# 骆驼祥子读书笔记(精选12篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧骆驼祥子读书笔记篇一将骆驼与祥子联系在一起，我有我的理由：祥子有骆驼背一样起伏的人生，骆驼有与祥子一...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**骆驼祥子读书笔记篇一**

将骆驼与祥子联系在一起，我有我的理由：祥子有骆驼背一样起伏的人生，骆驼有与祥子一样的逆境。他们都在努力奋斗着——为生存，一个只是普普通通的骆驼，它只带着叮当做响的铃儿；另一个只是平平凡凡的来城里闯荡的农民，他只带着一份质朴与执着。

老舍先生用并不刻意的幽默语言来形容这一场悲剧：

仅有18岁的祥子的不幸迫使他来到城里去拉车。

不，我想不应该用“迫使”来形容祥子，祥子似乎非常乐观，虽然老舍先生并没有提到，但是祥子那一股十足的干劲，他没有一点怨言，足以让我感受到这点。

他想凭借自己的力气，拉上自己买的车。“他以为这只是时间的问题，这是必定达到的一个志愿与目的，绝不是梦想。”

如果我没有再继续读下去，他坚定的信念一定促使我相信：他一定能够得到他梦寐以求的车子，过上“吃饱穿暖”的生活。在祥子的身上，我看到了坚韧不拔的精神，和对梦想的执着，这些这是成功所需要的，也正是我们青少年要学习的：一个人连最起码的梦想都没有，更何谈努力，更何谈成功。

但是我错了，祥子也错了，他的执着，让任何人都不想阻碍他单纯的梦想。祥子站在老北京里面，他不知道老北京被权势，金钱蒙上一层阴影。就原谅这个天真的祥子吧。但是不能够原谅的是那些只在乎权势、金钱的人，他们酿成的恶果，居然连自己都不知道。

**骆驼祥子读书笔记篇二**

看了《骆驼祥子》后，我更加痛恨起了那个时代。我更觉得祥子身不逢时，如若祥子生于现代社会，至少他能将自己的梦想进行到底。

我不去揣测他是否会上学，是否能赚很多钱，是否能富甲一方。至少他有权利选择并且坚持自己的梦想，至少他能够和虎妞幸福的过一辈子，至少他能有自己的孩子，能够跟他的孩子说起自己为了实现买一辆车的梦想而付出和坚持的。至少他的心不会被伤得那么伤，对于我来说，对人最最无情的伤害便是让一个因梦想而跳动的心变得心灰意冷。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动f的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界!

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐。

而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱!最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

**骆驼祥子读书笔记篇三**

最近，我读了老舍的名著—《骆驼祥子》，让我感触很多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描述了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、纯朴，热爱生活，对生活有骆驼般的积极和坚韧，他唯一的愿望就是买一辆自己的车来拉，经过三年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来一辆车，刚成为一个独立的劳动者，却又被人抢走了车。

第二次攒够了钱，又被可恶的孙侦探诈走了。

后来，他对生活的希望又破灭了。从好强上进而沦为自甘堕落。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么的可怕。祥子，仅仅是一个不显眼的人，但命运还是没放过他，最终折磨他，毁了他。

都说，有付出就会有收获，祥子付出了很多，可最终还是走投无路。

所以，只有去制裁那些丑恶的.人，才能让世界更美好!

**骆驼祥子读书笔记篇四**

今天夏天，我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》，走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体和灵魂的地狱时代。

次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度奋斗——他买到了车——但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的!挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代;又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车;接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作;虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”;在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点;他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利带，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人;他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人;还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

**骆驼祥子读书笔记篇五**

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的.要求。

祥子他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动f的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。祥子他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他没有办法承受打击，终还是没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了理想，没有了目标，没有了干劲。

祥子他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来，而是永永远远地跌下去了，与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，开始游戏生活，吃喝嫖赌；从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，他彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉，逐渐消失在这座城门洞里，不带走什么，只留下一个悲哀的故事。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

但是现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！

挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**骆驼祥子读书笔记篇六**

《骆驼祥子》本文写了中国旧社会对人的影响，描写了一个踏踏实实的人力车夫堕落为一个行尸走肉的末路鬼的过程。老舍生动形象地把祥子的堕落的过程以精致的手笔描绘了出来，用这平易、自然、纯净的文笔令人对旧社会的“吃人”现象感到毛骨悚然。

我所惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响竟是如此巨大?当我再回头观望全文，我才发现是周围的人对他产生了巨大的影响。先是军阀抢走了他经多年积蓄买的车;祥子又积蓄多年准备再买车，可孙侦探却夺走了他的钱，虽然这时的祥子已经丧失了许多信心，但他仁然没有放弃自己的理想;而后来，他娶了虎妞并借了她的钱买了新车，可命运又一次让他失望了。

虎妞死了，祥子不得不又卖了车为她安葬;之后小福子的死又给他带来了巨大的打击。就这样，祥子在这样一个可怕的社会里渐渐堕落，他在这样的环境里渐渐“明白”。人仅仅踏踏实实地生活是不够的，只有那些狡猾贪婪的人可以在这个社会立足。于是祥子慢慢失去了人性，变成了一个社会的末路鬼。

本文的精彩之处在于对人物的细致且精湛的描写。老舍笔下的主人公祥子在文章的开头是一个朴实善良，坚忍不屈的一个人力车夫，他认为只要努力就能有回报。但在旧社会的环境下，最终开始使他渐渐地变得软弱，变得像那些“普通人”一样吃喝嫖赌。当我们看完全文再回头看看，不经惊讶人的堕落竟是如此迅速，旧社会的可怕之处就在这里。

理想和现实总是充满了矛盾，虽然大部分人为了自己的理想不断奋斗，但最终却不一定能够真正获得成功。当他们看到那些享受着他们所渴望的生活的人的经历时，他们便渐渐变得邪恶了。

但在这样一个旧社会里，人必定会被吞没在里面，它的黑暗使人们渐渐失去人性，个个只为自己着想，在这样一个失去正义感的社会终究会被淘汰。

这就是旧社会的可怕。它就像是一个病毒，人们虽然憎恨它，但它永远存在并且会永远地吞没所有人，而我们则应该将自己最真诚的一面展现出来，同时给予他人以忠告，才能使这个世界变得美好。

人虽然是善良的，但也是邪恶的。不过人们向往美好的时候往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的魔魇不再降临到我们的头上，让这世界多一份关心，少一点邪恶吧!

**骆驼祥子读书笔记篇七**

在老舍的名著《骆驼祥子》中，主人公祥子是一个生活在老北京的普通人力车夫。他起初一直坚守着“用双手创造幸福”的人生信仰而努力奔跑着，他从不愿多说一句话，也不愿多占别人一点儿便宜。那么有人就问了：“这么一个敦厚老实的祥子，为什么会成为‘巡警眼中的刺’、‘城市垃圾’呢?”读完《骆驼祥子》一书，自会茅塞顿开。

有人说：“底层人民是自己不/努力，才会遭欺压。”看到这里，我想替祥子打抱不平，难道祥子不努力吗?他愿意为一辆车去卖命，他三年的努力，不费吹灰之力，就被一个宪兵队给夺去了!这事搁谁身上，不伤心绝望?换别人，说不定早活不下去了!祥子还年轻，他只是心中有希望。而这可怜的希望，在旧社会情势下正如鲁迅所言：“希望本是无所谓有，无所谓无的。”没有一定的社会背景和家族势力，一个人想要白手起家去创业几乎是不可能的。”

和祥子比，我们是幸福的。因为我们生长在祖国强大复兴的新时代，沐浴着阳光，吮吸着雨露，在知识的海洋中自由翱翔、茁壮成长。美好的生活来之不易，我们没有理由不好好学习，我们不能也不应该辜负祖国的期望。作为新时代的我们，要时刻将个人前途与党和国家命运紧密联系在一起，只有将自己的梦想融入到党和国家的奋斗中，个人才能有价值、有发展和有幸福。

我愿做新时代的“祥子”——“努力奔跑，不负韶华”!

**骆驼祥子读书笔记篇八**

祥子确实算得上是个有志青年。

他从乡下来到北平谋生。他年轻，高大，强壮，他对生活有着无限的希望。他开始干过不少苦力，后来拉洋车。他很要强，立志要靠自己的努力买一辆属于自己的车子，不用再交车份子，赚的钱都是自己的，然后生活就越来越好了。

为了实现这个志向，他严格要求自己。每天勤奋努力地拉车，诚恳地对待客人，拉着车向自己的未来前进。他控制自己的欲望，不抽烟，不喝酒，不赌博，过着非常俭朴的生活。他洁身自好，衣着整洁，让自己精神体面。他以这种又勤又俭的方法为自己积攒买车的钱，日日夜夜计算着自己跟目标的距离。奋斗了三年，他终于买到了属于自己的车。

但生活却跟他开了几个很大的玩笑。新车才拉了半年，他遭到了战争，连人带车都被当兵的掠夺去了。好不容易逃出来，他把顺带拉来的骆驼卖了，重新开始省钱，想再买一辆车，但没想到好不容易省下来的钱被骗走了。而且他掉进了虎妞的圈套里，不情不愿地与她结了婚。虎妞为他买了一辆车，但烈日后的一场暴雨，让他病了两个月。后来虎妞难产而死，为了埋葬虎妞，他把车子卖掉了。

虎妞死后，他拒绝了自己喜欢的小福子，后来虎妞难产而死，他拒绝了自己喜欢的小福子，又回去拉车。但那时，祥子已不再是原来那个对生活充满无限希望的有志青年了，他得过且过地混日子，染上了抽烟喝酒赌博的恶习，他对生活失去了信心，每天只是混日子，也渐渐丧失了原来淳朴的性格，变得油滑无赖。

有一天，他遇上了自己尊崇的老主顾曹先生，重新燃起了生活的信心，准备振作起来重新生活。但当他去寻找小福子的时候，却发现她已经自尽而死。万念俱灰的祥子从此彻底堕落，没有了生活的目标，没有了洁身自好的要求，没有了对生活的希望，成为了一个自暴自弃的小混混。他得过且过，赚到的钱都吃喝玩乐用掉，他还随便向别人借钱，后来进而骗钱。他感染性病之后，身体垮了，再也不能拉车，于是只好做各种低等的散工，以偷工减料的态度对待自己的工作，于是他像一只狗一样被人驱使，被人厌弃。

祥子最终彻底堕落了。

**骆驼祥子读书笔记篇九**

《骆驼祥子》是人类进步的阶梯，书是人类智慧的源泉，阅读了《骆驼祥子》这本书之后，使我受益匪浅。大家一听书名就觉得祥子是只骆驼吧，其实祥子并不是骆驼,骆驼只是祥子的外号，祥子是京城里的一个普通车夫，出身于中国旧社会的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，他身体结实，像一棵树样健壮，沉默而又有生气。祥子勤劳朴实善良，注重信用，讲义气，有小生产者所共有的积极进取的求生意志，和人生理想。虽然哪理想并不算高：有一辆自己的车，能娶上一个健康年轻能吃苦的穷人家的女儿过日子。他要强，希望能凭本事吃饭，但是生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的新车被抢，委曲求全地娶自己并不爱的虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后有自杀的等一系类事情之后，他对生活希望信心以及要强的性格在生活中一点点丧失。他变得懒惰狡猾极端自私，还耍无赖。成了彻头彻尾的刺头儿，卓见滑向坠落的深渊。祥子的遭遇和命运不仅是一个人的悲剧给是这个时代的悲剧。这本书的作者是老舍，作者是通过祥子这个人物，反应旧社会的人土风情。

《骆驼祥子》是作家老舍的一篇代表作，讲述了一个平凡朴实、热心善良的一个社会底层的小车夫，遭受了一次次的打击，最终堕落的故事。通过了描写祥子以及他周围的人物，把当时的黑暗社会的丑陋一面展现给我们读者，写得十分不错。

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

**骆驼祥子读书笔记篇十**

《骆驼祥子》是我国著名小说家老舍的代表作之一。这篇长篇小说的创作背景是20世纪20年代的旧北京，所处的时代是北洋军阀的统治时代。《骆驼祥子》讲述的是主人公祥子的三起三落的人生经历，揭露了中国旧社会的黑暗。

读了这本书后，我深有感触。作者运用惊人的写作手法，将祥子一步步被黑暗社会摧毁的过程生动形象、淋漓尽致地展现在我的面前。祥子是一个年轻的小伙子，身材高大，年轻力壮。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神。他是一名车夫，靠拉车来维持生计，他工作勤恳，老实做人。他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，整天形式走肉，彻底陷入了绝望。

看到这，我们不禁会想，祥子是一个老实本分的劳动者，到最后为什么会沦为一个废人呢？原因就是祥子所处的社会是一个“吃人”的社会，当时的社会上军阀混战，统治阶级对劳动者进行残酷的剥削和压迫，人民生活困苦，处于社会底层的祥子等劳动人民的生活更加艰辛。揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。祥子的遭遇，证明了半殖民地、半封建的时代里的劳动人民想通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境，是根本不可能的。

祥子是个绝对的好人，同时他的生活愿望又是那么普通，但是这样的祥子在当时的社会里却无法生存。为此，作品设计的四个关键性情节决定了祥子的悲剧，它们分别是被军阀抢劫、被孙侦探敲诈、被虎妞强行占有以及小福子的死亡。作品设计的其他情节，比如夏太太勾引祥子，反映了当时社会的丑恶腐烂。这些都是社会外部环境的因素，是社会现实，把祥子逼到了绝路，使他堕落。

小说刻画了许多像祥子一样的小人物形象。那些小人物中有的因战乱导致家人离散而不得不相依为命，有的不堪家庭重负，有的为养活兄弟而出卖肉体。社会底层的劳苦大众的悲剧是整整一个时代的悲剧，身处其中的每一分子到头来都逃脱不了祥子一样的命运，除非他们认清楚自己的现状，联合起来推翻那吃人的社会与制度。

祥子的一生，反映了20世纪20年代中国破产农民在“市民化”过程中的沉沦，因而祥子的悲剧不仅仅是他个人的悲剧，而是包含着更为深刻的文化和时代因素。作者带着对民族、文化的出路的关切来剖析祥子的命运，既从传统文明中的积极因素出发批判现代畸形文明的负面效应，为传统美德的沦落而痛惜，又不满于祥子身上所积淀的民族文化的劣根性，既诅咒那个“把人变成鬼”的黑暗的社会和制度，又痛心于无知、愚昧的善良民众在病态的旧社会的堕落。

一个世纪过后，中国发生了巨大的变化。半封建半殖民地的中国社会不复存在，展现在我们面前的是一个自由、平等、公正、法治的中国，是一个经济飞速发展的中国。我们应该珍惜现在，为建设社会而努力奋斗。

**骆驼祥子读书笔记篇十一**

老舍真是个人才啊！

前一章节中祥子刚买到车，下一章节祥子车就没了。一波三折，一点也看不出主角光环。在为祥子感到可惜之时，我帮他分析了一下原因：

第一，祥子的经历学识。

于是，他想招去清华、西苑的顾客，心中一定想：看看你们几个怂样！赚钱怎么可以停！

第二，祥子的性格问题。

这是个千变万化的问题。有人想到清华，又看到祥子人高马大，车子还新，配上俊俊的“国字”脸，一看就有保护感，于是选了他。祥子话不多，但内心柔软，容易感动，心潮澎湃。一声“大个子”，听起来多体面呀，但是祥子大意了，没有理解其中的含义——其实是没人肯送了！但当时祥子一定心里暗喜：一定是我的人格魅力才招揽到顾客，开心得跳起来！结果几分钟后跌了跟斗，被抓了。

最后一点也是最致命的----钱。那是两元啊！谁会拒绝呢？

失车后，你还会再次奋斗创辉煌吗？

**骆驼祥子读书笔记篇十二**

祥子逃回城后，因为失了车，一想到自己被抢去的车，就觉得心发堵，他的心，也因此“动摇”。

先来说说祥子“动摇”的`原因。

第一，祥子新买的十分宝贵的一辆洋车，被那些兵痞抢走了，使祥子一想到就来气，因此也为祥子“动摇”奠定了基础。

第二，祥子觉得自己每天任劳任怨、夜以继日地拉车赚钱买的新车就这样没了，觉得之前都白干了，越想越来气，所以产生了恼火，也因此开始“动摇”。

再来说说祥子“动摇”的表现吧。

祥子觉得在这个世界上要强毫无用处，这个世界不会因为自己要强而变得公道，他觉得这不公平。

祥子自从逃回来后，就觉得过去的事像个噩梦，让祥子不敢再把希望寄托给未来，不敢再去瞎想未来。

祥子看见那些人喝酒吃烟跑土窑子，祥子感到一点羡慕，他想何不乐乐眼前，如果不跑土窑子，也该喝两盅酒，自在自在。

他现在觉得烟和酒对他十分有诱力，他觉得这足以安慰他，使他依然能往前苦奔，而同时也能忘记过去的苦痛。

但这些只是他的幻想，他并不能抛下一切去借酒消愁，从种种事件，我又觉得祥子是那么可怜，虽然他可怜，可他依旧向着他的目标奋勇向前。

挫折可以将你动摇，但不妨碍你继续向前。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn