# 最新校园歌手大赛活动总结(模板10篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-07

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**校园歌手大赛活动总结篇一**

为繁荣校园文化生活，丰富同学们的课余活动，充实校园文化氛围，为同学们提供一个展示自己的舞台，所组织的又一次大型活动。和往常一样，我们在活动之初就进行了严密的策划，做出详细的活动计划。并通过广播播音、班主任和音乐老师动员等多种方式进行宣传，使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础。为了汲取经验，现将这次比赛总结如下：

组织者能发扬团队精神，各工作人员能很好的合作。较早做好准备，申请了场地和设备，及时打印节目单、评分表。

20xx年10月，本次活动开始正式报名。在短短的几天中，报名人数就突破了100人，其中多为五六年级的学生，同学们的高度热情大大鼓舞了我们所有工作人员的心，使得我们能更好的投入到这次活动的组织中去。经过教师随堂海选和初赛，从中产生了刘冰心、常志祥等23组选手进入决赛。

20xx年10月23日上午，大赛的最后工作准备就绪，音乐组老师以及工作人员全部到位，23组进入决赛的选手也进入了紧张的彩排当中，报告厅被装点得热闹非常。中午两点，在主持人的宣布下，大赛正式开始。各位选手纷纷上场各展歌喉，一比高下。台上的选手是信心十足，各展神通；台下是如痴如醉，叫好连连。通过两个多小时的激烈角逐，经过各位评委老师的公正评判，从这23组优秀的选手中产生了本次大赛的前十名，以及优秀奖得主。歌手大赛圆满成功，在同学们的心目中留下了美好的影响，赛后大家仍在久久的回味，期待着下一次的比赛。

当然，这次大赛也暴露出了一些问题 ：

1、人手紧张，歌手大赛不管从筹划到实施都是一个复杂和繁琐的过程，组内的专业音乐老师稀缺，真正能做事情的人没几个。

2、由于分配不善而导致的部分工作仓促不完善。相信有了这次的经验与教训，我们一定能把以后的活动办得更出色、更成功。

3、部分老师责任心不强,有些工作由于个别老师不够重视，使得一些工作积压，没有落到实处。

4、细节考虑不周全,虽然赛前在彩排的过程中对一些节目的衔接进行了建议和引导，但还是许多细节没有考虑到，使得在比赛进行时，有些环节显得有些仓促。

1积极做事，少抱怨，多理解，少责备。

2前期工作不够充分，人员的配置和调度有疏漏，对于各个老师的任务应该具体布置，责任到人。

3活动时具体安排人维持会场分块秩序。

总结整场比赛，不论是优点还是不足，我们大家都有所收获。我们相信，有了这次活动经验的总结和积累，在以后的活动中，我们会做得更好。“不求最好，只求更好”，我们会向着这个目标不断前进！

九小音乐组 张魁

20xx年10月24日

**校园歌手大赛活动总结篇二**

20xx年5月13日下午，在学校餐厅（礼堂），梅花学区第二中学举行了首届校园艺术节歌手大赛。比赛已经落幕，回顾这次比赛，由于是第一次举行这样的活动，政教处和学生会没有什么经验，但是我们可以大胆创新，经过我们集思广益，全体师生的共同努力，终于推出了一场完美的演出。

在比赛的宣传的过程中，学校宣传部出了很大的力。我们通过广播、海报等形式对于这次活动进行了大力宣传，学生们踊跃报名。一个好的活动一定要有一份好的策划方案，当然，主持人的台词和串词也是必不可少的。在这一方面，我们政教处和学生会成员集思广益，采纳各个方面的意见，最终制作出了一份令大家满意的策划方案和主持人台词。

接下来，我们的工作是为参加比赛的38个节目，进行初赛的抽签排序，召集40多位选手进行比赛流程介绍。统一下载比赛歌曲的伴奏，组织裁判评分，利用每天下午的第四节课，分组进行初赛，用了一周时间紧锣密鼓地对参赛节目进行了选拔，有23个节目成功晋级复赛。

复赛的竞争更加激烈，选手们各显神通，发扬不怕苦、不怕累的精神，积极排练，认真比赛；经过评委老师的细心筛选，12个节目脱颖而出，成功晋级决赛。我们又把进入决赛的14位选手分成了两组，由两位辅导老师分别带领，利用每天下午第四节课时间进行训练，为决赛做好充分准备。

自5月8日起，我们用了三天时间对舞台进行了布置。设计、张贴背景，悬挂各式红灯笼，装饰气球，铺红地毯。学生会成员和选手们都参与其中，把我们的舞台布置的绚丽多彩。

5月10日下午和5月13日上午，我们进行了两次彩排，让选手熟悉比赛流程，把握整场演出的时间，以求在比赛时选手能够有最好的发挥。

比赛在5月13日下午如期的进行了，选手们都做好了充分的准备。我们专门为两位主持人选租了两套衣服，化妆师为所有选手化妆。比赛开始了，选手们信心百倍，把自己最好的歌声献给了所有在场的观众，引来了阵阵热烈的掌声。参赛的选手都赛出了自己的水平，受到了评委老师们的好评。第二个环节是教师助演环节，把这次活动又推向了高潮，老师们的激情演唱为整个活动画上了圆满的句号。颁奖环节由李副校长和张副校长颁发优秀歌手奖，张校长颁发“校园歌手大赛”一、二、三等奖。选手们满载而归，在欢声笑语中，比赛结束了。

经过了初赛、复赛和决赛的激烈角逐，首届校园艺术节歌手大赛落下帷幕。可以说这次活动举办的是非常成功的，为下一届做出了良好的铺垫。活动的成功与校领导的大力支持和学生会成员的配合，以及选手们的积极参与是分不开的。选手们在这次活动中付出了很多，同时也收获了很多，在成长的道路上又成熟了许多。我们学会了做事情不仅要顾全大局，还要细心的留意及观察细节，因为细节可以决定一件事情的成败。同时，我们还要学会团结，因为团结就是力量，一个人或者一个部门是无法把事情做好的。是因为一个集体的共同努力，才会有我们这次比赛的成功。

梅花二中政教处学生会20xx年5月14日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**校园歌手大赛活动总结篇三**

20xx年5月13日下午，在学校餐厅（礼堂），梅花学区第二中学举行了首届校园艺术节歌手大赛。比赛已经落幕，回顾这次比赛，由于是第一次举行这样的活动，政教处和学生会没有什么经验，但是我们可以大胆创新，经过我们集思广益，全体师生的共同努力，终于推出了一场完美的演出。

在比赛的宣传的过程中，学校宣传部出了很大的力。我们通过广播、海报等形式对于这次活动进行了大力宣传，学生们踊跃报名。一个好的活动一定要有一份好的策划方案，当然，主持人的台词和串词也是必不可少的。在这一方面，我们政教处和学生会成员集思广益，采纳各个方面的意见，最终制作出了一份令大家满意的策划方案和主持人台词。

接下来，我们的工作是为参加比赛的38个节目，进行初赛的抽签排序，召集40多位选手进行比赛流程介绍。统一下载比赛歌曲的伴奏，组织裁判评分，利用每天下午的第四节课，分组进行初赛，用了一周时间紧锣密鼓地对参赛节目进行了选拔，有23个节目成功晋级复赛。

复赛的竞争更加激烈，选手们各显神通，发扬不怕苦、不怕累的`精神，积极排练，认真比赛；经过评委老师的细心筛选，12个节目脱颖而出，成功晋级决赛。我们又把进入决赛的14位选手分成了两组，由两位辅导老师分别带领，利用每天下午第四节课时间进行训练，为决赛做好充分准备。

自5月8日起，我们用了三天时间对舞台进行了布置。设计、张贴背景，悬挂各式红灯笼，装饰气球，铺红地毯。学生会成员和选手们都参与其中，把我们的舞台布置的绚丽多彩。

5月10日下午和5月13日上午，我们进行了两次彩排，让选手熟悉比赛流程，把握整场演出的时间，以求在比赛时选手能够有最好的发挥。

比赛在5月13日下午如期的进行了，选手们都做好了充分的准备。我们专门为两位主持人选租了两套衣服，化妆师为所有选手化妆。比赛开始了，选手们信心百倍，把自己最好的歌声献给了所有在场的观众，引来了阵阵热烈的掌声。参赛的选手都赛出了自己的水平，受到了评委老师们的好评。第二个环节是教师助演环节，把这次活动又推向了高潮，老师们的激情演唱为整个活动画上了圆满的句号。颁奖环节由李副校长和张副校长颁发优秀歌手奖，张校长颁发“校园歌手大赛”一、二、三等奖。选手们满载而归，在欢声笑语中，比赛结束了。

经过了初赛、复赛和决赛的激烈角逐，首届校园艺术节歌手大赛落下帷幕。可以说这次活动举办的是非常成功的，为下一届做出了良好的铺垫。活动的成功与校领导的大力支持和学生会成员的配合，以及选手们的积极参与是分不开的。选手们在这次活动中付出了很多，同时也收获了很多，在成长的道路上又成熟了许多。我们学会了做事情不仅要顾全大局，还要细心的留意及观察细节，因为细节可以决定一件事情的成败。同时，我们还要学会团结，因为团结就是力量，一个人或者一个部门是无法把事情做好的。是因为一个集体的共同努力，才会有我们这次比赛的成功。

**校园歌手大赛活动总结篇四**

xx月xx日，第二十届校园歌手大赛决赛在南区大学生活动中心礼堂成功举行。本次比赛形式轻松活泼，感染力强，主题简单鲜明，参赛选手青春飞扬，活力四射，为我们展现了一场又一场美的放映。精心布置的舞台，变换多彩的灯光，街舞社成员的动感舞蹈，乐队激情表演，给我们留下了深刻的印象。

此次歌手大赛由于前期准备工作充分，宣传力度大，吸引了众多同学踊跃报名，从初赛到阿波罗ktv的复赛，再到如今的决赛，我们看到了许多优秀选手的展示。同时，外联部对外拉赞助为比赛提供了有力的物质保障，索尼笔记本电脑，手机，自行车等优厚奖品吸引了众多人的眼球。歌唱比赛时，观众作为自发的拉拉队，也非常地给力，尤其是到比赛的最后，观众的热情并没有消减，反而更加高涨。不过此次活动也存在一些问题，赛前场地布置的时候没有把工作分配好，活动分工还是不够细致，致使布置场地时出现有的工作人员积极性不高的情况。解决方案就是把工作具体落实到人，协调好人员的调配，实行问责到人。还有就是工作效率不高，一些简单的工作安排大量人员去做，反而造成大量闲置人员，所以在人员安排方面，适量就行，人员过多反而会影响现场工作秩序，造成不必要的麻烦。

此次活动也是我们统分组第一次参与统分的大型活动。在第一次拿到评委分数条的那一刻，大家的心突然变得紧张起来，特别是当看到评委的统分表是六六拿时，一下子在那硬是愣了几秒。在统分的过程中，我们时刻担心着时间不够，但是却缺少节省时间提高效率的经验，以至于总是出现因急躁而产生的细节问题，虽说没有影响到大局，但是越不容忽视。统分细节决定成败，淡定才是真理。

比赛结束后，叶老师和大家一起合影纪念，留下这段美好的回忆。同时大家也得知这天是叶老师的生日，一起为叶老师唱生日祝福歌，虽说大家都忙到很晚回去，但是心底却非常的高兴，因为真切的体会到了学生会这个大家庭的温暖。

**校园歌手大赛活动总结篇五**

本次活动从10月9日起正式着手准备，到11月11日展历时近6天。但完成此次活动远不止10天，11月策划，12日报名参加，16日结束。后期选派选手代表艺术设计学院参赛，督促选手联系准备。其中，最为繁忙的是11月16日决赛当天。

我们把这几天分为了三个阶段：前期策划准备；初赛准备及开展；决赛准备、开展及活动总结。具体的活动开展过程在《大赛活动方案》中已有详细记述，这里不再重复。

在这次活动中，我们积累一些经验，取得了一定的成果，同样有许多不足之处。

初赛我们通知选手自带伴奏，提前交伴奏，但是还是有迟到现象，而且比赛当天伴奏出现了一些小问题，有些伴奏声音太小，选手只能清唱，初赛之后我们部门只想一心把决赛办的更好。

决赛我们为了避免初赛所出的一些差错，我们让选手提前交伴奏，而且我们还逐个听，提前让选手抽取号码排，并且通知必须提前到场。当天布置会场时间紧迫文艺部人手不足，其他部门的人手没有准时到齐。赛中组织管理不够，没有很好的管理赛场秩序。主持人方面没有准备充分，下次一定提前准备好草稿。

以下将进行总结，及时对本次活动的收尾，也是给以后的活动提供借鉴：

此次活动我们本着“一事一议，统一安排”的方针，在每阶段的开始都会开一次部门集体会议，集中讨论、集思广益。在部长事先策划的基础上，广泛吸取、采纳其他部员的意见和建议，最后集体通过最终决议。在每阶段的结尾及时总结，讨论上阶段的成绩和不足，给下阶段提供借鉴和警戒。

活动中各项事宜由部长在会上提出，作统一安排。具体事项分配到人，责任明确。活动过程中，每个事项完成及时向部长汇报，遇到问题马上反映，做到最短时间内解决。

借助大赛的选拔契机，我部在系内开展了这次歌手大奖赛。比赛参赛人数多、影响范围大、持续时间长（设有初赛、决赛）。这次活动完全可以作为文艺部品牌保留下来，为以后各年所传承和借鉴。

部门合作相当重要。比赛前期的宣传我们尽量利用上了所有部门的闲置人手帮忙宣传，赛事当天我部人员不足，又从组织、秘书等部邀请人员帮忙布置赛场、主持赛事、拍照摄影等。相互合作确保了这次活动的顺利进行，也增进了部门间、成员间的友谊。

比如前期宣传方面，我部自己利用邮箱、qq、飞信、短信、口头宣传等方式进行宣传；海报方面；我们自己编写海报，宣传词也自己设计。后勤方面我们自带水、亲自服务。新闻稿方面也尝试自己撰写。通过这些努力，我们提高了个人活动素质，也提高了我们独立开展活动的能力。

活动初期我们已有过具体活动策划，其中包括经费预算，程老师审批。活动中现场布置的花费本可以适当减少或省略，但11界第一次自行举办活动，都想极力办得完美，所以有背着我自己出钱采购计划外的东西。经费方面是本次活动没能顾全的一个方面，以后活动中要严格控制、尽量节省。

**校园歌手大赛活动总结篇六**

为进一步活跃校园文化氛围，丰富校园文化生活，展现大学生青春风采，山东省工会管理干部学院第三届大学生校园歌手大赛拉开了帷幕。为了积极响应学院的号召，配合此次活动的顺利展开，我会计系文艺部作了积极的准备工作。

本次校园歌手大赛相比从前注入了更多的鲜活血液，成为更多学生展示个人风采，尽显独特才艺的平台，从而得到了更多人的关注，无论从质量，还是参赛人数，都比之以前有了很大的提高。作为学院每年的重点和精品活动，校园歌手大赛走进了越来越多大学生的视野。

此次歌手大赛由于学生会的前期准备工作充分，宣传力度大，吸引了众多同学踊跃报名。在比赛之前我们通知了选手自带伴奏，提前交上伴奏可以让选手在演唱过程中有更好的发挥。为了避免在比赛现在出现一些差错，我们在赛前就逐个听了每个伴奏，并提前让选手抽取号码，并且通知选手们必须提前到场。

20xx年4月9号下午6:00比赛正式开始，一直持续了3个多小时，晚上9:30正式结束。来观看的同学非常的多，我们申请的b座教室座无虚席，很多观众甚至是站着看完了整场比赛。选手们充份的发挥，好友团的助威呐喊，以及残酷的比赛制度，都一次次把比赛推向了高潮。选手们在比赛的时候表现都很出色，还有一些选手很有创意：他们在期间穿插着舞蹈;有些选手选择了对唱;还有选手选择模仿小虎队使得整个比赛过程高潮迭起。而台下的观众也是献出了他们最热烈的掌声，整个比赛气氛非常活跃。可以说这次的\'校园歌手大赛充分的表现了会计系学生的精神面貌和文娱风采，最终，六名优秀的选手脱颖而出，代表会计系参加最后的总决赛。遗憾的是我们有的同学以很小的差距而未能晋级，但是我们并不抱怨，因为我们努力过过。众在参与，我们无怨无悔。

**校园歌手大赛活动总结篇七**

为了让同学们拥有一个施展才艺、展示的舞台，为了体现我们当代大学生的精神面貌，为了丰富我校学生的课余生活、活跃我校的文化气氛，我院学生会承办了“校园歌手大赛”。和往常一样，学生会在活动之初就进行了严密的策划，使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础！校园歌手大赛同样成为科技文化节中由我系承办的一项亮点活动。

烈，我系承办此次活动受到巨大赞赏，相信我们的下一次活动会办的更加完善！

**校园歌手大赛活动总结篇八**

校歌结束了，我们办的很成功，很成功.它让我体会到了学生会最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的.温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了!

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔琭和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。第三周的时候，方案成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为什么我的方案不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案;我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的;我明白了我所设计的只不过是我的空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5、6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5×10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12：00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我们。

**校园歌手大赛活动总结篇九**

校歌结束了，我们办的很成功，很成功。它让我体会到了学生会最大最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的.温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了！

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔琭和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。第三周的时候，方案成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为什么我的方案不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案；我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的；我明白了我所设计的只不过是我的空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5—6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5x10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12：00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我们。

**校园歌手大赛活动总结篇十**

在全校师生的大力支持与参与下，由校团委承办的校园歌手大赛圆满结束。校园歌手大赛由于它的比赛内容通俗流行，感染力强，比赛形式轻松活泼，比赛主题简单鲜明，参赛的`选手青春飞扬、活力四射，这一切让此项活动很快获得了全校师生的喜爱，校团委在承办活动的过程中也累积了丰富的经验，现将本次活动情况总结如下：

在十月，我校团委、学生会进行了校园歌手大赛筹备与安排，并且迅速开展了校园歌手大赛的选拨与竞技，在各专业组的通力配合下，同学们都怀着无比的热情参加了比赛，一展歌喉。

早在决赛前，我们就做了很多前期宣传，挂横幅、出海报、在教学楼下出宣传板。为了使更多人参与其中，使活动影响扩大，我们还积极在各个班发动学生参与，对全校的学生进行宣传，激发学生到现场观看比赛的热情，安排的拉拉队到现场支持他们喜爱的歌手，带动活动现场气氛。整个舞台焕然一新，充满了浓烈的歌唱比赛气息。

为了使活动能够顺利进行，我们早在前期已做好活动的部署及各项工作的安排，工作人员每天都忙着组织比赛人员上场、颁发pass卡、调节音响设备、安排评委教师。

通过全校师生的努力举行了一场空前的决赛，在比赛的前一天，为确保决赛的顺利进行我们进行了赛前彩排。学生会干部主持彩排，大家热情高涨，投入激情参与彩排中确保赛场上万无一失。到了决赛当天，大家早早地来到舞台现场进行布置，吹气球、剪纸、借各种所需用品等等，很多时候，有些干部、干事连饭都没有时间吃，一直在紧张的工作中，在全体学生会工作人员的努力下，在工作人员的辛勤劳动后，会场顺利布置完毕，将舞台布置得简单而不失华丽。我们的人员做了合理的分工，有负责礼仪的，有负责记分台的，有负责后台调动的，有负责前台的。

10月11日xx校园歌手大赛冠军争夺赛在学校操场隆重举行，10名选手在舞台上尽情的演绎，全校师生参加观演与评判，通过竞技角逐产生了冠军。比赛现场全校师生气氛十分活跃，拉拉队的热情很高，而歌手的水平也是一个赛过一个，一首首歌曲博得了满堂喝彩，整场比赛相当精彩。比赛给每位老师和学生留下最美好的回忆。

历时一个月的赛前准备和直到最后比赛圆满结束，职中校团委，学生会的所有干部和干事集体参与，同心协力，团结协作，体现了我们职中的凝聚力，发扬了我们职中历来团结的精神。

同时，在这次活动中也存在一些不足，比如宣传部在整个活动中任务重，而人员分配的不多，工作很辛苦。活动分工还是做得不够细致，各部门干事工作能力有待进一步加强。又如在比赛当天的各个环节的配合不是很默契，导致活动中安排出现短暂的脱节，在突发情况的应变上，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。各部门的沟通还是比较欠缺，在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。

整个活动得到了校领导的指导和全校师生的支持，这使得我们在工作中少走了很多弯路，让我们顺利的完成了歌手大赛的各项工作，对此校团委、学生会全体成员表示衷心的感谢！

这场比赛得到了学校领导和教师的充分肯定，我校团委和学生会的所有工作人员也投入了大量的心血.我们会把这种精神带到以后的活动中，将把职中建设得更加辉煌作为己任！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn