# 2024年小螺号教案设计意图(通用14篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-21

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小螺号教案设计意图篇一幼儿园小螺号音乐教案。...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小螺号教案设计意图篇一**

幼儿园小螺号音乐教案。音乐可以陶冶幼儿的情操，让幼儿体会不一样的快乐，学会唱一首歌曲，可以让幼儿增加自信心，对幼儿的身心发展都有好处，幼儿参与音乐活动，体验唱歌的快乐，可以让幼儿体会歌曲中的情绪。

1 幼儿园小螺号音乐教案：活动目标

1、能正确理解歌词，并感知音乐的节奏，培养对音乐的节奏感。

2、乐意参与音乐欣赏活动，并体验歌唱过程中的快乐。

3、能够运用简单的身体动作来表达歌曲的意思。

2 幼儿园小螺号音乐教案：活动重难点

用欢快甜美的声音演唱歌曲，并体验歌曲的情绪、情感。

准确把握节奏，正确唱出音乐的高低起伏。

3 幼儿园小螺号音乐教案：活动准备

1、活动前一天要求幼儿把家中用贝壳或海螺制成的工艺品带回园，进行分享观赏。

2、音响及《小螺号》的音频，辅助感知节奏的打击乐器（木鱼、小鼓、三角铁、沙球等），手写歌谱一份。

3、活动教学ppt课件。

4 幼儿园小螺号音乐教案：活动过程

1、把收集到的贝壳风铃、贝壳船、海螺等工艺品装扮教室，让学生摸摸看看听听，营造海边的氛围。

2、教师导入，“小朋友们，看看课室里摆满了你们带来的贝壳风铃、海螺船，漂亮极了。那你们知道这些贝壳、海螺是从哪里来的吗？”（海滩）“那有没小朋友可以告诉老师，海滩上都有什么呢？（引导幼儿说出海鸥、浪花、船等词） “哇，海滩上有那么多东西，你们想不想去看看啊！？”（想）“那老师今天教小朋友们一首歌曲《小螺号》，让‘小螺号’带你们去看看海滩好吗？”（好）

教师第一次播放《小螺号》的音乐旋律，并引导幼儿根据歌词及韵律展开想象。（第一遍）

1、 发声练习：先让幼儿进行发声练习，打开喉咙，以免歌唱时伤及声带。

2、歌词朗诵： 老师教幼儿按歌曲的节奏进行逐句朗读。

例：a第一句老师拍手读：

x x xxx

师： 小螺 号嘀 嘀嘀 吹，海鸥听了 展 翅 飞 。

b：幼儿模仿老师有节奏地读。

生： 小螺 号嘀 嘀嘀 吹，海鸥听了 展 翅 飞 。

3、老师第二次播放音乐，引导幼儿注意歌曲的节奏。（老师一边在旁打节奏）

4、老师逐句教幼儿唱并使用打击乐器进行辅助教学。老师边用乐器拍打节奏，边唱歌词，幼儿跟着老师的节奏拍掌唱词。（第三遍）

5、“小朋友们，刚才我们用手来拍打节奏，现在你们想一想我们还可以用什么方式来打节奏？（跺脚、拍腿、拍肩、点头……）（第四遍） 6、用动作表现音乐：（律动）

（1）教师引导幼儿回忆歌曲中的主要形象：如小螺号、海鸥、浪花、船等。 师：“小朋友们，歌曲里面‘滴滴滴’的声音是谁发出来的呀？谁在飞啊？谁笑啦？……”

（2）引导幼儿边听音乐，边用自己的身体动作来表现吹螺号、海鸥展翅、浪花起伏等形象。（如果有些小朋友做不出动作，老师可以帮忙引导。）

7、让幼儿跟着音乐边唱边打节拍，完整地唱一遍歌曲。

结束：

师：“小朋友们，我们在欢快的音乐声中唱起《小螺号》，一起去捡小海螺吧！” 老师跟幼儿在轻松的气氛下结束活动。

**小螺号教案设计意图篇二**

教学过程：

一、组织教学：

1、师生问好。

2、复习《赶海的小姑娘》

二、引入新课

1、出示海螺，启发学生说出它的名称和生长的环境，介绍海边的人们就地取材，将海螺加工制作成小螺号以及小螺号的用途。(传递信息)

2、放映大海、沙滩、螺号等幻灯片。(接下来请同学们来看幻灯片，看了这些美丽的图画后，你们知道了这节音乐课和什么有关系了吧?)

3、今天我们将要学唱一首新歌，歌名叫“小螺号”。

(我仿佛见到了宽阔的沙滩，辽阔的大海，海边还有一个小朋友正在吹小螺号)

4、跟着录音学唱歌曲，轻声地模唱几遍。好，现在请同学们跟着音乐轻轻地哼唱。

5、讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。

6、难点练唱。

(1)大跳音程。325666

(2)切分音及长音。161.1—美吔!

7、逐句教唱(侧重难点)

8、学生跟琴声练唱

9、歌曲处理：

情感要求：

第一乐段(1～16小节)欢快、跳跃有弹性，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。

第二乐段(17～28小节)舒展优美、亲切自然。整体情绪：欢快、活泼、甜美地。

10、分男女生演唱，点唱。

11、学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入伴奏(将学生分成两大组，交换唱奏)

12、分小组唱，奏练习。

13、各组推荐两名学生作唱，奏表演。

三、课堂小结：

这一课的学习，大家的积极性高，主动性强，进步很快，还希望你们多利用课余时间练习，一定要背熟歌词。

教学反思：能有感情的演唱歌曲。

**小螺号教案设计意图篇三**

活动目标：

1、幼儿能够感受音乐美感并愿意用舞蹈形式来表现；

2、丰富幼儿舞蹈动作、感知音乐内容；

3、幼儿能够小组合作创编舞蹈组合。

活动准备：

1、音乐cd 活动过程：

一、基础训练部分：

1、听音乐进教室准备动作站立

2、手位以及手眼协调动作练习

二、教师引导幼儿根据歌曲做动作

1、幼儿欣赏完整歌曲

2、你觉得这首歌分为几部分？你可以用语言来描述一下吗？（1）从歌曲节奏来说

（2）从歌曲前奏、歌曲间奏来说

3、节奏舒缓时候你可以用什么动作来表现？欢快时候呢？

（教师示范）

4、歌曲前奏我们都可以怎样舞舞蹈形式表现出来呢？间奏呢？

(教师示范)

5、平时我们小朋友都自己跳自己我们今天要小组一起来跳舞那小组跳舞和自己跳舞有什么区别呢？（队形、动作、商量）

6、我们都会有什么队形呢？（两排横拍、圆圈、开火车、前排蹲下后排站起来等）

(教师讲解并示范)

三、幼儿分组练习舞蹈

1、教师重点指导相对较弱组（通过语言来引导幼儿按照歌词意思来记忆动作）

2、当幼儿基本记住动作时教师为幼儿放音乐两遍为其提供音乐完整正确感觉（两遍音乐中间教师要边做边提示幼儿动作要领）

四、幼儿舞蹈表演：

1、表演时应该注意些什么问题？（要有笑容、面向观众）

2、文明小观众应该怎样做？（注意看、鼓掌）

五、活动结束：幼儿进入活动区

2、音乐提示：幼儿站队向老师行礼老师回礼

**小螺号教案设计意图篇四**

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中感受音乐，喜欢音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，为终身学习音乐奠定基础。

教学目标：

（一）情感态度与价值观

1.通过表演《小螺号》，感受音乐对“水上的歌”主题的描绘，体验音乐与自然的交融关系。

2.通过歌曲动作的编创，激发学生学习音乐的兴趣。

（二）过程与方法

1.引导学生在充分聆歌曲范唱的基础上学唱歌曲。

2.采用自主、合作、探究的学习方式。

（三）知识与技能

1.学习用上滑音、波音等装饰音演唱《小螺号》，使歌声更具有活力，更动听。

2.通过课堂艺术实践，加深学生对歌曲的理解，并进一步掌握竖笛与部分打击乐器的演奏方法。

教学重点：有感情地表演歌曲。

教学难点：学习歌曲伴奏声部。

教学资源准备：电子琴、录音机、竖笛、打击乐器、教学挂图

**小螺号教案设计意图篇五**

1、引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。

2、学习运用好滑音、波音装饰演唱的《小螺号》、使歌声更具有活力更动听。

3、用身边常见的音乐素材进行多元化创编。

(1)、感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

（2）、准确地表现上滑音、上波音记号。

教学难点设计：

多元化创编。

《小螺号》这首歌曲是第四单元《水上的

歌》中的教学内容。是一首曲调欢快活泼的少儿歌曲。歌曲富有童趣的通过“小螺号嘀嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。它以儿童天真、活泼的语气歌唱海边美丽的景色，抒发心中无限欢乐的感情。学情分析：

对于四年级的孩子来说，《小螺号》已经是耳熟能详了，这个年龄段的学生有了一定的欣赏、创编能力，所以如何让学生通过欣赏、二声部演唱、节奏创编、表演等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而调动全体学生参与艺术活动，增强他们对音乐课的兴趣。教法设计：

小学音乐课应真正实施素质教育，以感悟音乐为核心，把培养、提高学生的音乐基本素质作为教学追求的首要目标，所以音乐课要面向全体学生，使每一个学生的艺术潜能得到开发并使他们从中受益。在教学中为了更充分地发挥学生的主动性，注重对学生艺术能力的培养，所以我根据四年级学生年龄特点选择了以下教法：

1、情境创设法：通过给学生讲述美丽的情境，寻找演唱的感觉，

从而调动学生的学习兴趣。

2、听唱法：《小螺号》是一首孩子们耳熟能详的儿童歌曲，在学习歌曲中用听唱法，在听一听、唱一唱等环节中反复感知、强化，不知不觉中自然掌握。这样符合学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。

3、对比法：可以更直观的感受音乐记号的作用。

4、小组讨论法：让学生自己当指挥家，创意演唱、创编节奏、二声部的片段、小情景剧等，让学生在表演中充分发挥自己的创造能力。学法设计：

学生是学习的主体，要让学生能主动积极投入到学习情境中才有利艺术能力的培养，因此选择方法是很重要的，我采用了以下几种方法：

1、听唱法：通过学生聆听乐句后模唱乐句提高了教学的效率。

2、小组合作法：分小组讨论如何创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。

3、创造法：选出领唱和齐唱乐段、创编节奏、二声部的合唱、剧本、等，不仅让学生动起来，更加关注学生的创造想象能力的培养。教具准备：多媒体课件、电子琴、小螺号、粉笔、磁性黑板、小磁铁。教学过程：

1、师生互唱问好歌（设计意图：凸显学科特点）

同学们，我们先来听听这是什么声音？感受大海：（设计意图：让学生谈谈自己对大海的印象，激发学习的主动性。）板书：画出大海。

2、非常好，老师今天要介绍两位新朋友给大家认识。一位叫上滑音，一位叫波音。

3、教师讲解上滑音、波音：（先来认识第一位好朋友,上滑音，老师唱两个相同的乐句，同学们自己听，想想哪一句是有上滑音记号的乐句，激励性评价语：太好了，你们的耳朵真灵。第二位好朋友叫波音，是一对双胞胎兄弟：上波音和下波音），今天我们主要认识这对双胞胎的老大~上波音。（教师列举上波音在哪个音阶上的唱法，学生模仿，过渡到今天歌谱中的乐句）

4、听唱法教唱：直接加入歌词演唱，对演唱表情好的学生进鼓励性评价。（老师刚才听到xxx唱的非常动听，表情特别好，你们想不想听听她的表演啊？奖励小贝壳）引导学生正确使用音乐记号，准确的演唱歌曲，调动学生学习的主动性。（老师刚才听到xxx唱的非常标准，音乐记号很准确，咱们请她来表演。奖励小贝壳）完整、准确地表演歌曲一遍。

5、二声部的练习：同学们，涛涛来到了大海边拿出了小螺号吹了起来，咱们看看第一、第二乐句咱们试着用海螺的声音来给歌曲伴唱一下。

咱们把这个“弹舌头”用到第三第四乐句，看看效果怎么样？

7、咱们的涛涛呀已近远远地看到阿爸的渔船向这边开过来了，你们说他高不高兴啊？对，他高兴得都唱了出来：茫茫的海滩。蓝蓝的海水。老师想请一位唱歌特别好听的小朋友来唱这两句，谁来试一试？？哎呀，他唱的可真动听啊,浪花也跟着一起合唱呢，老师想给大家表演一下浪花，你们想不想听啊？来“涛涛”继续唱。

一、拓展创编：

思考：假如你是一个指挥家，你会怎样去设计这首歌曲？咱们同学之间互相讨论一下。

二、综合性表演：（五分钟的小组合作）

分组讨论，教师环顾指导后，表演展示。

4、情景剧：

大导演毕健榛老师听了《小螺号》的故事呢，决定要要招聘两位演员，出演最新的电影《小螺号的故事》，请学生上台来表演。

同学们,今天学的小海螺好听吗?咱们还认识了两位新朋友：上滑

音和波音，还一起用“响舌音”为两个声部的歌曲伴奏，拍了一部电影叫《小螺号的故事》，今天的作业就是把你学会的认为最拿手的东西带回家表演给自己的爸爸妈妈，好了，美好的时间总是过得很快，请你们唱着《小螺号》走出教室吧！

该教案参加20xx年.4月.17日在阜康市电教中心举办的“阜康市20xx年小学音乐教学能手活动”，被评为小学音乐教学能手。

**小螺号教案设计意图篇六**

一、教学目标

1、认知目标：学习用上滑音、波音两个装饰音演唱《小螺号》、使歌声更具活力更动听。

2、能力目标：通过模仿、创编自己喜欢的舞蹈动作根据歌曲旋律进行简单的表演，表现歌曲的情绪。

3、情感目标：指导学生用活泼欢快的情绪和甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。教学重点：

（1）、让学生有节奏地朗读歌词、有感情的演唱歌曲。（2）、根据歌曲的旋律创编自己喜欢的舞蹈动作。教学难点：

掌握上波音、上滑音在歌曲中的表现力。教 具：课件

四、说教学程序

（一）组织教学

课前律动、师生问好《踏浪》

（二）新课导入

（三）欣赏范唱:带着问题聆听。１、初听（播放动画歌曲）

（1）这首歌带给你什么感觉？（欢快活泼优美抒情）（2）听到了歌曲你仿佛看到了什么？（大海蔚蓝的海水和茫茫的海滩）

２、复听

（2）、那歌曲应该分为几部分呢？（两部分）

（四）、学唱歌曲

（五）、表演歌曲（课件播放歌曲）

1、根据学生的素质和表现，结合伴奏音乐即兴利用齐唱、对唱等形式进行各种演唱。

2、在唱准歌曲的基础上，让学生展开想象并能结合歌曲的具体情景进行舞蹈创编,先由个别同学展示，其他同学一起模仿，再由小组一起讨论、选择一些简单的舞蹈动作进行创编。个小组汇报表演，及时鼓励。

3、教师积极参与到学生丰富的舞蹈艺术中，大胆设计海边嬉戏模拟场景。互相玩耍泼水等。使学生更深入地体验到海边孩子对生活的热爱。

（六）、舞蹈律动，结束课程

同学们，欢快热闹的海边之旅就要结束了。我们在海边无忧无虑的唱歌，在水上尽情地嬉戏。大自然的每一簇都那样的生机勃勃。让我们共同去热爱大自然，感受大自然带给我们的无限快乐！可在快乐的同时，我们不要忘记保护水资源，因为水是生命之源，老师希望同学们能够像珍惜自己生命一样去珍惜水。同学们让我们一起大声喊出“保护水源，从我做起”！

**小螺号教案设计意图篇七**

1、能用欢快的声音演唱歌曲《小螺号》。

2、引导学生通过对音乐要素的感知，感受和体验音乐的情绪，联想音乐所表达的意境，运用多种手段调动学生参与音乐活动的积极性。

3、培养学生团结协作的意识和表现音乐、创造音乐的能力。

:

指导学生用欢快跳跃的声音正确有感情地演唱《小螺号》。

:

指导学生为歌曲配以伴唱与轮唱的表现方式，初步培养合唱的基本技能技巧。

:

录音机、歌篇、小螺号、打击乐器、素材磁带、琴

1、播放《小螺号》伴奏音乐，学生踏着音乐的节奏进教室，然后教师带领学生随音乐做律动。

2、师生歌唱问好。

[设计理念]音乐教学要以音乐审美为核心，通过音乐律动的方式增强学生的审美体验，引导学生用肢体语言感受音乐情绪的变化。

1、播放海浪声录音师问:你听到了哪些声音?(海浪声、海鸥叫声、螺号声)，师:听到这些声音使你联想到了什么地方?(出示挂图)

2、你能模仿这些声音吗?指名分别模仿

a指导学生模仿螺号声(加入适当的动作模仿)鼓励求异思维，出示曲谱指导视唱后再模仿。

b指导学生用动作、声音模仿海浪，可以分组进行，师模仿后出示曲谱指导视唱，启发学生用什么方式表现海浪的此起彼伏(用轮唱的形式)

[设计理念]兴趣是学习音乐的基本动力，教师应有机地整合教学内容运用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。因此，这一环节我首先用音效创设情境，将学生引入海天一色的美丽意境，继而启发学生分别模仿螺号、海浪、海风、海鸥的声音，激发了学生参与音乐模仿和实践活动的积极性，并在模仿中培养了学生基本的轮唱技能，实现了师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。

1、师用拍手的方式为这段音乐伴奏(第一遍)学生模仿(第二遍)

2、随着音乐做游戏。规则:和老师一起随音乐节奏踏步并且每乐句变换一次方向，注意每乐句老师的动作变化，请你来模仿。然后数数共有几乐句?感受乐曲的速度。

[设计理念]重视音乐实践活动，在生动形象的活动中使学生充分感知音乐要素(速度、情绪、乐句)，为歌曲的表现奠定基础。

1、师导言:今天老师又给大家带来一首和大海有关的歌曲《小螺号》

2、初听引导学生用动作感受几拍子?

4、再听问:按照什么顺序演唱?dc反复记号的应用，介绍带再现的单三部曲式aba

6、歌曲处理启发学生第一乐段用欢快、弹跳的声音演唱，第二乐段气息要长，并能够保持，有感情地演唱。

7、男生唱，女生加入拍手伴奏，男女生再对换。

[设计理念]音乐是听觉的艺术，听觉体验是学习音乐的基础，发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活动之中。因此，这个环节我引导学生每一遍都带着不同的问题去感受歌曲，增强音乐感知力，尤其是在歌曲学习中启发学生运用动作表演来感受并体现歌曲情绪的变化，增强了审美体验和音乐表现力。

1、师为a段配以伴唱，引导学生用听唱法学习。

2、随范唱磁带师带领学生演唱a段的伴唱。

3、启发学生讨论b段应该用怎样的演唱形式能表现出海水此起彼伏的情景和满怀期盼的美好心情。(轮唱或其它的方式)并指导演唱。

4、指导学生用动作、声音形象地表现出海边的场景，启发学生还可以模仿海边的哪些声音?(如海鸥的叫声、海风的声音等)并能用合唱、表演的方式表现歌曲《小螺号》。

**小螺号教案设计意图篇八**

1.朗读歌词，学生跟老师一起有节奏的朗读歌词。

2．请同学们思考在歌曲中，当小螺号吹起来的时候，都发生了什么事儿呢？（海鸥听了展翅飞，浪花听了笑微微，阿爸听了快快回）

3．学生跟音乐旋律轻声跟唱。引导学生用“啦”轻声哼唱歌曲。

4.突破难点，认识上滑音、波音。

上滑音：从一音向上滑至另一音的唱(奏)法。

波音：是由该音向邻音进行快速交替。

5.试填歌词。教师弹奏旋律，大家加入歌词

6.完整演唱歌曲。（完整、准确、有感情地表演歌曲一遍，教师指出不足，引导学生从歌曲意境出发，用手击打节奏）

**小螺号教案设计意图篇九**

1、能正确理解歌词，并感知音乐的节奏，培养对音乐的节奏感。

2、乐意参与音乐欣赏活动，并体验歌唱过程中的快乐。

3、能够运用简单的身体动作来表达歌曲的意思。

1、活动前一天要求幼儿把家中用贝壳或海螺制成的工艺品带回园，进行分享观赏。

2、音响及《小螺号》的音频，辅助感知节奏的打击乐器（木鱼、小鼓、三角铁、沙球等），手写歌谱一份。

重点：用欢快甜美的声音演唱歌曲，并体验歌曲的情绪、情感。难点：准确把握节奏，正确唱出音乐的高低起伏。

1、把收集到的贝壳风铃、贝壳船、海螺等工艺品装扮教室，让学生摸摸看看听听，营造海边的氛围。

2、教师导入，“小朋友们，看看课室里摆满了你们带来的贝壳风铃、海螺船，漂亮极了。那你们知道这些贝壳、海螺是从哪里来的吗？”（海滩）“那有没小朋友可以告诉老师，海滩上都有什么呢？（引导幼儿说出海鸥、浪花、船等词）“哇，海滩上有那么多东西，你们想不想去看看啊！？”（想）“那老师今天教小朋友们一首歌曲《小螺号》，让‘小螺号’带你们去看看海滩好吗？”（好）

教师第一次播放《小螺号》的音乐旋律，并引导幼儿根据歌词及韵律展开想象。（第一遍）

1、发声练习：先让幼儿进行发声练习，打开喉咙，以免歌唱时伤及声带。

2、歌词朗诵：老师教幼儿按歌曲的节奏进行逐句朗读。

例：a第一句老师拍手读：xxxxx

师：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

b：幼儿模仿老师有节奏地读。

生：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

3、老师第二次播放音乐，引导幼儿注意歌曲的节奏。（老师一边在旁打节奏）

4、老师逐句教幼儿唱并使用打击乐器进行辅助教学。老师边用乐器拍打节奏，边唱歌词，幼儿跟着老师的节奏拍掌唱词。（第三遍）

5、“小朋友们，刚才我们用手来拍打节奏，现在你们想一想我们还可以用什么方式来打节奏？（跺脚、拍腿、拍肩、点头）（第四遍）

6、用动作表现音乐：（律动）

（1）教师引导幼儿回忆歌曲中的主要形象：如小螺号、海鸥、浪花、船等。师：“小朋友们，歌曲里面‘滴滴滴’的声音是谁发出来的呀？谁在飞啊？谁笑啦？”

（2）引导幼儿边听音乐，边用自己的身体动作来表现吹螺号、海鸥展翅、浪花起伏等形象。（如果有些小朋友做不出动作，老师可以帮忙引导。）

7、让幼儿跟着音乐边唱边打节拍，完整地唱一遍歌曲。

师：“小朋友们，我们在欢快的音乐声中唱起《小螺号》，一起去捡小海螺吧！”老师跟幼儿在轻松的气氛下结束活动。

**小螺号教案设计意图篇十**

1、教材简析：《小螺号》是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过“小螺号滴滴滴吹”抒发了少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情，歌曲第一乐段紧凑的节奏是的旋律明快而富于弹性，情绪欢快跳跃。第三乐句中的七度大跳，更是形象的表达了螺号声声，盼望阿爸快回时的急切心情。第二乐段节奏拉宽，旋律舒展而又优美，加入波音的动感更加营造了沙滩的宽阔与波海无边。

2、课时安排：本科为第一课时，在本课时前练奏结合本科编创的《船歌》合奏乐曲。

3、教学目标：根据音乐新课程标准的要求和本科的特点，同时遵循四年学生的认知规律及平时的能力积累，制定了本课的教学目标。

聆听海的主题音乐充分感受多种表现形式的音乐，体会音乐本题的无限魅力。

学习用上滑音，波音装饰音演唱《小螺号》，使歌声更具活力更动听。

学生在充分感受后用自己的音乐方式表现歌曲。

4、教学重点和难点：本课的重点确定为感受歌曲的基础上，体会童趣的歌与深邃的乐所表达的不同情感及对自然与生活的热爱，用发自内心的歌声来表达歌曲意境。难点确定为上滑音，波音等装饰音的恰当运用。突出重点的关键在于运用多种方法和手段帮助学生充分感受歌曲意境，力求在突出重点突破难点的同时把培养及提高学生音乐美的感知能力与素养贯穿始终。

1、教具与学具：运用多种媒体，如幻灯机，dvd播放机，光盘，计算机，课件，钢琴，歌片，学生用口风琴辅助歌曲的练唱并通过本课的学习进一步提高演奏水平，感受和声的主题美感。

2、环境准备：结合歌曲的意境及学生的年龄特点，在课前的十分钟和学生一起创设歌曲学唱的艺术氛围与环境：在音乐教室两侧面的画纸墙上一起绘制大片海，天，沙滩。并在师生的共同活动中建立和谐快乐的师友关系，创造良好的课堂教学的心理环境。

1、情境导入

师：“让我们听听大海的声音，”播放大自然海的音响，“很多同学都到过海边那时一个美丽的地方，让我们来说一说。”师生交流，并拿出照片相互欣赏，而后口风琴合奏《船歌》，二声部教师编配本科器乐部分节奏oxoxoxx。部分同学加入人声母音旋律演唱，在反复的部分吹奏与演唱的同学交换。

意图：学生在视觉与听觉全方位的意境中交流感受，已经把自己完全置身于歌曲所表现的艺术氛围中，语言的尽头就是音乐，学生用口风琴及人声合奏《船歌》乐曲，在进入音乐的同时进行合奏与发声练习，为学唱歌曲做技巧与情感的准备。

2、新歌聆听

让聆听插上想象的翅膀

教师播放制作高品质春音乐乐曲《小螺号》，乐音与海风，海浪，螺号等自然音响以音乐都有的方式融合。并在听赏的同时，培养学生的想象力：“让我们一起来欣赏一首美妙的乐曲，闭上眼睛各自感受你身边的海德味道吧!”学生在美妙的艺术氛围中合着乐曲展开丰富的联想，随着个性与经验的差异，头脑中的想象也不尽相同。

教学意图：教师用音乐主体的魅力引导学生的想象，充分在学生感受乐曲的同时插上想象的翅膀，赋予学生学习的生动性。闭目静听扩大学生想象与三度创作的无限空间。

感受体味音乐情感

教师展示i制作乐曲中的各样海螺与螺号事物，学生在尽情的摸，看，闻，吹之中调动多重感官进入歌曲意境，而后教师引导部分同学用螺号以歌曲伴奏部分的主要节奏oxoxoxx和其他同学的口风琴一起为教师伴奏，教师进行动情地歌曲范唱。第二遍时，学生不加伴奏静听范唱感受歌曲情绪。

教学意图：教师用直观而细腻的情感表达范唱歌曲，激发学生在参与伴奏的二度创作与静听感受的三度创作的不同角度中初步感受歌曲的童趣与进一步感受歌曲的旋律特点。

理解，深析歌曲内涵

教师播放《小螺号》歌曲录音，dvd播放渔民在海边生活实景，同时教师动情讲述一个在海边长大的孩子和打渔为生的父亲美好生活的感人故事。

教学意图：教师动情讲述进一步激发学生情感，背景音乐中反复播放的歌曲录音，利用学生无意注意，激发自然学唱歌曲的主观意想。用故事与实拍景象的结合以学生的视角与特点理解歌曲内容。

3、歌曲学唱

随琴直接用学生各自设定的母音演唱歌曲旋律，在把握发声感觉及音色音准的同时以情带声，声情并茂。教师引导学生唱好第一部分的五度音及节奏的基础上加上滑音记号并讲解演唱。第二部分引导学生在充分听范唱与比教的基础上用指挥划拍，唱准句尾音三拍半的时值后加上波音记号，讲解演唱。

教学意图：由于歌曲充分的感受，使学生演唱的激情被尽情激发，因此引导学生突破难点，唱准细节旋律就尤为重要，难点逐步突破也遵循循序渐进原则。

学生在随教师伴奏慢速内心填词练唱后随制作的歌曲卡拉ok课件慢速填词演唱。课件在连贯播放三遍之中逐渐加速，之间教师注意指导学生的难点大跳音准，及波音，上滑音的演唱效果以及两乐段对比情感的变化，第四遍按原速完整演唱。

教学意图：由于本科歌曲学生耳熟能详，加之充分感受，学生的心灵已被深深打动，自然而放松的演唱，以情带声，声情并茂。

玩味音乐，处理及反馈歌曲

学生在教师的范奏与指导后，练奏口风琴伴奏，慢速与钢琴合奏，后与演唱配合，结合学会差异特点，采用小组练奏方式，教师桌间巡视指导。教师引导学生在练奏间隙交流熟悉的水上主题音的乐，教师演奏柴科夫斯基船歌，有特长的同学演奏《水边的阿第丽娜》或全班演唱《让我们荡起双桨》等歌曲。之后学生采用多种形式表演歌曲，如加入人声旋律称唱，变换多种演唱形式等。

教学意图：由于学生个性特长方面差异亦存，因此在全班合作的基础上，充分给予学生自由发挥与想象的空间尤为重要，学生在美的氛围中，美的音乐中结合练习中的《船歌》旋律(《船歌》为教师为《小螺号》着意编配的多声部伴奏旋律)加入人声小螺号及其他自然音响与口风琴及打击乐器伴奏，学生逐步把丰富的情感与歌曲的理解变为各自独有的音乐的表达。在突出因材施教的原则的同时，每个学生都为了爱音乐，表现音乐而展现自我，同时演唱，演奏，感受，表现及合作能力均锐意增加，同时也是本课歌曲教与学的反馈过程。在演奏间隙师生交流熟悉的“水上主题音乐”，旨在对比本课歌曲不同情绪的同时，丰富多重音乐体验，以音乐的方式进一步增加对多情的海的理解。丰富学生音乐内涵与素养，更为表演歌曲基奠深层次音乐体验。

师：“今天是音乐把美丽的海与愉快的螺号声带到我们身边，让我们抱有着在这份快乐拥抱美妙的`音乐与自然吧。”

本课的教学力求用音乐的语言，给学生一个完整的音乐形象，在学习歌曲的过程中处理感情，培养能力。假如能让学生身临其境在大自然中，面朝大海，边呼吸着清新的海风，边演唱歌曲，相信学生对声音的控制及歌曲的理解一定会更加完美。

引用谢嘉幸教授的观点：“音乐要使学生易于接受，只有撞击他们的心灵，吸引他才能使他真正的进入音乐，参与音乐。”

**小螺号教案设计意图篇十一**

1、能正确理解歌词，并感知音乐的节奏，培养对音乐的节奏感。

2、乐意参与音乐欣赏活动，并体验歌唱过程中的快乐。

3、能够运用简单的身体动作来表达歌曲的意思。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：用欢快甜美的声音演唱歌曲，并体验歌曲的情绪、情感。

难点：准确把握节奏，正确唱出音乐的高低起伏。

1、活动前一天要求幼儿把家中用贝壳或海螺制成的工艺品带回园，进行分享观赏。

2、音响及《小螺号》的音频，辅助感知节奏的打击乐器（木鱼、小鼓、三角铁、沙球等），手写歌谱一份。

3、活动教学ppt课件。

一、活动导入：

1、把收集到的贝壳风铃、贝壳船、海螺等工艺品装扮教室，让学生摸摸看看听听，营造海边的氛围。

2、教师导入，“小朋友们，看看课室里摆满了你们带来的贝壳风铃、海螺船，漂亮极了。那你们知道这些贝壳、海螺是从哪里来的吗？”（海滩）“那有没小朋友可以告诉老师，海滩上都有什么呢？（引导幼儿说出海鸥、浪花、船等词）

“哇，海滩上有那么多东西，你们想不想去看看啊！？”（想）“那老师今天教小朋友们一首歌曲《小螺号》，让‘小螺号’带你们去看看海滩好吗？”（好）初步听赏歌曲：教师第一次播放《小螺号》的音乐旋律，并引导幼儿根据歌词及韵律展开想象。（第一遍）

二、学习歌曲：

1、发声练习：先让幼儿进行发声练习，打开喉咙，以免歌唱时伤及声带。

2、歌词朗诵：老师教幼儿按歌曲的节奏进行逐句朗读。

例：a第一句老师拍手读：xxxxx师：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。b：幼儿模仿老师有节奏地读。生：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

3、老师第二次播放音乐，引导幼儿注意歌曲的节奏。（老师一边在旁打节奏）

4、老师逐句教幼儿唱并使用打击乐器进行辅助教学。老师边用乐器拍打节奏，边唱歌词，幼儿跟着老师的`节奏拍掌唱词。（第三遍）

5、“小朋友们，刚才我们用手来拍打节奏，现在你们想一想我们还可以用什么方式来打节奏？（跺脚、拍腿、拍肩、点头……）（第四遍）

6、用动作表现音乐：（律动）

（1）教师引导幼儿回忆歌曲中的主要形象：如小螺号、海鸥、浪花、船等。师：“小朋友们，歌曲里面‘滴滴滴’的声音是谁发出来的呀？谁在飞啊？谁笑啦？……”

（2）引导幼儿边听音乐，边用自己的身体动作来表现吹螺号、海鸥展翅、浪花起伏等形象。（如果有些小朋友做不出动作，老师可以帮忙引导。）7、让幼儿跟着音乐边唱边打节拍，完整地唱一遍歌曲。结束：师：“小朋友们，我们在欢快的音乐声中唱起《小螺号》，一起去捡小海螺吧！”老师跟幼儿在轻松的气氛下结束活动。

**小螺号教案设计意图篇十二**

1、出示海螺，启发学生说出它的名称和生长的环境，介绍海边的人们就地取材，将海螺加工制作成小螺号以及小螺号的用途。（传递信息）

2、放映大海、沙滩、螺号等幻灯片。（接下来请同学们来看幻灯片，看了这些美丽的图画后，你们知道了这节音乐课和什么有关系了吧？）

3、今天我们将要学唱一首新歌，歌名叫“小螺号”。

（我仿佛见到了宽阔的沙滩，辽阔的大海，海边还有一个小朋友正在吹小螺号）

4、跟着录音学唱歌曲，轻声地模唱几遍。 好，现在请同学们跟着音乐轻轻地哼唱。

5、讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。

6、难点练唱。

（1）大跳音程。   3  2  5  6  6  6

（2）切分音及长音。1 6  1. 1  — 美  吔！

7、逐句教唱（侧重难点）

8、学生跟琴声练唱

9、歌曲处理：

情感要求 ：

第一乐段（1～16小节）欢快、跳跃有弹性，表达出螺号声声和孩子们 期盼的心情。

第二乐段（17～28小节）舒展优美、亲切自然。 整体情绪：欢快、活泼、甜美地。

10、分男女生演唱，点唱。

11、学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入伴奏（将学生分成两大组，交换唱奏）

12、分小组唱，奏练习。

13、各组推荐两名学生作唱，奏表演。

**小螺号教案设计意图篇十三**

(一)能用活泼欢快的声音演唱歌曲《小螺号》，用歌声表达对幸福美好生活的热爱之情。

(二)在演唱歌曲《小螺号》的过程中，掌握上波音和上滑音的演唱方法。

(三)运用打击乐等形式来表现歌曲，在参与的过程中，进一步加深对歌曲的理解，增加学生的兴趣。

教学过程

(一)导入部分

1、师：有一个地方，那里四季春常在，那里瓜果遍地栽，那里有迷人的海滩，那里有成群的椰林，那里还有优美的音乐。

2、师：听歌曲《请到天涯海角来》这就是美丽的海南岛，生活在那儿的小朋友时常会用一种乐器来吹奏，以此表达自己心中的快乐之情。

3、观察螺号的形状!

师：我们来看，这是什么?

生：螺号。

师：生活在海边的孩子们，就用这小小的螺号吹出了动听的音乐，请听歌曲《小螺号》

(二)学唱歌曲

1、熟悉歌曲旋律及内容

(1)初听歌曲，初步感受歌曲活泼欢快的情绪。

师：用你的表情告诉我，你听到这首歌曲时的心情!

师：老师刚才看到同学们的脸上露出了笑容，这是为什么呢?

生1：听到了螺号的声音很高兴。

生2：来到了海边很美，歌声也很动听。

师：老师也觉得这首歌曲很好听，忍不住想给大家唱唱这首歌，想听吗?

生：想。

(2)教师声情并茂的范唱歌曲：

师：请你认真听在歌曲中，当小螺号吹起来的时候，都发生了什么事儿呢?

生1：海鸥听了展翅飞。

生2：浪花听了笑微微。

生3：阿爸听了快快回。

(3)朗读歌词：学生跟老师一起有节奏的朗读歌词。

师：现在请同学们跟老师一起有节奏的朗读一下歌词。

(4)学生跟音乐旋律轻声跟唱。

师：现在请同学们轻轻地跟着哼唱歌曲。注意我们的演唱是从哪里开始进入的!

2、教唱难点乐句，强调上波音。

(1)上波音的处理

师：我们来看这个符号它有什么特点?

生1：像曲线。

生2：像个波浪。

师：它有一个很形象的名字叫做上波音。下面我们来看听条旋律，听一听加上它和不加它的时候有什么不同?(教师演唱)

生1：不加的时候很平静，加上它的时候很好听。

生2：不加的时候很平静，加上的时候有起伏，像是波浪。

师：是的，同学们说得很好。因此在演唱上波音的时候要有起伏，可以用手划出上波音。

(2)长音的处理

师：现在请同学们认真听从“海”字开始处共有几拍?(老师边范唱边用手打出拍子)

生：4拍。

师：很好，在演唱这个长音的时候请同学们跟老师一起划拍子，现在我们一起来唱一唱。

师：现在让我们把后面的两句歌词也来唱一唱吧。(生跟老师一起演唱第二乐段的后两句)

3、进一步加强歌曲的学习。

(1)师生合作演唱歌曲。

师：我们来看这个符号，观察一下。

生1：是一个向上得箭头。

师：它有一个好听的名字，叫做上滑音。先在书上找到上滑音的地方。

生：找到了。

师：现在老师演唱歌曲的前半部分，同学们来演唱后面已经学会的乐段。注意听加有上滑音标记的音在演唱的时候有什么感觉?(师生合作演唱歌曲)

生1：向上滑。

师：是的。上滑音在演唱的时候要自然的向上滑动，找甩出的感觉。现在我们一起来试一试。(生齐唱有上滑音的地方)

(2)学生跟范唱的音乐来演唱歌曲。

师：现在请同学们跟着音乐的范唱来演唱歌曲，觉得有难度的地方可以问老师?

生1：阿爸听了快快回，这一句唱得不好。

师：谁能帮帮他?

生2：我来吧。(演唱“阿爸听了快快回”其他学生学唱)

师：会了吗?

生2：会了。

师：你来唱唱这一句吧!(生1演唱)

(3)学生跟琴演唱歌曲。第一遍学生齐唱;第二遍老师领唱、学生接唱。

师：现在我们合作来演唱歌曲，第一遍你们齐唱;第二遍老师领唱、你们接唱。

(4)找一名学生领唱，其他学生分成四个小组来接唱，教师伴奏。

师：现在老师想请一个同学来扮演刚才老师的角色，来做领唱，谁愿意?(生举手)好的，你来吧。

4、感情的进一步加强

观看海边吹螺号的图片，激发起学生演唱的热情。

师：那怎样演唱才更能表达出对小螺号的赞美呢?

生1：要面带微笑。

生2：活泼、欢快的声音。

师：好的。现在让我们用活泼欢快的声音，唱出我们心中的小螺号。

(三)拓展部分

1、自制打击乐器为歌曲伴奏。

2、欣赏艺术家们编排的舞蹈《小螺号》

师：现在我们一起来观看由艺术家们编排的舞蹈《小螺号》。

(四)小结

**小螺号教案设计意图篇十四**

1、引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。

2、学习运用好滑音、波音装饰演唱的《小螺号》、使歌声更具有活力更动听。

3、用身边常见的音乐素材进行多元化创编。

(1)、感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

（2）、准确地表现上滑音、上波音记号。

教学难点设计：

多元化创编。

《小螺号》这首歌曲是第四单元《水上的

歌》中的教学内容。是一首曲调欢快活泼的少儿歌曲。歌曲富有童趣的通过“小螺号嘀嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。它以儿童天真、活泼的语气歌唱海边美丽的景色，抒发心中无限欢乐的感情。学情分析：

对于四年级的孩子来说，《小螺号》已经是耳熟能详了，这个年龄段的学生有了一定的欣赏、创编能力，所以如何让学生通过欣赏、二声部演唱、节奏创编、表演等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而调动全体学生参与艺术活动，增强他们对音乐课的兴趣。教法设计：

小学音乐课应真正实施素质教育，以感悟音乐为核心，把培养、提高学生的音乐基本素质作为教学追求的首要目标，所以音乐课要面向全体学生，使每一个学生的艺术潜能得到开发并使他们从中受益。在教学中为了更充分地发挥学生的主动性，注重对学生艺术能力的培养，所以我根据四年级学生年龄特点选择了以下教法：

1、情境创设法：通过给学生讲述美丽的情境，寻找演唱的感觉，

从而调动学生的学习兴趣。

2、听唱法：《小螺号》是一首孩子们耳熟能详的儿童歌曲，在学习歌曲中用听唱法，在听一听、唱一唱等环节中反复感知、强化，不知不觉中自然掌握。这样符合学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。

3、对比法：可以更直观的感受音乐记号的作用。

4、小组讨论法：让学生自己当指挥家，创意演唱、创编节奏、二声部的片段、小情景剧等，让学生在表演中充分发挥自己的创造能力。学法设计：

学生是学习的主体，要让学生能主动积极投入到学习情境中才有利艺术能力的培养，因此选择方法是很重要的，我采用了以下几种方法：

1、听唱法：通过学生聆听乐句后模唱乐句提高了教学的效率。

2、小组合作法：分小组讨论如何创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。

3、创造法：选出领唱和齐唱乐段、创编节奏、二声部的合唱、剧本、等，不仅让学生动起来，更加关注学生的创造想象能力的培养。教具准备：多媒体课件、电子琴、小螺号、粉笔、磁性黑板、小磁铁。教学过程：

1、师生互唱问好歌（设计意图：凸显学科特点）

同学们，我们先来听听这是什么声音？感受大海：（设计意图：让学生谈谈自己对大海的印象，激发学习的主动性。）板书：画出大海。

2、非常好，老师今天要介绍两位新朋友给大家认识。一位叫上滑音，一位叫波音。

3、教师讲解上滑音、波音：（先来认识第一位好朋友,上滑音，老师唱两个相同的乐句，同学们自己听，想想哪一句是有上滑音记号的乐句，激励性评价语：太好了，你们的耳朵真灵。第二位好朋友叫波音，是一对双胞胎兄弟：上波音和下波音），今天我们主要认识这对双胞胎的老大~上波音。（教师列举上波音在哪个音阶上的唱法，学生模仿，过渡到今天歌谱中的乐句）

4、听唱法教唱：直接加入歌词演唱，对演唱表情好的学生进鼓励性评价。（老师刚才听到xxx唱的非常动听，表情特别好，你们想不想听听她的表演啊？奖励小贝壳）引导学生正确使用音乐记号，准确的演唱歌曲，调动学生学习的主动性。（老师刚才听到xxx唱的非常标准，音乐记号很准确，咱们请她来表演。奖励小贝壳）完整、准确地表演歌曲一遍。

5、二声部的练习：同学们，涛涛来到了大海边拿出了小螺号吹了起来，咱们看看第一、第二乐句咱们试着用海螺的声音来给歌曲伴唱一下。

咱们把这个“弹舌头”用到第三第四乐句，看看效果怎么样？

7、咱们的涛涛呀已近远远地看到阿爸的渔船向这边开过来了，你们说他高不高兴啊？对，他高兴得都唱了出来：茫茫的海滩。蓝蓝的海水。老师想请一位唱歌特别好听的小朋友来唱这两句，谁来试一试？？哎呀，他唱的可真动听啊,浪花也跟着一起合唱呢，老师想给大家表演一下浪花，你们想不想听啊？来“涛涛”继续唱。

一、拓展创编：

思考：假如你是一个指挥家，你会怎样去设计这首歌曲？咱们同学之间互相讨论一下。

二、综合性表演：（五分钟的小组合作）

分组讨论，教师环顾指导后，表演展示。

4、情景剧：

大导演毕健榛老师听了《小螺号》的故事呢，决定要要招聘两位演员，出演最新的电影《小螺号的故事》，请学生上台来表演。

同学们,今天学的小海螺好听吗?咱们还认识了两位新朋友：上滑

音和波音，还一起用“响舌音”为两个声部的歌曲伴奏，拍了一部电影叫《小螺号的故事》，今天的作业就是把你学会的认为最拿手的东西带回家表演给自己的爸爸妈妈，好了，美好的时间总是过得很快，请你们唱着《小螺号》走出教室吧！

该教案参加2024年.4月.17日在阜康市电教中心举办的“阜康市2024年小学音乐教学能手活动”，被评为小学音乐教学能手。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn