# 最新城南旧事阅读心得体会 亲子阅读城南旧事心得体会(实用14篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-22

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。城南旧事阅...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**城南旧事阅读心得体会篇一**

亲子阅读活动一直是我和孩子最喜欢的活动之一。最近我们参加了一场名为“城南旧事”的亲子阅读活动，我深深感受到了亲子阅读的魅力与重要性。在这场活动中，我和孩子一同走进了历史的长廊，感受到了那些令人动容的故事。通过亲子阅读，我告诉孩子历史的重要性，并引导他思考现实生活中的价值观和意义。下面我将从活动的内容、亲子关系、意义和启示、感受与建议等方面，简述我在这次活动中的体会和心得。

首先，这次亲子阅读活动的内容非常有深度和独特。我们收到了一本名为《城南旧事》的书，书中记述了一个发生在城南地区的动人故事。活动的安排非常贴合现代家庭的生活，以书中人物的成长历程为线索，引发了我们许多深入思考。通过阅读和讨论，我们一起分享个人与家庭成长中的喜怒哀乐，加深了亲子间的交流和理解。

其次，亲子阅读不仅让我和孩子之间的关系更加紧密，还为孩子树立了榜样与模范。通过和孩子一同阅读和讨论，我感受到了孩子对我的依赖与尊重。在亲子阅读活动中，我们培养了合作的力量和情感的沟通。孩子不仅变得更加开放与自信，也学会了倾听和思考。这种亲子关系的加深不仅促进了孩子全面发展，也培养了他们探索与发现的能力。

亲子阅读的意义和启示远远超出了我原先的预期。通过亲子阅读，我看到了历史的重要性，并告诉孩子我们的文化背景和身份。在阅读过程中，我提醒孩子要珍惜现在的生活并为未来做准备。亲子阅读不仅让孩子增长知识，也培养了他们对文化的敬畏和对社会的责任感。这种国家、家庭和个人的历史意识和资源共享，不仅对孩子的未来有益，也让他们更加有自信，为自己的人生道路做好准备。

通过这次亲子阅读体验，我深深地感受到了父母与孩子之间的交流和理解的重要性。在快节奏的现代社会中，我们往往没有很多时间与孩子共度时光。然而，通过亲子阅读活动，我们可以拉近彼此的距离，培养亲子关系，投入重要的情感赋权经验。我们要理解并洞察孩子的需求，让他们有信心并获得自己生活中的支持与激励。

最后，我想给其他父母一些建议。首先，我们应该培养孩子热爱阅读的兴趣。阅读不仅仅是为了学习知识，更重要的是培养孩子的思考能力与创造力。其次，我们要时刻关注孩子的心理与情感需求，并在亲子阅读中给予他们足够的支持与激励。最后，我们要与孩子一同探索文化与历史，让他们明白自己的文化身份，增强他们的社会责任感与价值观。

总之，亲子阅读城南旧事的活动给我留下了深刻的印象。通过这次活动，我不仅见证了孩子的心智成长，也让我更深入地思考了亲子关系与家庭教育的重要性。从这个角度出发，我会更加关注孩子的需求，并与他们共度更多的阅读时光。我相信，通过亲子阅读的方式，我们可以共同创造更美好的未来。

**城南旧事阅读心得体会篇二**

我刚上初中，第8课就是林海音的《城南旧事》中的一篇文章，由此我了解了这篇文章。她以英子的童年成长为背景，写出了童真，并表达了大多人民的感叹：不想长大却必须长大。这虽是一篇小说，但我觉得这还是一篇林海英的童年回忆录，虽讲的是英子的童年故事但也有一点夹杂了自己的真实的童年经历。

如：兰姨娘这篇就是根据自己的童年的姨娘改编而来，宋妈就是根据自己童年时的记忆时的保姆编写的。

虽然最后爸爸的花落了那一篇文章暗示了自己的长大，但更多的表现了自己对童年的留恋与珍惜之情。

最后的总结：蹲在草丛的那个人说：等你长大了，我们一起看海去。

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车时对我说：英子，你长大了，要好好读书，将来我会回来接你。

宋妈坐着毛驴回老家的时候对我说：英子这里就数你最大了，要让着弟弟妹妹，好好听爸爸妈妈的话。

这些人一个个都是离英子而去，并都暗示英子在一点一点长大，一点一点成熟。这都反映了我们这些人成长的经过，任何人都会随着时间的流逝离我们而去。而我们必须对生活充满信心，即使任何人离开我们，我们度要坚持到底，一点一滴，一步一步地去完成自己的心愿，梦想，使命。这样我么才走向成功！

**城南旧事阅读心得体会篇三**

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我非常喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

“每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

**城南旧事阅读心得体会篇四**

赫尔岑曾说过：“书，这是一代人对另一代人的精神遗言，真是将死之人对刚刚生活的青年人的忠告，真是准备去休息向前来代替他的岗位的哨兵。”的确，书便是这样。

前几天，我看了《城南旧事》这本书。书中讲的是英子小时候的故事。儿时的作者小英子一直生活在北京，但上个世纪二三十年代的北京城。还是胡同生活的时代。长得清秀可爱的妞儿;众所周知的“疯子”秀贞;重男轻女的宋妈，还有讲不清北京话的爸妈。他们都深深印在了我心中。

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。老洋槐上的“吊鬼子”，西厢房里的小黄鸡，草丛里的小皮球，跟爸爸乱学歌谣，撮合兰姨娘与德先叔。尽管时代不同了，生活的条件也不同了，但作者纯真的童心并没有改变，因为那是作者最深处的记忆。

回过头，让我们也想想童年，有多少记忆是我们回味过的。或许真的很少很少。有的人甚至不稀罕去回味，因为他们认为，过去并不能代表现在。但他们又可曾想到：如果没有过去，又怎会有今天;如果没有过去，又怎会有悲与欢，如果没有过去，又怎会有离与合。过去，是重要的!

童年，是每个人最纯真，最快乐的时代。童年，也是每个人最深处的美好记忆。让我们一起来开启心灵的窗户，去回味心中最美丽的种子——童年的记忆!

**城南旧事阅读心得体会篇五**

在这个暑假，一本书把我给吸引了，那就是《城南旧事》车本书的一个“旧”字把我给吸引了，那就是林海英写的《城南旧事》，这个书名中的“旧”不得不让我深深地体会到童年时的多彩，这本书会让我终生难忘。

《城南旧事》中的主要人物是小英子，分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。在惠安馆里有一个人人都叫她疯子的女孩，她叫秀贞，秀贞与小英子建起深厚的友谊，秀贞告诉小英子她有一个失散多年的女儿小桂子，小桂子的脖子后有一块胎记，让小英子帮她找找。可小英子无意间看见好朋友妞儿身上也有那块胎记，于是小英子就带妞儿去和秀贞团圆。我们去看海，小英子认识了一个小偷，可小英子却分辨不出来他是好人还是坏人，最终这个小偷还是被警察给抓走了。漂亮的兰姨娘来到了小英子的家中，她与小英子度过了一段美好的时光。宋妈的儿子小栓子死了，女儿也被卖了，小英子就和宋妈去找她的\'女儿，小英子还吃到了驴打滚儿。爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子，长大的小英子要代表同学致谢!可小英子的爸爸病了，不能来参加典礼。最后，爸爸的花落了，我也不再是小孩子。

最后一部分是多么的感人，这篇文章让我受益不浅，永生难忘。

**城南旧事阅读心得体会篇六**

古老的长城，典雅的`北京，提起这些，我便想起了最令我难忘的一本书——《城南旧事》。那里的人和物都是个性鲜明，个个都令我怀念。

我最喜欢主人公英子，她天真、活泼、善良，对任何新鲜事物都充满好奇。她不管大人们的的流言蜚语，和惠安馆的“疯子”秀贞，成为了好朋友，可见她是多么天真活泼呀！英子对秀贞的关心和帮助，让我感受到了人间的温暖，人间的善心。

在小英子的眼里，她的童年是那么美好、奇妙，她现在是多么想念她那五彩的童年！说实话，在英子描写的老北京里充满了真实和生活味，发生的事情，仿佛就在我们的眼前跳动，那么生动。在这部自传体小说里，林海音对童年浓浓的思念，让我们也不禁回想自己的童年，也是一样的可爱。让人怀念。童年，每一个人都会有，但都只有一次童年，所以，童年是人人都会想念的记忆。

《城南旧事》，一个老北京里面发生的故事，一个孩子记忆里最美妙的童年。

**城南旧事阅读心得体会篇七**

还记得我刚开始看《城南旧事》是在三年级，但我那时并没有好好地看，只是马马虎虎地翻一遍，许多都没有看懂，当时我并不觉得这本书有多么好看，便把它丢在一边。后来，一次整理房间时，好像是四年级了，我无意间翻起那本书，津津有味地看起来，我发现原来这本被我一直丢弃在一边的书竟然是那么好看。后来妈妈还和我一起看，她也觉得好看。

《城南旧事》主要讲得是主人公小英子小时候在北京发生的各种事情。作者林海音陆续创作了回忆童年的短篇小说《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。这五篇小说故事各自独立，但在时间、人物及叙述风格上连贯，组成了城南旧事。1960年这本书出版了，20年后，它被拍成了电影，并荣获多项大奖，从此誉满天下。20xx年，它被选为中国“百年百种佳作”，被译成英文、日文、德文、法文及意大利文等并出版。

我十分喜欢读《城南旧事》这本书，里面的\'故事、情节十分有趣、真实，令人感动。这本书跨越了时代，跨越了政治，以小孩子的口气笔触描写人性和人类的命运。我推荐大家去看《城南旧事》哦！

**城南旧事阅读心得体会篇八**

这本书的作者是中国现代作家林海音。她以自己为原型，用栩栩如生的语言写出《城南旧事》。这本书主要讲述了英子五岁来到北京的城南之后，发生的一系列的事情。这些事情反映出当时老北京的真实写照。《城南旧事》里的“母亲”“兰姨娘”“宋妈”“秀贞”。她们处在不同的社会阶层，有完全不一样的生活境遇，但都怀抱着自己的忧伤和悲哀。

其中，最令我记忆深刻的是《我们看海去》，这段故事中出现了一个小偷。可他本意拼不想偷东西，只是家里太穷，弟弟上学需要费用，逼不得已才当了小偷。小偷，本是最令人讨厌的。可英子还没有受过社会的熏染，用纯洁的眼光看这世界，饶是小偷，也不会直接判定那人是坏人。

渐渐地，我读着读着，仿佛又回到了小时那美好时光，那时的生活无忧无虑，什么事也不需要操心。可是，上学后需要操心的事多了起来。首先，成绩不能差，否则父母会整天说你，拿你和别人攀比，要是成绩一直上不去，就会有巨大的心理压力。第二个便是作业。学校里的作业还好，就怕家长给你做无限量的课外作业和上补习班，补习班不仅浪费做课内作业的时间，还会有补习班的作业。

读到一半，我就想英子的童年真的太好玩了，既不用上补习班，又不会担心成绩。

读完之后，我深深地感叹：英子有自己的童年，可以做一切现代孩子不敢做的事情。在那时，她一定是一个特立独行的女孩吧。

我坚信：世界一定能重新充满欢声笑语，记得当时童年的离骚!

**城南旧事阅读心得体会篇九**

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的\'小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我十分喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个提高，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

“每一个提高，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

**城南旧事阅读心得体会篇十**

【城南旧事】写的是作者林海音的童年故事，作者原名林含英，小名英子。英子的妈妈或者奶妈——宋妈都对胡同里惠安馆里的疯女子有所提防，他们不让英子管疯女子的是，可他们却到处打听关于疯女子秀贞的事。秀贞是因为失去了孩子——小桂子才疯的。有一天，英子发现他的好朋友妞儿就是小桂子!她马上把妞儿给秀贞送去，可是后来得知两个人因为赶火车去找妞儿的爸爸被火车压车底去了。

英子昏迷了十多天，醒来后就和爸爸妈妈去了新家。英子在新家对面的绿草丛里和一个小偷成了朋友，一天，英子在草丛里看见了一个人，她把刚从地上捡到的一个小佛像给了那个人，不久后那个人抓住了小偷，正是因为有英子的佛像。

一天，英子的宋妈要走了!她的丈夫——被英子他们称为“黄斑牙儿”的人，来接宋妈了，宋妈一直想着她的孩子，后来宋妈才知道，她的儿子掉河里淹死了，她的女儿被买了，他们想把女儿找回来。

德先叔拉到了一起。

英子的小学毕业典礼开始了，英子要代表全体毕业生领毕业证书。可是爸爸生病了，不能参加自己的毕业典礼了。英子回想起六年前因为起晚了不想上学被爸爸打的事情，并且花了五大枚坐洋车去上学，坐洋车到学校后，爸爸又给了英子花夹袄和两个铜板。英子的毕业典礼完成后，他拿着刚发下来的小学毕业文凭马上跑回了家。回到家，英子准备给爸爸看小学毕业文凭，却发现爸爸种的夹竹桃垂下了好几个枝子，石榴树掉了好几粒小石榴。这时候，厨子老高说她爸爸已经死了，她需要马上去医院。英子把毕业文凭收起来，坐上了老高雇的车子，她默念着：“爸爸的花落了，我也不再是小孩子。”

会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的奶妈宋妈、九泉之下的父亲...他们都和英子玩耍过、谈笑过、生活过，但他们都一一悄然离去。

英子的童年一去不还了。

**城南旧事阅读心得体会篇十一**

《城南旧事》这本书讲述的是作家林海音从七岁到十三岁的童年生活，作者通过主人公英子的视角来描述她所看到的大人们的世界，这个世界充满着悲欢离合，同时也带着小英子的童真与天真。

看完本书，里面的人物形象让我记忆很深，最令我感兴趣的就是小英子了。当别人都不愿去与疯子秀贞讲话时，小英子却不像其他人一样看待惠安馆的疯子，与秀贞成为了朋友，还帮助她找到了妞儿。从这里能看出小英子的善良，乐于助人。后来，英子一家迁居新帘子胡同，英子又在附近的花园中认识了一个厚嘴唇的年轻人，别人都说他是小偷，但在小英子的眼光下，陌生男子却是善良的，但又分不清他是好人还是坏人，为了供弟弟上学，他不得不去偷东西。但最后刑警还是抓走了年轻人，这件事使英子非常难过。小英子聪明、善良、热心、天真的形象让我印象颇深。

除了英子，兰姨娘也是作品中的一个重要角色。她敢于抗争，敢于反kang封建礼教，是一位敢作敢为的新时代女性。最后经过小英子的帮忙，与进步青年德先叔在一起，获得了幸福。

后来，英子的爸爸因肺病去世，英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

本小说是以儿童的角度来看这个世界，揭示成人世界难以体察或忽略的生活景观，因为在儿童的眼光下，能够看到很多成人无法看到的地方。同时这本小说中处处都蕴含着一股淡淡的哀愁，其中还包含了作者对人生悲剧意蕴的感悟。

这里面的故事有温暖的、悲伤的，但都是难以忘怀的，并让人感悟颇深。

**城南旧事阅读心得体会篇十二**

《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作品。在上个世纪的老北京，不时响起小贩叫卖声的胡同、种着夹竹桃的四合院、屋里冒着热气的暖炉·····书中的小主人英子被这些充满温情的事物包围着，又被慈祥而严厉的爸爸、操持着家务的妈妈、善良的宋妈等人宠爱着，再加上几乎每年都会新加一个的弟弟或妹妹……这样一大家子的生活故事仿佛一场韵味十足的大戏。

英子的童年趣事都体现在了《惠安馆》里。她的妈妈和宋妈都不让英子去惠安馆旁玩，甚至每当走到惠安馆门口时都会加快脚步：因为那儿有一个“疯子，”可英子还是经常背着她们去那儿了，并慢慢地于“疯子”秀贞成了朋友，明白了她并不是真疯，而是因为想念自己失散多年的孩子——小桂子而“疯”。英子发现与自己同龄的好伙伴——妞儿竟然是小桂子时，我也不禁大吃一惊，同时也感到高兴：大吃一惊是因为英子每天与妞儿玩，也就是与小桂子成为了好朋友;高兴是因为她们母女两团聚了。

小英子也乐于助人，会帮助有困难，被冤枉的人，还勇敢、善良……这些优点我们都要向她学习。

现在我们正处在美好的童年时光，我们要珍惜现在幸福的生活，更要好好珍惜身边的每件事和每个人。

**城南旧事阅读心得体会篇十三**

林海音的小说《城南旧事》，讲述了她从七岁到十三岁的故事。她的每一个故事，所折射出的世间冷暖，都在不经意间刻在了我的脑海里。

这本书共分为四个故事，每个故事中的主角都令我印象深刻：喊着“小桂子”的秀贞;新帘胡同为了供弟弟上学的厚嘴唇小偷;拥有着甜甜的笑容的兰姨娘;英子和她弟弟妹妹们的奶妈，以及严厉也是她非常敬佩的父亲。

其实仔细观察，就会发现，每个故事中的主角在最后都会离英子，也就是作者林海音而去。

《我们看海去》这个故事中的主角——厚嘴唇的小偷，是因为要供弟弟上学，而家庭条件又不好的情况下被迫成了小偷。其实我觉得，他的出发点是好的，但是解决的方式是坏的。他应该靠他的双手去赚钱，而不是靠他的双手去偷钱，偷来的钱拿在手上总归不舒服。对于这个人物不能用好或者坏来评价，就像英子说的：“我不懂什么好人、坏人，人太多了，很难分”

在最后一个故事《爸爸的花儿落了我不再是小孩子》中，英子的爸爸最后因患肺病去世，那一刻，英子也知道了自己作为家中长女，应该要与妈妈撑起这个家，最终真正地长大了。

合上书，我忽然唱起了“筷子兄弟”的《父亲》，“一生要强的爸爸，我能为你做些什么?谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有把的给我。我是你的骄傲吗?还在为我而担心吗?你牵挂的孩子啊，长大啦!”或许是因为最后一个故事的字里行间中充满着对父亲的思念吧，我沉浸在其中，久久不能自拔。

书中的人和事早已像风一样远去了，但它所流露出的人世间的情感都会给我们每个人带来心灵上的触动。

**城南旧事阅读心得体会篇十四**

淡淡的哀愁，沉沉的思念，也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。梦一样的\'童年，梦一样的故事。

宁静的午后，褪去都市里带来的那份喧嚣与烦恼，宁静的阳光洒在窗口里，一个人静静地翻开《城南旧事》，一个人细细地品味，享受。书末，心底，一抹温暖，一缕哀伤。

英子眼中的老北京，很淳朴。这是一个让人心疼又羡慕的女孩儿，梦一样精彩的戏剧化童年，她可以不介意大人的风言风语，和“疯”女人秀贞玩，还让他们母女重逢;她能为一个素不相识的被生活所迫、无可奈何的小偷而感到难过。我讶异，一个六岁的孩子也懂得爱，也懂得友谊。也许是这两样宝贵的东西，使她这个平凡的女孩，有这么多的幸福吧!纯洁得晶莹剔透的心灵，褪去世俗的名利，双眸里的世界很美好，充满了爱。而在我们这群孩童中，有着一份以往孩子没有的成熟敏感，我们追求高科技的玩具，被网络侵蚀了头脑，童年是在电视里的动画片前，世界童话里度过，童年在时光的姗姗脚步里度过，会为自己贫穷而自卑，会为自己的富有而目中无人。不曾到大自然里，感受大自然的脉搏，生命的律动，可以说不管物质贫穷富有，我们都是精神上的穷人!

童年这首歌在心中吟唱，我们都很幸福。徘徊在童年十字路口，我们就要扬帆起航了，感受着林海音怀念童年的情感，每个人的童年都是神圣的。

忘不了，也不会忘了，城南的旧事，那缓缓流过的一草一木，素雅简约的一切。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn