# 2024年校园文化调查报告(实用8篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-11

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!校园文化调查报告篇一摘要：就此问题，我们就在校青年学生做了对中国传统文化态度的调查。意义...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**校园文化调查报告篇一**

摘要：

就此问题，我们就在校青年学生做了对中国传统文化态度的调查。

意义：

世界上所有古老的民族、文明中，为什么只有中华民族、中华文明能延续五千多年？主要就在于它的文化。是的，“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”中华民族的文化有这样的特点，就是在空间上整体地看问题，整体观；在时间上变化地看问题，发展观；而且透过现象，寻找本质，深入地辩证地来看问题，本质观。当代青年是中华传统文化的主要传承人。了解当代青年对我国传统文化的态度有着重要的意义。

一、使当代青年能够进一步理解中华传统文化。

二、使当代青年有一种作为中国人的骄傲。

三、使当代青年将自身素质的提高和中华优秀传统文化结合起来。 四、使中国优秀的传统文化能够更好的继承下去。

实践过程：

准备阶段：讨论调查的问题，制定调查的问卷

调查过程：

调查形式：问卷调查

我们小组共有四名成员，采用问卷调查形式，共发放问卷60份，收回60份。本次调查对象为年龄为16--25岁的在校青年，主要分布在高中生和大学生中，采用数据统计方式对问卷结果进行分析。

小组成员：张涵颖 王友凤 蒋晶晶 王伟伟

调查报告主题及内容：

一．问卷数据统计结果及概况：

各题选项详细情况

第一题：男女比例 第二题：所在年级人数

第三题：对中国传统文化的兴趣，如下图所示

调查显示：大多数（84%）的受访者对神话故事，古代英雄人物传奇比较感兴趣，认为这些故事和传奇生动有趣，让人映像深刻，比较容易记住，而对中国的传统技艺，如剪纸、刺绣等不太感兴趣，只有3%的人对文史戏剧感兴趣。这从侧面反映了中国传统文化真正的精髓，即国粹并不受青年人群的喜爱，在青年人群中并没有得到很好的传承。

第四题：对古代经史子集的态度，如下图所示

传统文化文学的态度，大部分人没有真正深入研究国学的兴趣，可见青年的文学修养，文化内涵亟须提升。

第五题：对中国古典诗词的了解

调查显示：绝大部分（82%）的受访者能够背诵的课外中国古典诗词不是很多，11%的受访者能够背诵的很少。这一结果并不乐观，对于从小就应该熟知的古典诗词，青年确不能背诵下来，很大程度上是文学涵养的缺失。

第六题：你喜欢中国戏曲吗？

调查显示：72%的受访者对戏曲的喜欢程度一般，18%不喜欢中国戏曲，仅10%的受访者表示了自己对戏曲的喜欢。可见青年并不热衷于中国的传统艺术形式。

第七题：说出五个以上中国的世界文化和自然遗产

调查显示：78%的受访者不能列举出五个以上中国世界文化或自然遗产，中华文化博大精深，中华民族历史源远流长，世界文化，自然遗产也是很多，但是这些常识性问题并不为青年所知，局面堪忧。

第八题：对传统艺术的掌握

调查显示：47%的受访者学过一点传统艺术，如书法，国画，民族乐器，略懂皮毛，35%的受访者一点也不懂，15%的受访者有所掌握，只有3%的受访者精通一门或几门传统艺术。这种传统文化艺术的极速流失现象充分表明了人们对传统艺术的不重视。

第九题：接触感受传统文化途径（多选）

调查显示：青年平时接触和感受我国传统文化的途径多种多样，其中大多数通过课堂，电影电视，网络等方式，这表明，在多媒体发展迅速的当代，英特网的现代化媒体设备是青年认知传统文化的重要途径之一，并有逐步占主导地位的趋势。

第十一题：传统文化的现状态度

调查显示：一半的学生认为传统文化对现代社会还有影响，28%认为这种状况很难判断，15%认为传统文化正在消逝。这一结果表明，青年对传统文化的流逝现象不以为然，传统文化的地位岌岌可危，传统文化的传承问题迫在眉睫。

**校园文化调查报告篇二**

校园文化是学校的重要特征，学校的魅力在于它有丰富的智力背景和深厚的文化底蕴，这种学习、研究的氛围本身就是一种引导人、教育人的力量。为充分掌握校园文化建设情况，我们展开了此次调查。

此次调查我们以xx大学为的学生为目标群体，共发放问卷200份，回收198份，有效率为100%。调查的\'时间为20xx年9月12日至19日。

1.对校园精神文化建设的满意度情况：在教风方面，有41.67%的同学表示较为满意，36%的说不清楚，16.73%的较不满意，而有3.3%的同学觉得很满意，3.3%的同学深感非常不满。学风方面，非常满意的同学仅有1.43%，另一端，非常不满意的同学占有5.72%，较为满意者有45.71%，而较不满意者则有25.71%，中立者即不清楚的有21.43%。

2.学生对校园行为文化、学术、科技活动的满意程度情况：觉得很满意，对自己有帮助的占调查人数的15%，满意对自己有一定帮助的占46%，感觉一般，没什么帮助的有13%，不能满足需求的占11%，不参加也不关心的群体占15%。

3.校园物质文化建设的调查情况：对校园文化建设的评价其中非常满意的占5%，较为满意的占43.33%，有18.33%表示说不清，而较不满意者有25%，非常不满意的仍有8.34%。

4.在我校是否需要创建校歌方面：有89%的人认为需要，有11%得人认为不需要。

5.对学校校园文化建设前景的预期：1.67%的调查对象持非常乐观的态度，45%比较乐观，31.67%说不清楚，18.33%的调查对象的态度比较不乐观，3.33%非常不乐观。

通过调查，我们不仅充分了解了学校同学对于学院目前的校园文化建设的满意度及看法，而且也能为加强和完善学院校园文化建设提供一些参考，为同学们营造良好的校园文化环境。学校应重视校园人文环境建设，视校内文化设施建设，加大人、财、物等方面的投入。

文档为doc格式

**校园文化调查报告篇三**

(一）调查概况

笔者于xx年秋对我实习所在的小学(xx县xx基金小学)进行了校园文化建设调查。通过调查研究，对该校的校园文化建设现状有了初步的了解，为准确地掌握当前农村小学的校园文化建设现状，深化教育改革，加强农村小学校园文化建设的针对性，提高农村小学校园文化建设的实效性，探索实施素质教育的新路子提供了客观依据。

(二）调研目的、意义

校园文化建设是学校办学理念的具体体现，是学校发挥育人功能的重要抓手。为加强校际学习联系，进一步探索具有各校特色的校园文化建设新路子，打开学校德育与教学相互促进的新局面。

(三）调查切入点：

此次调查以校园文化建设为主要内容，即物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设为主要切入点展开调查。

(四）调查时间及对象：

调查时间：

调查对象：xx县xx基金小学及该校部分教师、学生

(五）学校概况

xx县xx基金小学原名大埠中心小学，是一所始建于1934年的名不见经传的典型山区小学，因条件所限，学校规模极小，校园破烂不堪，当时的校园面积仅有3000多平方米，校舍不足1000平方米，且一半以上还是低矮破烂、阴暗潮湿的一级危房。在校的学生也不过200多人。因为校舍严重不足，周边村庄里的许多学龄孩子都无法入校读书，只能分散在另外几个教学点--上世纪五六十年代生产队的土仓库里上课。就在这一年，正在寻找资助对象的洪逸挥先生，在赣州市旅游局的牵线搭桥下，与大埠中心小学结上了不解之缘，大埠中心小学也从此更名为xx基金小学。

如今，该校的办学条件发生了翻天覆地的变化，校园面积翻了几番，危房全部被拆除，建起了宽敞明亮的教学楼和宿舍楼，教学环境和设施设备得到大大的改善，学校办学规模也不断扩大，目前已拥有学生1167人，教职工46人，且30岁以下的教师占教师总人数的2/3，比原来增加了近三倍。

xx年来，逸挥基金会以一种全新的精神理念一直关心学校的成长，使学校管理大大加强，办学质量显著提高，由全县后进一跃进入了先进行列。在xx年举行的三年级语文、四年级数学抽考中，该校成绩分别名列全县同类学校第一、第二名。xx年起，在全县抽考中，该校又连续四年取得全县同类学校第一名。师生中还涌现了一大批工作、学业、操行优秀分子，受到各级表彰，其中有一名教师被评为全国模范教师。加上学校其他各方面均取得不错的进步，从xx年起至今，该校连续获得“市文明校园、德育示范学校”、“红领巾示范学校”、“小公民道德建设示范基地”、“文明校园创建先进单位”、“提高教育教学质量先进单位”等众多荣誉。

xx县xx基金小学把校园文化建设置于体现学校理念、学校精神、学校品位的高度来积极构建，使其在倡导素质教育、培养学生良好素质的过程中，较好地发挥其育人功能，成为全面实施素质教育的有力支撑。

1、精心设计，构建绿化、美化、知识化的校园环境。

在创建过程中，学校在布局调整、建筑设计、区域划分、小品点缀、绿化配套等方面进行了精心的设计与构建。尤其在学校内部环境的建设上，以“从新”、“从特”、“从细”来装点布置。目前，校园内教室、宿舍、走廊、活动室都能做到美观洁净，而各式宣传橱窗、画廊、黑板报上丰富多彩的内容成为全校师生经常驻足，翘首以待的一道可口的精神快餐。展现在各区域的宣传标语、校训、名人警句无不体现出师生们的人生信仰或教育理念。教师、学生的一些书法、美术作品的点缀，加浓了学校典雅怡人的文化氛围，给师生提供一个赏心悦目、充满生机的教育空间。学校的校园环境真正成无字的诗、无声的歌、立体的画。

2、规范有序，形成制约、自律、激励的法治环境。

以法治校、以法治教，应是实现学校管理序化优化的重要途径，也是弘扬校园文化的重要原则。近三年来，学校依据学校章程，建立与健全了一系列具有客观性、稳定性、系统性特点的规章制度，使学校在校园管理、评先荐优、行为规范、考绩考勤等诸方面有章可循。在制定或修改每一项制度时，学校都组织教师或学生积极参与，发动大家充分发表意见，力求各项制度能为全体成员共同认可，共同接受。

3、与时俱进，倡导开拓、进取、创新的人文环境。

xx县xx基金小学在校园文化建设中，十分重视人文环境的构筑，尽最大限度地把时代信息、时代精神、时代理念融入校园文化之中，使学生能做到“立足校园、关注祖国、放眼世界”。一周一次的国旗下讲话，直接成为“世纪论坛”。在这“世纪论坛”上，讲话者歌颂改革开放以来的丰硕成果，介绍科技发展的最新成就，畅谈个人的社会责任，描绘献身四化、献身祖国的宏伟理想，所有这些，激发了全校学生爱校爱国、立志成才的热情。

4、以人为本，优化培养特长的活动环境。

校园文化的建设应是一种动态的过程，它应当以人为宗旨，以活动为载体，通过校园文化的张扬与渗透，来鲜明学校理念，鲜明教育理念，发展师生个性、陶冶师生情操，增加师生的自主意识、竞争意识、效率意识、民主法律意识和开拓创新意识。近几年来，学校采用“坐标式”来组织开展各类活动。横向以时间为序，在每学期，每学年中具体规划好面与点的校园文化活动。活动内容的安排主要依据纪念节日、传统节日、学校特点来组织。纵向以空间为序，通过阵地建设来组织安排活动。近几年来，学校充分利用一切文化宣传阵地，音乐、美术、书法等兴趣小组、学校德育基地、社会实践基地等，使教师与学生都有共同参与的空间，都有“露一手”的机会。校园文化活动的积极开展，既普及又有提高，使全校师生在活动中激发了兴趣，发展了个性，培养了特长，形成了风格。形成校园文化的鲜明特色与风格。

当代的学生具有“兴趣多样化，生活多色彩，成才途径多”的特点。校园文化建设可以满足他们求新知、求技能、求娱乐、求交际、善表现的愿望及要求;能开拓他们的视野，提高他们的素质和能力，有利于他们在知识、能力、道德、情操诸方面的`发展。因此，全面性、多层次、多角度地开展校园文化建设，对学校全面推行素质教育，具有重要的作用。

1、校园文化建设在陶冶学生情操，丰富业余生活的同时，能激发调动他们的创造性，使他们的剩余精力得到渲泄，使他们的潜能得到开发利用。

2、校园文化活动可以增强学生的荣誉感和责任感，起到自觉维护班级、学校的荣誉，激励他们为全面成长而努力学习、认真探索。

3、校园文化活动能调剂、丰富学生的业余生活，使他们在紧张的学习之余得到轻松愉快的休息，同时校园文化活动的开展，有利于培养学生的参与意识，促进学校全方位、多角度为学生成长、成才进行研究和探讨。

4、可以充分发挥校园文化建设的教育作用，提高学生的文化素质，学生在接受教师教育的同时，通过参加校园文化活动来提高自己的素质，为将来走向更高一级学校打好基础，做好准备。

5、校园文化是学校师生共同创造的群体文化，优秀的校园文化寄托了全体师生的理想、希望、要求，满足了全体师生共同的需要，使学校群体产生强烈的内聚力量和激励力量。同时能够激发全体师生对学校目标、准则的认同感。个体对群体强烈的归属感、自豪感和使命感。一方面，校园文化建设越发达、愈成熟，群体心理就愈协调、相融的越统一，学校对个体的吸引力、凝聚力、激励力就愈大，群体意识就愈强。另一方面，处于社会中的体现凝聚力、激励力的学校形象，在校园文化建设中通过扩散、传播，还会使外部公众对学校的信念、目标、育人的有效性也产生认同和信心，这样就可以强化学校内部的自信力，从而将个体目标整合为学校总目标。

**校园文化调查报告篇四**

摘要：校园文化的建设与体育社团是息息相关的，体育社团与校园文化建设的协调发展，会对当今学生的身心发展，以及学生自我独特个性的形成，有着十分重要的促进意义。为了给学生提供一个良好的体育学习环境，促进学生的全面发展。本文采用文献资料法等，根据当前体育社团的发展现状的，对体育社团与校园文化建设的协调发展展开了探讨，旨为能进一步推进体育社团与校园文化的统一发展。

关键词：体育社团；校园文化建设；协调发展

在体育教学当中，一般都是一个体育老师需要带很多学生，所以体育教学不能根据学生的学习程度和兴趣爱好来对每个学生进行细致的一对一讲解，不能满足学生的多样化体育需要。学校体育社团，是根据学生自身的爱好追求所成立的`，体育社团的成立不仅有效满足了学生们对体育活动的各种需求，还大大提高了学生的体育兴趣与培养了学生的终身体育意识，同时也为校园文化建设增添了许多的色彩。因此，研究校园文化的建设和体育社团的和谐发展十分具有切实的发展意义。

1、体育社团发展现状以及存在问题

1.1发展现状

随着体育教学的不断改革与创新，学生的健身、健康意识开始逐步的提升，尤其是学生的主体意识与参与意识也有了十分显著的改变和提高。尤其是，随着校园文化的不断丰富与深入进行，学校也越来越注重学生的全面发展，在进行素质教育的同时也，要对学生进行体能训练，这给学校体育社团的发展，营造了融洽的环境和良好的发展机遇，对体育社团的发展起到了强有力的推动作用。从20世纪末开始我国学校体育社团的数目显著增长，社团的活动内容也开始不断丰富与多彩。学校体育社团的产生，取决于学生的体育兴趣和爱好，满足学生的自娱和娱人，来实现学生的自我锻炼、自我进步、自我发展、自我服务的目的。同时也有不少学校一直在不断学习与创新，通过参考其它学校的体育社团特点，来不断完善自身学校体育社团的项目，以满足大多数学生的兴趣，吸引更多的学生参与体育社会，这对校园文化凝聚力的增强，有着十分积极的影响作用。

1.2存在问题

1.2.1主管管理问题校园社团有自己独立的管理体系，学生社团联合会是校园社团的管理层，但是往往却因为学校的社团往往数目过多，加上很多学生本身对体育知识的认识就不充分，就会出现在现实生活中很难管理体育社团的日常，一般会运用规章制度实现管理，制度的管理往往会将目标政绩化，会忽视对社团的扶持、引导和梳理，而注重社团的荣誉和稳定，难以做到实质性的管理。1.2.2客观原因由于各级学校的不同，也就造就的教学环境的不同，各级学校之间的校园文化也是参差不齐，这对社团工作的衔接也带来了诸多的不便，是学生社团活动丰富步履艰难。另外也要面对专业指导教师缺失的现实，以及社团负责人不足等，这都使得体育社团的创新难以实现。其次社团活动的举行必然需要经费的支持，而社团的经费来源主要来源于社团成员的社费、校方下拨和社会资助，但是不少学校由于经济水平有限，有不少学校对社团经费难以满足，再加上对体育社团的不全面认知，就会出现体育社团经费审批较少的情况，这对校园体育社团的发展有了限制。

2、提高学校管理部门的重视程度

体育社团如今已经成为学生锻炼身体的主要原因，学校应该承担起这个责任。想要促进体育社团与校园文化建设的协调发展，首先应该提升相关管理部门对其重视程度，使学校的管理人员充分的认识到开展体育社团的重要性。体育社团的开展不仅仅是为了提升学生的身体素质，更是为学生未来的生活工作学习打下良好的身体基础。学校体育社团应该和管理部门有机的结合起来，发挥学校的管理优势，并将体育社团进行统一化的管理。定期对体育社团进行社团活动评估，实施奖罚分明的制度，其次应该对社团的相关人员进行专业的培训，提升相关人员的专业能力。这样从整体上提升了学生和教师对体育社团的认识，并使社团可以在未来独立有序的发展。

2.1完善体育社团的物质文化建设

学校体育社团的发展情况与学校的物质以及文化建设有着密切的关系。因此，学校应该大力进行体育社团文化精神的宣传活动，就派出专业的体育指导教师，来为体育社团进行指导训练，以激发学生参加体育活动兴趣。同时，还可以通过张贴海报的方式，在运动场悬挂体育名人的格言以及画像；在校园广播中宣传体育赛事信息，以推动校园文化建设。在此之后，还要为学生配备良好的体育运动环境。健全的体育设施才能使学生充分的发挥自身的技能，以更好的营造体育文化环境。物质与文化建设两者之间是息息相关，当然充足的资金投入是必不可少的，学校应该适当的为体育社团的发展投入一部分经费，以解决体育设施缺乏的问题，提高学生的运动品质与质量。同是，良好的体育活动设施，也可以为校园体育社团的发展提供物质保障。最后学校应该对体育设施科学化管理，保证体育设施的使用率。

2.2开展丰富的社团活动

为了满足学生的多样化的体育需求，学校应该积极组织各种风格的体育社团，并还要多多举办一些多种多样的体育社团活动。首先，可以利用课外活动的时间，组织学生参与体育知识讲座，观看体育赛事节目等，以满足学生的心理需求。其次，可以扩大学生的体育活动范围，让体育社团的学生积极参与社会公益活动，丰富学生的校园文化生活。之后，可以让学生在本校园内组织体育比赛，也可以与其他学校组织篮球比赛、拔河比赛等，以锻炼学生的组织能力，使学生更注意集体主义以及团队合作精神。这样不仅能有效增强学生的身体素质，其对于文化课的学习兴趣也会得到稳步提升。在各式各样社团活动的开展下，不仅提升了学生参与体育社团活动的积极性，也使得校园文化的发展建设有了更加丰富的实践依据。

2.3建立健全体育社团发展机制

体育社团的组建，不仅有效地提高了学生学习体育的兴趣，通过体育社团的快速发展，还有效构建了和谐的校园文化。因此学校应该将体育社团作为重点，建立健全体育社团在未来的发展机制。应将其加入到学校体育课程的管理体系当中，实施学分制，奖惩制，并将其和体育课程联系起来，以充分发挥体育社团的积极作用。另外，学校还应该加强对社团活动的管理监督工作，建立社团发展评估机制，以使体育社团在未来的发展当中，能取得更好的效益。

3结语

随着社会的不断发展，人们对体育运动有了新的认识。追求个性化，提倡自由发展成为当前的主流。体育社团作为校园文化发展当中的重要部分，它的出现不仅扩大了学生体育活动的活动领域，还有效激发了学生的体育兴趣与爱好，提高了学生的体质。学校想要实现体育社团与校园文化建设的协调发展，就应该受到学校管理层的重视。针对当前体育社团的发展现状，建立健全体育社团的发展机制，积极举办各种社团活动，吸引学生的注意力，以充分发挥校园体育社团的职能，促进体育社团与校园文化建设的协调发展。

参考文献

[6]吴阳.基于成员主体化的体育社团实体化发展研究[j].体育科技文献通报,20xx,23(12):107,117.

[7]吴阳,徐东富.高校体育社团活动对大学生健康的价值影响研究[j].运动,20xx(20):40,27.

**校园文化调查报告篇五**

学校文化建设是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。因此校园文化建设对学校的发展至关重要。针对目前丰富多彩的校园文化，究竟什么样的校园文化更适合我们学校发展呢？为了解决这一问题我做了调研：

北京清华大学附属小学、北京市育英学校、北京青年政治学院附属中学

参观考察

清华大学附属小学，坐落于全国著名高等学府——清华大学校内。附小由水木之夏、丁香书苑等十二景观构成，是一所树木繁茂、鸟语花香的园林式学校。

清华附小秉持“为学生聪慧与高尚的幸福人生奠基”的办学理念，出台《清华附小“十二五”办学行动纲领》，“让清华附小的学生成为富有责任感的，拥有中国灵魂、世界眼光、国际理解的现代人”是我们追求的价值取向。“1+x课程”是清华附小办学最重要的载体，是学校所有工作最终的物化体现，是学校师生研究能力与学术水平最有力的证物，也是学校的核心竞争力所在。目前，学校正在朝向“努力将清华附小塑造成为师生共同的精神家园和成长乐园，一所让人难忘的温暖的学校，一所值得信任的品牌学校，一所受人尊敬的卓越学校”的目标努力前进。

2.北京市育英学校：

北京市育英学校是一所具有红色历史传统的学校，1948年始建于河北省平山县西柏坡，前身为中共中央直属子弟学校，1949年随中央机关进京。学校现位于北京市海淀区万寿路西街，占地面积109393平方米，建筑面积78166平方米，是一所集高中、初中、小学为一体的全日制公办学校。学校硬件设施配备先进、完备，有15112平方米的田径场，400米国际标准塑胶环形跑道，6块标准的室外灯光篮球场；有6878平方米的综合体育馆，室内游泳馆有8条国际标准泳道，可承办各种游泳比赛；教室全部配备触摸电视、闭路电视系统、数字投影机、实物投影；同时建有校园电视台、报告厅，无线网络覆盖整个校园。

学校在继承和发扬红色学校光荣传统的基础上，努力践行“最美校园，做中国最有价值的教育”的办学思想，把办成“学生向往、教师幸福、社会满意的中国名校”作为办学目标，着力于培养学生成为“行为规范、热爱学习、阳光大气、关心社稷、勇于担当的国家栋梁。”学校以满足学生发展需求的课程理念打造书香的校园、生态的校园、艺术的校园，江山社稷广场、校友广场、山楂广场、白玉兰广场各具特色。校园一角绿荫葱葱的世纪之林，亭榭长椅、循环水系、林中沙滩，是师生向往的幸福乐园；“森林音乐广场”是师生施展才华的课程平台，随处可见的石桌棋盘是棋类课程的露天课堂，这里是课程之所、交往之所、闲暇之所，更是幸福之所！北京青年政治学院附属中学：

北京青年政治学院附属中学是朝阳区教委直属的“十二年一贯制”公立学校。1960年建校，位于酒仙桥新兴电子城中心，占地3万多平方米。校现有教学楼、实验楼、宿舍楼（原科技楼）和综合艺术楼等总建筑面积共计2万多平方米，300米人工草坪操场和足球场、篮球场、排球场、羽毛球场。根据美术特色教学需求，学校配有天光美术教室、音乐教师、艺术画廊、教师美术工作室、作品展厅、服装设计与制作、电子动漫设计、陶艺制作室等专业教室。教室配有多媒体系统、空调、电子巡查监控系统和多媒体双向闭路可视系统；拥有高标准数字化的理化生实验室、视听结合的全媒体语音教室；图书馆藏书丰富，能容纳数百人，有电子阅览室、美术阅览室、中学阅览室、小学阅览室；开通了校园网、多媒体教学网络管理系统，建有研究性学习的.分组式计算机教室，还为新课程改革配备了通用技术教室，天体史地教室，汽车驾驶模拟教室，舞蹈形体教室，音乐演播教室等，为师生开展课内外素质教育教学活动，创设了生动活泼、全面发展的空间。

该校积极倡导“以人为本，促进师生可持续发展”的办学理念，着力提高师生整体素质，培养个性特长，为师生的未来发展奠基。以“办现代教育、创品牌学校”为目标，力争“小学创品牌、初中上水平、高中强特色”。学校不断探索“十二年一贯制的办学体制、美术特色的艺术教育、际化的开放式校园”的特色办学模式。目前，该校初高中开办了9个美术特长班，开设了素描、色彩、陶艺、设计、韩语、英语、体育等特色课程，为提高学生素质，发展学生特长创造条件。每年学校除了招收普通高中学生外，同时招收美术特长生和品学兼优的宏志生。学校还办有国际部，接收韩国、英国、法国、澳大利亚、蒙古国等留学生百余名。积累了丰富的涉外教学经验和管理经验，良好的教学水平和优质的服务受到了外国学生和家长的称赞。

大庆市东风中学的现状：

我们大庆市东风中学始建于1988年，20xx年成为独立高中，20xx年10月晋升为省级示范高中。建有一流的教学楼、综合楼、科技楼、实验楼、图书馆、塑胶跑道运动场、草坪足球场、室外灯光篮球、网球、排球场等教学设施，以及外教公寓、教师公寓、学生公寓、教师餐厅、新建的现代化晒衣场和学生餐厅等生活配套设施。学校现有教职工251人，学历达标率为100%。

目前，我们东风中学以“铸就卓越，幸福人生”为办学理念，以精细化管理为工作主线，以提档升级为突破口，以养成教育为着力点，实现了学校建设和高考质量的跨越式发展，正向“质量立校、管理立校、队伍立校、文化立校”的办学目标迈进。学校以管理严格有爱、教师敬业负责、质量快速提升而闻名。

校园文化建设中的如下问题：

校园的精神文明方面,教师和学生读书少，没有形成良好书香氛围；校园的育人文化方面，宿舍环境的布置不够温馨，文化长廊也没有充分发挥其应有的功能。

结合本校的实际情况，校园设施比较好，学生的升学率比较高，但由于建校时间短，文化底蕴不深厚，目前急需加强校园文化建设。经过本人对几所学校的实地考察，我认为我们学校的校园文化应从以下几方面发展和改进：

1.积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻?蜜?、?甜?在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

2.宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

3.文化长廊展现特色。充分利用地理优势，充分发挥特色作用。可以以师生活动为主，设有“我的家园我做主、我读书我快乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块；还可以以课外活动为主，设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块，体现“在阳光下健康成长”的主导思想，精心打造有特色的和谐温馨校园。

**校园文化调查报告篇六**

极开展了学生喜闻乐见、丰富多彩、积极向上的校园文化活动，促进了学生综合素质的全面提高，对学生道德情操的培养和行为规范的养成起到了较好的教育内化作用，逐步形成了”校以育人为本，师以敬业为乐，生以成才为志“的良好风尚。

物质文化是一种直观性文化，它直接表现出师生所处的文化氛围，如校园布局、建筑装饰、教学设施、环境卫生等。我校的物质文化建设以”三个面向“为指导思想，根据我校的实际情况，充分体现了全校师生的共同思想、共同情感、共同审美观。两年来，学校借创建市级示范初中之际，加大了校园文化硬件建设的力度，投入大量资金用于校园的改造和美化，学校的绿化面积、品位均有了较大的提高，校园内鲜花烂漫，绿树成荫，走进校园，橱窗会”说话“，墙壁会”育人“，庄严肃穆的杨献珍纪念像、耀人眼目的金字校训碑，以及高标准的革命传统教育展室和文化长廊等，处处洋溢着和谐朴实的文化韵味。

学校还在校园中建有一个长约十余米的宣传长廊和两个阅报栏，集校板报、画廊和校务公开公告栏于一体，简洁、美观、大方。学校在校园的醒目位置、所有教学区域的走廊、教室内外，张挂、书写了名言警句、名人画像等，真正做到了让每一面墙壁都发挥教育作用，使学生在赏心悦目的环境中身心得到陶冶，拓展了学生的视野，对他们的品德和行为产生了潜移默化的影响。

制度文化是校园文化建设的基础工程，是确保学校教育有章、有序和有效的主要保证。两年来，我校遵循教育规律，依据教育方针和教育法规，建立和健全了各种规章制度，我校的各种规章制度，主要体现以下四个特点：

1.全。学校根据教育、教学工作的实际情况，全方位制订各项规章制度，做到事事处处有章可循，如行政管理制度、德育管理制度、教学管理制度、总务管理制度、内部体制管理制度等。

2.细。我校制订的各种规章制度，能较好地体现学校的实际情况，具有较强的可操作性。学校对各种规章制度中口号式的文句尽量减少，充实了具有较强可操作性的内容，便于各规章制度的具体执行。

3.严。学校按照教育教学的高标准，以创建示范初中的要求，以人性化管理的理念，严格制订各项规章制度，充分体现科学管理思想，做到以人为本，赏罚分明，严格规范了全校师生行为。

4.实。学校在科学制订各项规章制度的同时，狠抓了各项规章制度的落实。学校按适用范围将教职工管理制度及学生管理制度分订成册，定期组织师生学习掌握制度内容。学校还建立了一个完善的管理网络，成立了以校长挂帅，主管校长负责，各处室负责人、教研组长参加的工作领导小组，分工明确、职责分明，考核措施到位。

丰富多彩的课外活动是校园文化的重要载体之一，我校多年来十分重视学生课余文化的建设，形成了以严格执行课程计划为手段，以艺术教育为特色的课外活动。

1.严格课外活动的管理。

我校的课外活动遵循自主性、实践性、发展性和教育性的原则，每一种兴趣小组、每一次活动都要求做到有计划、有记录、有成果、有总结，并且要定人员、定时间、定地点、定内容，对兴趣小组活动学校还要求负责老师记好台帐，学校定期检查活动的开展情况。

**校园文化调查报告篇七**

为加快我县文化事业建设，加大文化产业开发，推动我县民族文化产业培育、发展壮大，实现文化强县的战略目标，10月8日，县人大常委会民工委、财工委在时副主任的带领下，到县文化体育局进行了关于泸西县民族文化建设工作的调研。

一、近年来民族文化工作基本情况

我县的文化工作始终坚持“二为”方向和“双百”方针，以彝族文化为主打，努力实施“民族文化工程”、“精品工程”，在遵循艺术规律和市场规律，打破地域界限，优化组合艺术生产要素，提高精神产品生产能力和水平的同时，逐步完善运作机制，加快人才培养，挖掘本土文化，保护、传承和发展民族文化，使全县民族民间文化呈现出良好的发展势头。

(一)挖掘、整理、保护、传承我县传统民族文化。

我县的民族文化，是各民族在千百年的生产生活中不断沉淀、积累起来的智慧和结晶，涵盖在生活习惯、风俗观念、宗教信仰、文学艺术、生产技术和工艺技能等方方面面。为传承、保护、繁荣和发展民族文化，打造“阿庐文艺”精品，我县曾组建了彝族“羊头鼓舞”大型广场文艺表演队、壮族“虫茧巴乌”演奏队和“洞经音乐”演奏团，成立了“城子古村”开发领导小组。同时，以“阿庐文化中心”建设为契机，成立了“阿庐文化”研究会，收集、整理、研究并编辑出版了《阿庐文化》刊物;并以省、州、县的大型文化活动为契机，以民族文化为基础，组织开展民族文化艺术创作和排练演出，邀请省、州专家进行指导包装，在一定程度上使民族文化得以传承。

根据《云省民族民间传统文化保护条例》和《云南省民族传统文化普查实施方案》等相关文件的要求，我县开展了民族民间文化普查工作，并报请州政府审批，将“泸西县永宁乡城子村汉族传统文化保护区”等四类17个项目公布为民族民间传统文化保护项目。其中，传统文化保护区1个，民族民间传统文化之乡3个，民族民间传统文化传承人7人，民族民间传统文化保护项目6个。今年还争取资金2.1万元对7个文化传承人进行了补助。在17个项目中，重点对向阳乡阿乌族的“古代兵器舞”和“泸西木雕”进行了深挖。其中，把《泸西木雕》的制作技艺和工艺制成光碟，形成书面材料上报省文化厅，申报省级民族传统文化保护项目。年，我县投资70余万元修复了西寺，投资90余万元对逸圃、石洞村汉代文化进行考古发掘，使我县悠久的民族文化资源得到传承和保护。

在开展“泸西县民族文化普查”和“阿庐文化”重点片区调查的基础上，挖掘、整理和编辑了《泸西县文化艺术志》、《民歌集成》、《民舞集成》、《民间器乐集成》和民间传说《飞鹤集》等书册。编纂保存了一些民间歌曲、故事、谚语、歌谣、戏曲、曲艺音乐、舞蹈、器乐等文化形式，同时，编辑出版了近16万字的《泸西阿庐文化调查》一书，以及40万余字的《阿庐文化》系列从书，投资17万元出版了《菊谱新诗》、5万元出版了《石洞•逸圃考古发掘》，创作了《阿庐文化》杂志，完成了13万字的《话说红河•泸西篇》编撰工作。这些资料全面反映了阿庐风光、风情、传说、工艺和饮食，以及阿庐由来、阿庐方言、阿庐文物等9个方面的内容，并在县文化馆建立了保护名录档案。

(二)围绕中心工作开展丰富多彩的文化活动。

今年县文体局充分发挥文化部门职能作用，针对土地开展整理中存在的问题，组织文艺队下乡演出，宣传相关政策。此外，为推进烟农文化学校建设，我县文化馆组织开展了文艺进村演出活动，并创作了四口快板《说说烟农学校》、小品《烟嫂烟哥哥》等文艺节目，将烤烟生产和烟农文化学校建设的互惠互利，用文艺形式活灵活现地展现出来。积极向上级争取资金和项目，加快民族文化基础设施建设，投资100万元在午街铺镇凤舞村和山林哨建盖了民族文化培训室、活动室和陈列室，投资90万元即将开工建设永宁、旧城、三河文化站，投资40万元建设旧城村民族\*\*\*\*\*\*\*\*，投资26.4万元在午街铺镇11个村委会建设了11个篮球场。县文化馆还充分利用阿庐文化中心、秀山休闲广场等条件较好，人口集中的地方，积极组织各种丰富多彩的广场文娱活动，受到群众的好评。

二、存在问题

调研组在认真听取了县文化体育局的工作汇报和走访了各乡镇和各相关部门之后，一致认为：当前我县的民族文化工作在县委、县人民政府的重视之下，紧紧围绕满足广大人民群众日益增长的精神文化生活需求做了大量工作，也取得了一些有目共睹的成就，在人才培养，本土文化的挖掘、保护、传承和群众性文化活动等方面也做出了突出成绩，但是，由于一些客观条件的制约和束缚，我县民族文化工作依然存在许多困难和问题，主要表现在：

(一)资金投入不足制约了文化工作的开展。

生问题都无法解决，根本不可能充分顾及到看似只有投入没有产出的文化事业，一定程度上形成了文化工作爱谈不爱投的局面。

(二)基层文化工作开展困难。

许多乡镇由于工作格局的实际情况和对文化工作的重视不够，基层文化工作仍然存在说起来重要，忙起来不要，检查时要，不检查时不要的现象，基层文化工作仅限于乡镇机关内打场球，搞场文娱表演。全盘研究、部署、检查基层文化工作不够，帮助文化部门解决实际问题少，文化工作在基层服务发展，传承文明，更新观念的作用没有得到重视和发挥。

(三)民族文化产业化启动困难。

一个与泸西历史传统、民族文化息息相关的民族文化形式或实体的挖掘整理、宣传打造、直至市场化运作将是提升泸西城市品位、宣传泸西旅游形象，甚至直接产生经济效益的一个有效途径，在这方面我省我州都有许多成功先例，社会各界的期望值也较高，大家都在讨论以文化提升gdp的可能性，然而以目前的条件来看，民族文化产业化产展的三个基本条件：即充裕的资金投入，容易得到广泛认可和接受的鲜明的民族文化形式以及非常专业的艺术人员、策划人员目前我县都不具备或不成熟，结果只能是谈的多、动的少，也给文化工作者带来了一定的困惑。

三、工作建议

(一)建议县人民政府加大对文化事业的资金投入。

一是各级政府要加大对基层文化事业的投入，按照国家规定的“各级财政对文化事业经费的投入增长不低于当年财政收入的增长幅度”要求，在财政支出中确定对文化投入的具体比例;二是各级政府应在挖掘、搜集、整理、研究上投入必要的专项经费进行抢救性保护。应采取有效的补助、扶持措施，保护好民族民间传统文化的优秀项目;三是政府对民族民间传统文化生产、经营单位和个人给予必要的政策倾斜。对优秀的民族民间传统文化传承、创作、研究、传播人员在生产、经营等方面给予适当的政策倾斜等;四是运用市场机制，拓宽投资渠道，建立科学的筹资机制，大力提倡社会投资办文化。采取政府主导、社会参与、统筹规划、分步实施，创建一个民族民间传统文化发展基金会，积极吸引国内外企业、机构和社会各界人士的资助。

(二)继续组织开展丰富多彩的民族传统文化活动，满足群众精神生活需求。

各乡镇、各有关职能部门要积极搭建民族民间传统文化的宣传、交流平台，让更多的人知道和喜欢民族民间传统文化。加强民族民间传统文化的教育，让民族民间传统文化后继有人。要充分挖掘民族民间传统文化的潜力，广泛开展群众文化活动。在传统民俗、节日庆典文化活动中，充分整合、利用泸西现有民族民间传统文化资源，努力开展有价值的群众性文娱活动，使广大老百姓在吃饱穿暖之余玩得潇洒、过得愉快，远离一些低级趣味的娱乐活动。

(三)充分利用现代信息传媒手段宣传，打造我县民族文化形象。

要充分利用网络、广播、影视剧等现代信息传媒手段宣传、打造、炒作我县历史、人文地理、民族文化方面一些较有特色的东西，促使外界关注泸县、对泸西感兴趣、想到泸西走一走、看一看，提升泸县人气、汇拢四方宾客，从而达到最终服务于地方经济建设的目的、为此，建议县人民政府重启《黑虎将军》、《马缨花》两部本土影视剧的拍摄筹备工作。

(四)建议县人民政府重建阿庐艺术团。

**校园文化调查报告篇八**

通过对首都高校校园文化活动的调查，深入了解各所高校校园文化活动的类型和特点，揭示其内在规律性，发掘其特色与创意。与我校类比，借鉴，同时探究现今大学生普遍关注与积极参与的活动。

清华大学，对外经贸在校学生

浏览网页、采访、问卷调查。

理论学习方面：清华学子财富论坛第64场“海权兴即国家兴”

卡巴斯基先生清华讲演——国际网络安全

惠普全球副总裁兼首席战略技术官(csto)shane先生清华大学演讲会

领导力发展论坛——每个人都可以成为领导者

实践技能方面：各大企业校园专场招聘会

清华创业计划大赛

cuba半决赛清华大学vs华侨大学

实践相册--清华大学xx-xx年年度学生暑期社会实践摄影展

清华大学首届智能车对抗大赛

文化艺术方面：清华大学红十字会学生分会二十周年会庆

中国曲艺家协会进入清华大学进行交流演出

清乐华章――清华大学研究生大型文艺演出

清华大学xx年法国文化周

第二届学生国际象棋文化周

清华大学首届紫荆露天电影节

清华大学香港文化节

“一二-九”合唱

体育活动方面：拥抱20xx——清华大学新生奥运风采大赛

纪念“为祖国健康工作五十年”提出五十周年专题活

马约翰杯体育比赛

xx年年清华大学学生体育活动月

11.12男生节

3.7女生节

总结：这些校园文化活动涵盖理论学习、科技创新、实践技能、文化体育等多个方面，覆盖面广、内容丰富、形式多样，形成了健康高雅、文明温馨的校园文化氛围。在理论和实践方面更侧重于理科。就时间安排而言，每一个月都有不同类型的活动，加上每一个系，每一个社团的活动，很庞杂。清华有着很多人力资源和物力资源方面的优势。其活动总体特征是多而杂。

分析：以清华大学“女生节”辐射效应为例——

清华大学的一系列活动，往往都能引起巨大反响。其中，同学们最感兴趣的，普及最广的莫过于每年的女生节。女生节不仅仅是一种口号，它已经成为了清华的一种传统和招牌活动。而且其影响正在逐年扩大。究其成功原因，可以归结为以下几点：

1.女生在清华的比例较小。

“物以稀为贵”，自然会得到重视。这是其自身优势。

2.节日创意迎合了青年追求新意、追求浪漫的主旋律；

3.活动具有普及性。

无论什么专业，无论什么国家，民族，无论是否有专长，无论什么年级，都可广泛参与。

4.校方高度重视

校学生会，团委，以及各系，前期做了大量的宣传动员工作：女生节前夕已经把清华大学bbs留言板的封面换成了“女生节”的主题封面；在校内多处制作宣传海报；紫荆园宿舍区内随处可见书写着“祝全体女生节日快乐”的条幅；校团委专门制作专题电脑幻灯片在礼堂放映。

5.活动形式多种多样。

6.统一性与灵活性相结合，自由度高。

1.外语文化节开幕式

2.美食节

3.名家讲座，主讲人：《青年文学》主编、著名作家邱华栋

4.放眼望世界——外国文化知识竞赛

(1)户外环节—身体力行4月18日晚

(2)放眼望世界——外国文化知识竞赛决赛4月19日晚

5.迎奥运万人签名活动4月18日晚

6.大使论坛——伊朗与中东问题。4月18日晚

7.奥运国际篮球友谊赛4月20日晚

8.闭幕晚会暨第二届北京高校魅力之星大赛4月21日晚

1.国际事务协会，举办“创业家精神论坛”活动。

2.公共关系协会，跨文化交流协会，西部协会举办“民族风国际情”的晚会

3.第六届经贸拍卖节

4.礼仪知识游园会

5.地理协会举办“寻找北京的另一面”系列主题活动

6.心理协会举办了一场主题为“青春激扬”的朋辈活动，旨在以游戏互动的形式为同学们，尤其是异性同学，构建一个心灵交流的平台。

7.由校体育部主办，银鲨泳协承办，在千鹤家园游泳馆举行游泳比赛

8.绿色协会举办地球

日安活动

9.校团委和国贸学社主办第四届经济观察周

10.自然科学协会举办趣味知识竞赛。

11.人文学社主办皮影公演

12.由爱心社举办：两届奥运会火炬手李舒倾情演讲

13.校团委、体育部、社团联合会主办，第二届羽毛球公开赛

14.吉他协会举办“吉他艺术音乐会”

15.力与美协会举办“展示惠园风采，树我‘健美之星’”健身知识讲座。

16.年度风云社团评选及颁奖系列活动

（三）

1.宿舍文化节开幕式——“祝福宿舍，祝福惠园”主题签名和赠电活动

2.“了解新家”主题座谈会

3.惠园宿舍文化风采展示会

4.健康生活知识竞赛

5.楼宇拔河比赛

6.宿舍吉尼斯比赛

7.趣味体育接力比赛

8.“家、缘、骄傲”主题寝室照片征集和拉票会

分析：对外经贸的活动大部分以都是坚持积极向上为主题，通过主题鲜明、形式多样的活动，潜移默化地对大学生进行理想信念教育以及文化熏陶。该学校在以下几个方面做得比较出彩：1.惯于用一个系统性的专题来统领一系列活动；2.人文关怀做得非常到位，比如办的。一些活动：装饰圣诞树，美食节，评点《士兵突击》主人公许三多，拍卖会……看似琐碎，但却是很能够引起学生的共鸣，使其受益。3.注重各个部门、社团之间的合作。很多活动都是几个部门一起合作，尤其是社团文化节。加深不同院系同学的交流。4.大胆创意。比如说十佳歌手比赛中加入“拉票会”这一环节，更能够考验选手的应变以及临场反应力，感染力；以及使用短信投票，网上选票的方式，着实一个“小社会”。

这两所高校的校园文化活动是首都高校中做得相对比较出色的。分析其活动的方式、内容、特点，以下几点是办好出色的校园文化活动的重要条件，可以为我校所借鉴。

1.活动的内容和形式要丰富。不要仅仅局限于一些官方的活动，要尽可能地多样化。

2.应进一步扩大参与范围，使活动趋向精品化、常规化；我校也有一些品牌的活动，如：广院之春，风采之星等，但其还是仅仅局限于一部分人，且局限于文艺方面，不能真正地调动所有人的积极性，使全体人都能够参与。

3.必须坚持以学生的需求为出发点，加强人文关怀，经常关注学生所及所需，从中挖掘活动创意。

5.加强活动的组织性、系统性。

6.加强各个部门之间的合作。在校方的领导下，能够将不同学院，不同社团联合在一起做活动，形成统一整体，力避力量分散。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn