# 2024年我爱学语文教学设计一等奖 花钟教学设计一等奖(优秀9篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-06-29

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。我爱学语文教学设计一等奖篇一一、...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**我爱学语文教学设计一等奖篇一**

一、教学要求。

1．认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语；能用欣赏的语气朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2．情感目标：读懂课文资料，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

3．发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达潜力的有效方法。

二、教学重点。

学生读懂课文资料，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。难点是学习作者用不同的句式表达同一个意思。

三、教学准备。

1、教师演示文稿。

2、学生课前观察的一天花儿开放时间的资料。

四、教学课时：2课时

第一课时

教学过程：

一、交流激趣，存疑导入。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（能够得到观察小能手的称号）（板书：花）

2、教师播放课件：欣赏一些美丽的花。问：你明白这些花的名字吗？它们是在什么时间开

放的呢？（学生能够猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙呀！连老师心里都痒痒的，你明白是怎样回事吗？请我们一齐走进文本。

二、熟读课文，初步释疑。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？（遇到意思不明确的词，能够用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮忙伙伴纠正错误）

6、此刻明白那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的情绪读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还明白些什么？（交流）

出示填空：我明白

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

三、探究课文，感情朗读。

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选取第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

师：你读出了自己的感情，老师都被你感动了。你为什么会如此钟情于这一段呢？

（说体会，谈感想）

3、用课件出示两段话，学生朗读进行比较。（一段是原文；一段是教师改编，描述花儿开放的句式单调、干巴。）为什么你喜欢原文？（说理由）

4、师生合作朗读本段课文。

5、交流自己的收获。

6、带着自己的体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

8、课件出示课后第三题。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

四、书写指导。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

（1）教师范写，学生学写。

（2）学生自己写，师生评议。

（3）学生练写，反馈结果。

五、课堂练习。

（1）课件出示练习题。

（2）抄写19个词语。

板书设计：

13花钟湿度

花

不同开放

时间

（一天内）

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

（1）学生听写词语。

（2）同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、课件出示相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。

5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

7、全班交流。

四、总结全文，拓展潜力。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度，花钟，光照

昆虫活动

**我爱学语文教学设计一等奖篇二**

伴着新课改之路一直走到现在，真是几多欢喜几多忧。但思考更多的是怎样把课改与实际教学融为一体，能更好的体现课改精神，创出一片新天地。无独有偶，日前，笔者听取了本校一位从头参与课改而颇有研究的老师所讲人教版四年级下册《麻雀》一课，深刻地感受到了课改所带来的崭新的思想与益处。现采撷课堂中几朵美丽的小浪花共同探析，享受其所蕴涵的真挚情感。

片段一：整体感知，奠定感情基调。

师：刚才咱们读了课文，课文讲述了一个怎样的故事呢？说说它给你的大致的印象，好吗？

生：（学生将课本内容基本复述了一遍，师一边听，一边在黑板上板书关键字：掉、落、退）

师：通过刚才这位同学的复述，我们知道了故事发生在它们中间（出示小麻雀、老麻雀、猎狗的教具，分别放在“掉、落、退”这三个关键字上面，如图所示：

（小麻雀）

掉

（老麻雀）

（猎

狗）

落

退

师：（指板书）谁能看着它们，把它们之间的故事用简单的话说一说呢？

生：一只小麻雀正在巢里快乐的唱着歌，忽然一阵大风刮过，把快乐的小麻雀吹了下来。恰好被一只打猎归来的猎狗看见了，它想美餐一顿，于是慢慢的靠近小麻雀。小麻雀惊恐的睁大了两只眼睛。忽然，觅食归来的老麻雀见到爱子正遇到生命危险，不顾一切地从树上飞了下来，猛落在猎狗面前。狂妄的猎狗没料到老麻雀会这么勇敢，她不由得往后退，往后退。

（评析）

在传统的语文教学中，教师多搞“唯教材论”，在读文章的基础上，学生只要简单的复述出主要内容即可，对于其进一步的思维发展和要求则熟视无睹，无形之中压制了学生对情感的进一步渗透。而新一轮基础教育改革的一个十分重要的方面就是教学方式的变革，它要求教师确立学生是学习主体的意识，真正把学生看成是有主观能动性的“人”，是有一定认识能力的主体，而不是被动接受知识的对象。因此适当拉长孩子们的思维空间，能够有利于从整体上把握文章，从而奠定感情基调。就如本环节让学生根据关键词小麻雀、老麻雀、猎狗三者之间的关系编拟故事情景一样，既激发了学生的学习兴趣，又使他们的主观能动性充分的调动了起来，由被动的接受者变成了主动的表现着，贴近了与文中对象之间的距离，把自己也融入了进去，使得感情的抒发与接受更自然了。

片段二：纯真的童心释放着善良的感受。

师：同学们，刚才有位同学在同我交流的时候特别提到了读第三自然段的时候，他感到特别的紧张，心都提到了嗓子眼儿，为什么会这样呢？请大家自由的读一读这段话，看看你看到了一只怎样的小麻雀。

生：我看到的是一只刚出生不久的小麻雀。

生：我看到的是一只可怜的小麻雀。

生：我看到的是一只孤独无助的小麻雀。

生：它正面临着巨大的危险，我多想去救它啊！

师：“孤单无助”？你看到了什么使你有了这样的感觉呢？

生：“它呆呆的站在地上，无可奈何的拍打着小翅膀。”

师：同学们，请看——动画展示小麻雀从树上掉下来的情景。播放背景音乐：风声和不断的狗叫声。“风猛烈的摇撼着路旁的梧桐树，一只小麻雀从树上掉了下来，它刚出生不久，多么可爱。可现在，她又是那么无助、可怜！一起读这段话。

（评析）

片段三：情自深处来。

师：真紧张啊！老麻雀与猎狗之间的搏斗即将开始，想象一下，结果会如何？

生：可能老麻雀会被猎狗吃掉。

生：可能老麻雀与小麻雀都会被猎狗吃掉。

生：因为它太爱自己的孩子了。

生：因为它不能让自己的孩子被猎狗吃掉。

生：因为它要不惜一切来保住自己的孩子。

生：因为有一种强大的力量使它飞了下来。

师：是的.，我们一起读：“在它看来，猎狗是个多么······一种强大的力量使它飞了下来。”

师：那么这种“强大的力量”指的是什么力量？

生：是母亲对孩子无私的爱。

生：是伟大的母爱。

师：是的，同学们的发言都在说明着一个天下亘古不变的道理，那就是无论动物还是人类，当孩子遇到危险的时候，它的父母会挺身而出，甚至不惜牺牲自己的生命。让我们再来读读这两段话，你们想怎样读就怎样读。

师：同学们，作者屠格涅夫是一个充满爱心的人，当他看到这一幕，同样为之感动。在原文的结尾，其实还有这样一段话：是的，请不要见笑。对那只小小的、英勇的鸟儿，对它的爱的激情，我是怀着虔敬之情的。我想，爱比死，比死的恐惧更强大——只有它，只有爱，才维系着生命，并使它充满活力。读到这，此刻你最想说的一句话是什么呢？请写下来。

师：谁能把自己最想说的话说一说，我们来共同分享这母爱的伟大。

生：老麻雀为了救小麻雀，丝毫没有想到自己的安全。这让我想到了我的妈妈，为了能让我快快乐乐的成长，她每天起早贪黑，风里来、雨里去的工作赚钱，这都是为了我呀！我一定要好好学习，长大了回报妈妈。

生：我为小麻雀感到骄傲，她有一个多么伟大的妈妈啊！

生：世上最伟大的就是妈妈，最温暖的地方也是妈妈的怀抱。

师：是啊！听到同学们这令人感动的话，我不由得想起了诗人孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，报得三春晖。”母爱是多么伟大，但父爱同样也是伟大的。父母都是我们应该用心灵去珍爱的人。

······

······

（评析）

课上到这，感情的闸门已控制不住。学生争抢着叙说自己对妈妈的爱以及以前因不理解妈妈做了错事而产生的深深的内疚之情。整堂课上到这儿已达到了一个感情的高潮。蕴积已久的感情在这里得到了迸发和释放。之所以出现这样的效果，我想是与老师充分发挥了学生个性化的行为，激发了学生自主学习的积极性分不开的。注重情感体验，发挥学生个性化的行为，是《语文标准》关于阅读的基本要求。因此，在本环节中，教师注意了去引导学生去由文及己体验这种感情，把文章中诸多的感性因素牵引出来，共同品味体验，从而使丰富多彩的人性感情得以充分表现。

课上完了，作为旁听的我还久久不能从老麻雀那深深的母爱之情中走出来，孩子们也是，他们更多希望的是老麻雀与小麻雀今后能够平安快乐的生活着，其实，这也是他们对自己的一个希望，希望自己能够在妈妈无微不至的关怀和照顾下更幸福的成长。

**我爱学语文教学设计一等奖篇三**

刘亚君

教学目标：

1、阅读图书，理解故事内容，激发阅读图书的兴趣，培养孩子丰富的想象能力。

2、学会仔细观察角色的动作和表情，理解狐狸心情的巨大变化所蕴藏的感情，体验有父爱幸福感，理解爱与被爱的快乐。

教学重点：阅读图书感受父爱的快乐。

教学难点：体会狐狸对待鸭子的不同态度所隐藏着的感情变化。教学过程：设计意图：

一、情景导入，设下悬念。

利用多媒体演示，师讲述：在这个封面上你看到了谁?(一只狐狸)狐狸在你印象中是什么样的呢?请幼儿来说一说。(在幼儿说完后，老师引导，今天老师带来了这本有趣的图画书，让我们一边来阅读，一边了解一个狐狸的故事，读完后，小朋友对狐狸一定会有更深的认识。)

二、共同阅读故事。

(一)了解狐狸找到鸭蛋后的心情

1、狐狸到森林里来干什么呢?你看得出来吗?引导幼儿仔细观察。

2、原来狐狸肚子饿了，就到处找东西吃。他来到河边的草丛里，东翻翻，西找找，竟然发现了一个大鸭蛋!猜一猜，接下来会发生什么事?(学生自由说)

3、狐狸一个箭步跳上去抱住鸭蛋。 看看狐狸这时的表情，多开心啊!终于可以填饱肚子了，而且是一个美味可口的大鸭蛋呢!看他的眼睛都怎么样了?他乐得眼睛都眯成了缝!

4、出示下一张图片，看，狐狸在干嘛呢?(迫不及待地把它放进嘴里)可是，狐狸刚要一口咬下去，看，图上，狐狸嘴里含着蛋，脑袋里想着，看着天空到底是在想什么呀?(吃鸭蛋还是鸭子呢?)

5、那么有什么办法能够吃到鸭子呢?你能帮狐狸想想办法吗?

6、我们一起来看，狐狸是怎么做的?(出示下一张图片)狐狸决定把鸭子孵出来，大吃一顿。孵蛋，这个主意真好!(二)、了解狐狸爸爸孵化鸭儿子的经历。

1、看着图片说：他在地上挖出一个洞，在洞里铺上草。学起了鸭妈妈孵蛋。狐狸把蛋放在塞满干草的洞口，前爪和后爪紧趴在洞的前、后方，只有软软的肚子轻轻地压在鸭蛋上。这个主意看起来不错——既能给鸭蛋保暖，又不会把它压破。(出示图片)可是，这个姿势就像受苦刑，还不到五分钟，狐狸的四肢就酸得受不了了。

3、看来，这个办法不行。看，狐狸又想出一个好主意他捡了一条长长的树皮当绳子，用它把鸭蛋紧紧地绑在肚皮上。狐狸为自己的小聪明感觉得意洋洋的。可没想到，在追兔子的时候，发生什么事情了?(树皮绳子一松，差点儿把宝贝蛋给摔破了。)

4、就在这个时候，忽然，又一个好主意冒了出来!狐狸先用草给自己铺了一个巢，然后学鸭妈妈那样坐在巢里，又开始努力孵蛋，只是这回他没有用自己的肚子，看狐狸把鸭蛋放哪里了呀?(把鸭蛋含在了嘴里。)因为嘴里含着鸭蛋，狐狸没法儿追捕小动物，只能摘些身边的野果、野莓来充饥。他自言自语地说：“唉，我怎么成了一只吃素的狐狸了?”

5、不过，狐狸虽然没法追捕小动物，只能吃素的，但是他也非常开心，因为他想出了一个好玩的游戏)狐狸只能用舌头轻轻舔着鸭蛋，解解馋。他把舌头卷起来，让鸭蛋在上面缓缓地滚来滚去。狐狸玩得高兴，肚子好像也不饿了，他还发明了很多用舌头玩鸭蛋的游戏。（都发明了哪些游戏呢？）

(三)、感受鸭宝宝出壳后狐狸心情的变化。

1、有一天，狐狸突然被一个声音惊醒，他连忙把鸭蛋吐了出来。蛋上竟然有了裂痕!没多久，一只湿漉漉的小鸭子从里面钻了出来。狐狸的美梦成真了!

2、就在狐狸张开大嘴想要吃鸭子时，发生了一件事。没想到，小鸭子忽然朝着狐狸得鼻尖冲过来，叫着：“妈妈!妈妈!”(这时，狐狸会怎么做呢?)狐狸吓呆了，结结巴巴地说：“我，我不是你妈妈。我，我，我是男的，只能做爸爸。”

3、知道是爸爸，小鸭子可开心了。“爸爸!爸爸!”小鸭子爬上了狐狸的鼻子。“爸爸!爸爸!”小鸭子爬上了狐狸的头。“爸爸!爸爸!”小鸭子咬住了狐狸的耳朵。狐狸闭上眼睛，不知道该怎么办。(狐狸不是要吃鸭子吗?现在怎么不知道该怎么办了呢?这时，狐狸在想些什么呢?)

4、小鸭子跟狐狸爸爸玩得怎么样了?(可开心了。)可是玩着玩着，小鸭子说：“爸爸，我饿。”说起饿，狐狸也觉得饿极了，狐狸用爪子一把将小鸭子扫进自己的大嘴里，“我也饿。”狐狸终于还是忍不住要吃小鸭子了，这时小鸭子是怎么做的呢?小鸭子啄着狐狸的舌头，狐狸疼得张大了嘴巴。小鸭子说：“爸爸，以前我在蛋壳里的时候，你天天就是用它摇着我睡觉的，对不对?好舒服哦。”小鸭子从狐狸嘴里爬出来，“爸爸，我饿了。”狐狸叹着气，从旁边摘了一些野莓给小鸭子吃。（狐狸最后有没有吃掉小鸭子?）

5、(四)阅读情景图片，帮助幼儿了解狐狸爸爸与鸭儿子相处的情况。

1、等到鸭子睡醒，狐狸爸爸又会做些什么呢?课件出示狐狸陪鸭游泳图。仔细看图，狐狸和鸭子还会做什么呢? 多么亲切慈祥的狐狸爸爸啊!

三、感受浓浓的父爱

四、作业：画一画，写一写 《狐狸爸爸的幸福生活》 《 鸭儿子的幸福生活》 《我的幸福生活》（三选一）

**我爱学语文教学设计一等奖篇四**

1． 体会小说精心的.构思和巧妙的布局；

2． 理解细腻、深刻的心理描写对刻画人物的作用；

3． 分析玛蒂尔德的形象及其意义；

4． 培养学生德辩证思维、发散思维能力。

5． 【教学重点和难点】

重点：体会小说精巧的构思

难点：玛蒂尔德形象及其意义

【教学时数】  2课时

第一课时

教学要点：简介作者、概述故事情节

教学步骤 ：

一、 简介作者、作品

莫泊桑(1850――1893),19世纪后半叶法国批判现实主义作家，世界短篇小说巨匠。他出生于法国诺曼底的一个没落的贵族家庭。1870年，他中学毕业后刚到巴黎攻读法律，普法战争就爆发了，他被征入伍。战后退伍，先后在炮军部和教育部任小职员。1880年，以《羊脂球》登上法国文坛，一举成名。

二、 通读全文，理清结构。

[4] [5] [6] [7]

**我爱学语文教学设计一等奖篇五**

教学目标：

1、抓住描写老麻雀动作、神态的语句，体会老麻雀的爱子之情。

2、通过对四、五自然段的学习，了解具体叙述与表达思想感情的方法。

3、让学生明白写事的文章要按一定顺序叙述。知道麻雀这篇文章的起因、经过、结果！

教学重点：

通过对四、五自然段的学习，掌握具体叙述与表达思想感情的方法。

教学难点：

了解写一叙述事件文章按一定顺序，（起因，经过，结果）。

一、导入

生答：

既然这是一件事，那么肯定会有起因经过结果，你能告诉我这件事的起因经过结果吗？

师板书起因经过结果（或者贴在鱼骨图中间）

二、感悟方法

1、读了课文，你认为这是一只怎样的麻雀？，

生自由说！

2、同学们，那你知道在屠格涅夫心里这是个什么样的老麻雀呢？

出示原文（英勇的鸟那句）

3、在作者心中这是一只英勇的鸟，请同学默读四五自然段，看看哪些词句能体现出老麻雀的英勇。完成任务单一。

要求：

1、读四五自然段，勾画描写老麻雀的句子。

2、找出能体现老麻雀英勇的词句。

4、生汇报

随机板书动作外貌声音（或者贴）看到听到

课文中怎么说的，请同学们一起读。

板书：想到的！

6、出示原文

7、升华感情

三、实践运用

看看作者是怎么写猎狗和小麻雀的，请按照刚才提炼关键词的方法找出来，读一读。

四、作业布置：

课下阅读《猎人笔记》

板书设计：

鱼骨图

**我爱学语文教学设计一等奖篇六**

一、教学目标：

1、读课文弄懂“爱心项链”的含义。

2、教育学生要乐于帮助有困难的人，做富有爱心的人。

二、教学重点：

理解课文内容，弄清爱心项链的含义，并从中受到感染和熏陶。

三、教学时间：一课时

四、教学准备：多媒体课件

五、教学流程：

1、导入新课。

(1)回顾旧知识

师：同学们，这个单元的三篇文章我们已经学完了，还记得是哪三篇课文吗?

生答：《真情的回报》、《那只松鼠》、《美丽的桥》。

师：说的真好，现在我找三个同学分别读一下这三篇文章中的最后一句话。(生读)

师：这三句话分告别了我们什么呢?(生答)。对，这三篇文章分别写了送报人与客户之间、人与动物之间、兄弟之间的那种纯美的仁爱之心。今天，让我们带着这咱心情走进本单元的最后一课《爱心项链》，看看这篇文章又写了发生在哪些人之间的什么样的故事。下面同学们伸出右手食指和老师一起板书课题“爱心项链”(板书)。好，齐读一遍课题，看这个字“链”谁来读一下。(分别找两人)什么偏旁?(金字旁)加一个什么字?(连)。把金属做的东西连在一起就成了链。谁来为它组词?(项链、铁链、锁链)真棒，老师想知道什么是爱心项链?它是由什么组成的?同学们如果想帮老师找到答案，要怎么办呢?(读课文)对了，书读百遍，其义自现，你们找到了解决问题方法。那么下面就带着问题开始读课文吧。

2、学习课文

师：谁来告诉老师你找到的答案，什么是爱心项链?它是由什么组成的?(边听边板书：爱心 善事 爱心项链)

师：文中的哪段话是这个含义?(最后一段)

(出示课件最后一自然段)请同学们齐读。

师：这是一个比喻句，爱心就是项链上的一根金线。

师：是啊，人不仅要富有爱心，还要有善举。文章中哪些人有爱心?他们都做了哪些善事?(生答：中年人、青年人、克雷斯)

师：出示课件(书中有一段话介绍了克雷斯在两次获救中做了些什么?)

生答：

克雷斯帮助( )做了。

(结合生活进行想像回答)

(生答)

师：这体现他们怎样的品质?(帮助别人，不求回报。)

师：因为克雷斯富有爱心，帮助别人不图回报，因此在他遇到困难的时候别人也帮了他，这就是爱心的传递。

3、教学延伸

师：爱是一根心链柱紧了你我的心，串起了一个个爱的故事，有着悠久历史的中华民族，打造爱心项链的人更多层出不穷，且不说雷锋、赖宁、抗非典的英雄邓练贤、叶欣等，就说春节期间南方的那场冰雪之灾，抗冰英雄罗海文、罗长明、周景华等在灾害面前，冲锋在前，舍生忘死，虽然失去了宝贵的生命，但他们串成高擎的爱心项链永存。今天，老师也给大家带来了一个小小的爱心故事，让我们一起去细细品味这根爱的珠链上那感人的一幕。

(课件出示：一杯牛奶)

生答(关爱、爱心、帮助)

师：姑娘当年为小男孩奉献爱心时，并没想过要得到回报，但后来却得到了回报，这就是爱心的传递。

师：我国著名教育家陶行知老先生教育打架的学生时用了一首《打人诗》，出示课件(你打我，我打你，其实就是借别人的手打自己)。

下面，你\_\_\_\_我，我\_\_\_\_你，其实就是借别人的手\_\_\_\_自己。

师：今天我们也作回小诗人，把这首诗改一改，告诉人们应该互相帮

助。

六、结束。同学们，我们不但要有爱心，还要有行动，让我们也成为爱心项链的传递者，让爱像空气一样充满我们的生活，今天的课我们就上到这儿，下面，布置今天的作业。

板书设计：

爱 心 项 链爱心+善事=爱心项链

**我爱学语文教学设计一等奖篇七**

教学目标

1．会认8个生字，会写9个字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3．认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

过程与方法

抓住泉水的几次描写重点品读，体会泉水的特点和奉献精神。情感态度与价值观

1、体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

2、了解《中华人民共和国环境保护法》激发学生环境保护意识。 教学重、难点

1．会认8个生字，会写9个字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、了解《中华人民共和国环境保护法》激发学生环境保护意识。并转化为自觉保护的行为。

教学准备 挂图、生字卡片、课件 课时安排 2课时

第一课时

课时目标：

1、认读8个生字。会写9个生字。

2、正确、流利地朗读课文。 教学过程：

一、激趣导入：

1、教师使用投影仪投影课后“我会读”中出现的小诗。

2、让学生自由读、指名读。

3、师问：这首诗告诉我们什么？（告诉我们泉水要流进小溪里。溪水要流进江河里。江河的水最后要流进海洋里。）

4、小节：这首诗多美呀，作者只用了几句话就把大自然的知识告诉我们了，可是你们知道泉水是从那里来的吗？让我们从课文中找答案。

二、初读课文

1、自由读课文。

2、标出自然段。

三、

识字学词：

1、读第一自然段“哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来„„”一句，认识生字“哦、股、缝”。“哦”要在问答中，领会它所表达的语气。“股”和“缝”可借助手势、实物或图画显示字义。

2．出示“杜鹃花”图片，结合插图，通过形象感知认识“杜、鹃”，并结合姓氏识记“杜”字，联系学过的“鹊”识记“鹃”字。并串讲关于杜鹃花的故事。

3．借助图或实物认识“瓦罐”，学认“罐”字。4．在探究“天然水塔”的过程中，认识“塔”字。5．小组交流识记生字的方法。

四、写字指导。

要写的字中左右结构的字较多，在整体观察的基础上，把重点放在

总结

“月”字作“旁”以及在字的左下时的变化规律上。结合第四课的“骨”字，将“骨、鹃、股、脆”四个字在田字格里放大，引导学生观察并总结：月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。此外，提醒学生注意：“塔”字右下是“合”，中间的短横不能少；“泉”字下边是“水”，竖钩右边是两笔，不要合成一笔；“脆”字右下的字不要写成“巳”。

五、作业设计：读熟课文，书写生字。

第二课时

课时目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

2、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

3、了解《中华人民共和国环境保护法》激发学生环境保护意识。并转化为自觉保护的行为。

教学过程：

一、导入：

小朋友们，你能说说你对见过的泉水有什么感受吗？今天我们就来学习有关泉水的一个故事。

二、朗读感悟

1、图文结合，展开联想，整体感知全文。

（1）出示课文插图，提问：你观察到了什么？想到了什么？（2）自主说话，小组交流。

2.老师示范朗读，让学生欣赏、体会“很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美”的泉水带给人们的幸福生活。

3.小组合作朗读，读准生字，读通课文，选择自己最喜欢的一部分在小组里展示朗读。

4.小组派代表读课文。比一比谁读得最好，并发“小书签”奖励。5.在整体朗读过程中重点指导品读下列句子。

6.师生合作，采用教师引读、分角色读等多种形式朗读课文，进一步在读中感悟。

三、总结拓展

1.朗读全文，感悟泉水的纯洁无私、美丽可爱的心灵。（1）有感情地自由朗读全文。

（2）讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？给大家读读你最喜欢的句子或段落。2.教师小结：泉水“多、清、甜、美。”能浇灌果园、为花朵增添光彩、为人们提供甘甜的饮用水。我们每个人都应该保护水源，自觉遵守《中华人民共和国环境保护法》。保护我们的环境，爱护我们的家园。

3、教师出示《中华人民共和国环境保护法》相关条款。

《中华人民共和国环境保护法》第二条 本法所称环境，是影响人类社会生存和发展的各种天然和经过人工改造的自然因素的总体。包括大气、水、海洋、土地、矿藏、森林、草原、野生动物、自然古迹、人文遗产、自然保护区、风景名胜区、城市和乡村等。第六条 一切单位和个人都有保护环境的义务，并有权对污染和破坏环境的单位和个人进行检举和控告。

4、学了本法，作为一名小学生，我们应该怎样去保护它呢？让学生建立环境保护的意识。

5、拓展 请你为保护泉水谢一句宣传语。

四、积累运用

1.在“好词佳句”本上自愿摘抄词句。如，很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美„„“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”还可仿照上述词句的形式另写几个词语或几句话。

2.熟读课后练习“我会读”中的小韵文，然后小组合作进行朗读表演。鼓励有兴趣的同学把它背下来或抄下来。

五、实践活动

以小组为单位，组织一次公益活动，如，打扫（公路-村办公楼）的卫生，制做保护环境的宣传牌，帮助孤寡老人做家务„„为社会奉献爱心。

六、作业设计：背诵自己喜欢的部分。

书设板计

很多很多 人们喝不完 多 很清很清 像一面大镜子 清

**我爱学语文教学设计一等奖篇八**

《海燕》是俄国“无产阶级艺术权威”高尔基在1901年3月写的一篇带有象征意义的短篇小说的《春天的旋律》的末尾一章。高尔基创造出“海燕”的艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出了一曲充满战斗激情的颂歌。

一、教学目标

（一）知识与能力

1.初步了解作者及课文的写作背景，整体感知课文。理解象征、烘托、对比手法在课文中的运用。

2.诵读过程中，引导学生有创意的阅读，把握散文诗的优美意境，让学生生成阅读鉴赏能力。

3.品味文章用词的准确性，积极发展学生的形象思维，尊重学生的富有个性化的独特体验，把握“海燕”的艺术形象。

（二）过程与方法

以学生自读为主，师生平等对话，合作探讨，培养学生自主学习的习惯和能力。

（三）情感、态度与价值观

1.品味语言、体会作品表达的思想感情，领会“海燕”精神的内涵。

2.结合生活，把握“海燕”精神的现实意义。

3.培养学生勇敢、顽强、乐观、自信的品质，培养积极的情感态度。

二、教学重难点

（一）重点：

1.通过朗读，品味文章的语言，进行反复的比较赏析。

2.把握“海燕”的艺术形象，领会“海燕”精神内涵。

3.掌握象征的写法。

（二）难点：

1.随着环境的变化逐层深入的把握海燕形象，使阅读向纵深发展。

2.怎样拉近文章与学生的距离，使学生在文章中能“读出自我”，产生共鸣。

三、教学方法

通过以读带讲、点拨讨论、情境体验等为主的教学方法，充分发挥教者的“导师”作用。通过朗读、赏析，引导学生进入情境，主动感知，探索求真，展现自我。力求把发现、体验、感悟、交流的权利还给学生。

四、教学用具

利用多媒体进行教学。包括文字、图片、课文朗诵的声音资料。

五、教学过程

（一）预习

1.读准下列字的注音。

高傲(ao第4声)呻吟(yin第2声)翡翠(fei第3声)

掠起(1ue第4声)困乏(fa第2声)蜿蜒(wanyan第3声)

2.解释下列词语。

（1）高傲：原指极为骄傲，自以为了不起，看不起人。贬义词，课文中贬词褒用，指清高、自负、不卑躬屈膝。

（2）呻吟：指人因痛苦而发出声音。

（3）翡翠：一种名贵的半透明的翠绿色的硬玉。课文比喻海浪。

（4）掠起：轻轻擦过或拂起。

（5）震怒：异常愤怒，大怒。震，情绪过分激动。

（6）困乏：疲乏。

（7）蜿蜒：蛇类爬行的样子，弯弯曲曲地。

（二）导入

师：海燕在暴风雨来临之前，常在海面上飞翔。因此，在俄文里，“海燕”一词含有“暴风雨的预言者”之意，在高尔基充满激情的描绘中，海燕的勇敢形象更给人一种鼓舞人心的力量。当时的俄国社会受着沙皇的专制统治，社会的黑暗，民不聊生。人民的革命运动也越来越高涨，高尔基亲自目睹了经历了当时的群众革命运动，于是结合当时的革命斗争形势，写出了《海燕》，用象征的手法，号召人民进行革命斗争和迎接革命暴风雨的来临。这首诗也深受列宁、斯大林的赞赏，被誉为“战斗的革命诗歌”。

（三）阅读课文，整体感知

学生有感情地朗读课文，理清文章结构。

第一部分（第一段至第六段）

写暴风雨即将来临，海燕高傲地飞翔，以其革命的激情、迅疾的行动表现了对暴风雨的渴望。

第二部分（第七段至第十一段）

重点描写暴风雨迫近时，海燕搏风击浪，积极战斗，以其欢乐的情怀，必胜的信念，迎接暴风雨的到来。

第三部分（第十二段至十五段）

描绘暴风雨将临时的奇观，反复抒写海燕呼唤暴风雨的战斗豪情。

（四）学习课文内容

1.学习第一部分。

指名朗读，学生思考两个层次怎样划分。

**我爱学语文教学设计一等奖篇九**

一、设计理念：

《尊严》是小学语文四年级下册的一篇阅读课文，本文语言朴实、短小而蕴含人生哲理，读后令人回味。是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，可以让学生在吸收优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。教学时，应营造相应的教学氛围，激发学生的情感，引导学生在读中理解，在读中体会。（好文章是读出来的，味道是品出来的，只有认真读、认真品，文章所蕴含的东西在我们的脑子中才会丰富、生动。）因此，在课堂教学中，要引导学生抓住重点词句，进行品读。通过抓住人物的语言、动作、神态等来体会年轻人是怎样维护尊严的是教学重点，为了达到这个教学目标，通过提问，让学生先融入课文中，融入人物的角色中去，展开想象，自主体会他们可能会想些什么。

二、教学目标：

1、学习生字新词。理解“面呈菜色”“疲惫不堪”“狼吞虎咽” 等词语的意思。

2、能初步把握文章的主要内容。

3、抓住文中描写人物动作、语言、神态的句子，体会人物的思想感情。

4、理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

三、教学重难点：

教学重点：抓住文中人物动作、神态、语言描写，体会人物的思想感情。教学难点：理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

四、教学方法：朗读法、自主合作学习法。

五、教学过程：

过程目教师活动 学生活动 设计意图标

一、复习

1、今天，我们一起学习《尊严》一课，大家和老

3、对照屏幕自己订正。

生自己修改

4、请同学们简述文章内容，尽量用上上述词

语。生准备

章内容是课件出示：“别看他现在什么都没有，可他百分 级的能力之百是个富翁，因为他有尊严！”

目标。

生齐读。

师：杰克逊问什么说他是个“富翁”，而且还“百

分之百是个富翁”呢？让我们带着疑问，一起走

进文章，走近哈默，去探个究竟吧！

二、比

1、引导学生划出含有“面呈菜色 疲惫不堪”

较异同，及“脸色苍白 骨瘦如柴”的句子，体会词语的1生划出。横向比较初步感含义及表达的感情。2生谈词语意思。与逃难人受。

体会逃难人、哈默他们为饥饿同样的疲 所困，为焦渴所困，为疲惫所困堪，饥饿

2、引导学生划出含有“狼吞虎咽”的句子，体会的处境。 却有着截词语的含义及表达的感情。

同的表现 1生划出.中突出哈 2生谈词语意思。自尊自爱

3、交流不同之处。 3体会他们对食物的渴望。

预设：哈默是在劳动之后

才吃食物的。

三、细读

1、自由读2---5自然段，划出对哈默的动作、1、生读，划出相关句子。

让学生通课文，感语言、神态描写，注意哈默与杰克逊对话，从中

2、边读边体会。。---找---悟尊严。你体会到了什么？把感悟写在句子旁边。

3、同桌交流。----议--

4、全班交流。 使学生深

2、分角色读。

本，同时培 过渡：刚才，同学们从哈默的神态、语言、动作 生“不动 初步了解了哈默，下面，老师和大家一起来回顾 不读书” 哈默从不吃到吃的过程，再次感受哈默的尊严。

读习惯。

课件出示哈默与杰克逊的对话。生边读边体会哈默用劳动换取

（师生分角色读）食物，不肯接受施舍的坚决态

3、体会人物心理。 度。

1）当食物摆在他面前时，从他的话里想象他

纵向对比 是怎么想的？

入体会他 2）当听到“没活”时，他会想什么？

自强的品3）当杰克逊要他捶背时，他又怎么想？ 生思考，体会哈默的思想活动。

4、哈默得到的食物与其他逃难者得到的一样吗？交流。

师：他因此得到了杰克逊的赞赏。

课件出示：“别看他现在什么都没有，可他

百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

师：你理解这句话的含义了吗？ 预设：其他逃难者得到的是善良

人的施舍，而哈默得到的是劳动

之后的报酬。

对于

句的理解

不同学生

5、在你心中，哈默具有什么好品质呢？

不同的回 能这样评价一无所有的哈默，你觉得杰克逊是

1、生思考 求，既让后个什么样的人呢？ 交流 在难度降

6、

总结

：哈默自尊自强，懂得用劳动换取食物，预设：

7、假如哈默现在站在你面前，你想对他说什么?

2、他诚实劳动，讲究做人的一步发展写一写。 原则，自立自强必将决定他拥有 师小结：哈默的成功和他做人的原则是分不开的，一切。

在逃难流亡之际，他仍坚守做人的尊严。他尊重预设：自尊、自强（板书）

自己，所以赢得了别人的尊重，他相信自己，所善良，尊重别人（板书）

以，最终超越了自己。二十多年后，————————————————————。

生写想说的话。

生齐读最后一个自然段。

读写结既锻炼学作，又加深课文内容

四、拓展

1、积累有关尊严的名言和故事。

练习。

2、好书推荐《勇敢的人——哈默传》

7尊严

板书设 ／ ＼

计：

哈默 杰克逊

自尊 善良

自强 尊重别人

教后小记：

意图：运用本课知识点强化训练。

以小结方读最后一现教学过完整性。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn