# 最新红楼梦读书心得 第七回红楼梦读书心得体会(汇总10篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-26

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。红楼梦读书心得篇一《红楼梦》是我国古代文学中的瑰宝，在其中融合了...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**红楼梦读书心得篇一**

《红楼梦》是我国古代文学中的瑰宝，在其中融合了多种文学流派，并刻画了诸多深刻的人生哲理。而第七回则是我阅读《红楼梦》所得心得体会最为深刻的一回。

第二段：贾宝玉和史湘云的不同成长背景

在第七回中，贾宝玉和史湘云这两个有着不同成长背景的人物开始有了更进一步的交集。贾宝玉是一个典型的官贵人家出身，史湘云则是一个普通人家的女儿，她从小就过着简朴勤劳的生活。通过贾宝玉和史湘云的对比，我们可以看到不同阶层的人成长环境对他们的影响是深远的，也带出了贾宝玉对史湘云的认同感和情感上的吸引。

第三段：贾宝玉的心理变化

在第七回中，贾宝玉首次向史湘云表白了他的感情，但史湘云却委婉地拒绝了他。这时，贾宝玉产生了失落、痛苦和无奈的情感。但从他后来对史湘云的行为和心理的分析来看，他也渐渐理解了史湘云之所以不能接受他的原因，从而对自己的心理进行了沉淀、反思和成熟。这种心理变化在《红楼梦》的人物形象塑造中相当震撼和深刻。

第四段：史湘云的品格之美

在第七回中，史湘云也有了更多的表现机会。她不仅在情感上拒绝了贾宝玉，更表现出了她的独立自主、热爱生活、勇敢、有责任感等多种品质。尤其是信守承诺，对待好友也十分真诚，这些人格之美使得她成为《红楼梦》中一个独立真实、美丽迷人的女性形象。

第五段：反思与启示

第七回中的情节和人物形象虽然是一部小说，但读结束后也让我深受启发。人们的成长背景不同，塑造了不同的性格和心态。人的心理也是一个不断变化的过程，只有不断提高自身的领悟力和智慧，才能保持内心的坚定和成熟。同时，这篇小说也呼吁我们要勇敢地生活，在面对各种压力和困境时，保持良好的品性和人格，才能真正享受人生之美。

**红楼梦读书心得篇二**

作为中国古代文学的杰作之一，《红楼梦》以其丰富的内容和精妙的描写引起了世人的广泛关注。作为一部经典之作，它留下了许多深刻的印象和启示。在读完《红楼梦》之后，我深深地被这部小说所震撼，对大自然、人情世故、家庭关系以及物质追求等方面有了更深刻的认识和思考。下面，我将从情感、人性、命运、社会和价值观等五个方面，谈谈我在读完《红楼梦》之后的一些心得体会。

首先，《红楼梦》让我体会到了丰富多彩的人情世态。在小说中，作者通过描写人物的言行举止，展示了各类人物的不同性格、志趣和价值观。贾宝玉温文尔雅，忧国忧民，对朋友执着忠诚；林黛玉聪明敏感，富有浪漫情怀，又带有些许倔强和叛逆；贾母和凤姐等长辈则展现出责任感和智慧。从这些细腻的描写中，我们感受到了人性的复杂性和多样性，也更加了解了人的行为背后的动机和内心的真实感受。

其次，《红楼梦》让我深深地思考了命运对人的影响。小说中的贾宝玉、林黛玉等人，面临着各种各样的命运挑战。他们有的经历了爱恨情仇，最终悲剧收场；有的被迫放弃自己的追求和理想，迎合社会的价值观。这让我想到人生就像一部戏剧，我们在其中扮演着各种角色，面对各种挑战和命运的考验。有时我们可以掌握自己的命运，但更多时候，我们只能顺从其中，顺应时代和社会的变迁。

其次，《红楼梦》也让我对社会现实有了更全面的认识。小说揭示了封建社会的种种弊端，如家族势力、封建迷信和男尊女卑的观念。同时，它也展示了社会阶层的分化和人际关系的复杂性。这些问题在小说中的反映，引起了我对当代社会的深思。正如小说中的贵族阶层追求权势和利益的欲望一样，如今的社会也充斥着名利之争、贫富差距和道德沦丧等问题。这使我认识到，作为一个个体，我们应该时刻保持对社会现实的冷静观察，坚守自己的信仰和价值。

最后，《红楼梦》也提醒我要关注物质追求和精神世界的平衡。小说中的贾宝玉因为贪图享受和逍遥自在，最终情感和理想的受伤。对于我们现代人来说，生活的节奏越来越快，竞争的压力也越来越大。在追求物质享受的同时，我们也应该关注自己内心的需求，崇尚精神追求和自我修养，以达到身心的平衡。

总的来说，读完《红楼梦》之后，我深深地被这部小说所触动和感动。它带给了我许多启示，使我对人生、社会和文化有了更深入的思考。通过《红楼梦》，我认识到了人性的复杂性和多样性，思考了命运对人的影响，了解了社会现实的复杂性，以及物质与精神的平衡等方面。通过这部小说的阅读，我对自己、社会和世界都有了更全面更深入的认识和理解。我相信，《红楼梦》的魅力将继续影响着更多的读者，并为他们带来启示和思考。

**红楼梦读书心得篇三**

时过境迁，追忆过往。千百滋味，皆涌心头。

红楼梦，梦贾府兴衰过往。凡事物必有枯荣之劫。元妃之死，致使贾府失宠，加速了贾府的衰败过程。犹忆曾经的\'贾府璀璨夺目，众人皆以迈入贾府为幸。殊不知在这光鲜亮丽的背后，曾经烜赫时的贾府早已步入垂暮之年，最终只落得人去楼空，片凄凉之景。

红楼梦，梦降姝神瑛凄美惨剧。前世，你为绛珠仙草，他是神瑛侍者。为报灌溉之恩，你立誓要将生的眼泪还于他。今生，你是林黛玉，他是贾宝玉，本是天人眷侣，却硬生生被封建官僚主义所谓的“金玉良缘”拆开，从此天人两隔。

红楼梦，梦世态炎凉、人情冷暖；红楼梦，梦痴男怨女、情比金坚；红楼梦，梦功名利禄、过眼云烟。此书中刻画的人物恍若就在你我身边，怡红公子的才貌双全，潇湘妃子的多愁善感，蘅芙君子的浑厚婉转，风姐的威慑玲珑，史湘云的开朗豁达，妙玉的孤傲高洁……串联着故事，演绎着人生。

红楼梦，梦醒时分，面对着这个浮躁的世界，忧喜参半的世界，奈何？

**红楼梦读书心得篇四**

夜深了，月光如水。我合上书，站在窗前抬头仰望天空，满天的繁星都在眨着它们明亮的`眼睛，而我的脑海中浮现的是《红楼梦》中的一幕幕情景。

恍惚间，我也仿佛来到了大观园感受到了那里的一切，也似乎看到了大观园里姑娘们的倩影，也听到了她们爽朗的笑声。黛玉，轻移莲步，顾盼多情。两弯似蹙非蹙涓烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如娇花照水，行动处如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。眉尖若蹙，且唤颦颦。外祖母赐与你鹦哥，即是以后与你日日相伴的“一片真心为姑娘”的紫鹃。荣国府收留了你。

在这个到处承载欢笑的大家庭中，原本就体弱多病的你，该怎样开始并继续你的生活呢？还好你遇到了宝玉，那个知你懂你的人。有人可以陪你说笑，在你掉眼泪的时候安慰你，不开心的时候给你讲笑话逗你开心，快乐着你的快乐，悲伤着你的悲伤。

你在大观园中小心翼翼的生活，承受了本不该由你那个年龄承受的一切，在你小小的心中，究竟有多少的委屈和迷惘，多少的孤独和痛苦？而这些也许你只有自己全部承受，找不到可以倾听心声的人吧？也许人这一辈子的宿命冥冥之中上天自有安排，虽有一个疼你、爱你、关心你的人在你的身边陪你，可他却给不了任何你想要的，上天还是跟你开了一个天大的玩笑，一切的努力还是抵挡不过重重的阻碍。

也许幸福，快乐，对你来说只能是奢望。因为你无法忍受一次次期望带来是失望的恶性循环，其实你真的很脆弱，你不坚强，虽然你很勇敢。

为何你总是强颜欢笑，不敢向众人表达真实的自己，其实你很善解人意，不是吗？寄人篱下的你一无所有，剩下的也只有一丝丝可怜的自尊而已了吧。为何你总是闷闷不乐？是孤独，是寂寞吗？也许你也想想像其他姑娘们一样无忧无虑、开开心心，可是你却做不到。因为你怕。

你的才气，你的美丽，你的清高，你的委屈，眼眸深邃的忧伤，嘴角洋溢的温柔，只有懂你的人懂你。

在那繁星闪烁的夜空里，你是我心底最亮的一颗星。

**红楼梦读书心得篇五**

作为一部经典的文学巨作，《红楼梦》在中国文化史上占据着非常重要的地位。这部小说不仅是一部小说，更是一部对中国传统文化的阐述。作为一名爱好文学的读者，我不断品味着其中的细节，从中感受到了许多启示和感悟。以下是我的红楼梦读书心得体会。

首段，引出主题

红楼梦是一部集大成的小说，在其中融合了许多文学流派和文化元素。读红楼梦之前，我已有多次阅读，但每次我作为一个不断成长的读者，我都会不断有新的领悟和感受。我相信，阅读之所以重要，就是为了对自己内心的认知和世界的理解有更深入更明晰的认识。

第二段，刻画文学巨作

红楼梦是一部巨大的小说，它在我心中有着不可动摇的地位。这部小说有着宏大而瑰丽的文学构架，阐述了最真实的人情世态。其中描述的细节和场景，非常引人入胜。 我们从小说中可以看到传统文化的衰落和新文化的兴起，体会到人生的起伏和悲欢离合，也感受到了传统文化的美好。

第三段，品读深度

对于我个人而言，红楼梦最为吸引我的是它宏大的精神思想。小说中的众多人物形象，都具有深刻的内涵和丰富的底蕴。如贾宝玉和林黛玉的爱情，体现了人心的复杂和命运的无奈；如宝钗和黛玉之间的友谊，表达了情感与人性之间的关联。 更为重要的是，红楼梦反思了古代文化中的传统观念。小说中所展现的习俗和传统价值，在时下已不再适用。小说也揭露了人性中的很多弊端和不足，给当今文化的传承和发展以很好的启示和借鉴。

第四段，独立思考

第五段，总结全文

总之，作为一名爱好文学的读者，我从《红楼梦》中获得了许多收获。我认为这部小说之所以作为经典文学巨著，之所以被广大读者所喜爱和赞颂，是因为它打破了国家文学的瓶颈，呈现了多元化的精神风貌。这也求证了，虽然时代在变，文学却能跨越时空，代代相传。阅读《红楼梦》除了能够姐自己收获无穷，还能给人族宏观的文化保障，促进文化的传承和发展。

**红楼梦读书心得篇六**

红楼梦是中国古代四大名著之一，也是中国文学的瑰宝之一。经典的小说涉及了人生、情感、权力、财富、家庭等方方面面的主题，因此一直以来都备受读者的关注和喜爱。对我而言，搜索红楼梦的过程不仅让我深入了解了小说本身，还让我体味到了其中的人生哲理和文化艺术之美。以下是我对搜索红楼梦的读书心得体会。

首先，搜索红楼梦让我对这部经典作品有了更深刻的认识。在搜索红楼梦的过程中，我详尽地了解了小说的背景、作者、主要人物以及情节的发展。我通过读书笔记和相关资料的整理，逐渐梳理出小说的整体框架，细致入微地分析了其中的情节与人物形象。这样的搜索过程使我对红楼梦有了更为全面深入的了解，也让我更好地欣赏和理解了这部作品的内在价值。

其次，搜索红楼梦让我领略到其中蕴含的人生哲理。红楼梦通过对贾、史、王、薛四大家族的兴衰史，展示了一个由封建礼教和权贵世家组成的社会群像。小说中的人物形象鲜活精致，个性迥异，他们的遭遇和行为揭示了人性的弱点和缺陷。在搜索红楼梦的过程中，我不仅对这些人物的情感经历进行了细致地分析，更通过他们之间的关系和互动，领悟到了人性的复杂性和深层次的哲理思考。这对改变我以往对人性的简单认识起到了重要的启发作用。

再次，搜索红楼梦让我沉浸在其中的文化艺术之美。红楼梦这部小说不仅有着深刻的内涵，更有着精妙的艺术表达。小说中的描写手法、情感叙述、人物塑造等层出不穷，无一不展示了作者的高超才华和文学魅力。例如，作者极富想象力地运用了许多意象和象征手法，比如宝黛的鸳鸯葬花，颇具深意；又如作者对家族的描写，以及对红楼梦的意义的揭示等等，无不构成了这部作品独特的艺术韵味。通过搜索红楼梦，我更加欣赏到了这份文学之美，也更加认识到中华传统文化的博大精深。

最后，搜索红楼梦让我反思了自己的生活和处世之道。红楼梦中的人物尽管身处封建社会的桎梏，但他们依然有追求理想、追求真实和追求自我价值的渴望。在搜索红楼梦的过程中，我意识到人生的价值并不在于功成名就或权贵地位，而是在于个人的修养、品德和对真善美的追求。红楼梦中的人物多次倾泻心声，他们深知人生短暂，对于红尘喧嚣和虚无飘渺都有着自己独特的看法，这对我来说是一个无比重要的提示和教益。

总而言之，搜索红楼梦的过程不仅让我更深入了解了这部经典作品，还让我感受到了其中的人生哲理和文化艺术之美。通过对红楼梦的搜索与思考，我开始关注自己的生活和处世之道，对自己的目标和价值观有了更加清晰的认识。红楼梦不仅是一部伟大的文学作品，更是一部具有深刻人生启示的精神大作，它给予了我无尽的思考和启迪。在今后的学习和生活中，我将更好地运用红楼梦中的智慧，去塑造自己的品格和发展自己的人生道路。

**红楼梦读书心得篇七**

是梦，我终会醒来！

但是有多少人希望世界永远美好。

——铭文

夜深了，睡红楼。这是一个快乐的地方，一个男孩和女孩的世界。用心去做自己想做的事，永远不要管外面的黑暗，只要你的圈子是光明的。赏花，谈诗，吃螃蟹，人生如此美好。我只希望我能永远这么美。

昨晚看到嘉福的没落，我还念念不忘大观园的生活。那种奢侈但有些美好的生活只会出现在《红楼梦》。这就像一场梦，在昨晚的梦里重现。我不喜欢高鹗最后十八回的延续，因为他的语言和曹雪芹的很不一样。但也许更多的是因为最后的结果太悲伤，让我无法接受。

在我的感觉里，宝玉出家是因为接受不了。曾经在大观园吃胭脂的那个男生已经不存在了，随着喜怒哀乐的发生而离开。他宁愿和灯呆在一起，也不愿面对贾府的没落。红楼，如梦，只能在回忆中拾起；现实就像一堵墙，不愿意面对。梦中黛玉葬花，湘云卧醉，春针扎.一切都是那么安静祥和。就像十六七岁的我，从来没有尝过什么悲哀。黛玉琴声美妙，宝钗诗词成熟。像一场梦，真实却隔着一部电影。多少人陪我生了孩子，愿红楼永不醒。因为梦外的世界不能提，和梦里的美太不一样了。有多少人希望世界美好和平？做自己喜欢的事，和自己爱的人共度一生。

但是梦终究会醒。不管你喜不喜欢，你都要接受一个破碎的梦日。只有面对，你才会释怀。只是即使懂了，还是对红楼抱有希望，醒不过来；世界总是美好的！

**红楼梦读书心得篇八**

红楼梦，是中国文学史上的瑰宝，是一部具有极高艺术价值和思想深度的小说。作为一名读者，我曾通过搜索红楼梦来了解、阅读这部经典巨著，这其中让我受益匪浅。通过搜索红楼梦，我深刻认识了其中的人物形象、传世名句以及故事情节，进一步理解了小说的主题与深意，并得到了对中国传统文化的印证和启示。在整个过程中，我发现，红楼梦不仅仅是一部小说，更是一部展现人性、社会生活与人生价值的巨大宇宙。

首先，搜索红楼梦让我对其中的人物形象有了更加清晰明了的了解。通过搜索，在网上我找到了许多描写红楼梦各个人物的资料，了解到他们的性格特点、形象描述和言行举止。而这些人物形象，正是红楼梦故事的根基和命脉。比如，贾宝玉的懵懂天真与才情横溢，林黛玉的聪明才智与痴情豪情，王熙凤的狡猾机智与心机算计等等。通过搜索了解他们的形象，我对红楼梦中的人物更加有了亲切感，能够感同身受地进入他们的内心世界，感受他们的喜怒哀乐。

其次，搜索红楼梦让我接触到了许多传世名句，这些名句如珍珠般闪烁着智慧的光芒。红楼梦中的诗词歌赋被誉为中国古代文学史上的瑰宝，成为了人们传诵久远的名篇佳作。通过搜索，我参透了这些名句中蕴含的情感和哲理，领略到了作者对生命、爱情、野心和人性的深刻思考。例如“草木有本心，何求美人抛”、“幸福到迷离处，痛苦得渗人心”等等。这些名句具有超越时空的价值，令人陶醉其中，也让我更加爱上红楼梦。

第三，通过搜索红楼梦，我进一步理解了这部小说的主题与深意。红楼梦虽然以家族荣辱和爱情婚姻等为主要题材，但实际上融合了人生哲学、社会问题、历史矛盾以及人性的探讨。通过搜索，我发现红楼梦不仅是一个缩影，也是一个批判和反思社会现象的镜子。贾府的荣与衰、人物的善与恶、婚姻的幸与不幸，都体现出封建社会的种种弊端和人性的复杂性。红楼梦通过对这些问题的揭示和深入思考，为我们提供了启示，让我们认识到人生的真谛和社会的复杂性。

最后，通过搜索红楼梦，我得到了对中国传统文化的印证和启示。红楼梦以其深邃的思想和独特的艺术形式，成为了中国传统文化的一座高峰。搜索红楼梦，让我与这座高峰更加亲近。通过阅读红楼梦，我了解到其中融入了许多儒、释、道等各家思想，以及中国传统文化中的伦理道德和美学观念。这些传统文化的因素，让红楼梦超越了时代的局限性，使其成为了千百年来人们心灵的精神家园。

综上所述，通过搜索红楼梦，我对其中的人物形象、传世名句、故事情节有了更加深入的了解，并进一步理解了小说的主题与深意，同时得到了对中国传统文化的印证和启示。红楼梦不仅仅是一部小说，更是一个充满智慧和哲理的宇宙。每一次与红楼梦的互动都让我领略到一种人生的哲学思考和生命的价值追求。这使得我对红楼梦有了更深的情感和热爱，并坚定了我追求知识和传承文化的信念。

**红楼梦读书心得篇九**

《红楼梦》是中国古代文学的代表作之一，也是世界文学的宝贵遗产。它毫无疑问地具有深刻、丰富、多层次的思想内涵，以及优美细腻的艺术语言，令人不禁陶醉。最近，我有幸阅读教材版的《红楼梦》，在这个过程中，我不仅对这部巨著的内容进行了更深入的了解，同时也收获了读书的许多信仰与坚持。

第二段：理解“红楼梦”的身份

《红楼梦》是一部描写中国旧社会封建家族生活的长篇小说。它从不同的角度描绘了封建家族内部的各种矛盾和冲突，展现了社会、历史和人性等多重脉络。《红楼梦》不仅叙述了人生百态，更反映了当时社会的种种不足和问题。朴素的人性观、丰富的道德层面、复杂的政治局势等都在《红楼梦》中表现得淋漓尽致。这是一部不可多得的文化福音，它不仅展示了中国传统文化，同时还传达出了深刻的思想道德。

第三段：感受读书的价值

读《红楼梦》的过程中，我受到了读书的熏陶。读书并不仅仅是为了应对考试，而是一种对人生、社会和文化的认识体验。通过阅读《红楼梦》，我深深感受到了自己的文化素养还有很大的发展空间。我也认识到，在阅读的过程中，需要学会提炼思想，抓住精髓，挖掘出更多文本背后的意义。同时，我也了解到了读书的耐心和毅力是成功的关键，因为只有耐心和毅力才能让我们掌握书本中最深刻、最珍贵的思想。

第四段：学术思考的启示

阅读《红楼梦》教材版，让我认识到学术思考的重要性和收益。通过学术思考，我们可以对文化底蕴有更深刻、更全面的了解。我们需要学会立足于自己的实力，将知识转化为实际的思考，在思考的过程中逐渐得到进步。学术思考不仅能够提高自己的思维能力，还可以让我们更好地掌控自己的生活。

第五段：自我提高的坚信

通过读书，我渐渐地认识到自我提高是一种必要的态度和信仰。在学习的过程中，我们需要要明确目标，坚定信心，勤奋努力。相信经过不断的努力和实践，我们的梦想一定会变成现实。因此，我相信只有不断的学习和提高，才能在人生中发现自己的价值和价值，创造出更多美好的事物。

结尾：

通过读《红楼梦》的教材版，我深深体验到了自己的成长和进步。读书不仅仅是为了学术成就，更是为了扩大自己对此世界的认识，以及更紧密地与世界和人生产生联系。在今后的学习和生活中，我也一定会以《红楼梦》为榜样，不断学习和提高自己的能力，去到更高的境界。

**红楼梦读书心得篇十**

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有-些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的-切优秀传统手法，展示了-部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采这-切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳，曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物-样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡，令人徒加评论。不仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭著的人物，也没有将她写得全是坏，而是在可恶之中交织着某些可爱，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，形成性格迷人的真实。

作者善于通过那些看来十分平凡的，日常生活的艺术描写，揭示出它所蕴藏的不寻常的审美意义，甚至连-些不成文的，史无记载的社会习惯和细节，在红楼梦里都有具体生动的描绘。

《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为中国小说文学难以征服的顶峰。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。

红楼梦是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的思想和主张。

红楼梦塑造了众多的人物形象，成为不朽的艺术典型，在中国文学史和世界文学史上永放奇光异彩。红楼梦的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语就可以勾画出一个活生生的具有鲜明个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。

作者的叙述语言也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融为一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了诗如其人切合小说中人物的身份口气。

由于以上各方面的卓越成就，因而使红楼梦无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以屹立于世界文学之林而毫不逊色。

红楼梦是女人的世界，但通过女人的世界反映了一个家族的兴衰史，展现了那个朝代的发展的悲剧。中国诗词史上有两句诗有难以描摹的霸气，一句是李太白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，另一句是杜子美的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，巧合的是，同是以“安”字开头“颜”字结尾，它们却各自代表了中国士人的两种精神境界，出世则旷达不羁、入世则心怀天下。

李唐几百年以后，在清初，有位伟大的作家用他细腻独特的笔触为我们展现了他眼中的这两种士人，同时渲染出那个君主专制达到鼎盛时期的大悲剧。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪”《红楼梦》叙说着那些痴人痴事，感叹书中他们不伤不灭，却一遍一遍的上演着悲剧。读尽红楼，只得一世伤红颜伤逝的背后，便是中国古代士人们悲剧的写照。

《红楼梦》总是用几大段文字描写着主角们的风姿神韵，如王熙凤，贾宝玉，从容貌的美到繁饰的衣装。而对于林黛玉却只是描写了她三分病态如西子的模样。是否注定了她内心的自卑和低人一等的心理，低调自卑到衣物可以朴素到忽略不计，生怕写出来与凤姐，宝玉对比起，让别人笑话了。留笔三分给了人无尽的深思，或许结局在这里悄悄种下了根。

不知林黛玉是何时喜欢上那不爱武枪爱颜色的少年。或是刹那的初见：贾宝玉因为如天仙一样的林妹妹没有携玉而要把他落草时含的宝玉扔碎，又或是贾宝玉总是宽容她的无理和冷笑。佛曰：“刹那者为一念，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜为三十须臾。”虽不知她是否在一念之间恋上了如玉少年郎，却知道在无数的须臾中他们将这份美好无尽的展现。

记得书中林黛玉经常以泪洗面，说话总是有那么几分刻薄。对于别人的话，总是多心留意，比起小心翼翼的露怯，她则总是喜欢冷笑回答，好像当代有些人仇恨社会，认为世界上没有好人。而宝玉是她的知己，明白她那身刺猬装下脆弱的心，所以他总是劝着她，让着她，保护着她。爱之深，责之切。林妹妹却像是不知道似的，也许是潜意识知道了他的包容，才总是常常将自己的醋意暴露：“你怎么不去辞辞你宝姐姐呢？”“再你为什么又和云儿使眼色？这安的是什么心？”

每每读到贾宝玉，林黛玉的言行时，我总是感叹幸好他们命运算不错，至少最初在贾氏家族中是少爷，小姐，不然让他们这种性格生于现代，必是两个娇命之人。

黛玉在大观园中格格不入，可没有人否定她超凡脱俗的才华谈吐和细腻优雅的生活态度；宝钗在大观园中受到老少妯娌的喜爱赞美，她有男子都少有的治家能力，她温婉贤淑，她谦逊怜下，是那个时代女子的典范。如果说黛玉是小家碧玉柔娟风流，宝钗则是大家闺秀的冷艳风骨，一个细声“嫁与东风春不管”，一个韵出“好风凭借力，送我上青云”。

玉带林中挂，金簪雪里埋。无论是出世的黛玉还是入世的宝钗，在这么一个金玉其外败絮其中的时代中，她们都无路可走，无处可逃。

黛玉隐寓着超凡脱俗的士人们，她代表的是奔波辛劳的徐霞客，是医者仁心的李时珍，他们有不同于世俗之人的理想抱负，又或只为自己而活，不理睬世人的目光，甚至不能被世人所容，但活出了自己的味道，他们的成就也被后世人肯定，可是他们所生之年，必定不会被大众理解，必定有人笑他们痴傻，出世者，不被世所容，怎一个孤寂了得。

宝钗隐寓着兢兢业业的士人们，她代表的是鞠躬尽瘁的张居正，是心忧天下的王安石，他们把社稷乾坤当成自己的归处，他们为了这个时代，为了这个天下而活，文死忠谏，武征沙场，赢得身前身后名，可是，树大招风，那些嫉妒怨恨他们的人又怎么会少呢，他们用一生之力守护的东西，最终也会破碎、消融在历史中。红楼梦以一种毁灭的绚丽在中国文学史上写下了浓浓的一笔，悲剧不可怕，可怕的是，彻头彻尾而无法避免的悲剧。

林黛玉是天上的飞鸟，命运却把她牢牢锁在海底，要她眼睁睁地被海底的暗波汹涌吞没，生不逢时不自由，是千万孤高者的写照，他们明明比时代站得更高，却不得不接受这时代的潮流；薛宝钗是海底的游鱼，命运却在她有生之年，一点一点的把她生命中的水抽走，有心杀贼无力回天，是千万权谋者的悲哀，他们真挚的热爱自己的时代，他们为之努力过，却无力改变，只得消融。

有人说林黛玉尖酸刻薄，有人说薛宝钗圆滑世故，却忘了他们无法决定自己命运，却忘了只要是人都会有弱点，人们只记得孤高者不与时同，是怪人，只记得权谋者殚精竭虑，是奇人，却忘了他们也有弱点。

我们既不是怪人也不是奇人，我们只是常人，曹公用草蛇灰线温雅绚烂的文字却逼得我们一跳，红楼梦十年而作字字是血，似乎在提醒我们做一个早就该做的选择，人这一辈子，无论是出世还是入世，都该做一个非常人，做一个凤颜龙骨的人，哪怕泯灭，也不该浑浑噩噩过一辈子。

红楼梦中不仅隐含了士人们的抱负和追求，还凸显了在那个所谓“父母之命媒妁之言”的时代，士人们所追求的爱情。林黛玉之所以在花团锦簇环肥燕瘦的大观园中脱颖而出成为红楼梦的第一女主角，不是因为她小家碧玉姿态倾城，不是因为她才情天赋出口成章，甚至不是因为她境界高远令人敬悟，而是因为她拥有，红楼梦中唯一真挚动人的爱情。而给她这份殊荣的，正是她的宝哥哥。因为爱，所以结合，是士人们真挚的所求。

千万人中读红楼梦，读出千万种心得体会，这才是红楼梦魅力所在。红楼梦是一部封建社会的百科全书，它折射的是整个时代的兴衰沉浮，你可以从红楼梦中读出人生百态，读出世态炎凉，但不可遗忘的是，红楼梦在本质上是一部唯美的爱情，所以，读这样的名作，必定要刻骨铭心深深沉思，但也未必不可以小儿女情态，默默泪流。

红楼的泪，不仅仅是红颜的泪，亦是士人的泪；红楼的血，不仅仅是红颜的血，亦是士人的血。大哉，红楼。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn