# 教学计划小学美术二年级(模板9篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-27

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。教学计划小学美术二...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**教学计划小学美术二年级篇一**

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例。下面是应届毕业生小编为大家精心准备的2024年小学美术教学计划例文，希望对大家制定教学计划有所帮助。

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的\'作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

1、 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、 充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、 根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、 注意学科间的联系。

12、 培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

课题 课时

第1课老师您好 3(第1-2周)

第2课卡通大亮相 2(第3-4周)

第3课鸟之王 1(第6周)

第4课会走的小人 1(第6周)

第5课旋转卡 1(第7周)

第6课盘泥卡 1(第8周)

第7课留住秋天 3(第8-9周)

第9课花样 2(第12周)

第10课纸盒城堡 1(第13周)

第11课开心台历 1(第14周)

自选内容 4(第7、13、16周)

机动课时 4

总结测试 2(第18周)

**教学计划小学美术二年级篇二**

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教材简析

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

三、单元重点、难点分析

[欣赏]重点：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：1、提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点：

1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学尝试

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

五、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

**教学计划小学美术二年级篇三**

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

（一）总目标

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的\'情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒体的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作表演和展示，并发表自我的创作意图。

三、教材分析

（一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。

3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。

4、运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践本事的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的本事。经过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的本事。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不一样个性和本事的学生的美术学习状况。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

**教学计划小学美术二年级篇四**

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的美术知识，开阔学生的视野，调动学生学习美术的积极性，更好的让学生学好美术，美术第二课堂制定了如下计划：

三至六年级学生（分两组：三、四年级一组，五、六年级一组）

按学校规定每双周周二第七节课，一般情况下每单周周二第七节课也活动。

1、吸收各班的美术爱好者和学习美术的佼佼者，以鼓励和提高学生兴趣为主，对课堂的教学内容进行巩固和复习，扎实学生的美术基础。

2、多介绍课外的英语知识来丰富学生，同时以多种形式开展活动来激发学生兴趣，以便平时能带动其他同学去学习美术。

3、提高学生的美术水平，大量接触美术作品，培养美术尖子生，使部分同学对美术较精，能够参加美术的各种比赛。

4、对个别的美术学的好的同学进行辅导，多参加一些比赛。

以上就是我二课小组的安排，我会尽自己最大的努力开展活动，辅助美术教学，培养学生能在比赛中取得好的成绩。

**教学计划小学美术二年级篇五**

（一）绘画

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

1、 加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、 要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、 通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

本学期新授教学30课时，机动5课时，总结、考核2课时。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

1、 初步了解《台风过后》的表现手法及其内涵的教育意义。

2、 初步学习欣赏美术作品的方法，培养初步的审美能力。

3、 培养对儿童画的兴趣。

4、 始业教育。

重点：通过欣赏，使学生了解各种绘画形式和工艺表现。

难点： 初步培养学生形成正确的审美观点，对一幅美术作品进行鉴赏、感受的能力。

师：收集优秀的儿童作品。

1、 通过教学使学生初步学习花的简单画法。

2、 能运用不同色彩来描绘常见的几种花卉。

3、 培养学生爱美的情操和初步的审美能力，为进行爱护花木美化环境的教育。

重点：指导学生掌正确的观察方法。

难点：使学生掌灵活的表现技法。

师：收集与教材有关的花的图片资料，花。

生：水彩笔、蜡笔。

1、 初步学画组合在一起的花。

2、 通过画插花和自然环境中的花，培养学生的观察力、想象力和创造力。

3、 加强对学生认识美、创造美的情感教育。

重点：启迪学生通过自己的想象，画出自己想象中的“花的世界”抒发爱美的情怀。

难点：如何培养学生的形象思维能力和创造想象的能力。

经典哦师：花瓶、花束。

生：课前参观花鸟市场，水彩笔。

1、 用整体观察的方法分析、概括、昆虫的结构。

2、 能运用拟人化的手法来描绘一种昆虫的几种有趣的动态。

3、 启发并引导学生从画昆虫开始，去探索大自然中生物界的奥秘。

重点：要求学生能画出个体昆虫，并能画出该昆虫的基本形体特征和色彩。

难点：能画出昆虫的动态变化，即将昆虫画“活”。

师：搜集昆虫图片。

生：水彩笔。

1、 用简单的拟人绘画方法表现有情节的昆虫世界。

2、 培养初步的整体构图能力。

3、 通过绘画培养爱动脑，敢创造的好品质。

重点：巩固、延伸上节课“画昆虫”的教学要求，根据学生的实践生活，运用想象力，画出自己熟悉，又富有童趣的昆虫为主角的想象画。

难点：昆虫世界的故事情节的编排和画面的处理。

师：范画作品，幻灯片。

生：水彩笔，蜡笔。

课题

课时

经典哦教 学 目 标

教学重难点

教具准备

1、 学习和掌握纸蝴蝶的折法，并能作简单的美化装饰。

2、 初步培养学生的动手能力，从折玩纸蝴蝶的过程中获得动手劳作的乐趣。

重点：传授折纸的技法，培养学生动手操作能力。

难点：1、看懂图意。

2、先折后添画，开发学生的动脑能力。

师：范作若干件。

生：学生用纸每人二三张大小不同的纸。

1、 学习信封纸偶的制作方法，能制成一只美观有趣，又能玩的信封纸偶作品。

2、 通过信封纸偶的制作，培养动手能力，发展创造性思维。

3、 懂得变废为宝，理解利用有限的物资造富人类的意义。

重点：启发学生应先搞好整体设计，进行技法指导和操作程序的指点。

难点：如何达到造型更形象，生动，逼真。

师：示范作品若干件。

生：废信封，剪刀，胶水，彩纸。

1、 初步学习手帕设计的方法。

2、 能设计简单的花手帕。

3、 养成使用手帕，爱清洁，讲卫生的良好习惯。

重点：培养学以致用的本领。

难点：培养学生灵活的应变能力，能参照书中的手帕，设计出自己喜爱的，漂亮美丽的花手帕。

师：范画，手帕。

生：画好的小白兔图案，花边纹样和一张合适的纸。

1、按自己的意愿，设计出实用美观的裙子。

2、进行认识美，创造美的教育。

重点：注意裙子的结构特征，进行合理搭配，呈现出美。

难点：如何处理好领、肩、腰、裙摆等各部分关系，以及彩色的搭配运用。

彩纸，图片（穿裙子的小学生），儿童剪刀。

1、初步学习拓印的基础知识和基本技能。

2、培养学生的动手能力和爱动脑，敢创造的学习态度。

重点：学习纸板拓印的方法，使低年级学生拓印效果达到粗犷、豪放。

难点：让学生明白拓印的顺序，“先贴什么，后贴什么？”的道理，养成良好的学习态度。

师：拓印的范作。

生：铅画纸或废纸盒，剪刀，胶水，油画棒。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

1、学习简单的纸工制作，能用剪、拼、接、粘等方法，做成纸盒玩具。

2、从制作过程中锻炼学生动手能力。

3、懂得通过创造性的劳动就能变废为宝的道理。

重点：培养学生立体造型能力，在制作的过程中锻炼学生动手、动脑能力。

难点：造型新颖，制作精巧，启发学生根据所带纸盒，充分发挥想象力，能灵活地进行组合，培养应变能力。

师：教师纸盒玩具的示范作品。

生：废纸盒，彩纸，剪刀，胶水，颜料。

1、 能临蓦青蛙几种不同动态，或不同生长期中蝌蚪的形象。

2、 激发学生观察青蛙的成变化，培养他们观察生活，探索大自然的兴趣。

3、 培养学生爱护青蛙，保护益虫的好品德。

重点：画大头蝌蚪要注意尾巴的摆动变化，有动感才现生气。

难点：观察青蛙的形状特征。

师：青蛙挂图或标本。

生：水彩笔，蜡笔。

1、临摹“小蝌蚪找妈妈”组画中一幅自己最喜爱的画。

2、能运用绘画的方法把故事的主要情节简单的画出来，开拓思路，发挥学生的想象力。

重点：初步了解连环画的表现形式，并能选课本中一幅范画进行临摹。

难点：学生对原作能作适当的再创造，使作品更富有童趣。

师：《小蝌蚪找妈妈》事故或书本。

生：常规工具。

1、学习“纸折船”的制作方法。

2、培养学生的动手能力。

3、从折折、玩玩的过程中，培养学生的创造精神，体会动手做的乐趣，教育学生从小爱学习，爱劳动，要有一双灵巧的手。

重点：折乌蓬船的过程。

难点：最后二步（翻折），在教学中教师要通过示范，讲清翻折的要领。

白纸，蜡光纸，洗脸盆，清水。

1、学习利用废旧材料，运用削、挖、割、剪、接、拼、粘等方法，做成一只能浮在水面上，不会倒的小船。

2、培养学生的想象力和造型能力。

3、体会变废为宝的乐趣。

重点：材料的选择和造型的确定。

难点：动手能力的培养，调动学生的创造热情，培养敢想敢作敢为的精神。

师：示范船模。

生：小刀，剪刀，断锯条，铁钉，刻刀，砂纸等。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

1、能运用先学的有关船的知识，画出自己想象中的船。

2、通过画“想象中的船”，发展学生的想象力。

3、培养“热爱科学，创造未来”的志趣。

重点：培养学生画想象画的能力。

难点：想象力在画面上的表达能力，调动学生的创新精神，既敢想又敢画。

收集多种现代化船的图片资料。

学习挂盘的简单制作方法，能在教师的指导下，完成挂盘的制作。

**教学计划小学美术二年级篇六**

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

（一）低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的`空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

**教学计划小学美术二年级篇七**

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1、审美性原则美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3、量力性原则教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、\*规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，·应有利于调动学生学习的积极性。

同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。

2、认知目标分了解、理解和初步掌握\*。

3、了解指对美术常识的初步认识，能再现和再认;

4、理解指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明;

5、初步掌握指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。

6、技能目标分练习和初步学会。

**教学计划小学美术二年级篇八**

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

（一）低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

周次内容

1—2组建美术小组

3漂亮的花

4喜欢的水果

5我喜爱的玩具

6大公鸡

7美丽的小鸟一起飞

8好吃的冰淇淋

9大树的故事

10机器猫

11手印、指印变变变

12春天的色彩

13有趣的鞋

14漫画中的人物

15我们在游乐园里

20xx年3月5日

**教学计划小学美术二年级篇九**

一、学生知识能力及学习习惯分析：

二年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟。经过一学期多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了一定的了解,已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

四、五年级学生随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、教材分析：

本学期二年级使用了新课程标准下的九年义务教育新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”(即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域)，

“综合、探索”(指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、五年级美术教材共分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

三、教学目标：

二年级教学目标：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

五年级教学目标：

造表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

设计应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn