# 四年级语文观潮说课稿人教版 四年级语文观潮说课稿(精选10篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-07-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。四年级语文观潮说课稿人教版篇一《观潮》是四年级第七册第三单元的一篇阅读课文。本单元的.重点训练项目是《注意积...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇一**

《观潮》是四年级第七册第三单元的一篇阅读课文。本单元的.重点训练项目是《注意积累写作材料》，它既是第二单元《抓住课文主要内容》的继续，又是第四单元《从内容中体会思想》的延续，同时还为完成第五单元《抓住事物的特点写》打下坚实的基础。

这篇讲读课文，按顺序抓特点通过“我”的耳闻目睹，介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文中洋溢着作者强烈的热爱祖国、热爱大自然的思想感情。

四年级是小学阶段由低向高发展的关键的阶梯，大纲明确要求：“能抓住重点词、句、段”，深入理解课文内容：“学习课文是怎样观察事物，用词造句，连句成段，连段成篇”的。根据大纲目的要求，语文教学的规律以及《观潮》这一课的特点，应达到以下4个教学目标：

1、理解课文内容，使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

2、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

3、学会生字新词，理解并运用在具体的语言环境中。

4、给课文分段，有感情朗读课文，背诵3、4自然段。

教学重点：学习课文3、4自然段。

教学难点：1、理解重点词、句、段。2、学习作者有顺序的观察方法，培养学生观察能力，养成积累材料的习惯。

教具：录相带、投影片。

运用电教手段，采用情境教学法。

教学是科学，也是艺术。罗丹说过：“艺术就是感情。教育离不开爱，教学情为先。我充分应用电教手段，把学生带到一个钱塘江大潮来临时雄伟壮美的景象中，使编者情、作者情、教师情、学生情融为一体，学生身临其境，情寓其中。从心理学角度来分析，认识是有意识心理活动和无意识心理活动的统一，是理智活动和情感活动的统一。我抓住学生和教师感情可以相互感染、相互影响的心理特点，采用情境教学法，不仅可以培养学生的观察能力，而且能激发学生热爱祖国、热爱大自然的思想感情，还能启迪思维，发展想象，对开发学生非智力因素等方面有独到的作用。

教学是学生在教师指导下自觉主动的学习过程，要真正让语文教学的课堂从过去的“讲堂”变成学生的“学堂”，必须优化课堂教学结构，提高教学效益，把课堂这一个广阔的舞台还给学生，提高学生素质，遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的“三为主”原则，学生采用：看、听、读、品的方法学习。

我说的是《观潮》一课的第二课时。

1、复习导入：

上节课，我们学习了《观潮》一文，首先请同学们回忆作者是按什么顺序来写的？

（学生答后教师板书，在初读课文的基础上，从整体入手，把握文章的思路即观潮的顺序，为学习下文奠定基础。）

2、齐读第一段，投影出示：

a、钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观”。

b、这里是观潮的好地方。

请大家读后说说“观”字各是什么意思。

（这样做的目的是引导学生抓住中心词“天下奇观”理解钱塘江大潮是雄伟壮丽而又罕见的景象，教给学生在具体的语言环境中理解重点词语的方法，让学生自己走上讲台，当小老师，学生体验到了成功的喜悦，培养了学生的语言表达能力。）

3、江潮还没有来，作者看到了什么？大家轻声读第二段，然后同桌互说。

（学生通过读理解课文内容，因为每一节课教学效果的好与坏，实际上是教师导、学生演“戏”的演出效果如何的体现。课堂教学不仅在于老师的导，还在于学生的学。学生通过读书，理解了潮来前江面的平静，体会到“人山人海”观潮的热闹场面和人们期盼的心情。

4、那么，潮来时究竟是怎样的景象呢？今天让我们随着录像细细观赏一番，不过要边看边听边想：你看到了什么？听到了什么？此时此刻你又想到了什么？看完后前后桌四人小组讨论。

教师巧设疑问，引导学生进入角色，学生的情感一下子沉浸在钱塘江大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽图景中。学生看得如梦似醉，这就是情境教学法的作用。同时围绕单元重点训练这一个面，巧设三个点即三个小问题，由点到面，循序渐进，由易到难，强化课堂教学的语言文字训练，注意训练的坡度、难度。看完后，学生情绪激昂，兴致勃勃展开讨论，兴趣就是最好的老师，学生有的说听到潮来时的声音从小变大；有的说先看见一条细白线，然后又看到白浪翻滚，还有的说我真想大喊一声“太美啦”，在这一教学过程中，学生眼睛看得细、耳朵听得真、讨论得热火朝天。播放录相把握时机，将视觉手段和听觉手段紧密结合起来，有助于培养学生观察能力，发展学生的想象能力和动态形象的思维能力，学生见其形、闻其声。这样做提高了课堂教学的艺术水平，落实了本单元重点训练项目，抓住了本节教学重点，为突破教学难点打下了坚实的基础。

5、教师趁热打铁，抓住机遇巧引导：

阅读3、4自然段，思考：a、作者观察顺序是怎样的？你是怎样知道的？b、作者抓住了潮水的哪些特点来写？c、用“”划出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。同桌可以讨论。

学生通过读、划、议，明白以“水天相接的地方出现了一条白线”、“白色城墙”、“千万匹战马、齐头并进、浩浩荡荡”这些词语中，抓住潮来时的形状特点。在观看录相之后，再回到文中细品评，学生陶醉在有声有色有形的情景中，潮水越来越近，潮头越来越高，声势越来越猛的景象中，领略到大自然的美好，激发了学生热爱祖国的思想感情，使学生受到了潜移默化的美的熏陶，落实了大纲要求，对学生进行了语言文字的训练，在课堂上给学生学习和思考的时间，落实了“三为主”的教学原则。

6、引导学生美读3、4段。

让学生自己在读中学，学中读，如“横贯江面、山崩地裂、白色城墙、白色战马：浩浩荡荡”读得顿挫有力，语气由缓到急，语调由平静到高昂，读出了作者所表达的思想感情来。通过教师导读，学生试读、领读、自由朗读、齐读、对学生进行了读的能力的培养，学生在学中读，读中品，品中悟，最后实现了“读书百遍，其义自现。”

7、再次观看潮来时的录象，深化理解，加深感受，看后说一说自己的感想。

把情境教学法和看、听、读、品的学习方法通过教师与学生的双边活动有机揉合在一起，把课文中语言文字所描绘的大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽景观和文中所表达的强烈的热爱祖国、热爱大自然的思想感情有机结合在一起，形成一种教学艺术的境界，真是“作者胸有境、入境始于亲。”！

8、学习第五自然段，读读，想想，潮过后是怎样的情形？

学生通过自己学习，明白潮过之后江面才恢复平静，江水涨了两丈来高。这从水量之大讲江潮的壮观，培养了学生的自学能力。

9、师生共同总结全文。

把你这节课所学到的知识讲给大家听（从写作、词句、思想等方面来考虑）。

学生想好后，自告奋勇说给大家听。在总结全文时，教师有意识从思想、知识、能力方面引导学生，变教师“一言堂”小结为面向全体学生，尊重学生个性发展的“课堂小结”。这种形式独特新颖，能优化课堂教学结构，收到事半功倍的效果。

观潮

天下奇观

潮来前

平静

声音

形状

气势

潮来时

闷雷滚动

一条白线

横贯江面

白色城墙

山崩地裂

千万匹战马

浩浩荡荡

潮过后

平静

板书设计抓住重点词句，引导学生加以概括、归纳、总结，有利于提高学生阅读理解课文的能力，提高学生布局谋篇的能力。

总之，在《观潮》一课的教学过程中，我采用了情境教学法，应用了电化教学的先进手段，发挥了课堂教学“三为主”的调控作用，围绕“注意积累写作材料”的重点，训练项目，教师注重导方法、导技能，发挥了学生的主体作用，在对学生进行语言文字训练的同时又渗透了思想教育，圆满完成了教学任务。当前，教育正面临着由“应试”转向“素质”教育的重大改革，信息革命的浪潮正加速着教育技术化的进程。全面提高学生素质必须在课堂教学中实施，在今后的教学工作中，我一定加强课堂教学如何实施素质教育的研究，不断提高自身素质，为培养跨世纪的人才而努力奋斗！

**四年级语文观潮说课稿人教版篇二**

《观潮》这篇文章是国家统编教材小学语文四年级上册第一组的一篇讲读课文。作者向我们描绘了浙江省海宁盐官镇钱塘江大潮的壮观景象。课文结构清楚，作者按潮来前、潮来时和潮过后的顺序和大潮声、形由远及近的变化介绍了钱塘江大潮气势磅礴的景象，使人读后不禁发出感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”。作者还介绍了观潮的人数之多，热情之高，从侧面表现了钱塘江大潮之奇。选编这篇文章的目的，一是为了让学生通过学习课文体会大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情；二是让学生一边读书一边想象画面，通过重点语句段体会文章表达上的特点。

根据教学大纲的要求和四年级学生的认知特点，我将本篇课文的教学目标制定为以下几条：

1、认识12个生字，会写15个生字。

2、有感情地朗读课文，背诵课文3、4自然段。

3、边读书边想象画面，联系上下文体会词语表达上的含义。了解本文的写作特点。

4、通过学习本篇课文，让学生感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

教学重点：感受钱塘江大潮的壮观景象，受到自然美的熏陶。

教学难点：体会文中一些语句，想象课文中描绘的钱塘江大潮的景象。

四年级的学生好奇心强，求知欲日益增加，但他们的认知能力有限，对文字描写的景象难以形成深切体会，因此我采用创设情境法进行教学。上课时播放钱塘江大潮壮观景象，让学生结合文中的文字描写深刻感受。阅读教学中，朗读是最重要、最经常的练习，因为在朗读的过程中可以理解课文内容，体会作者的思想感情，还可以培养语感。因此，我还将采用以读代讲法进行教学，组织学生进行朗读比赛，读一读，议一议，看谁能把潮来时的那种“浩浩荡荡、山崩地裂”的气势读出来。

在新课程标准的理念中，学生是学习和发展的主体，老师是学生学习的组织者和合作者，老师任务不仅仅是教给学生知识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐。因此在这堂课中我将运用自主探究式学法。“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”，为什么这么说？“奇”在哪儿？让学生结合课前搜集的资料说说自己对钱塘江大潮的了解。语文课堂应是开放而有活力的，因此我还将采用合作交流式学法，组织学生之间互相交流自己的独特感受，议一议文中的哪些词和句用得好。

《观潮》这篇课文结构非常清楚，作者分别按潮来前、潮来时和潮头过后这三个方面向我们详细介绍了钱塘江大潮的壮观景象，课文的第一自然段为总写，重点描写了潮来时的景象。这篇课文不仅可以让学生积累好词佳句，还是一篇写作的好范文。为了使本课的工具性和人文性的统一，我设计了以下几个教学环节：

（一）质疑导入，激起探究兴趣

（二）初读文章，整体感知

1、学生分四人小组朗读课文，在读的过程中找出不理解的词、句，小组成员合作解决问题。

2、小组成员讨论这篇文章作者是按什么顺序来介绍钱塘江大潮的，重点写了哪一部分？（意图：小组之间互相讨论交流，有助于带动学生的思维，在文中找出问题，发现问题，共同解决问题，也促进了成员之间的团结。）

（三）品读课文，深入感知。

这篇文章结构非常清楚，学生在老师的引导下很快就可以明白文章是按潮来前、潮来时和潮头过后的顺序来写的，老师就按照这个顺序来组织教学。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一段给我们介绍了什么？潮来前江面是什么景象？结合课文插图看一看人们都在干什么？这么多人都来看潮水说明了什么？他们现在是怎样的心情？如果你也在场会是什么心情？“这么多人来观看潮水，我们也来亲眼看一看”。

2、播放潮来时录像，师生之间交流感受后再回到课文。学生自由朗读3、4自然段，想一想作者又是按什么顺序描写潮来时的景象的，抓住了哪些特点来具体描写的？引导学生体会作者是按由远及近的顺序和声、形变化的特点来描写潮水来势汹涌的。指导朗读3、4自然段，特别是第四自然段。指名让学生读，小组齐读，比赛读，看谁能把那种山崩地裂、万马奔腾的气势读出来。再播放潮来时录像，请学生当解说员，按照顺序和声形变化介绍潮来时的景象。评一评，哪位解说员解说得最好。

3、霎时，潮头就奔腾西去，这时江面又是怎样的景象？潮水西去后有什么变化？人们此时又会是怎样的心情？你要发出怎样的感叹？（意图：利用影像资料进行直观教学，给学生留下深刻的印象，这是其他教学手段无法比拟的。第一次播放录像让学生有初步印象，在这个基础上结合课文学习，使学生很快地把刚才看到的画面在头脑中重现一遍，从而更深地理解课文内容。第二次播放录像，让学生不看书，直接对照画面做现场解说，利用孩子好胜的心理，积极调动孩子的思维，使课堂气氛活起来。）

4、总结：钱塘江大潮为什么被称为天下奇观？（学生在学完课文后很快就能回答上来。）

（四）回顾课文，加深印象。

这个环节让学生在文中找出自己喜欢的部分朗读，并给予时间让学生展示自己。这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生学习的积极性。

（五）课后练习，拓展运用。

1、把今天看到的钱塘江大潮的景象和感受讲给家长听，既锻炼了学生运用词汇的能力，又培养了学生的口头表达能力。

2、小练笔。让学生以《观潮》这篇课文做范文，按照一定的`顺序写一处你印象最深刻的景观。学会了的方法，应及时运用，这样有利于学生写作水平的提高。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇三**

1、四上教材：

先来说说教材。今年的四年级上册语文教材是第一次采用部编版语文教材，我们都知道，部编版教材最大的特点就是强调阅读、强调中国传统文化的教学。因此，在整个学期的教学当中，应该尽量透过课文，拓展学生的阅读面，同时加大学生的古诗词教学。

在这一册教材中，共有八个单元。内容涉及自然奇观、中外童话、观察发现、神话故事、多彩生活、人间真情、爱国立志、历史故事等。《观潮》是统编版语文四年级上册第一单元的第一篇课文。本单元的人文主题是“自然奇观”，由《观潮》《走月亮》《现代诗二首》《繁星》4篇课文和《口语交际》《习作》《语文园地》组成。本单元的学习要素是：边读边想象画面，感受自然之美。

最后的习作是：向同学推荐一个好地方，写清楚推荐理由。因此，我们在整个单元的授课中，要在每篇文章教学中渗透写景作文的教学，同时也要引入类似写景文章的学习和写景古诗词的积累。

2、《观潮》这篇课文：

《观潮》是一篇文质兼美的写景文章。通过作者的耳闻目睹，介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮壮丽、奇特的自然景观。全文共有五个自然段，采用了“总—分”的写作方法。文章从“潮来前”“潮来时”“潮过后”三个方面写了钱塘江大潮这一雄奇的景色。

下面是学情分析，简单讲讲四年级学生的心理特征。

首先，四年级的学生思维活跃，求知欲强，富于想象，对新鲜事物充满好奇，但学生生活阅历有限，对文中描绘的雄伟景象缺乏直观感受，因此需要老师提供直观的图像帮助。

其次，由于这一课生字词较多，而且又是开学第一课，学生可能还不能马上进入状态，因此为了帮助学生对课文的理解，我会在字词意思的学习上多花点时间，同时也要求学在上这一课之前必须做好预习工作。包括：读课文、认识生字、查找字词意思等。

结合小学课标要求、新教材特点和学生现有的认知水平，《观潮》这篇课文我将设计两个课时的教学。本课的教学目标是：

1、会写田字格内的生字，会认绿线格内的12个生字，理解“笼罩”、“逐渐”等词的意思。

3、学习第一小节的写法，体会这样写的好处。

4、边读边想象画面，感受钱塘江大潮涌来之时的雄伟壮观。

5、通过观潮人的描写学习，体会侧面描写的好处、尝试运用侧面描写的方法。

重点：

1、通过学习，感受钱塘江大潮的“奇”，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感。

2、引导学生一边读书一边想象画面，并通过品味重点词句、重点语段、感受大潮涌来之时的雄伟壮观。

难点：1、边读边想画面，感受钱塘江大潮涌来之时的雄伟壮观。

（一）教法

1、教学中，我将使用朗读法，即让学生闭上眼睛，然后老师在背景音乐的衬托下进行朗诵。当学生对课文有了一定的了解后，再进行有感情的朗读。

2、使用情境教学法，利用多媒体辅助教学，让学生通过视频感受真实的钱塘江大潮的雄伟壮观。

（二）学法

1、遵循学生为主体，教师为主导，训练为主线的原则。

首先，课前预习一定要学生单独完成。其次，在上课过程中要通过多提问学生来调动学生积极性。最后，教师要有意识地锻炼学生的写景的作文能力。

教学程序主要分为：课前预习、课程导入、详细教学内容、课堂小结、课后拓展、教学板书六环节。

1、初读课文，并标出自然段预习课文。

2、再读课文，边读边把生字词圈出来，并尝试通过解决。

3、“——？”用问号划出不明白的地方，上课注意听。

1、在黑板上书写“观潮”二字，并分别询问学生“观”是什么意思，“潮”是指哪里的潮？然后引出钱塘江大潮。

2、顺势列举出自古以来，文人墨客留下的对钱塘江大潮的赞美诗句。

比如：八月十八潮，壮观天下无。——苏轼；浙江八月何如此，涛如连山喷雪来。——李白

3、本文作者是如何赞美钱塘江大潮的？文中有一句话，请学生找出来。从而引出全文主旨句：“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。”

4、板书：天下奇观。

5、那究竟何种景象能被称为天下奇观？作者又是如何来写天下奇观的？下面我们一起走进课文。

1、生字词学习。

教师指名读，并相机正音。

2、将这些词语放进文章的句子中，再让学生开火车读。

3、从这些句子中，发现了什么？引导学生发现这些句子分别是描写潮来前、潮来时、潮退后的景象。这些景象，你一定有印象深刻的.画面，指名让学生分小节进行朗读。

第一段学习：主要掌握写景文开头言简意赅的表达方式。

4、再回到文章第一段：读一读、品一品第一段这样的开头，好吗？好在哪里？让学生自己读，同学之间交流。然后引导学生回答：这样的开头言简意赅、点明中心、深入人心、读来简短有力。

5、引申到写景作文：其实很多经典的写景文章，都喜欢使用这样的开头。

比如：我们在三年级上册学习的第十八课《富饶的西沙群岛》，第一句就是“西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。”

接下来，课文就描写西沙群岛如何风景优美、物产丰富，如何可爱。

再比如有一篇非常有名的文章《黄果树瀑布》，第一句就是“黄果树瀑布，真是一部大自然的杰作。”

今后我们在写景时，也可以用这种干净有力的开篇。

综上，作者开篇点出“钱塘江大潮是天下奇观”，接着他先写了潮来前，再写潮来时，最后写潮来后。让我们深刻感受到了潮水的变化。（此时板书）

第二段学习：找关键词，并学习作者的表达方式。

1、默读第二段，画出潮来前，江面是什么样子的？有什么特点

2、除了写潮来前的平静，还写了什么？

3、结合第二段每一句话，在教师的引导下进行赏析。

第三、第四段学习：

1、朗读第三、第四自然段。在朗读前关注文中的小泡泡。引出这两段的阅读要关注两点：样子和声音。

2、谈谈读完第三、第四自然段的感受。

3、利用表格，让学生整理第三、第四段时间、地点、潮声的变化，潮形的变化来感受潮水浪潮扑过来之快、潮声之响、潮形之壮阔。

时间、地点潮声的变化潮形的变化

午后一点左右，远处隆隆的响声，好像闷雷滚动

过了一会儿，东边响声越来越大一条白线

很快，逐渐拉长、变粗，横贯江面

再近些，两丈多高的水墙

那声音如同山崩地裂千万匹白色战马齐头并进

4、引导学生欣赏欣赏第三、第四段所使用的修辞手法。并顺势引导学生看着表格进行背诵。

第五段学习：

1、朗读第五自然段，提问学生还有哪些词用得好。引导学生关注“还在”、“依旧”“好久”“已经”等词。赏析他们的妙处。

2、呼应首段，难怪作者会写到“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。”

学习侧面描写——观潮人。

1、提问学生作为天下奇观，作者观到的仅仅是潮吗？还观到了什么？引导学生发现文中侧面描写的句子。

2、提问学生为何需要侧面描写，从而引出侧面描写的作文。

3、再一次呼应首段，这么多人看，就是因为“钱塘江大潮，自古以为被称为天下奇观。”

1、提问学生“写景文章应该如何读？”从而引导学生概括出“边读边想象画面”的方法。

2、提问学生以后如何写写景文，从而引导学生概括这篇文章的写作特色：第一段开门见山、修辞手法、侧面描写。

结合自己暑假的经历，模仿这篇文章的写作方式，写一篇写景文。

1、观潮

潮来前——平静

天下奇观——潮来时——汹涌澎湃

潮过后——余波未平

**四年级语文观潮说课稿人教版篇四**

尊敬的老师亲爱的同学们：

大家上午好！我是来自辽宁师范大学营口教学区09小学教育一班24号贺鸿艳。今天我说课的题目是《观潮》。我说课的内容是人教版第七册第一单元的第一篇讲读课文，下面我将从说教材、说教法、说学法、说理论依据、说教学过程、说板书设计六个方面进行说课。

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标： 知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。 情感态度和价值观：通过学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

（一）、复习导入，理清顺序

上节课，我们读了《观潮》一文，谁能说一说作者是按着什么顺序来描写钱塘江大潮，从整体入手来把握课文的思路和观潮的顺序，（潮来前，潮来时，潮来后） 自主读书，感受奇观。

交流学习方法：

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多，江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法。

（二）、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观。

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读 感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观（恢复平静（热爱祖国大好河山））

（三）、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

（四）、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

观潮

观潮之前 江面平静

观潮之时（天下奇观） 声音形状（远近）

观潮之后 恢复平静

（热爱祖国大好河山）

新课标指出，阅读是学生、教师、与文本之间的对话过程，依照本篇文章的写作特点以及学生的实际情况出发，我在教学中做到“以读代讲”，“从读而悟”，因此，我主要采用了情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇五**

尊敬的老师亲爱的同学们，大家上午好！我是来自辽宁师范大学营口教学区09小学教育一班24号贺鸿艳。今天我说课的题目是《观潮》。我说课的内容是人教版第七册第一单元的第一篇讲读课文，下面我将从说教材、说教法、说学法、说理论依据、说教学过程、说板书设计六个方面进行说课。

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标： 知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。 情感态度和价值观:通过学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

（一）、复习导入，理清顺序

交流学习方法

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多

江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法

(二)、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读 感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观（恢复平静（热爱祖国大好河山））

(三)、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

(四)、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

五、说板书设计:

观潮

观潮之前 江面平静

观潮之时（天下奇观） 声音形状（远近）

观潮之后 恢复平静

（热爱祖国大好河山）

情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇六**

尊敬的老师亲爱的同学们：

大家上午好！我是来自辽宁师范大学营口教学区09小学教育一班24号贺鸿艳。今天我说课的题目是《观潮》。我说课的内容是人教版第七册第一单元的第一篇讲读课文，下面我将从说教材、说教法、说学法、说理论依据、说教学过程、说板书设计六个方面进行说课。

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标： 知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。 情感态度和价值观：通过学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

（一）、复习导入，理清顺序

交流学习方法

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多

江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法

（二）、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读 感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观（恢复平静（热爱祖国大好河山））

（三）、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

（四）、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

五、说板书设计：

观潮

观潮之前 江面平静

观潮之时（天下奇观） 声音形状（远近）

观潮之后 恢复平静

（热爱祖国大好河山）

情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家上午好！我是来自辽宁师范大学营口教学区09小学教育一班24号贺鸿艳。今天我说课的题目是《观潮》。我说课的内容是人教版第七册第一单元的第一篇讲读课文，下面我将从说教材、说教法、说学法、说理论依据、说教学过程、说板书设计六个方面进行说课。

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段。

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标：知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。情感态度和价值观:通过学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

（一）、复习导入，理清顺序

上节课，我们读了《观潮》一文，谁能说一说作者是按着什么顺序来描写钱塘江大潮，从整体入手来把握课文的思路和观潮的顺序，（潮来前，潮来时，潮来后）自主读书，感受奇观。

交流学习方法

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观。（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

设计意图：以问题引导探索，让学生对比分析，自由质疑情景而探索，为学生提供一个更宽阔、更活跃的探究平台，不断专研，最终形成积极探究的心里想法（江面平静）学习第一自然段，理解“天下奇观”的意思，区别“观潮”的观与天下奇观的观的不同意思。

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多。

江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法。

设计意图：自由宽松的课堂气氛才会引起学生智慧的.波澜，教师要允许学生用自己的眼睛观察，用自己的头脑思考，用自己的语言表达，获得自我满足，教师不再是传道授业解惑者，而更像一位专业的主持人。

(二)、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观。

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱。（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观。（恢复平静（热爱祖国大好河山））

(三)、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

(四)、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

观潮

观潮之前江面平静

观潮之时（天下奇观）声音形状（远近）

观潮之后恢复平静

（热爱祖国大好河山）

情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇八**

各位老师：

下午好。我任教的科目是四年级语文。我今天说课的课文是四年级上册第一课《观潮》。

这篇课文描写了大自然的奇观钱塘江大潮，作者通过手中的生花妙笔，描写了钱塘江大潮汹涌澎湃的气势，不需要亲眼所见，读着这些清新激昂的文字。一股豪迈之情油然而生，让人不禁赞叹：祖国山河的雄伟壮丽，祖国语言文字的独特表现力。

作者先用一句话总起：钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。接着写了潮来之前在江边的等待，通过对江边、江上景色的描述，表现了观潮人盼潮来时的望眼欲穿和翘首期盼。接着用细腻的笔法表现了潮来时雄伟壮观的景色。通过看潮势，听潮声，眼观其排山倒海的巨浪，耳听其震耳欲聋的呼声，胸中激情回荡，最后是潮头过后的余波，尽管潮头已去，但仍感力不减。

经历过与钱塘江大潮的亲密接触，我们惊呼：好一个天下奇观，好一篇写景美文。

阅读教学，读占鳌头。以读为生线，是我在这节课中准备采用策略。如果讲授这篇课文，我会采用五读法，这是我经过实践和提炼得出的一种阅读教学方法。

1、默读，了解大意。齐读课题之后，你能围绕课题提出哪些疑问。带头这些疑问来默读课文，激发学生主动探索的热情，培养生动学习的能力。

2、寻读，发掘内涵。学生对哪些内容印象深刻，最喜欢哪些段落或句子。找出来读一读，实现与文本的对话，提倡有个性化的读书新体验。

3、朗读，读出特色，分层推进指导朗读，先指导学生把字音读准，再练习读熟练，读出感情，加上自己独特的情感体验。课文中不同的内容采取适当的形式，读的形式可以多种多样：指各读，分组读，赛读，配乐读，男女生交替读，全班齐到等形式都可以尝试。

4、诵读，当堂积累。语文教学应重视语言的积累，尢其是小学生在现有认知能力有限的情况下，多读多背优秀课文，背诵重要段落，培养语感，在抑扬顿挫，形式多样的诵读训练中培养他对语言文字的热爱。

5、默读，回归整体。与课文激情对话后，静下心来梳理一下文章的脉络，留给他们品味的时间和空间，做到动静相宜，张弛有度。

课前谈话：老师很喜欢旅游，也很喜欢听你们说旅途中的所见所闻，你能把自己到过哪些地方，给你留下深刻印象的景点跟老师说说吗？学生各抒己见，点燃他们的\'激情。

一）、揭题导入。

齐读课题（指导读出雄壮的气势），面对课题，你想了解些什么？

二）、初步感知，大潮之奇。

1、头疑问默读。

2、说说你读懂了什么？还有什么地方不懂。

三）、深入须司，大潮之奇。

1、课文哪些段落给你留下的印象最深刻？找出来读一读（估计绝大数同学选择要求背诵的第二、三、四自然段）。

2、有针对性，分层推进指导朗读。

多种形式相结合，读准字音，读出感情。

3、当堂背诵积累。

提高语文学习的效率，充分利用课堂时间，感受书声朗朗，接受人文熏陶。

四）、心潮澎湃，倾情对话。

默读课文一遍后静下心来思考：你想对钱塘江大潮说些什么？形式可以多种多样，写诗赞美，当堂朗诵，夸一夸我们的钱塘江大潮，快板，顺口溜等，或者用一个词语表达心里的感受。在经历过祖国语言文字的洗礼后，想必他们是有话可说，情真意切。

五）、语言积累，妙词佳句。

摘录优美词语和句子，打下扎实的语文功底。

六）、课外拓展：一波未平一波又起。

1、把你心中最想说的话写下来，工整地抄写在《心语录》。

2、用上你学过的妙词佳句，用上你掌握的写景妙法，把自己印象最深刻的一处景点写下来，一定要表现出特点。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇九**

《观潮》是四年级第七册第三单元的一篇阅读课文。本单元的重点训练项目是《注意积累写作材料》，它既是第二单元《抓住课文主要内容》的继续，又是第四单元《从内容中体会思想》的延续，同时还为完成第五单元《抓住事物的特点写》打下坚实的基础。

这篇讲读课文，按顺序抓特点通过“我”的耳闻目睹，介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文中洋溢着作者强烈的热爱祖国、热爱大自然的思想感情。

四年级是小学阶段由低向高发展的关键的阶梯，大纲明确要求：“能抓住重点词、句、段”，深入理解课文内容：“学习课文是怎样观察事物，用词造句，连句成段，连段成篇”的。根据大纲目的要求，语文教学的规律以及《观潮》这一课的特点，应达到以下4个教学目标：

1．理解课文内容，使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

2．学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

3．学会生字新词，理解并运用在具体的语言环境中。

4．给课文分段，有感情朗读课文，背诵3、4自然段。

教学重点：

学习课文3、4自然段。

教学难点：

1．理解重点词、句、段。

2．学习作者有顺序的观察方法，培养学生观察能力，养成积累材料的习惯。

教具：录相带、投影片。

运用电教手段，采用情境教学法。

教学是科学，也是艺术。罗丹说过：“艺术就是感情。教育离不开爱，教学情为先。我充分应用电教手段，把学生带到一个钱塘江大潮来临时雄伟壮美的景象中，使编者情、作者情、教师情、学生情融为一体，学生身临其境，情寓其中。从心理学角度来分析，认识是有意识心理活动和无意识心理活动的统一，是理智活动和情感活动的统一。我抓住学生和教师感情可以相互感染、相互影响的心理特点，采用情境教学法，不仅可以培养学生的观察能力，而且能激发学生热爱祖国、热爱大自然的思想感情，还能启迪思维，发展想象，对开发学生非智力因素等方面有独到的作用。

教学是学生在教师指导下自觉主动的学习过程，要真正让语文教学的课堂从过去的“讲堂”变成学生的“学堂”，必须优化课堂教学结构，提高教学效益，把课堂这一个广阔的舞台还给学生，提高学生素质，遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的“三为主”原则，学生采用：看、听、读、品的方法学习。

我说的是《观潮》一课的第二课时。

1．复习导入：

上节课，我们学习了《观潮》一文，首先请同学们回忆作者是按什么顺序来写的？

（学生答后教师板书，在初读课文的基础上，从整体入手，把握文章的思路即观潮的顺序，为学习下文奠定基础。）

2．齐读第一段，投影出示：

a．钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观”。

b．这里是观潮的好地方。

请大家读后说说“观”字各是什么意思。

3．江潮还没有来，作者看到了什么？大家轻声读第二段，然后同桌互说。

学生通过读理解课文内容，因为每一节课教学效果的好与坏，实际上是教师导、学生演“戏”的演出效果如何的体现。课堂教学不仅在于老师的导，还在于学生的学。学生通过读书，理解了潮来前江面的平静，体会到“人山人海”观潮的热闹场面和人们期盼的心情。

4．那么，潮来时究竟是怎样的景象呢？今天让我们随着录像细细观赏一番，不过要边看边听边想：你看到了什么？听到了什么？此时此刻你又想到了什么？看完后前后桌四人小组讨论。

教师巧设疑问，引导学生进入角色，学生的情感一下子沉浸在钱塘江大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽图景中。学生看得如梦似醉，这就是情境教学法的作用。同时围绕单元重点训练这一个面，巧设三个点即三个小问题，由点到面，循序渐进，由易到难，强化课堂教学的语言文字训练，注意训练的坡度、难度。看完后，学生情绪激昂，兴致勃勃展开讨论，兴趣就是最好的老师，学生有的说听到潮来时的声音从小变大；有的说先看见一条细白线，然后又看到白浪翻滚，还有的说我真想大喊一声“太美啦”，在这一教学过程中，学生眼睛看得细、耳朵听得真、讨论得热火朝天。播放录相把握时机，将视觉手段和听觉手段紧密结合起来，有助于培养学生观察能力，发展学生的想象能力和动态形象的思维能力，学生见其形、闻其声。这样做提高了课堂教学的艺术水平，落实了本单元重点训练项目，抓住了本节教学重点，为突破教学难点打下了坚实的基础。

5．教师趁热打铁，抓住机遇巧引导：

阅读3、4自然段，思考：

a．作者观察顺序是怎样的？你是怎样知道的？

b．作者抓住了潮水的哪些特点来写？

c．用“”划出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。同桌可以讨论。

学生通过读、划、议，明白以“水天相接的地方出现了一条白线”、“白色城墙”、“千万匹战马、齐头并进、浩浩荡荡”这些词语中，抓住潮来时的形状特点。在观看录相之后，再回到文中细品评，学生陶醉在有声有色有形的情景中，潮水越来越近，潮头越来越高，声势越来越猛的景象中，领略到大自然的美好，激发了学生热爱祖国的思想感情，使学生受到了潜移默化的美的熏陶，落实了大纲要求，对学生进行了语言文字的训练，在课堂上给学生学习和思考的时间，落实了“三为主”的教学原则。

6．引导学生美读3、4段。

让学生自己在读中学，学中读，如“横贯江面、山崩地裂、白色城墙、白色战马：浩浩荡荡”读得顿挫有力，语气由缓到急，语调由平静到高昂，读出了作者所表达的思想感情来。通过教师导读，学生试读、领读、自由朗读、齐读、对学生进行了读的能力的培养，学生在学中读，读中品，品中悟，最后实现了“读书百遍，其义自现。”

7．再次观看潮来时的录象，深化理解，加深感受，看后说一说自己的感想。

把情境教学法和看、听、读、品的学习方法通过教师与学生的双边活动有机揉合在一起，把课文中语言文字所描绘的大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽景观和文中所表达的强烈的热爱祖国、热爱大自然的思想感情有机结合在一起，形成一种教学艺术的境界，真是“作者胸有境、入境始于亲。”！

8．学习第五自然段，读读，想想，潮过后是怎样的情形？

学生通过自己学习，明白潮过之后江面才恢复平静，江水涨了两丈来高。这从水量之大讲江潮的壮观，培养了学生的自学能力。

9．师生共同总结全文。

把你这节课所学到的知识讲给大家听（从写作、词句、思想等方面来考虑）。

学生想好后，自告奋勇说给大家听。在总结全文时，教师有意识从思想、知识、能力方面引导学生，变教师“一言堂”小结为面向全体学生，尊重学生个性发展的“课堂小结”。这种形式独特新颖，能优化课堂教学结构，收到事半功倍的效果。

**四年级语文观潮说课稿人教版篇十**

本文经过作者对潮的生动描述，让我们看到了大潮的奇特、雄伟、壮观，更让我们领略了大自然的魅力，体会大自然那种魔术般的神奇。

四年级的学生思维活跃，求知欲强，富于想象，对新鲜事物充满好奇心，但学生生活阅历有限，对文中描绘的雄伟景象缺乏直观感受，需要教师供给直观的图像帮忙。

1、知识与技能目标：识记生字词，抓重点词句进行品味，注重语言积累。

2、过程与方法目标：学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察事物的习惯。

3、情感态度与价值观目标：让学生经过了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，使学生受到壮阔美和力量美的感染，激发学生热爱祖国的大好河山的感情。

重点：学习课文3、4自然段，体会大潮的磅礴气势。

难点：学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。经过展示课件让学生身临其境，情寓其中，从而感受大自然的伟大力量，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习的组织者和合作者。所以，在教学过程中我遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生自主探究，合作学习。

运用多媒体，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的活力立刻被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也利于学生理解词句。

中年级的课文篇幅比较长，如果让学生按照教师揭示的教学目标及学前指导进行课前预习，这样会有事半功倍的效果。所以，我让学生在课前养成预习的学习习惯。

教学时我抓住文章重点，围绕“观”（观奇观）这个中心词，按照“潮来前——潮来时——潮退后”的思路，引导学生整体感知课文。

首先引导学生思考：课文按照什么顺序来写观潮的，作者抓住了什么来体现钱塘江大潮的雄伟、壮观然后，让学生找出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。最终小组讨论潮来前、潮来时、潮退后所看到的和听到的景物。

潮来时雄伟壮观的景象这一部分是课文的重点。抓住重点词句品味是难点。学习这一部分时，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。

学完全文后，我再次让学生自由读自我最喜欢的地方，并给予时间让学生展示，这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。

让学生把自我观赏到的钱塘江大潮的景象及感受讲给家长听，既锻炼学生运用词汇的本事，又培养了学生的口头表达本事。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn