我无法追求语言的华丽。所以我想，普实的语言最适合普实的我。

时间过得真快，来到赵官镇中学已经五年了，五年中有泪有辛酸，但更多的是幸福和快乐。在这个温馨的大家庭中，我感受到了领导的信任、同事的关怀，我感受到了学生的爱戴和自己的成长。这里是一片希望的沃土，在这片沃土中我汲取着丰富的营养，快乐的成长着。

还记得刚刚走进校门的那天，我便默默地给自己定下了三个目标，第一个就是做学生喜欢的好老师。因为我坚信：只有学生喜欢自己，才会喜欢自己的课。然而在工作中我却发现，要让学生喜欢并不难，难得是让学生一直喜欢自己。还记得去年我班的许文强同学曾私下对我说：“老师，你知道吗?学生都在说你‘上学期像天使，下学期却变成了魔鬼’”，当时我心中一阵酸痛，为什么我不能得到学生一直的爱呢?接连几天，我心情都很沉重，后来我换角度思考了一下，顿时豁然开朗，心想学生能告诉我，就说明学生对我还有希望，对我还有信任，我应该紧紧抓住这点仅存的信任，努力的去改变自己，争取学生一直的喜爱。所以，从那以后，我注重与学生的交流和沟通。

还记得去年的胡帅吗?他是当时最让我牵挂的一个学生，他性格怪僻，做事莽撞，不计后果，无心学习。多次对他进行细心的劝说均无效，后来我尝试着给他写了一封信，每一个字，每一个词，都包含着我深深的期望，每一句话，都是我用心在诉说。可是过去很久了，却没有收到他的一点回音，我失望过，生气过，但我没有选择放弃，又重新拿起笔写了第二封，几天后终于盼来了他的回信，在信中他是这样说的：“对不起老师，我不是不想给你写信，是因为我不知道该怎么说，现在我知道了，我知道你是真的为我好，我会记住你的话，努力的去试一试，拼一拼，相信走到社会上我并不比别人差。请您一定要相信我……”看到信时我流泪了，是为自己的执着而感动，是为看到他的希望而流泪。年前接到胡帅的电话，他问我收到他的贺卡了吗?当我告诉他没有收到的时候，他的声音变了，我能感觉到他的失望，他的遗憾，还有他对我的那份真情。

还有付建军同学，在德州上学的时候，时不时就会给我打个电话，后来才知道每次他都是专门跑到公话上打给我的。去年暑假他去北京工作时，买了手机，便立刻告诉我他的号码和工作情况，让我放心。他的这份信任让我感受到了做一名老师，做一名班主任的幸福和快乐。所以，为了这份幸福和快乐，我会坚持自己的信念，努力去做学生心中永远的天使。

我的第二个目标是做领导和同事喜欢的好老师。来到中学以后，因为需要，我被调换了多种工作，历史、计算机、生物、化学、实验室与机房的管理、教务员、班主任等，每一项交到我手里的工作我都会尽心尽责的去完成，因为我不允许别人对我说“不”。

我惧怕落后!因为争强好胜才是我的性格。除了领导，热心的同事们也给了我无数的帮助。有时我会想，如果没有参与那么多优秀老师的课件制作，没有跟他们出去学习的机会，我也不会在市信息技术公开课中获一等奖，也不会在双过关活动中第一批过关，县里的教研员也不会认识我一个名不见经传的小人物。他们对我的帮助让我铭记于心，底老师的对我班级管理的热心帮助，杨老师对我化学教学的细心指导……我的成功里渗透着他们的汗水，所以我用我最真诚的心，对关心和帮助过我的领导和老师说声“谢谢”。

我的第三个目标是做课堂的好老师。“情感”是一切兴趣的源泉，在上课时，我会用自己的激情去感染学生，激发学生。因此在走进课堂之前，我总是先调整好自己的心态，带着微笑，带着童心走上讲台。

我要用我的阳光和快乐给学生创造一个愉悦的课堂。不管心情有多差，只要走进课堂，我都能做到丢弃烦恼。因为教室是播种知识和爱的地方，我没有理由将阴霾带入这片净土，更没有权利让他们因我的忧伤而忧伤。在这天真烂漫的季节，他们需要的是快乐!

这三个目标是没有止境的，所以我会用我的光和热继续为这奋斗。因为我相信我身边那么多的好老师会给我永无止境的帮助。

看，雷厉风行的底桂荣老师，兢兢业业的张晓萍老师，能亲自为学生烧开水的赵本江老师，治学严谨的孟淑霞老师，认真辅导的马玉华老师，给学生一片爱心的崔文文老师和卢保华……他们都是我心中的榜样。在他们的身上我看到了赵官镇中学老师的崇高，看到了赵官镇中学的希望。比起他们我差得很远。

所以今天站到这里，我不能用华丽的语言来描绘自己，但普实的我会用心洒尽光和热，我会把“做一名好老师”当作我终生的追求，我会在教师职业道德规范和原则的不断影响、约束下，结合自己的教学实践，不断完善，不断成熟。我愿继续向所有的老师学习，站在弘扬“师德”的起跑线上，用自己平凡的劳动铸造高尚的师魂。

用“爱”谱写教育的旋律

尊敬的各位领导、朋友们：

大家好!能有机会参加这次演讲，我感到无比荣幸和自豪。我演讲的题目是：用“爱”谱写教育的旋律。

我的演讲想从一个故事开始：有一个女孩去应聘当老师，主考官问她：“你为什么选择老师这个职业?”她是这么回答的：“其实从小我就心高气傲，我立下志向，长大了要当一个伟人，可后来发现，我缺少伟人气质，没有大将风度和伟人应有的综合素质;于是我又决定不做伟人，希望能做一名伟人的妻子，可是后来我发现一个成功男人的背后往往有一个默默无闻的女人的支持，而这个女人将有可能牺牲她的才华和青春，永远没有自己独立的舞台;不行，我得有自己的追求，我得实现自己的价值。最后我决定了我的选择，那就是做伟人的老师!”

她的回答很高妙，特别是最后一句“做伟人的老师”给我的印象特别深刻，给了我很大的启迪：原来如此平凡的岗位可以孕育出这么多不平凡的人生，这就是教师职业的伟大!我与女孩不同的是：我从小就立志当老师，从小就幻想在充满爱的童心里去品尝桃李满天下的幸福。而这种幸福，在我十几年的教学工作中体现的尤其丰富和细腻。

从登上讲台的第一天起，我就立志当一名优秀的语文教师。我认真钻研教育教学理论，针对农村学生的特点，潜心研究学生的心理，认真备好、讲好每一节课。在阅读教学和作文教学中，我总结出了自己的独特的教学方法。同时，我还积极参与课题研究，积极撰写教学论文，并取得了一定的成绩。

除了教学，我还长期担任班主任工作。班主任工作的实践，使我深深懂得了：作为一名班主任老师，光在教学上下功夫是远远不够的，要做一个真正受家长欢迎、受学生爱戴的老师，不只要知识水平高、业务精，更重要的是把爱心融于教育中。为了学生的每一点滴的进步和发展，我经常是满负荷、超负荷工作着，为了组织管理好班级我常常是早来晚走，把全部心思都用在了学生身上。为了了解学生的情况，暑假里，我冒着炎炎烈日逐一走访每名学生，及时掌握他们的思想变化，对学生真正做到了学习上关心、生活上照顾、心灵上沟通。

我们班刘××同学自幼失去母亲，家庭贫困，我就自己掏钱给她买学习用具，像母亲一样加倍的关心她，爱护她，帮助她，使这个没有母爱的孩子得到了母爱的温暖。20××年，义务献血。献血的第二天，我没有在家休息，而是坚持上了7节课，累的我头晕目眩，可我坚持下来了，我真的舍不得耽误学生一节课。可是，由于过度劳累，我失音了，面对自己心爱的学生就是说不出话来。尽管这样，我还是没有请一天假，白天在班上守着学生看书，他们有问题我就写在黑板上，只有到了晚上才赶去输液。学生们看到我这个样子都心疼的哭了，他们说：“老师，您就休息几天吧，我们能行的。你要是累垮了谁来关心我们啊。”

高考百日誓师大会教师代表发言稿2024

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好!

时光像离弦之箭，随风飞远;岁月如东去之水，永不回还。不知不觉间，高考仅有百日。在这个庄严时刻，我们三中师生齐聚在这里，将用我们的豪情和壮志，用我们的勤奋和进取，放飞我们渴盼已久的共同梦想。

我能够作为高三教师代表在这里发言，我深感荣幸。我们的誓师大会，目的非常明确，那就是要进一步激励我们高三师生，以火样的激情、必胜的信念、科学的方法和旺盛的斗志，努力拼搏，收获我们今年高考的辉煌。

在这个世界上，成功者的队伍里面，很多人并不见得很聪明，失败者的队伍里面很多人并不见得愚笨。其实，有一样东西比聪明的脑袋更重要，那就是人的心灵和意志，一个人的贫穷很大的程度是心灵的贫穷，一个人的成功很大程度是意志的成功!过去我们做的怎么样并不重要，只要从现在开始，一切都将改变。现在，高考已经近在眼前，最后的决斗开始了，冲锋的号角吹响了。100天的时间，可以收获累累，可以突飞猛进。我们从寒冬走来，更珍惜春天的灿烂，我们向六月奔去，更相信人生的奇迹。我们曾用智慧培养理想，曾用汗水浇灌希望，曾经踏过书山坎坷，也曾渡过学海茫茫，我们走过的每一步，都已经奠定了成功的基石。我们的青春会因努力而精彩，人生会因拼搏而辉煌，让我们从今天开始，踏上百日的征程!

下面让我们以理想的名义对自己提出以下五点要求：

一、紧密配合，加强沟通，不到最后关头切勿轻言成败

高考冲刺紧要关头，我们全体同学都要关爱自己的班级，加强与班主任和任课老师的交流谈心，加强自我心理疏导，为我们最后的复习迎考营造一个良好、和谐的氛围和环境。过去的高三两次统考，不管我们的成绩如何，它仅仅代表过去，不能说明将来什么，更不能代表高考，行百里者半九十，最后的几步才是最关键最艰难的，也是最容易出问题的，我们必须要有深刻清醒的认识，谁大意和松懈一下，谁将落后，谁将万劫不复。

二、志存高远，脚踏实地，用最稳健的步伐将理想进行到底

我们全体师生必须一鼓作气、乘势追击，从新的起点出发，向新的目标和制高点冲刺，到达理想的彼岸。

三、投入专注，心无旁骛，摒弃一切诱惑，简单生活

我们各个班级、每个同学必须快速制定并切实落实科学、完善、周详的冲刺复习计划，在这过程中决不能打丝毫的折扣，必须100%地完成，只有这样我们才能真正日日有所进，周周有提高。

四、抓紧时间，分秒必争，与强者竞争，向自我挑战

一个善于利用时间的人，他总能找到时间，因为他懂得时间的点滴效应，他知道只要自己每天比别人少浪费一分钟，那么一百天他就比别人多出一百分钟来，他就可以比别人准备得更充分一点。所以抓住学习中的每一个细节，便能累积巨大的成功。

五、珍惜考试，调整心态，锻炼技能，形成规范

同学们，希望之门已经开启，胜利在招手，理想在召唤。我们渴望着，在百日之后，我们三中的学子们能用你们那聪明的智慧与美丽的心灵书写下无愧于青春、无愧于母校、无愧于时代、无愧于父老乡亲最耀眼夺目的风采。

同学们，高考其实和人生一样，三分凭运气，七分靠打拼，爱拼才会赢，敢拼一定赢。让我们以无可挑剔的成绩和不容争辩的实力来创造自己的未来。让我们真正做到“今天我以三中为荣，明天三中以我为荣”。

同学们，照一照镜子吧!你会发现青春正盛!把一把脉搏吧!你会感觉激情正浓!青春给了我们激情，我们就要热烈地拥抱生活;青春给了我们力量，我们就要执著地拼搏追求;青春给了我们勇气，我们就要无畏地接收挑战。青春的我们要时刻提醒自己，是花就要绽放，是树就要撑出绿荫，是水手就要搏击风浪，是雄鹰就要展翅飞翔。

冰雪消融，化作千顷碧波;朗朗书声，铺就锦绣前程。望同学们增强时间意识，拼搏意识，鏖战百日，铸我辉煌!

最后，赠送一首诗与同学们共勉：学海茫茫潜巨龙，书山处处育青松。春风可助千帆竞，甘露能滋万木荣。欲争金榜扬名日，还赖寒窗磨杵功!请相信：十载寒窗，百日苦练，我们健步登金榜;一腔热血，万丈豪情，三中定能创辉煌!热切希望同学们：十年磨剑，百日策马闯雄关;一朝试锋，六月扬眉夺桂冠!衷心祝愿同学们：梦圆三中，梦圆2024!

谢谢大家!

**歌颂教师的演讲稿篇八**

尊敬的各位领导，亲爱的同仁和家长们：

今天，我很荣幸能够在这里和大家一起分享我的工作心得体会。作为一名教师，我们始终在教育教学的道路上不断前行，每时每刻都在为学生们的未来努力着。虽然工作很辛苦，但是内心感到非常满足和充实。在这里，我将分享我的工作心得和体会，希望能够对您们今后的工作产生一些启示和帮助。

第二段：我的工作心得体会

作为一名教师，我认为教育是一项很有责任感的事情。我们必须把最好的知识传授给学生，并且为他们的未来做好准备。这需要我们不断更新知识和技能，以便在教育教学中更好地服务学生。

除此之外，作为一名教师，我们还需要有良好的沟通技巧和人际关系处理能力。我们需要了解每个学生的需求和特点，并且根据不同的情况对其进行不同的教育方式。我们还需要与家长、同事和其他教育工作者建立良好的合作关系，以便在教育教学中获得更多的支持和帮助。

除此之外，我们还需要不断地改进自己。我们需要在教学中发现问题，并及时想出解决方案。我们需要与同事进行经验分享，并从他们身上学习更多的教学方法和技巧。我们还需要关注教育领域的最新动态，促进我们的专业发展。

第三段：教师的成长

在我从事教师工作的这些年里，我发现自己通过反思和学习，逐渐成为了一个更好的教育者。尽管在工作中遇到了很多挫折和困难，但是我仍然接受了它们，努力地为学生们提供更好的教育服务。

在此期间，我不断学习和成长，发现自己不断在变得更好。我充分发挥自己的才华，不断提高自己的教育和教学技能，并且在学生和家长中赢得了信任和尊重。

第四段：教师的体验和收获

作为一名教师，我深深地感受到了工作的重要性和意义。我不仅可以教育学生，还能成为他们成长道路上的好伙伴和肝胆相照的朋友。我与学生一起瞬间喜怒哀乐，分享他们的快乐和痛苦，这种感觉是无法言喻的。

我在工作中也积累了很多宝贵的经验和收获。我学会了更好地处理人际关系，提高了个人管理和组织能力，并且在教学中始终保持着耐心和激情。这些经验和收获不仅使我成长为一位更好的教师，也使我在生活中更加自信和热情。

第五段：总结

总之，作为一名教师，我们不仅需要具备扎实的教育教学基础和专业技能，还需要有良好的沟通能力和人际关系处理能力。我们需要不断学习和成长，尽可能发挥自己的才能和优势。只有这样，在教育教学的道路上才能越走越远，为学生们的未来产生更大的贡献。谢谢大家。

**歌颂教师的演讲稿篇九**

尊敬的老师，亲爱的同学们：大家好!

时间像一缕青烟，漂然而去，转眼间，美好的暑假就过去了，九月的风儿把我们送回了美丽的校园，就连玲珑可爱的小鸟都想再次聆听我们美妙的读书声，在这个美妙的日子里我们迎来了新学期的开学典礼和教师节。

新的学期，新的起点，在此我祝愿，所有的同学都能，好好学习，天天向上，把更多的知识凝聚在我们的脑海中，记得有这样一句话：“饭可以不吃，但书一定要读。”读书不但丰富了我们的知识，还武装了我们的头脑。就拿伟人毛泽东来说吧!他参加过无数次战役，但没有哪一次不带书。就连生病了都坚持看书学习，为建设美丽富饶的祖国奉献自己的一份力量。

奉献!说到奉献我就不得不提到为我们默默奉献，不求回报，几十年如一日辛勤工作的老师们，你们就像园丁一样，为我们浇水、施肥、除草，我们在您辛劳汗水的浇灌下慢慢成长。你们又像一座桥，我们踏着您的身躯迈向成功的彼岸，你们从不叫苦叫累，只是希望我们好好学习，学习就是给您最好的安慰!

在教师节来临之即，我代表全校同学向全校老师说一声：“老师我爱您，老师您辛苦了，老师谢谢您的教育，老师节日快乐!”

谢谢大家!

**歌颂教师的演讲稿篇十**

尊敬的领导和各位教师，大家好。我作为一名资深教师，在这里分享一下近几年来教学工作中的心得和体会，同时也期望能够得到大家的一些建议和启示，让我更好的从工作中成长。

第二段：勇于尝试和创新

在教学工作中，勇于尝试和创新是非常必要的。比如，我曾经尝试过通过思维导图的方式来带领学生学习，结果效果非常不错。在传统的教学方法中，学生学习的是教师的知识，而在思维导图的过程中，学生更多地思考和探究，可以更好地理解和记忆。这种方法不仅可以提高学生的学习兴趣和积极性，还可以培养学生的创造力和逻辑思维能力。

第三段：个性化教学和注重学生的情感和心理

随着教育的发展，个性化教育越来越受到重视。作为一名教师，在日常教学中需要注意到学生的个性和差异，采取不同的教育方法，以满足不同学生的需求。此外，在教学的过程中，我们也要注重学生的情感和心理教育，鼓励他们积极向上、自信自立。一个受到关爱和关心的学生将有更大的可能实现自我价值。

第四段：培养学生的合作和沟通能力

在现代社会中，合作和沟通能力成为了非常重要的能力。作为教育工作者，我们需要通过各种方式来培养学生的合作和沟通能力。例如课堂合作、小组讨论、班级活动等，这些都是可以帮助学生锻炼合作和沟通能力的有效途径。此外，在教学中，教师也要注重自己的沟通和协作能力，与同事进行沟通交流，学习借鉴彼此的经验，为学生成长提供更好的教学环境和更多的机会。

第五段：结语

通过这几年的工作，我得到了很多宝贵的经验和启示。不论是在教学方法、学生管理、师生沟通和合作等方面，我都有了更深刻的认识和实践经验。但是，我们需要不断进取和学习，不断探索教育的新途径和新方法，努力让每个孩子都能够得到良好教育和人生的指引。最后，谢谢各位的聆听，希望我们一起共同努力，共同成长。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn