# 小学语文级人教版教案设计 人教版小学语文教案(精选13篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-26

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学语文级人教版教案设计篇一【教...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学语文级人教版教案设计篇一**

【教学重点】体会水的重要性和小姑娘的孝心。

【教学难点】从水罐的变化中，体会爱心的神奇力量。

【教学流程】

一、课前谈话：

师：今天，沈老师给大家带来了一份礼物，想看看吗?

(出示图片，音乐)一些学生常见的经典童话故事画面，如：《皇帝的新装》、《白雪公主》、《丑小鸭》等。(让学生一起说说故事的题目)

师：这些都是什么呀?(童话故事)喜欢吗?为什么?

二、教学过程：

(一)出示课题，了解钻石：

师：今天，我们再来学习一个神奇的童话故事，它是俄国作家列夫・托尔斯泰写的，题目叫――《七颗钻石》。

1、出示课题，齐读。

2、师：钻石，你了解它吗?

师：是啊，钻石就是这样一种美好的东西，让我们再来读读课题――《七颗钻石》。

这个故事到底讲了什么呢?让我们赶快去读读吧――

(二)初读课文，整体感知：

1、学生自由读课文，思考：这个故事主要讲了什么?

(提出自读要求)

2、检查字词，随机正音：(关注“唾沫”)

3、归纳课文主要内容：

(1)指名说

(2)出示填空：

地球上发生了，一个小姑娘，水罐发生了的变化，最后从水罐里跳出，涌出。七颗钻石变成了。

(自由说――齐说)

(过渡语)师：多么神奇的故事啊，让我们静下心来慢慢品读，相信你会有更多的收获。

(三)研读第1自然段，感受旱灾：

师：读读这一段话，你读懂了什么?――(出示)很久很久以前，地球上发生过一次大旱灾，所有的河流和水井都干涸了，草木丛林也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死。

1、自由读。

2、师：你读懂了什么?板书：大旱灾

师：你从哪些词语读懂了这是“大旱灾”呢?

3、体会“干涸――干枯”

师：你从哪个词读懂了?

师：让我们去看看当时的场面吧――(出示图片，背景音乐)

你看到了什么?

(过渡语)师：再来读读这一段，还从哪读懂了这是“大旱灾”呢?

4、理解“焦渴”。

师：你有过口渴的经历吗?(体育课下来、有时半天没喝水等)

这是“焦渴”吗?那么，什么是“焦渴”呢?你能想像一下吗?

(嗓子眼里有火烧火燎的感觉，就像要冒出烟来的样子。)

5、师：让我们带着自己的感受，通过朗读让所有的人都感受到这场大旱灾的严重。

(配乐朗读)

(四)研读第2自然段，感受爱心：

(过渡语)师：地球上发生了这么严重的大旱灾，有一个小姑娘却要给她生病的母亲找水喝，发生了什么呢?请你自己读读课文的第2自然段，划出最感动你的词语或句子。

板书：找水

1、自由读，教师随机地进行指导。

2、交流：

(出示一)：一天夜里，一个小姑娘拿着水罐走出家门，为她生病的母亲去找水。小姑娘哪儿也找不着水，累得倒在沙地上睡着了。当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。

师：哪里感动了你?

(1)一天夜里，一个小姑娘拿着水罐走出家门，为她生病的母亲去找水。

(抓住“一天夜里”、“一个小姑娘”、“生病的母亲”)

指导朗读(随着学生的理解读好这句话)

(2)小姑娘哪儿也找不着水，累得倒在沙地上睡着了。

师：你能想像当时小姑娘都找了哪些地方?或“你看到她到哪儿去找水?(想象说话)

生：小溪边，大河旁，山泉下，她会翻山越林，到处去找水，手会被树枝割破，衣服会被树枝划破，跌倒了又爬起来……能找的地方她都找遍了，可哪儿都没有水，她只能累得倒在沙地上睡着了。

板书：空

指导朗读(随着学生的理解读好这句话)

师：找遍了那么多的地方，她都没找到水。这时，小姑娘心里会怎么想?

生：沮丧、伤心、难过、绝望……

师：就在这样绝望的情况下，当她醒来时，拿起罐子一看――

(3)当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。

师：谁来读读这句话?

你为什么读得这么高兴呀?

师：这真是意料之外的收获啊，难怪小姑娘如此的――喜出望外

谁也来喜出望外地读一读?

你读得这么好，你是怎么理解的?

师：带着你的理解，我们一起来读――(齐读)

板书：满

师：空罐变成了满罐，这就是童话故事的――神奇。(指板书)

(过渡语)师：还有哪里也感动了你?

3、(出示二)：小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。她匆匆忙忙，没有注意到脚底下有一条小狗，一下子绊倒在它身上，水罐也掉在了地下。小狗哀哀地尖叫起来。小姑娘赶紧去捡水罐。

(1)“喜出望外”是因为有了水;也是因为母亲有救了。

(2)“真想喝个够”说明小姑娘自己也是又渴又累，但想到生病的母亲，舍不得喝一口水，充分感受小姑娘的孝心。

(3)“赶紧跑回家去”……

师：你还从哪些词语里也读出了她的急切?

师：小姑娘，你这样匆匆忙忙的是干什么呀?(让学生进行角色的转变)

(4)体会“抱着”(说明两点：对水的珍爱;心情的急切。)

(五)设疑存疑，课堂小结：

师：小姑娘赶紧去捡水罐，按照你的经验，掉在地上的水罐会怎样呢?

生：(自由说)水都洒了出来

师：那小姑娘的水罐呢?

生：还是端端正正地在地上摆着……

师：这又是为什么呢?我们下节课再来学习。

(六)课堂作业：完成《课堂作业本》第3题。

1、学生自由做。

2、说说你为什么这么填?

以上是小编整理的有关小学语文教案人教版相关内容，希望大家喜欢!

[小学语文教案人教版]

**小学语文级人教版教案设计篇二**

1．学会本课的4个生字，掌握18个新词。

2．联系上下文理解重点词句的含义。

3．理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。概括主要内容及中心思想。

4．续编《穷人》的故事，展开合理的想象。

5．有感情地朗读课文。

1．从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2．续编故事，展开想象。

教学时间三课时

（一）学会本课的4个生字，掌握18个新词。

（二）初读课文，了解内容。

（三）理清文章的层次。

（一）学会本课的4个生字。

（二）理清文章的层次。

（一）导言：今天我们学习第8课《穷人》。（教师板书课题。）

（二）解题，介绍作者及时代背景。

1．提问：谁为大家读一下预习提示中的第一句话，给大家介绍一下作者。

2．老师可以把小资料中的内容，再介绍给学生听，丰富他们的知识，加深对作者及课文内容的理解。

3．解题：这篇课文反映的是一百年前在沙俄统治下的穷人们的悲惨生活。所以本文以《穷人》为题。

（三）明确本节课学习目标。

这节课我们要学会本课的4个生字，掌握18个新词；初步了解课文的内容，理清文章的层次；练习正确流利地朗读课文。

（四）先标出自然段序号，学生自己初读课文，并画出文中的生字词。

本课自然段较多，共有27个自然段，要求学生细心地标正确序号。

（五）自学生字词。

要求读准字音，记住字形，了解字义。

（六）检查预习情况。

1．说说下列字在写法上要注意的地方：

溅 怨 填 唉

“溅”字的右边是“戋”，不要写成“戈”；“怨”字的左上方是“夕”不要写成“歹”或“”，右上方是“”不要写成“巳”；“填”右边是“真”，不要少写一横；“唉”的右下方是“矢”，不要写成“失”。

2．给下面加粗的字标上正确的读音。

勉强 仍旧 模样 自作自受 魁梧

勉强的“强”应读“qi3ng”，而不是“qi2ng”；仍旧的“仍”应读“r6ng”，不是“r5ng”；模样的“模”应读“m\*”，不是“m$”；自作自受的“作”应读“zu#”，而不是“zu^”；魁梧的“梧”应读“w\*”，不读“w(”。

3．说说下列词语的意思：

舒适 顾惜 勉强 抱怨 黧黑

忐忑不安 自作自受

老师要教给学生解词的方法。比如前4个词，可以找出它们的近义词来理解词义：“舒适”的意思就是舒服；“顾惜”的意思是爱惜；“勉强”的意思是将就、凑合；“抱怨”的意思是埋怨。有的词可以找出其中不理解的字，通过来理解词义：比如“黧黑”这个词，可以先查“黧”的意思，即黑里带黄的颜色，进而理解“黧黑”的意思就是又黑又黄。“忐忑不安”和“自作自受”可以通过和联系课文具体语言环境相结合的方法来理解词义：“忐忑不安”形容心神不定。“自作自受”是自己做错了事，自己承受不好的后果。

（七）学生再读课文，了解内容。

1．自读课文，要求正确、流利。

2．默读课文，想想课文中有哪些人物？他们之间是什么关系？作者给我们讲了一个什么故事？这里只要能把课文的主要情节说出来即可。

（八）整理文章的层次。

快速浏览课文，按事情的发展顺序给课文分段。

全文共分三段。

第一段（1～2自然段）是事情的发生，讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

第二段（3～11自然段）是事情的经过部分，讲桑娜出门去探望生病的邻居西蒙，发现她已死去，就抱回了两个遗孤。

第三段（12～27自然段）是事情的结果，讲渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出把西蒙的两个孩子抱回来抚养，夫妻的想法不谋而合。

（九）练习读课文，在最让你受感动的地方做上记号。读完后让学生说说预习后的初步感受。

（十）作业。

1．抄写生字词。

2．朗读课文。

（一）抓重点词理解含义深刻的句子。

（二）概括课文的主要内容及中心思想。

（三）有感情地朗读课文。

（一）从桑娜的行动和思想活动中体会她的美好心灵。

（二）有感情地朗读课文。

（一）导入。

这节课我们继续学习第8课《穷人》。

（板书课题）

（二）明确目标。

上节课我们学习了生字词，初读了课文。这节课我们继续深入学习课文，体会重点词语的意思，概括文章的主要内容及中心思想，并练习有感情地朗读课文。

（三）学习第一段：

1．默读第一段，想想桑娜一家的生活状况是怎样的？你是从哪儿知道的？

学生通过读第1自然段，就可以找到桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉，可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

2．自己读第一段，说说这段主要写什么？

读完后，老师可以让学生概括第一段的段意。这段主要讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

（四）学习第二段。

1．过渡：在寒风呼啸的夜晚桑娜在家里焦急地等待着出海打鱼的丈夫，她为丈夫的安危担忧，不但无心睡觉，甚至连屋里都呆不住了，于是她出去向海上张望，可是什么也看不见。这时她想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居西蒙。

2．找一个同学从第3自然段“没有一个人照顾她啊！”一直读到第6自然段完。

3．学生读完后，老师接着说：当桑娜焦急地推开门后，看到了怎样的情景呢？

4．再找一个同学读第7自然段。

5．学生读完后，老师提问：通过朗读，你体会到什么？

西蒙的家里更贫苦，“没有生炉子，又潮湿又阴冷”，对着门口放着一张稻草铺。可怜的西蒙早已死去，临死前她没有打扰任何人，只是默默地拿自己的衣服盖在两个孩子身上，还用旧头巾包住他们的脚，给他们最后的母爱。

7．默读8～11自然段，画出桑娜面对此情此景是怎么想的？怎么做的？

8．理解重点句的含义。

在学生谈桑娜是怎么想怎么做的时候，老师适时出示两个重点句，引导学生抓重点词，理解句子的意思。

（1）她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

提问：“非这样做不可”是什么意思？桑娜为什么觉得非这样做不可？

“非这样做不可”就是应该而且必须这样做。因为桑娜看到两个可爱的小孩没有了母亲的抚养，所以没有多加考虑，就把他们抱回家。从这里可以看出桑娜善良的本性。

**小学语文级人教版教案设计篇三**

教学过程：

(一)、童谣导入，激发兴趣

1、同学们喜欢童谣吗?老师这儿也有一首童谣，我们一起来欣赏一下。(出示童谣课件)小孩小孩你别馋，过了腊八就是年;腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三;二十三，糖瓜粘;二十四，扫房子;二十五，磨豆腐;二十六，去买肉;二十七，宰只鸡;二十八，把面发;二十九，蒸馒头;三十晚上熬一宿;初一初二满街走。

2、导入：你们知道这首童谣写的是什么吗?(春节)

1、请同学们打开书，认真的朗读课文，注意以下要求(屏幕出示要求)：用自己喜欢的方式朗读课文，看一看，按老规矩，北京人是怎样过春节的?在课本上标注一下，然后小组内交流讨论，准备汇报。

2、学生自由读课文，边读边标注。

3、小组内交流讨论，释疑解惑。

4、班上交流汇报。

北京人是怎样过春节的?交流要点：腊月初八：熬腊八粥、泡腊八蒜

腊月初九至腊月二十二：孩子：买杂拌儿、买爆竹、卖各种玩意儿大人：预备过年的物品

腊月二十三：过小年，放鞭炮，吃糖过了二十三：大扫除，预备足吃的

除夕：做年菜，穿新衣，贴对联，贴年画，灯火通宵，放鞭炮，吃团圆饭，

师：(出示课件)老师听明白了，按老规矩，北京的春节从腊月初就开始了，一直到正月十九才结束，这个年过的可真够长的。请看大屏幕上的时间，你们有没有什么发现?(课文是按时间顺序写的)同学们都有一双会发现的眼睛，这么多的风俗习惯，一会功夫就让我们全看明白了，这就是按时间顺序写的好处。

(三)、研读赏析，感受年味

1、在老舍先生提到的这么多日子里，有没有你印象特别深刻的?(腊月、除夕、正月初

一、正月十五)

(大屏幕出示要求)请选择春节中你印象最深的一个日子,有感情地朗读出来。可以在旁边写一下自己的感受，也可以读给同伴听。

2、生自由感情朗读，体味。

3、交流体会感受。交流重点：腊八

腊八粥：抓住“这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会比喻的生动，老舍语言的幽默风趣以及人们丰收的喜悦，新年的快乐，以及对来年农业生产的美好祝福。

腊八蒜：体会色如翡翠，色味双美，指导学生读“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”读出让我们垂涎三尺的浓浓的年味。

(四)、体会详略得当的表达效果

(生交流)这四部分作者写得特别详细，其它部分写得比较简略。

2、那么，通过老舍先生的描述，北京的春节给你留下了什么样的印象?学生自由发言：是一个热闹的节日。是一个喜庆的节日。是一个团圆的节日。是一个祥和的节日。是一个隆重的节日。(相机出示课件)

3、小结：老舍先生在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下了深刻的印象，这就是详略得当写法的好处。

(五)、拓展

同学们刚才的交流让我们感受到了北京独特的民风民俗，字里行间都弥漫着浓浓的年味。其实我们也可以把老舍先生的这篇课文编成同学们喜欢的童谣。

**小学语文级人教版教案设计篇四**

1、学会6个生字，会写17个生字。

2、有感情地朗读课文，理解课文，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁愿自己受苦也要帮助别人的高贵品质。

3、学习作者通过环境和人物对话、心理活动的描写，表现人物品质的写作方法。

1、从桑娜的行为和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2、体会人物行为、思想和品德之间的联系，从而深入体会桑娜内心活动的合理性。

同学们，今天我们先来认识一个人?你知道他是谁吗?(列夫・托尔斯泰)谁对他有了解?

师：列夫・托尔斯泰被称为俄国文学泰斗的列夫・托尔斯泰的作品，这位文学巨匠，他虽然出身贵族，但是同情被剥削压迫的农奴。今天我们一起学习他的一篇文章《穷人》，齐读课题。

昨天要求大家预习了课文，谁来说说这篇课文主要写了哪几个人物?写了发生在他们身上的一个什么故事?(你组织语言的能力真强，一篇20xx多字的文章，三言两语就概括了，你是最棒的。)

师：这是一篇描写俄国沙皇统治时期的一个穷人的故事，距离我们比较遥远，但是它仍然有着鲜活的生命力，是因为它的语言情真意切，人物感人肺腑。请大家快速浏览一遍课文，把你最受感动的地方画下来，放声多读几遍，也可以在旁边写一写自己的感受，做到不动笔墨不读书。

我刚才看到同学们时而读书，时而思索，时而用笔记下自己的感受，这才是真正意义上的读书。有读、有思才有所得。

交流：

师：课文中哪些语句深深地打动了你的心?指名交流。桑娜沉思：丈夫不顾惜

看，这就是进步，一遍比一遍读得好，一遍比一遍读得有感情，让我们把掌声送给他。

出示：

她忐忑不安地想：他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了是他来啦?不，还没来!为什么把他们抱过来啊?他会揍我的!那也活该，我自作自受嗯，揍我一顿也好!

师：这段话深深地打动了你的心，是吗?桑娜为什么会想到这些呢?指名回答。她不知道他们能不能养活这两个孩子，她也不知道丈夫能不能同意，所以课文中说她怎么想的?(忐忑不安)怎么理解?(心呀七上八下的，心神不定。)

师：是啊!桑娜把西蒙的两个孩子抱回家，面对家庭现实，内心充满了矛盾。她想到了他们抚养自己的5个孩子已是不易，可是现在又多了2个孩子，这不是雪上加霜吗?请你来读。

她是多么盼望丈夫早一点平安回家，可是又担心他会立刻出现在自己的面前，请你接着读。

这今后的日子该怎么过呀?请你接着读。

那也没有办法，哪怕是他要打我一顿，只要能收养两个孩子，也是值得的，接着读。

请同学们再来把这段话读一读，进一步感受桑娜的善良。指名读，评价。齐读。

出示：

她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

桑娜心地善良，富有爱心，那渔夫是个怎样的人呢?请大家自读这段话：渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。嗯，是个问题!他骚骚后脑勺说，嗯，你看怎么办?得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行!哦，我们，我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。

指名谈一谈自己的理解。把我们总能熬过去的换成我们总会过下去的好不好，为什么?

(更能突出渔夫的美好心灵，不管有多大的困难，也要把西蒙的两个孩子抚养成人。)

渔夫的这段话应该怎样读，才能更好地表现他善良的美好品质?指名读，读后评议。

师：在抱回孩子的这件事上，桑娜和渔夫事先没有商量而想法和做法完全一致，说明了穷人和穷人的心是相通的。他们在物质生活上是贫穷的，但是他们的精神是高尚的，他们淳朴、善良，他们是精神上的富翁。

课文除了题目，全文没有一个穷字，但穷人穷到什么地步，我们却能感受得十分真切，全文没有一句直接赞美的话，但他们的高尚品质却被表现得淋漓尽致，这就是列夫・托尔斯泰作品的写作特色，课下请同学们借阅他的其他作品，进一步学习和感受它的文学魅力。

桑娜

穷人 善良

渔夫

**小学语文级人教版教案设计篇五**

教学目的：

1、通过欣赏及学唱《保卫黄河》这首歌曲，了解作品的来历及相关历史背景，感受抗日战争时期中华儿女奋超杀敌、誓死保卫祖国的民族意识，感受作品磅礴的气势及其所蕴含的爱国情感，进而培养学生的爱国主义情操。

2、通过欣赏歌曲《保卫黄河》，感受不同的演唱形式所带来的不同的音乐形象。

3、学唱本歌曲，特别是学习本歌曲演唱形式的学习，达到学生能跟随老师指挥正确的演唱本歌曲。

4、了解协奏曲与合唱曲的不同。

教学教具：

多媒体设施

教学过程：

一、组织教学导入

上课，同学们好---，欢迎同学们来到音乐课堂，先做一个自我介绍，我是来自滨城区三河湖一中的贺建华，能和清怡中学八年级--班的同学们一起来上今天的音乐课，我感到很荣幸，希望大家在今天的课堂上积极发言、踊跃参与、认真学习，配合老师完成今天的教学任务，同学们有信心吗?-----谢谢同学们，真心的希望我们从此成为好朋友。(1.00)

二、新授

首先请同学们欣赏一段视频，然后回答老师提出的问题。播放视频(2.00)

1、同学对这段视频中的歌曲熟悉吗?它的名字叫什么?出自哪儿?

2、你们看了这段视频并听了这首歌曲，你的感受是什么?或者说是你听了这首歌曲后，你们的心情是什么样的?(激动、激昂、充满革命先烈的敬仰)

3、既然同学们都知道《保卫黄河》这首歌曲选自《黄河大合唱》，那么同学们了解《黄河大合唱》吗?(冼星海的《黄河大合唱》是在抗日战争中产生的最成功的大型声乐作品。这部作品以我们伟大民族的发源地——黄河为背景，展示了黄河两岸发生过的事情，表现了抗日战争年代里中国人民的苦难与顽强拼搏，体现了我国人民在反帝斗争中必胜的坚定信念，抒写了我们民族的伟大精神和不可战胜的力量，启迪人们起来保卫黄河、保卫华北、保卫全中国。)什么叫大合唱?(大合唱多乐章的声乐套曲，包括领唱、独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱等，有时穿插朗诵，常用来表现重大的历史或现实题材，内容富于史诗性和戏剧性，多用乐队伴奏。)知道它的创作背景是怎样的?《黄河大合唱》在当时的历史背景下起到了什么样的作用?(鼓舞了全国人民的斗志、发出了战斗的呼号、吹响了战斗的号角，表达了全国人民抗战的决心，激励着无数的革命志士勇往直前。)

4、齐唱与轮唱在力度上有什么变化?

5、齐唱与轮唱各自代表了什么样的音乐形象(或者说是你听了音乐之后，你想像到了哪些画面?)

听一遍一次回答三个问题，好像很难，那我们再听一遍------(播放范唱)(1.30)

那谁来回答第一个问题：齐唱与二部轮唱，二部轮唱时，男声先进的还是女声先进的?

那谁来回答第二个问题：齐唱雄壮有力，轮唱轻快活泼。

那谁来回答第三个问题：雄壮有力的齐唱，表现了全国人民在中国共产党的领导下齐心协力，共同抗日必胜的信心。轻快活泼的轮唱，表现我们的游击队员灵活的打击敌人，此起彼伏的歌声让我们感受到此起彼伏的抗日浪潮，我们也受到了在那艰苦的战争时期，革命先烈们为了人民的幸福生活而不惜抛头颅洒热血，前赴后继永往直前的革命精神。

那同学们听了这首歌曲的感觉是什么?(昂扬、激动、热血沸腾，真想怎么样?拿起武器打击敌人)

那我们就把这首歌曲学会好不好?-------那看课本-------问题：这首歌曲是什么调的?什么拍子?什么意思?二拍子的强弱规律是什么?指挥图是怎样的?学唱前要解决的问题，就是先分好声部，我们已经知道这是一首齐唱与二部轮唱唱曲。那男同学志女同学分开，各自作为一个声部。正好符合歌曲演唱的要求。那我们先来解决一下个别旋律的问题，请认真欣赏歌曲，把自己认为困难的旋律作个标记，我们一起来解决。

[如果没有学生没有问题，教师强调一下几个地方：前附点八分与后十六分音符的唱法，力度的变化(齐唱与轮唱时的变化)，歌曲最后部分的空拍。]教师指挥，跟范唱练习(挑一个到两个指挥好的学生上台一起指挥)---------教师指挥，跟伴奏练-------期间可选出两位或两组同学进行表演练习轮唱。

简单的相互交流，练习最后一遍，进行表扬。(至此用32分钟)

三、拓展

1、乐曲中出现了哪些熟悉的旋律?(我会请几个同学你唱一下的，认真听噢)

2、通过欣赏这首钢琴协奏曲，你的脑海中浮现了哪些画面?

请你谈一下(硝烟弥漫、战马奔腾的战场，游击健儿英勇杀敌。革命队伍千军万马、不可阻挡的气势，以及战士们与敌人浴血奋战的英雄形象。)播放钢琴协奏曲：《保卫黄河》(7.00)那同学们现在来想一下，我们的合唱歌曲《保卫黄河》与钢琴协奏曲《保卫黄河》有什么不一样?合唱曲特点：声乐曲(由人来演唱)、有歌词、通俗易懂，可以根据歌词提示发挥想像。协奏曲特点：器乐曲(由乐器来演奏)、无歌词、较难理解，可以充分发挥自己的想像力。那你更喜欢哪一种呢?为什么?(合唱曲，能更准确的表达思想感情，但有想像的局限性。(协奏曲，表达感情具有相对的不确定性，但能给人无限的想像空间)

四、小节

同学们，《黄河大合唱》这部音乐作品激活了每一个中华儿女的记忆。我们是永远不会忘记日本侵略者在中国的土地上对中国人民犯下的滔天罪行，同时也表达了中国人民的心声，凝聚了中华儿女抗日必胜的决心。黄河是中华民族的象征，是中华民族的象征，他养育了我们中国13亿人民。

人教版小学六年级上册语文教案

**小学语文级人教版教案设计篇六**

教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.大体了解延安精神的内涵及发扬延安精神的意义。

教学过程：

一、揭示课题，了解背景

1.检查自学，导入新课。

(学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。)

2.简介背景，揭示课题。

作者为什么要追寻延安，追寻它什么?我们共同来学习课文。

二、初读课文，整体感知

1.教师范读全诗。(也可以播放录音)

2.学生初读全诗。

(要求学生借助工具书、扫除朗读障碍，把诗句读准、读通。)

3.组内交流课前搜集的资料。

(通过学生之间的资料交流，初步感知诗的内容。)

4.再读全诗，质疑。

5.自由朗读，体会感情。

三、理解诗句，突破难点

1.小组合作交流，理解诗句内容。

(组内交流时，要求组长把组内解决不了的问题作上记号。)

2.集体交流，教师点拨。

“我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”

“老牛破车”代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。“宝塔山顶天立地的脊梁”代表延安精神。“毫不犹豫丢掉了”与“不能丢”形成了鲜明的对比。意思是说我们非常坚决地丢掉了贫穷和落后，却不能丢掉伟大的延安精神。

3.揭示课题，感悟中心。

通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。

(1)诗的第二小节中所讲到的几个地方分别代表了当年延安的哪些精神?

(3)你怎样理解“追寻延安”?

四、指导朗读，引起共鸣

在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。

五、总结

1.教师小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，人们总要征服自然，改造自然。为了把社会推向前进，总要开辟新领域，探索新事物，这就必须发扬艰苦奋斗的创业精神。

2.联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。(在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务;在党和国家需要我们的时候，挺身而出;发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。)学生可以畅所欲言。

六、布置作业

l.抄写这首诗。

2.有能力的同学把它背诵下来。

附：板书设计

教案点评：

布置学生课前收集一些有关延安的资料。利用课文插图和关于“延河”、“南泥湾”、“杨家岭”、“枣园”的图像资料，课文朗读录音等媒体辅助教学。引导学生运用以前学到的语文基本功，自主探究课文内容。通过指导学生有感情地朗读理解诗句的意思，体会诗句所表达的思想感情。教师适当进行点拨。

小学人教版六年级语文上册教案3教学目标

1.通过学习这首诗，领会延安精神，使学生懂得发扬延安精神的重要。

2.了解全诗结构，理解诗中的重点词语、句子。

3.有感情地朗读这首诗。

教学重点、难点

1.理解诗中重点语句，了解诗中所说的具体事物的含义。

2.读出诗的节奏和韵律。

教学时间一课时

教学设计

一、教学目标

(一)领会延安精神，懂得发扬延安精神的重要性。

(二)理解重点词句，了解诗的结构。

(三)有感情地朗读这首诗。

二、教学重点、难点

理解诗所抒发的思想感情，并把思想感情读出来。

三、教学过程

(一)介绍背景、口述目标。

延安是中国革命的摇篮。它记载中国革命的历史，是一本真实的教科书。它凝聚了共产党人的精神，谱写了中国革命闪光的篇章。

今天，我们就来学习这篇课文，《延安，我把你追寻》。

这节课，我们要通过学习，了解课文的结构，理解诗中的重点词、句，体会课文所要表达的思想感情，同时还要练习有感情地朗读课文。

(二)理解文中重点词语。

1.让学生默读课文，边读边画出不理解的词语。

2.通过小组讨论的形式理解词语。

3.集体讨论重点词语。

教师可将学生小组讨论后仍不理解的词语投影出来，指导全班同学共同理解。

追寻：跟踪寻找。

昔日：从前，课文中指革命时期。

茁壮：健壮。

雨后春笋：春天下雨后竹笋长得很多很快，文中是指高楼大厦大量出现。

满目琳琅：一般写作琳琅满目，比喻优美珍贵的东西很多。文中用来形容各种家用电器的摆设。

奥秘：奥妙神秘。

老牛破车：代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。

(三)理清全诗结构。

1.让学生自由读全文，边读边思考：每一节各讲了什么?全诗可以分为几部分?用笔标出来。

2.学生通过认真朗读，可以说出全文可分为三部分。第一部分(1、2节)，讲了对于延安精神的追寻;第二部分(3、4节)，讲了实现现代化需要延安精神。第三部分(5、6节)，讲了追寻延安精神的重要。

3.分三部分指名朗读全诗，加深学生对全诗整体结构的认识。

(四)学习第一部分。

2.接着可以让学生带着这个问题分小组讨论。

3.教师可引导学生结合当时的时代背景进行理解。

学生能够说出诗人实际上是在追寻延安精神，那是充满生机和活力的精神，是蓬勃向上的精神。

4.在理解了诗句之后，教师可让学生有感情地朗读第一部分。

(五)学习第二部分。

2.接着，教师可以指导学生联系上下文理解这两句诗。

学生结合前两句“航天飞机探索宇宙的奥秘，电子计算机奏出美妙的交响”。可以说出“老牛破车”代表过去落后的生产条件，这种落后的生产条件没有什么可留恋的，应该“毫不犹豫地丢掉”。“宝塔山顶天立地的脊梁”，从字面上看是说延安的宝塔山高耸入云，恰如脊梁一般。从深一层看，宝塔山代表延安，也代表延安精神，它是我们民族的支柱、精神脊梁，是我们绝对“不能丢”的。

3.理解了这两句话，教师可进一步提问这一部分中还有哪些诗句也表达了这样的意思?学生可以很快找出另外一句话：“我们永远告别了破旧的茅屋，却忘不了延安窑洞温热的土炕。”

4.教师可进一步引导：“破旧的茅屋”指什么?“延安窑洞温热的土炕”又指什么?

学生可以理解出“破旧的茅屋”是过去贫穷的生活条件，今天，生活富裕了，经济发展了，这种贫穷的生活也一去不复返了。当年在“温热的土炕”上，共产党人、革命战士同老百姓同吃同住，聊家常，那种在革命战争中亲密的军民关系，火热的斗争生活，是我们忘不了，也是我们不应该忘记的。

5.教师在指导学生理解这两句话的同时，还应该通过自己的范读和导读来指导学生朗读，通过朗读，使学生更加深入地体会文章所表达的情感。

(六)学习第三部分。

1.让学生自由朗读第三部分，边读边想：“延安”指什么?学生可以说出延安指的是延安精神。教师可让学生再读课文思考，如果失去了延安精神会怎样?请学生画出有关句子。

2.指导学生理解重点句。

学生通过刚才的朗读，可以找到这句话：“如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔?”

教师可将这句话用投影打示出来，进一步引导学生思考：灵魂指什么?“展翅飞翔”指什么?然后让学生说说这句话的意思。

学生可以说出，如果失去了延安精神，就如同一个人没有了思想，于是便不能去创造光明美好的未来，以此来领会延安精神的重要。

(七)总结全文。

教师可让学生自由朗读全文，思考：延安精神指的是什么精神?

学生可以说出延安精神指的是全心全意为人民服务的精神，为崇高理想而献身的精神，自力更生艰苦奋斗的精神等。

(八)朗读建议。

这首诗节奏明快，格律严谨，韵律清晰，是练习朗读的好材料。教学中，教师要特别注意指导学生有感情地朗读，以此来加深对课文内容的理解，并提高朗读能力。朗读时，可以这样停顿：

延安，/我把你/追寻，

像/翩翩/归来的/燕子，

在/追寻/昔日的/春光;

像/茁壮成长的/小树，

在/追寻/雨露和太阳。

追寻你，/延安/叮咚的/流水，

追寻你，/枣园/梨花的/清香，

追寻你，/南泥湾/开荒的/镢头，

追寻你，/杨家岭/讲话的/会场。

一排排/高楼大厦/像雨后春笋，

一件件/家用电器/满目琳琅;

我们/永远/告别了/破旧的/茅屋，

却忘不了，/延安窑洞/温热的/土炕。

航天飞机/探索/宇宙的/奥秘，

电子计算机/奏出/美妙的/交响;

我们/毫不犹豫/丢掉了/老牛破车，

却不能丢/宝塔山/顶天立地的/脊梁。

延安，/你的/精神/灿烂辉煌!

如果/一旦/失去了你啊，

那就/仿佛/没有了/灵魂，

怎能向/美好的/未来/展翅飞翔?

啊!/延安，/我把你/追寻，

追寻/信念，追寻/金色的/理想;

追寻/温暖，追寻/明媚的/春光;

追寻/光明，追寻/火红的/太阳。

小学人教版六年级语文上册教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学语文级人教版教案设计篇七**

前谈话：同学们，今天我们在这里上课，大家都挺高兴的，我相信，通过我们大家的努力，一定能够在这儿渡过一段使人受益匪浅的时光。（虽然教师努力用亲切的语言来缓解学生对环境的陌生感和一定的紧张度，但是由于光线、位置、听课老师等原因，感觉学生还是有一些放不开。）

2、请你选用这里的词联系课文内容说几句话。（培养联系课文运用词语的能力，并引出下面的学习。）

养蜂人千里迢迢来到延安赶槐花。养蜂人一年四季天南海北马不停蹄地赶花。

（原以为学生很快能说到诗情画意这个词语，但是连续叫了三个学生都没说到这个词，这是因为对这个词学生没有具体的感知，没有形成表象的经验，所以当然不会运用。）

过渡：养蜂人的生活的确十分辛苦。课文的第三段，就是写这方面的内容。同桌互相合作着读一读，一个同学读写作者的话，一个同学读写养蜂人的话，说一说你读后的感受。（学生缺乏倾听的能力，他们的注意力还没有被牵引到学习上来，致使这个环节落实时，发现很多学生不知道读哪一段，有的在读课文的第二段，指导老师过去才纠正过来。而且由于课文的篇幅很长，这个环节所花费的时间比较长。）

反馈读的效果，让学生说感受。师：你最想说什么？（从学生的已有认知水平出发，确立学生在阅读过程中的主体地位，让他们充分地说，又不失教师的引导地位，引出写作者感受的那句话，使教学流程更加顺畅。）

1、研读课文，找重点句。

原来养蜂人的生活竟是这样的艰辛，而又是这样的充满诗情画意！

2、深入文本，理解艰辛和诗情画意。

（1）艰辛是显而易见的，如果有人问你，养蜂人的生活是怎样的.，你能有条理地说一说吗？请你再次默读课文，老师为大家设计了一个图表，请你根据什么时候，什么地方赶什么花来填一填。然后再来说一说。请一个同学到上面来说。如果你读懂了，请用图来表现养蜂人一年到头天南海北的四处奔波的生活。请一个学生上来填写图表，师生合作完成，注意纠正错别字。

学生认真读第三段，一边读，教师一边指导，请一个学生到上面来画循环图。

交流。你能看着图表来说一说养蜂人艰辛的生活吗？在学生说的过程中把好词好句积累在“好词花园”里。（学生说的时候，缺少好词好句，而且让学生看着图表上，学生反而把文本中的好词抛弃了，说的过程成了毫无感情色彩的机械训练，效果很差。学生虽然能把过程说清楚，但缺少对养蜂人艰辛生活的直观体验。）

**小学语文级人教版教案设计篇八**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道植物与雨水的关系。

教学重、难点：有感情地朗读课文，知道植物与雨水的关系

教学准备：多媒体课件

教学过程：

注意点儿的儿化音，齐读课题

二、复习生字

1、开火车读生字，齐读生字

2、指名读词语，齐读词语。

三、自由读课文，要求：

1、把字音读准确，不添字，不漏字

2、数数课文有几个自然段

3、投影机反馈

四、学习新课

1、出示多媒体动画课件，观看动画，想：课文中讲了谁和谁的故事?

(生答：大雨点和小雨点。师相机板书)

2、指名读课文的第一段，问：你有没有哪个词语不明白?

引导理解数不清除了雨点外，还有什么东西数不清?

飘落实物演示飘落

仿照例子说说从出来句型

从大雨点和小雨点的对话中，你知道了什么?(生答，相机板书)

指导读出疑问的语气

大雨点要去无花无草的地方，说明大雨点怎样?(善良，愿意帮助有需要的事物)

你知道为什么这些地方起了这些变化吗?

(因为雨水给植物补充了水分)

指导朗读

五、齐读全文

六、学唱《小雨沙沙》

人教版小学第十二册语文教案

**小学语文级人教版教案设计篇九**

2、感受洪水来临时的危急场面;

3、抓住文中的重点词句，感受老汉临危不惧，无私无畏，英勇献身的优秀品质。

4、初步感受小小说的语言魅力。

教学课时：两课时

课前准备：简单的教学幻灯

第二课时

课时目标：

1、抓住文中的重点词句，指导学生进行体验。

2、感受老汉临危不惧，无私无畏，英勇献身的优秀品质。

3、推介小小说，扩展学生阅读视野。

教学过程：

1、直接揭题

师：这节课，我们继续学习《桥》。

首先让我们一起复习一下这些词语。

出示：狞笑、放肆、势不可当、你拥我挤、颠颠撞撞

2、回顾险情

读着这些词语，你能描绘一下当时人们所处的环境以及人们的情形吗?

(一)自读自悟

同学们已经对老汉有了一定的认识，这节课让我们细读书课文7—23自然段，进一步去认识这位英雄老汉，自学要求：

(1) 自由读课文7—23自然段，画出描写老汉的有关语句，想想老汉是个怎样的人?。

(2) 与小组同学进行交流。

(二)交流、感受

逃生是人的本能，当人们跌跌撞撞地向木桥拥去时，老汉第一个来到木桥前，他没有夺路而逃，而是稳稳地站在木桥前，此时他想的是?(全村人的生死安危) 他唯独没有想到他自己。

真是一位沉着冷静、无私无畏、一心为民的老支书。

谁来读读这句话，读出老支书的沉着冷静。

全班读读这句话。

2、老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。 感受“盯”。

他不说话，盯着乱哄哄的人们，这是一种怎样的目光啊?(犀利的目光，严肃的目光，威严的目光，冷静的目光，沉着的目光，镇定的目光)

他给人的感觉是如此镇定，镇定得像一座山，一座屹立不倒的山。(板书：屹立如山)

这座山给人们带来了生的希望，人们都停住了脚，等待老支书给他们的命令。真是一位沉着冷静、受人爱戴的老汉啊。

让我们带着对老汉的敬意，读出他的临危不惧。

3、老汉沙哑地喊话：“桥窄!排成一队，不要挤!党员排在后边!”

一生读，评价。

3个感叹号，让你感受到什么?

谁能读得更坚定、果断些。(再读)。

党员排在后面，谁排在前面?(在老汉心中，党员应该把人民群众的利益放在第一位。此时此刻，党员要把群众的生命放在第一位!)

老汉的喊话虽然是沙哑的，但是三个感叹号传出来的声音就像大山一样坚定!就像大山一样铿锵有力!

全体男生起立，你们就是洪水中镇定如山的老汉，让我们一起坚定地读读这段话。 (男生读。)

是呀，沉着指挥、临危不乱的老汉真不愧是一座山。

让我们一起铿锵有力地读读这段话!(集体读)

4、老汉突然冲上前，从队伍中揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗?排到后面去!”老汉凶得像只豹子。

(1)齐读。你的眼前出现了怎样的一位老汉。(老汉凶)

(2)三个动词，体会。

(冲)毫不犹豫，速度之快。

吼：大声喊

像只豹子：凶。

(揪!)揪是一个怎样的动作?

朗读。(读出老汉的凶得像只豹子。)

老汉揪的是谁?把儿子从哪揪到哪?

(小伙子是个党员!是党员就要把群众的利益放在第一位!此时，就要把群众的生命放在第一位。)

可亲可敬的老汉这一揪，揪出了什么?(一个党支部书记对党员的严格要求，这是一个真正的党员应该坚持的原则，这就是责任如山。(板书：责任如山) 让我们带着对老汉的敬佩读这句话。

5、 老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

你又看到了怎样的一个老汉?(凶)

(推!用力地推。)请你用力地读一读。

如果说前面的那个“揪”揪出的是一个党支部书记对共产党员的严格要求，那么这个推又推出了什么?这用力一推，推出了一个父亲对儿子深深的——爱!(板书：父爱如山)

让我们带着对老父亲的崇敬，一起读。

6、可是，灾难是那么无情。同学们，正当老汉把儿子推上木桥的一刹那，桥却塌了，小伙子被洪水吞没了。老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。想一想：老汉如果能喊，要喊的是什么?(学生交谈)

7.不仅如此，老汉也走了，他和他的儿子一起被无情的洪水吞没了，其实就在木桥前，在没腿深的水里，老汉完全就可以一走了之，但是——，就在木桥前，老汉完全可以让儿子一走了之，但是——;就在木桥前，老汉完全可以和他的儿子一起一走了之，但是——。

1、这对父子连同这座窄窄的木桥都永远地离我们而去了，但是在那一百多号村

学生谈话教师板书：父子桥，连心桥，党群桥，爱群桥，利群桥，爱民桥，系群桥、英雄桥，感恩桥等，这一座桥将把党员干部和人民群众联系得更加紧密。

2、老汉和他的儿子永远地走了，全村人都悲痛欲绝，他们的亲人更是肝肠寸断，(出示)这位白发苍苍的老太太，这位肝肠寸断的老母亲，她来祭奠两个人。她丈夫和她儿子。

同学们，现在的你们一定有很多话要说，让我们拿起笔，写一写你此时心中的想法，可以安慰老太太，也可以赞颂我们的英雄老汉。

3、我们的英雄老汉他像一座山，一座屹立不倒的山，他更像一座桥，一座为别人架起生命的桥，让我们把这首小诗送给他吧。

出示小诗(齐读)

英雄老汉，你将永远留在我们心间。

板书设计：

爱心桥 屹立如山

桥 老汉

希望桥 责任如山

生命桥 父爱如山

**小学语文级人教版教案设计篇十**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2、模仿重点段，用句式“有的……有的……”说话。

3、会认读、书写本课10个生字，两条绿线内的9个字只识不写，注意“净”、“耍”的笔顺。

4、感受云天的美好，想象雨后天空的美丽，初步养成爱观察、爱想象的良好习惯。

教学过程：

一、描述导入

小朋友，在夏天的午后，刚下了一场雨，太阳公公还来不及把云全收回去，有一些就留在天上了。瞧，这儿一朵，那儿一朵，真漂亮!

听!这时候，谁也来凑热闹啦?(齐说：一群小鸟飞过来)让我们也插上翅膀，变成快乐的小鸟，飞上蓝天云看看。

此时此刻，看到这么多白云，你最想说什么?

“哇，这么多白云!我们也来造云房子。”

师：来，让我听听，哪只小鸟最想来造云房子?

想造云房子的小鸟们一起大声说。

二、读书感悟

1、小鸟们是怎么造房子的呀?捧一团白云铺地板，四周造起高高的墙，开一个小门，再开一扇窗，屋顶盖好真漂亮!

瞧，是高高的大楼房!小鸟们还造了哪些云房子呢?请小朋友们快乐地诵读第二自然段。再找一找。

2、指名读。

出示：“有的像大冬瓜那样傻傻地横着，有的像花儿那样美美地开着。有很高的大楼房，有很宽的大礼堂，也有一点点小的，小得只可以住进一只小麻雀。”

师：这么美的云房子，多有意思呀!大家想读好吗?

先练一练，再美美地读给大家听。

这么多同学想说，那快让我们回到小组里用上面的句式说一说。

出示：云房子真呀!有的像，有的像，还有的像。

4、小鸟们的云房子很美。你们的云房子也别具特色。

让我们一起读读课文的第三、四自然段。

5、鸟儿们玩得起正开心，忽然(播放课件)咦?云房子变小了，云房子不见了，云房子哪儿去啦?快读读课文最后一个自然段。

抓住“咦”、“变小了”、“不见了”、“哪儿去啦”读出小鸟的惊奇与留恋。

抓住“笑咪咪”、“水汪汪”等词语，表现出大自然的清新与美好。

三、积累拓展

1、今天，我们和可爱的小鸟把太阳公公留下的云朵造成了许多美丽的云房子，现在我们一想着那些可爱的去房子，一边读好这篇美丽的课文。

配乐齐读课文。自由练背。

2、云房子的故事讲完了，不过天空中还有很多很多树林、云花朵、云小兔等等有趣的故事，那就让我们小朋友自己编写吧!

四、指导写字

1、出示生字：耍然净洗

2、指导给“然”、“洗”扩词语。

3、观察“耍”、“净”的笔顺，“耍”与“要”进行比较，“阵”的第五笔是横不是竖。

4、描红后交流注意点，而后临写。

五、课后练习

1、在括号里填上合适的词语。

()的楼房()的礼堂()的太阳

()的蓝天()的小鸟()的白云

2、观察白云或彩霞，仿照课文第二自然段，用“有的像……有的像……”写一段话。

第一题为基础题，第二题为提高题，可选择完成。

**小学语文级人教版教案设计篇十一**

课文《穷人》选自小学语文教科书第十册第五单元，作者是俄国作家列夫.托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感。文章的特色在于通过描写人物的行为和心理活动表现了人物的美好心灵。文章多处出现人物之间的对话及心理活动，是练习朗读的佳作。

教学目标：学会本课的生字，理解课文中出现的新词。有感情的朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

教学重点：理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

教学目标：

1、学会本课的10个生字，认识“恩、嘿、哦、喃”4个生字。

2、能正确理解下列词语：自作自受、魁梧黧黑、喃喃、忐忑不安。

3、能够正确、流利地朗读课文。

4、理解课文内容，初步感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人生活的穷困和悲惨。

教学重点：

通过朗读课文初步感受渔夫夫妇淳朴、善良的美好品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

教学过程：

一、出示课题，交流收集的材料。

1、简介本文作者以及其主要作品。

2、简介时代背景。

二、自选方式，初读课文，扫清字词障碍。

学生读书后，要求他们提出课文中易读错的字音，读不通的句子以及不理解的词语。

仅以易读错的字音为例，学生有可能提出以下几个字：

自作自受魁梧黧黑仍旧模样勉强倾听

可采用教师带读、轮读、个别读等方式练习读准字音。

三、检查朗读，从正确、流利两个方面评价。

四、交流初读收获。

教师可引导学生从了解本文的主要内容，文章的写作特色，以及对渔夫夫妇的悲惨生活和优秀品格的初步感受几个方面谈谈初读的收获。

五、置疑，交流。

学生提出的问题先在小组内讨论解决，然后再提出小组内决不了的问题，全班交流。学生可能主要提出以下问题：

1、为什么以“穷人”为题，而不以“桑娜和渔夫”为题？

2、桑娜明明知道自己的五个孩子已经够丈夫受的了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？

3、当桑娜拉开帐子，渔夫看到邻居的两个孩子以后会有什么表现？

4、文章中省略号处桑娜的心理活动是怎样的？

其中，第一个问题学生较易理解，因此当堂课就可以解决。而后三个问题比较有深度，初读课文后便回答比较困难。可待到以后深入理解课文时再给予解决。

六、学写生字。

要求学生自己提出难写的字，并自己想办法识记。

教学目标：

练习有感情的朗读课文。了解沙俄时代穷人的悲惨生活，感受他们勤劳、淳朴、善良的优秀品质。根据课文内容，展开合理的想象，体会人物复杂的心理，初步领悟课文运用心理活动的描写表现人物精神品质的方法。

教学重点：

练习有感情的朗读课文。根据课文内容，展开合理的想象，体会人物复杂的心理，初步领悟课文运用心理活动的描写表现人物精神品质的方法。

教学过程：

一、出示课题，回顾复习。

1、回忆文章写了一件什么事。

2、回忆上节课还有哪些疑难问题尚未解决，明确本课时学习目标。

学习目标：

1、选择自己喜欢的段落和方式，练习有感情的朗读课文。

2、根据课文内容，想象文中省略号处桑娜的心理活动。（可根据自己的实际有选择的完成）

二、分组自学，讨论交流。

以小组为单位，选择本组同学喜欢的一个问题讨论交流。

三、全班交流，教师相机指导。

1、汇报、指导朗读。

以小组读，全班读，个别读等方式进行朗读汇报，中间穿插评读和教师范读。使学生在评读和教师范读中进一步体会出人物的思想感情。教师可提出这样的问题引导评读：“你觉得他读的怎么样？你认为应该读出怎样的感情来，为什么？”这样以读促理解，既练习了有感情的朗读课文，又能让学生在读中体会出人物善良的品质，一举两得。

2、汇报、交流第二个问题。

设计此项练习意在训练学生能够根据上下文内容，展开合理的想象，练习描写人物的心理活动。可将此项训练和朗读训练相结合，让学生边读边想象人物此时的心理活动，然后再根据自己想象的心理活动指导自己的朗读。

其中，课文第9自然段可作为重点段研读。教师可引导学生抓住这段话中的重点词句进行分析，帮助想象。如教师可引导学生抓住“已经够他受的了”这句话想象桑娜此时会想到什么。学生展开想象后会填写出这样的描写桑娜心理活动的语句：“丈夫整日整夜的打鱼，既辛苦又有生命的危险，可即使这样，孩子们还穿不暖，吃不饱。丈夫为了这个家已经付出了许多，自己的五个孩子已够拖累他了，我再收留西蒙的两个孩子，丈夫能负担的起吗？”然后，教师再引导学生反复读自己填写的语句，体会出桑娜此时的心理是十分为难和矛盾的。当学生体会出这一点后，再让学生带着为难的`语气有感情的朗读课文。

进行这项训练时，教师不要强求学生，而要让学生尽其所能，能体会出什么来就是什么，能填出多少来就是多少。无论学生完成的如何，教师都要给予表扬鼓励。

同样，课文第11、18、23自然段也可用来作此项练习。这几个自然段可由学生自己分析、填写、朗读、交流。师生应及时给予评价。学习完后，教师可相机点拨描写人物心理活动的几种方式。

3、汇报、交流第三个问题。

学生可以根据自己对课文的理解，结合课文内容发表自己对桑娜以及渔夫的看法。答案不要求统一，学生可畅所欲言。只要不偏离中心，教师就应该给予肯定和鼓励。

四、教师小结，布置扩展练习

教师可使用这样的结束语：“桑娜和渔夫的困苦生活以及西蒙一家的悲惨命运都是沙俄的黑暗统治造成的。沙俄将自己的魔爪伸向了千千万万个这样的家庭，桑娜和渔夫便是这些穷人的缩影。那么他们以后的生活会怎样呢？那么就让我们展开想象，下节课学习续写《穷人》这个故事。”

教学目标：

展开合理的想象，练习续编《穷人》这个故事。抄写自己喜欢的词语和句子，并将它们积累下来。

教学重点：

掌握续写故事的方法，明确续写故事的要求。

教学过程：

一、提出续写要求。

1、先要清楚整个故事中主要人物的性格特点和思想品质。

2、掌握故事的主线。

3、情节发展要合情，想象要合理。无论最后发展成什么样子，主线不能变，人物的性格特点都不能有本质上的变化。

二、让学生谈谈自己的续写思路。

三、当堂练习续写。

四、让学生读自己写的文章，大家点评。

五、抄写自己喜欢的词语和句子，并将它们积累下来，进行全班交流。师生给予评价。

板书：穷人

桑娜渔夫

非这样做不可揍我一顿也好皱起眉脸变的严肃总能熬过去

（心理活动）（动作、神态、语言）

善良

**小学语文级人教版教案设计篇十二**

第四册第二单元是一组用爱心串起来的文章，它呼吁我们，和学生一起，细细品味这些充满爱的诗文，用爱心引导学生感悟爱、奉献爱。《泉水》是这组课文的第一篇，它用拟人化的手法，儿童化的口吻描写了泉水从冲出石缝到汇入大海一路经过的地方及发生的故事。

二、说目标

认知目标: 复习8个要求认读的生词、正确书写要求掌握的生词。理解泉水“多、清、甜 、美”的特点。

能力目标:正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵自己喜欢

的部分。

情感目标:感悟泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

三、说重点

在朗读中感悟泉水“多、清、甜 、美”的特点。

四、说难点

通过理解课文，感悟泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感

五、说学法

小学二年级的学生，极富童心童趣，在老师的悉心引导下，通过多媒体课件的展示，配合有感情的朗读，展开丰富的想象，进行有效的说话训练，让他们发现我们成人不能发现的美，让他们纯净的心灵感受到事物的美好，享受到助人为乐的幸福感。

六、说教学过程

本课为第二课时，共分为四个环节。第一环节为复习生字词，检查学生上节课掌握生字词的情况，也起到复习的作用。第二环节为品析课文，这是这节课的重点及难点，在教学中这一环节，我让学生自读，指名读，选择自己喜欢的方式，再到齐读，先后共读了四遍引导学生在朗读中感悟泉水“多、清、甜 、美”的特点。 第三环节为指导写字，在这个课时中安排了两个左右结构的字一个词进行教学，先让学生观察范字，分析其特征，再而教师范写，学生书写，教师随机指导写好字;最后一环节为拓展延伸，让他们在朗读感悟中所学会了的这篇故事中蕴含的道理，练习说话，学以致用，以便学生在第一时间将知识内化为自己的本领，从而巩固教学效果。

**小学语文级人教版教案设计篇十三**

一、教学目标：

1.认识6个生字，会写14个生字。正确拼读“维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解”等词语。

2.能正确、流利有感情的朗读课文。在理解故事内容的同时，懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。

3.体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

二、教学重、难点：

1.体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵;

2..对“道德难题”这一意思的理解。

三.教学流程：

1.导入课文，揭示课题。

2.检查课前预习情况。

3.默读课文，课堂自习。

4.自学反馈。.

5.读课文的开头和结尾。

(1)体会开头和结尾的联系。

(2)说说为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻?(理解这个“富有”的特殊意义)

四、教学反思：

开展争辩探究：(1)道德难题是一个什么难题?(生：获奖汽车是留给父亲自己呢，还是给库伯。)

(2)到底给谁呢?同意给父亲的举手，同意给库伯的举手。

(3)读书找理由，意见一致的可一起学习。

(4)你们打算从哪些方面(角度)展开争辩，发表见解?(寻找解决问题的步骤)a出钱的角度。b抽奖人的角度。c家庭状况的角度。d库伯不知道的角度。e“k”字的角度。f内心愉悦的角度。

(5)层层辩论，解决难题。(过程略)

(6)得出结论：诚实、信用是一笔看不见的人生巨大财富。

(7)升华情感，课外延伸。搜集有关讲述“诚实、信用”这一美德的故事，读后讲给同学听。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn