# 第二学期语文教学计划(通用10篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-25

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。第二学期语文教学计划篇一一、指导思想：成功在课堂，潜力在学...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**第二学期语文教学计划篇一**

一、指导思想：

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1、紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx年高考试卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2、以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实。要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3、以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性。要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

二、学生分分析

本学期所教的高三（4），高三（5）两个班的学生语文素质有所提高，但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

三、具体教学措施：

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯、具体安排如下：

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

四、做好辅差工作：

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分（字音、字形及默写）却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查；临近考前，全班整体检查默背；高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

五、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

六、教学内容：

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1、完成选修八、十二课本的教学，重点是《常用文体阅读与写作》。

2、语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3，作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

**第二学期语文教学计划篇二**

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

（一）课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

（二）教学内容

1。阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

（1）能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

（2）能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

（4）能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

（5）学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

（6）应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

（7）发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

（8）培养审美感知和审美创造的能力。

（9）在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

（10）能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

（11）阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词（18个）、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

（12）学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

（13）学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

（14）每学年课外阅读不少于50万字。

2、表达与交流

（1）掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

（2）学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

（3）表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

（4）能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

（5）在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

（6）进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

（9）学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

（10）增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

（11）注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

**第二学期语文教学计划篇三**

根据本班学生的实际情况以及教材的要求，本学期将达成以下学习目标。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思。正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校活动，并能表达自己的感受。

**第二学期语文教学计划篇四**

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的,而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡,写作素材溃乏,而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累,当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见拙，可以说是“木桶理论”中最短的\'那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

二、本学期教学任务及教材简析

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲 望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

三、教育教学指导思想

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

四、本学期的主要任务

1．完成本学期教本和读本的教学任务；

2．加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3．加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；

4．按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

**第二学期语文教学计划篇五**

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1／4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有l／3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习的积极性和主动性极差，需要老师再三督促才勉强完成作业。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的.综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

14、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

五、教学进度

第1周

27、《岳阳楼记》（3） 1、《藤野先生》（2）

背诵积累——《酬乐天扬州初逢席上见赠》《赤壁》

第2周

2、《我的母亲》（2）（自学《我的第一本书》《再塑生命》）5、《列夫托尔斯泰》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（2）

背诵积累——《过零丁洋》《水调歌头》

第3周

28、《醉翁亭记》（3） 6、《雪》（2）

背诵积累——《山坡羊》《饮酒》

第4周

9、《海燕》（2）（自学《雷电颂》《短文两篇》《组歌》）

背诵积累——《行路难》《茅屋为秋风所破歌》

口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第5周

26、《小石潭记》（2）11、《敬畏自然》（2）15、《喂——出来》（1）

背诵积累——《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》

第6周

（自学《罗布泊，消逝的仙湖》《旅鼠之谜》《大雁归来》）

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

背诵积累——《赠从弟》《送杜少府之任蜀州》

第7——8周

期中复习、考试 试卷分析

第9周

21、《与朱元思书》（3）

公开课：《端午的鸭蛋》 王东（1）

《吆喝》 王素真（1）

背诵积累——《登幽州台歌》《送元二使安西》

第10周

《云南的歌会》（1）（自学《春酒》《俗世奇人》）

公开课：多角度立意（写作指导） 于纳新（1）

作文竞赛：

第11周

24、《送东阳马生序》（3）22、《五柳先生传》（2）

第12周

23、《马说》（2）29、《满井游记》（2）名著导读：《西游记》（1）

背诵积累——《宣州谢朓楼饯别校书叔云》《早春呈水部张十八员外》

第13周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）

诗词曲五首（2） 诗五首（2）

背诵积累——《无题》《相见欢》

第14周

名著导读：《海底两万里》《名人传》

背诵积累——《登飞来峰》《清平乐》

课本剧：

第15周

期末复习：

1、知识积累与运用（陈晓洁）

2、现代文阅读（王素真）

3、文言文阅读（商海云）

4、古诗文背诵与鉴赏（黎仕奇）

5、作文技法指导（于纳新）

6、名著考查（王东）

**第二学期语文教学计划篇六**

经过一年半的学习，大部份学生基本上能区分汉语拼音的声母、韵母和方法、整体认读音节，读准声调，正确能写字母和音节，掌握拼拼音的方法；掌握汉字、词语偏旁和笔顺规则，学会按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析、识记生字；会仿照范字写字，做到结构合理、书写端正、执笔方法和写字姿势正确；有一定的听话、说话和朗读、背诵的能力。能听懂老师提出的问题和同学的回答，听懂内容简单的几句话。具有词的概念，并认识句号、逗号、完整的句子；有较浓厚的读书兴趣，阅读浅显的注音读物时，能了解大概的内容。

纵观全班，不足之处表现在：汉语拼音的基础不够牢固，学生拼读练习不多，导致不够熟练，不能做到直呼单节，平时说话不注意平、翘舌音和前后鼻音，普通话语欠规范，音近或形近的生字常常混淆；组词时滥用同音字；朗读课文时停顿不恰当，未能读出感情色彩，有的至今还指读、唱读的不良习惯。

（二）、学习态度和习惯方面

有些优秀生学习积极主动，竞争意识较强，常能积极发言，主动质疑，做到不懂就问，在课堂上有一定的自控能力。个别还能担起“小老师”的职责，帮助同学学习。课外还能主动阅读浅显的注意读物，背诵一些古诗词，或做适量的课外练习，以扩大知识面，提高语文素质。

中等生上课能做到认真听讲，按时完成作业，但发言不够积极，缺乏学习的主动性，不太善于表现自己，思想认识还停留在“要我学”的阶段，要想提高他们的学习积极性，转变“要我学”为“我要学”的思想是关键。

个别同学由于某些原因，对学习漠不关心，贪玩偷懒，不按时完成作业，没能发挥自己的主观能动性，造成不良的学习成绩。

（三）、心理素质方面

有些学生的心理素质较好，能屈能伸，敢于竞争，有种强烈的上进精神。也有一部分学生显得过于胆小怕事，不敢大胆表现自己，有疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力。另外有学生贪玩好动，总喜欢小动作，自制力差。

本学期在教学上应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力和阅读能力，使他们体验学习所获得的成功和乐趣。同时需要加强家校联系，依靠学校、家庭、社会多方面的力量培养孩子勤学乐学，勇于创新，大胆探索的精神，以适应新时代的需求。

**第二学期语文教学计划篇七**

1、完成必修3和必修4的教学任务；

2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3、加强备课工作，落实集体备课，通过集体备课促进共同进步；

2．发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

1．备课

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织

a．前半期完成必修3，后半期完成必修4。

b．按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c．要提倡“自主、探究、合作”的学习方式要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期二集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、教学

1.现当代诗歌和散文的教学

第一、二两个单元的学习过程，是发现和建构作品意义的过程。应引导学生设身处地去感受体验，注重对作品的个性化解读。加强诗文的诵读，注重对作品中意境和形象的整体感知与把握，注意作品的多义性和模糊性，充分激发学生的想象力和创造潜能，积极地、富有创意地建构文本意义。教师提供必需的作家作品资料，或引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，努力做到知人论世，加深对作家作品的理解。对有兴趣尝试诗歌散文创作的学生应给予鼓励。

2.演讲词、序言的教学

学习三、四两个单元，应引导学生注重把握观点和材料之间的联系，

着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。掌握基本的阅读能力：学会从宏观上整体感知，理清思路，概括要点，努力从不同角度和层面对文本进行阐发、评价和质疑；微观上学会根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

3.文言文教学

文言文教学要注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。要克服教学中只重视讲授古汉语知识的倾向，要引导学生注重读懂文章内容，体会其中蕴含的民族精神，积淀传统文化底蕴；学习用历史发展的眼光认识理解古代作品的内容价值，用现代观念审视作品，评价其积极意义和历史局限。要指导学生进行文言实词和虚词的积累性训练，重点把握一词多义、古今异义、词类活用和常见通假字。要通过断句和翻译训练掌握与现代汉语不同的文言句式的特点及用法，重点学习判断句、被动句、省略句和倒装句。要加强背诵和默写的训练，背诵内容不必拘泥于课后练习的要求。

4.写作教学

**第二学期语文教学计划篇八**

根据高中语文新课程标准和高考考纲对高三学生语文学科的考查要求，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量。

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，全面提高学生语文

学习成绩。

3、强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好、上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材。

上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、狠抓落实语文专题复习。

抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。

课内与课外的结合;讲授与训练的结合;阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法;对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

1、备课

深入备课，精心备课，并多和兄弟学校联系，深入研究高考，保证备课质量。

根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

2、授课

原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，挖掘语文心智，培养学生学用语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

结合不同阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好每周一次的写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

印发美文佳作，扩展阅读视野，提升阅读品位。鼓励学生自购今年高考满分作文，扩大写作视野，明确高考作文指向。

3、辅导

鼓励学生质疑问难。专题辅导讲究梯度和系列性。

4、作业与考试

坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。

做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

5、强化语文积累

充分利用早自习和晚7点的时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，做好高一高二文言文的第一轮复习。帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进

**第二学期语文教学计划篇九**

高一年级现有学生34人。根据学生的实际情况，我在第一学期主要抓了学生非智力因素的开发与利用，也就是语文

学习

态度、学习兴趣、学习习惯、学习方法的教育。本学期开学以来，明显感觉学生的语文学习热情比上一学期有很大提高。本学期在上一学期基础上，主要做的工作是：

一、继续教育学生树立语文学习的信心。

教育学生树立语文无差生的思想，在心理上打消畏难情绪，建立起语文学习的信心，努力提高语文

成绩

。

二、继续教育学生树立语文学习的正确观念。

教育学生树立大语文观，要有

生活

无处不语文的意识，要把课内的学习和课外的学习紧密结合起来。使学生懂得课外的学习范围相当广泛，课外阅读、听广播、看报纸、做摘抄、观察生活、做课外练笔等等，努力积累语文知识，积累生活素材，并且要加大检查督促的力度。

三、继续教育学生明确语文学习的态度和具体方法

1．教育学生专心致志听课。听课除了认真听老师讲解外，一要动笔，在书上划划圈圈，在笔记本上记下重点、难点和疑点，二要边听边思考，听课要注意老师的讲课思路、要点，同时要积极思考。

2．教育学生认真学好课本。教育学生必须抓好课本，比如文言文的学习，课内篇目还没有读懂过关，词法、句法没有学懂弄透，就急于到题海里去“畅游”，显然是枉费心机，本末倒置。课内文言文这只“麻雀”，仔细解剖透彻了，才能在课外举一反三，触类旁通。该背诵的一定要背得滚瓜烂熟；该熟读的一定要烂熟于心。

而且要积极回答问题，发挥自己的主体作用，思维不能懒惰。

四、按要求完成教学任务

1．完成第三个模块的教学。在平时教学中既要考虑学生的知识能力基础，又要兼顾教学任务量，尽量处理好二者的关系。

2．抓学生基础知识和基本技能的学习和培养

学生的语文素养很差，基础知识，基本技能的底子都很薄弱，鉴于学生实际，教学中要努力抓基础知识的落实和基本技能的培养，抓好学生听说读写能力的培养。

3．作文教学方面，以议论文的训练为主。学生的写作基础很薄弱，记叙文的写作都很发怵，更不用说议论文了。所以 对于议论文的教学还要结合学生实际，有计划，巧设计，由简单到复杂，由浅入深，努力使学生提高写作能力。

4．适当补充所需基础知识

继续利用早自习时间给学生补上现代汉语语法的知识。本学期争取讲完复句、和病句修改的知识。

5．教学研究方面，“以调动学生语文学习的主体意识，努力提高课堂效益”为课题开展研究，努力提高语文教学的能力和水平。

2024年.2.25

高一年级语文教学计划

刘桂兰

2024.2.25

高二年级语文教学工作计划

一、指导思想：使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提语文素养和 高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1.教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2.学情分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识不够扎实，课外迁移更不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

对此情况，我打算从以下几个方面入手：适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，调动生活体验；通过语言现象，从小处切入，调动学生语言学习的兴趣；下点语言文字探究的功夫；注重实际语言运用能力的培养，加强巩固训练；课堂教学解讨论为主，以训练为主。

三、 具体措施：

1.加强语文新课程新课标的学习。摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的路子，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

2. 认真备课，向45分钟教学要质量。备课时，在准确把握全局、充分了解学情的基础上，对教材进行有效的梳理，从文章的字、词到句，从文章的艺术特色到思想内容，从课内作业到课外训练，根据不

同学

生的需求进行精心设计。

在教法和学法上，根据不同层次的学生，进行适当的调整和补充。

《高一第二学期语文教学计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

**第二学期语文教学计划篇十**

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

（一）课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

（二）教学内容

1。阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

（1）能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

（2）能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

（4）能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

（5）学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

（6）应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

（7）发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

（8）培养审美感知和审美创造的能力。

（9）在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

（10）能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

（11）阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词（18个）、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

（12）学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

（13）学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

（14）每学年课外阅读不少于50万字。

2、表达与交流

（1）掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

（2）学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

（3）表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

（4）能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

（5）在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

（6）进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

（9）学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

（10）增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

（11）注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的\'，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn