# 2024年人教版小学四年级语文教案 人教小学四年级语文教案(模板10篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-20

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。人教版小学四年级语文教案篇一一、学习目标：1.我能正...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**人教版小学四年级语文教案篇一**

一、学习目标：

1.我能正确流利地、有感情地朗读课文和背诵课文。

2.我能理解课文内容，了解长城和运河两项宏伟工程是我国古代劳动农民的伟大创造，增加民族自豪感。

二、学习重点：

我能了解万里长城和运河的起点和终点，知道他们都是中华民族的骄傲。

三、学习难点：

通过课外更多的中国建筑的介绍，进一步树立学生民族自豪感。

四、学习过程：

(一)复习导入

听写生字词。

(二)明确目标，教师引领

1.诗歌的两部分都围绕“奇迹”讲了哪三个方面?

2.作者以什么样的方式看长城和运河的?为什么要以这样的方式看?

3.在作者的眼中他们是什么样子的?

4.是谁创造了这人间奇迹?

5.文中运用了什么问句形式和修辞手法?

(三)自主学习，多元选择

1.速读，了解课文，圈点疑难。(课文中不理解的句子)

2.细读，疏通文意，小组内讨论交流。(读通课文)体会人物对话时的神态和语气。

3.研读，深入分析，总体把握(分析理解课文)分析解决问题。

4.创读，独特感悟，情感升华，(选择自己喜欢的方式品读课文，提出自己独特的见解)

(四)分享提升，穿插巩固

1.个人朗读：挑选自己喜欢的自然段或一句话，为什么喜欢?

2.根据课文中的插图说一段话

3.组之间赛读：声音、动作、表情、各组学生的注意力。

4.比赛背课文

(五)小结：

1.通过今天的学习,你读懂了什么?我们祖国的美仅仅在于两大奇迹吗?我们的祖先还创造了那些人间奇迹?(布达拉宫、故宫、苏州园林、兵马俑)

2.文章仅赞美了祖国吗?(点明中心主旨)

(六)达标测评，反馈矫正

完成快乐导航剩余部分，组长批改，及时矫正。

人教小学三年级语文上册教案

**人教版小学四年级语文教案篇二**

教学要求：

1、了解五彩池的奇特景观，从中感受大自然的美。

2、了解每段落之间的联系并划分段落。

3、学习12个生字，理解重点词语的意思。

4、有感情地朗读课文，背诵二、三自然段。

教学重点、难点：了解五彩池的特点和池水显出不同颜色的原因。

教具准备：风景图、幻灯

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、布置预习。

1、同学们喜欢旅游吗?去过哪些地方?

3、学生预习，教师巡视。

二、检查预习。

1、检查生字读音。

2、每人读一个自然段，开火车读课文。

3、五彩池在什么地方?五彩池是什么样子的?

三、再次默读课文，想一想：课文是如何描写五彩池的?

四、学生默读思考讨论：

1、五彩池是什么样子的?(第二自然段，共四句话)

(1)第一句为什么用“漫山遍野”“大大小小”来形容五彩池?

(2)第二句为什么说水池像铺展着的巨幅地毯上的宝石?

(3)第三句写的是什么?

(4)第四句为什么说水池像葫芦，像镰刀，像盘子，像莲花?

2、五彩池中的水都有什么颜色?是什么“令我惊奇”?

五、布置作业：

朗读课文，想想五彩池中的水为什么会显出不同颜色?

第二课时

一、指名朗读课文。

二、学生理解第四自然段。

1、默读，把讲原因的句子画出来，读一读。

2、课文有几句话说明原因的?(4句话)这四句话是怎么把原因说清楚的?(第一句说池中长着不同形状的石笋;第二句说石笋表面附着石粉;第三句讲阳光折射;第四句讲池边树木花草的倒影。)

三、朗读最后一个自然段，讨论：

为什么说五彩的瑶池就在人间，不在天上?

(因为课文开头说奶奶讲过天上神仙住的地方叫瑶池，而我却真的看到了像瑶池那样神奇的五彩池。)

四、练习分段，归纳段落大意。

1、指名按自然段朗读课文，每人读一个自然段。读后说说这个自然段讲的是什么。

2、学生自由发言，划分段落并说明道理。

五、指名读“读读写写”中所列词语，并抄写两遍。

六、布置作业：有感情地朗读课文，背诵二、三自然段。

**人教版小学四年级语文教案篇三**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级上册第四单元16课《母鸡》。

一、教材分析

本文是老舍先生脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了作者对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软怕硬，拼命炫耀，后半部分写了母鸡 的负责，慈爱，勇敢，辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者的情感由讨厌转为尊敬。

二、教学目标

1认识7个生字。

2有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

三、教学重难点

引导学生自读自悟，体会母爱的伟大，并比较老舍两篇文章的特点，感悟作者的语言风格，加强语言实践。

四、课时安排

本课为略读课文，课时安排为 1课时。

五、教学设计

（一）谈话导入

教学时，从老舍的《猫》入手，让学生回忆老舍笔下的猫给你留下了什么印象？再引出课题《母鸡》。

（二）初读课文

一读：想主要内容。

二读：圈画生字，难词。

小组合作学习字词，并全班交流。

三读：读准字音，读通句子。

四读：指名读，检查读书情况。

（三）细读课文，感悟文意

在理解课文时，我从“导读”入手，梳理出能够帮助学生理解课文的重点问题。那就是1作者笔下的母鸡是什么样子的？画出问中的相关词句，并在书的边白处写上你的体会。2比较《猫》和《母鸡》两篇课文在写法上有什么特点。根据自学提示自学课文。这样教学设计的目的是，使学生会梳理问题，通过自主读书，合作交流解决问题，提高学生的自学和理解能力。在交流时抓住两方面引导学生体会，一是母鸡的讨厌，表现在无病呻吟，欺软怕硬，拼命炫耀三个方面，二是母鸡的可爱，表现在负责，慈爱，勇敢，辛苦几个方面，使学生的感情由喜欢升华到尊敬，和作者产生共鸣。最后全班同学交流《猫》《母鸡》两篇文章写法的特点，感受作者在表现小动物特点和表达情感上的异同。

（四）在学习完课文的基础上，最后向学生推荐三篇文章，分别是屠格涅夫的《麻雀》，列那夫的《母鸡》。普里什文的《柱子上的母鸡》，旨在扩大学生视野，丰富学生的语言积累，提高自己的写作能力。

**人教版小学四年级语文教案篇四**

教学目标 ：

1、感受竺可桢把全部心血都用在科学研究上的精神。

2、学会本课6个生字，能理解“支撑”等9个词语的意思;初步学会用“只有……才……”等写句子。

3、能根据提供的情节复述课文第一、二段。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题

简介竺可桢生平

二、初读课文

1、学生通读课文，遇到带拼音的生字，多拼读几遍

2、指名朗读全文

3、竺可桢是一位怎样的科学家?(用自己的话简单地说说，不要求说得很完整)

三、学习词语、生字

1、比较形近字：篇——骗——偏——扁。注意“融”的左下部分

2、理解“与世长辞、山桃始花”等词语的意思。

四、指导分段

1、课文介绍了竺可桢哪些事例?分别是哪几个自然段?

2、自由讨论分段，说说分段的理由。

五、学习课文第一、二段

1、朗读第一段，思考：竺可桢在去世的前一天还在干什么?划出写竺可桢动作、神态的词语。

2、讨论交流，指导感情朗读。

3、自由朗读第二段，思考：竺可桢是怎样观察大自然的变化，记录大自然的笔记的?

4、交流讨论，理解重点词语：平时，重病

5、指导朗读“竺可桢就像一位在大自然……每一个变化。”

6、指导理解第四自然段。

六、布置作业

抄写词语

第二课时

一、复习

1、请学生读课文

2、说说课文怎样分段

3、每一段各讲了什么?

二、学习第三、四段

1、学习第三段

(1)默读课文，概括这一段内容。

(2)指导朗读第六自然段。

研究句群：“他从街道旁……看到第一只南来的燕子……”

自由读读句子，发现这一组句子有什么特点?

为什么要写“第一片、第一声、第一只”呢?

作者写了树上的绿叶，水中的蛙鸣，空中的燕子，竺可桢还可能观察到什么?(请学生仿说句子)

学生读句子，试背句群。

2、学习第四段

(1)读课文第四段，说说这一段写了什么。

(2)理解“几十年如一日、精心、凝聚”等词语的意思

(3)学生自由朗读这一段的内容

三、总结全文

1、文中哪些地方看出竺可桢把全部心血都用在气象科学的研究上?

2、你读了课文，有什么感受?

四、有感情地朗读课文，指导背诵

1、学生自由朗读

2、点名读，你觉得读得的一部分来读

3、其他学生评议

4、教师提供一些情节，指导学生复述课文第一、二段

5、指导背诵竺可桢步行上班观察大自然变化的句子。

五、布置作业

课堂作业 本中的作业 ，有困难的可以举手提问。

**人教版小学四年级语文教案篇五**

正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文的思想感情。读懂课文内容，激发关爱他人、帮助他人的情感，并将自己的感受与同学交流。激发阅读原著《爱的教育》的兴趣。

一、导入揭题

师：今天我们学习新课文——《卡罗纳》，认认真真地看老师写字。（板书：卡罗纳）（生读课题）预习过课文的孩子请举手。（生全部举手）恩，我的眼睛告诉我，你们做的很好。

师：轻轻地捧起书，准备好笔，听老师读课文，你可以随时做记号。（师范读）

师：说说你们都知道了什么？

生1：我知道卡罗纳很痛苦，因为他的妈妈去世了。

师：是呀，文中有个词，说他遇到了——巨大的不幸。

生2：我知道

生3：我知道

二、理解不幸

师：你从哪感受到卡罗纳遇到了巨大的不幸？（快速浏览课文）

生1：“今天上午，可怜的卡罗纳来到了学校。他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好象一自己也大病了一场似的。”

师：请你先站一下，谁也找了这一处？

生2：（读）

师：（出示：他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好象一自己也大病了一场似的。”

然后面向这两个孩子）哪些字眼让你强烈地感受到卡罗纳的不幸？

生1：眼睛哭红和两腿站不稳。

生2：面容灰白，还有大病。

师：卡罗纳真的病了吗？

生：没有。

师：没有感冒？

生：没有。

师：没有发烧？

生：没有。

师：可是这些词分明透露着，卡罗纳的心在哭泣，为他离开人世的妈妈，是吗？

生：（点头）是。

师：就如你们所说，他——

生：面容灰白。

师：他——

生：眼睛哭红了。

师：他甚至——

生：两腿站不稳。

师：就像是——

生：他自己也大病了一场似的。

师：我们渐渐地体会到，他的因为巨大的不幸的撞击，而哭泣。

生1：（接着我的话说）他的心都碎了。

师：是呀，  于是他——

生1读。

师：你体会的真好。谁也能用朗读倾诉卡罗纳的痛苦？

生2读。

师：谁再来告诉大家如此脆弱、悲哀的卡罗纳？

生3读。

师：我们都感受到了。孩子们，因为这巨大的不幸，卡罗纳悲痛不己，伤心哪，于是他——（齐读）。

师：还从哪感受到？

生1“卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来……母亲总是俯下身来向他千叮咛万嘱咐。”

（出示句一：卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来。）

师：这处让你感受最深的是哪个字？

生1：放声大哭。

师：是呀，其实文中写他看到哭的还有一处，谁找到了？

生2：“卡罗纳翻开书，当他看到一幅母亲拉这儿子的手的插图时，突然双手抱住脑袋，趴在桌子上号啕大哭。”（出示句二）

师：这里又是哪些字词给你很深的体会呢？

生：号啕大哭，双手抱住脑袋。

师：是呀，这两段刘老师读了不下15遍，每次读这些文字心里总泛起一阵酸，甚至有想哭的感觉，你们有吗？（有的点头、有的茫然、有个别摇头）要从文字中感受温度，除了读还是读。让我们心贴着卡罗纳的心，轻轻地读吧。

女孩子读。

男孩子读。

三、感悟关爱

师：伴着阵阵哀伤，老师想到了一句古话：不幸中的万幸。这也是对卡罗纳说的？你们从哪感受到的？（快速浏览课文）

生1：“昨天上午，我们刚走进教室，老师就对我们……不许在他面前放声大笑。”

（出示：他明天就要来上课，孩子们，你们要庄重严肃，热情地对待他。任何人都不许跟他开玩笑，不许在他面前放声大笑。）

生2读。

师：老师为什么这样说？从哪些字词中体会到的？

生2：老师要我们严肃，别开玩笑，因为卡罗纳的母亲去世了。

生3：老师不想让卡罗纳再受到伤害。老师说不许开玩笑，不许放声大笑。

师：你认为什么样的情况会使卡罗纳再受到伤害？

生3：如果我们还和他开玩笑或者说起妈妈，他一定会更难过的。

师：是呀，让我们一起严肃地对同学们对自己说——（齐读）

师：还从哪体会到？

生1：我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵上，对他说：“卡罗纳，别哭了。”

师：其实文中写到“我”的还有好多处，能找到吗？

（生读）

（一起出示句一：我的心不由自主德泛起一阵同情和怜悯。）

（句二：我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵上，对他说：“卡罗纳，别哭了。”）

（句三：我恍然大悟，没去拉母亲的手，却拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去。）

师：这几段的话的主人公是——“我”，你们认为“我”是个怎样的孩子？为什么？

生1：我认为他是个善良的孩子。因为——（读句一、句二）

生2：我认为他很重友谊。以为——（读句三）

生3：我认为他是个懂事、体贴的孩子。因为——（读句一、句二）

……

（生齐读）

四、升华拓展

生：爱！（生板书）

师：是呀，这样的爱并不强烈，甚至是平淡的，但确是最真的。其实，爱的表达方式是安慰人的内心。

师：孩子们，捧起书。咱们一起再来读读。

（师生配合读课文）

五、作业

1、推荐读改编诗《爱，存在》并填写，署名。

**人教版小学四年级语文教案篇六**

教学目的：

1、通过图文对照，读懂课文，知道动物表演的节目精彩在什么地方。

2、培养学生细表演致观察图画的能力，看图说话的能力。

3、有感情的读课文，背诵第四段。

教学过程：

一.过度

小朋友我们昨天学习了第十五课《精彩的马戏》。知道了昨天妈妈和我去看了一场精彩的马戏。那么小朋友想不想也去看一看这场马戏究竟什么地方精彩呢?让我们先去看一看猴子的表演。

二.新授

(一)教学第二小节。

1、多媒体出示图一。

(1)说说谁在干什么?

(2)再看看猴子的动作，表情，按顺序用自己的话说说，同桌互议。

2、翻开书，我们来看看书上是怎么写猴子爬竿的。

(1)自渎课文，我们来看看你读后知到了什么。

(2)一生范读，划下猴子是怎么表演爬竿的。

(3)观众看了猴子的表演，有什么反映?为什么哈哈大笑。

3、你认为在读猴子爬竿这一小节时，应读出什么样的语气来?

4、学生齐读这一小节。

5、你从哪些地方可以看出猴子的表演得很精彩?有~~~~线划出。

6、读这写句子和词语。

7、总结学法。

(二)教学第三小节。

1.看图。(1)图上画了什么动物，他在干什么?

(2)黑熊怎么表演，观众反应如何?

2.学生按照方法自学。

3.老师检查作业。

(1)谁表演的什么节目?

(2)怎么表演?请一学生朗读，其余学生看图理解。

(3)看了黑熊的表演，观众又有什么反应?什么是哄笑?这儿为什么用哄笑?

4.这一小节应读出什么语气来，请学生说说看。然后请一个学生示范朗读，全体学生齐读。

5.从哪儿可以看出这个节目很精彩?根据学生的回答板书：直立，小心移动。

(三)教学第四小节。

1、按自学要求学生自己自学。

2、教师检查学习效果。

(1)看图说说赡养表演了几个节目?怎么表演的?你最喜欢哪一个?

(2)这个节目的`名字叫什么?

(3)第一个节目是怎样表演的?什么市稳稳当当?请一个学生上台来表演一下动作。

(4)山羊还表演了什么节目?请一个学生来朗读。

(5)比较：句子1、身子很弯。

句子2、身子弯得像一座拱桥。请学生说说看那一句句子好，哪儿好?(第二句比第一句好，好在它告诉我们山羊身子弯的程度。

(6)这个动作表演是独一无二的?告诉我们山羊身子弯得程度。

(7)观众看了这样的绝技，有什么反应?什么是喝彩?为什么用喝彩?

(8)你认为这一小节要用什么语气来读?

(9)有感情的读这一小节。

(10)找一找精彩的句子。老师根据学生的回答板书：稳稳当当，婶子像拱桥。

(11)学生背诵这一小节。

三、复习巩固

出示填空练习。

**人教版小学四年级语文教案篇七**

知识与技能目标：

1.做到正确认读、书写本课的生字、生词。

2.正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文第二自然段。

3.理解课文内容，了解作者从古井受到启迪，懂得了应该怎样做人。

过程与方法目标：

1.继续进行独立自主识字，提高学生多种形式理解词语的能力，提高学生的阅读能力。

2.通过品读文本，学习作者借物喻人的写法。

情感态度与价值观目标：

通过阅读学习懂得古井为人们作出了贡献而不要报酬，从而体会乡亲们对别人无所求、无私奉献的高尚品格，并从中受到启迪。

教学重点、难点：

教学重点

课文中描写古井和乡亲们高尚品格的部分

教学难点

课文中含义深刻的句子

策略与方法：

读中感悟，抓住重点词语理解课文内容。

学生准备：预习课文，自学生字，遇到不认识的生字记下来。

课前准备: 钢琴曲《秋日私语》

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入

师：太阳奉献给我们温暖，大树奉献给我们清凉。

小草奉献给我们绿色……自然界的万物呀无时无刻在奉献着自己。我们村东头的那口古井又奉献给我们了什么呢？今天我们就来学习第10课《古井》。

板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1.请同学们自由读课文，想一想课文先讲了什么，再讲了什么，接着讲什么，最后讲什么，理清文章顺序。

2.交流初读感受

课文按村东头有一口古井——村里的人每天都到古井取水——乡亲们帮助老人挑水——古井给人的启示来叙述的。

三、小组合作，自学生字词。

1.出示生词卡片，指名读、轮读，纠正字音，注意“哺”“酬”“络绎”的读音。

2.在小组内合作记忆字形。

利用形声字的特点采用比较形近字的方式加强记忆，注意“暮”与“幕”“治”与“冶”的区别。

3.多种形式理解词语。

（1）借助词典理解：哺育、熹徽、络绎不绝、六旬、报酬、陶冶。

（2）联系上下文结合生活经验理解。

叮叮当当、湿漉漉、单薄。

4.指导书写。

把字写漂亮、写规范。

四、熟读课文

检查读文。

指名分自然段朗读课文，听者可习惯性的评价，纠正错误。

把文章读准确，读通顺，并读出感情。

第二课时

一 ,揭示课题

幻灯片出示古井图导入:同学们请看,这就是那口布满苔藓,历经风霜的古井,这就是让离开故乡多年的作家魂牵梦绕的古井。以至于20 多年过去了,这位作家还经常这样深情回忆(幻灯片打出作家写的一段话)

(设计意图:为后面的教学做一铺垫)

师:古井具有如此魅力,你们想知道原因吗 (想)那好,今天我们继续学习《古井》。

二 ,初读课文,整体感知.

指6名学生分读课文

提出上节课梳理出的问题:为什么写古井？

三, 细读课文,把握重点

默读课文,找出与问题有关的段落或句子。

师:现在请同学们再读课文,边读边勾出哪些是具体描写提供泉水的句子或段落,哪些是具体描写陶冶品格的句子或段落。

小组交流,汇报。

四, 研读课文,理解内容

(设计意图:解决文章的重难点)

1.汇报勾画的内容。

2.抓住重点词句,理解所汇报的内容.随学生汇报的次序引导理解以下句段:

(1)“古井像一位温情的母亲,用他的甜美的乳汁哺育着他的儿女。”

a、谈谈对这句话的理解。

b、讨论:古井同母亲有哪些相同的地方。

(把古井比作温情的母亲,因为母亲是慈爱的,对儿女的爱是无私的,高尚的,可以毫无保留地奉献自己的一切。古井同母亲一样,无私地向人们奉献甜美,清凉的泉水,养育村民毫无所求,所以说古井像母亲一样。)

c、有感情的朗读这句话。(读出母亲对儿女的爱)

(2)\"每天从晨光熹微到夜幕降临,取水的人络绎不绝的从我家门前走过,桶儿丁丁当当,扁担吱悠吱悠,像一只只快乐的乡间小曲。门前的路总是湿漉漉的,总是像刚下过一场春雨。\"

a、你读懂了什么

引导学生回答出:到古井这里取水的人很多。主要是从以下四方面看出来的。

从时间上看:从“晨光熹微”到“暮色降临”

从人数上看:取水的人“络绎不绝”(理解“络绎不绝”)

从声音上看:像一支支快乐的乡间小曲(引导学生理解乡亲们伴着欢快的乡间小曲来取水的心情,指导朗读)

从路面上看:总是湿漉漉的,老是像刚下过一场春雨(引导学生理解“春雨”的特点)

b、这么多人到这里取水可能有什么用处呀 (做饭,洗衣服,浇田,洗澡……)

可见古井在乡亲们的日常生活中发挥着重要作用。

c、泛读这段话,生闭目想象画面.学生说说在老师的泛读中听到了什么,看到了什么,相继出示课本插图投影。

d、有感情的朗读这段话。(自由读,展示读,齐读)

(3)学生汇报陶冶品格的段落(课文的3,4,5自然段)

分角色朗读这一部分,体会乡亲们淳朴,真挚的感情。

指导朗读乡亲们说的话,学生谈对这句话的理解。

a. (引导学生说出:无私奉献,感恩的心)

b. 拓展练习:

当老人拿出钱给乡亲们的时候,乡亲们会怎么说呢？年轻人会说……假如你是帮老人取水的少先队员,当老人拿出礼物送到你手里时,你会对老人说什么。

(设计意图:进一步让学生体会学习古井无求于人,无私奉献的精神。)

c.再读读乡亲们说的话,读出乡亲们想要表达的意思

这就是文中说的“多好的古井啊,……”(出示最后一段,引读)

e.这段话对全文起了什么作用 (总结)概括写出了古井不仅为乡亲们提供着生命的泉水,还陶冶着乡亲们的品格。

f.讨论:作者是重点写了提供泉水还是陶冶品格 (学生讨论,辩论)

五、教师总结:我也同意大家的意见,作者把陶冶品格作为了写作重点,特别是重点写了那些同古井一样具有无私奉献精神的乡亲们,这种写作方法就叫做借物喻人,借古井赞扬了具有高尚品格的乡亲们。作者之所以写这口古井,就是因为它不只是一口能提供泉水的井,更重要的它还是一种精神,那就是——(生答:“无私奉献精神。”)正是它的奉献哺育了世世代代的乡亲,陶冶了乡亲们的品格。让我们再次带着对古井的崇敬赞美之情再读读课文的开头和结尾两段。

六、 深情激励。

从同学们的朗读中老师听出了你们对课文理解得非常深刻。我相信，那口古老的井体,那涓涓流淌的井水,定能与你们这纯洁晶莹的心灵融为一体,从你们的心泉里，一定会滚涌出不似古井而胜似古井的股股清泉！(出示古井图)

下面让我们用一句话来表达对古井的喜爱赞美之情,好吗？

七、拓展延伸:

1.在我们生活的周围也有许多象古井一样无私奉献,不计报酬的人,你发现了吗 说说他们平时是怎样做的。

2.画一画:根据课文内容画一幅“古井取水图”。

(以上练习任选一项)

八、板书设计:

古井 哺育 乡亲们 无私奉献

陶冶 乡亲们 帮助老人 别无所求

**人教版小学四年级语文教案篇八**

《去年的树》是义务教育课程标准实验教科书人教版四年级上册语文第三组的一篇讲读课文。本文属拟人体童话，讲述的是这样一个故事：鸟和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟答应了树的请求——还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟四处寻访，最后找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在，于是，它心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

这篇童话的语言朴实无华，全文没有华丽的词句，主要通过对话展开故事的情节，推动故事的发展。全文共有四次对话，分别是鸟和树、树根、门先生以及小姑娘之间的对话。这四次对话，构成了一个完整的故事，课文所说明的道理也在这四次对话以及后来鸟的表现中逐步显现出来。对话通俗易懂，适合引导学生有感情地分角色朗读。

根据课程标准的要求，学生已有的认知以及本组教材特点和课后习题，我制定以下教学目标：

1、认识1个生字，会写4个生字。正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。

2、分角色朗读课文。

3、理解课文内容，体会童话揭示的道理。

4、想象鸟面对灯火时的心理活动。

5、学完故事，对鸟、树、伐木人等说说心里话，并试着写下来。

二、说教法和学法

1、以读为本，读中理解。

“读” 是学生课堂语言实践的主要活动形式，也是理解课文内容的重要手段。因此，在语文教学过程中，一定要重视“读”的训练，唯有加强语言文字的训练，才能完成学生学习语言、发展思维、培养能力的教学目标。本文语言浅显易懂，宜让学生在自由朗读的基础上理解课文内容，然后再分角色朗读，加深对课文的理解。

2、说写结合，提高能力。

对于四年级学生来说，不光要有读的能力，还要有一定的思维、表达能力。所以，在理解课文的基础上，我让学生想想人物的心理活动，谈谈自己学文所悟，跟文中人物聊聊天，并试着写下来。于是，把读、想、说、写等有机地结合起来。

三、说教学程序

我计划用两个课时授完课。

（一）激趣导入

著名科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”上课伊始，我播放歌曲——《朋友》，紧随着谈话导入。师：同学们，你们有没有感情较深厚的朋友？这个问题相信学生会争先恐后地各抒己见。师再问：你们离别过吗？今天，我们将要学习一篇关于朋友离别的童话故事。

（二）初读课文，整体感知

学生初读课文，自学生字新词，教师对个别难写的字加以指导，学生在整体感知课文内容的基础上互相交流读书所获。

[这环节目的在于培养学生自主探究、合作交流的能力。]

（三）分角色读，加深理解

本文对话语言较简单，但要读出恰当的语气和情感，还有待进一步的探究学习。于是，我先采用自读、同桌合作读等形式，让学生在读中悟，悟中读，摸索出恰当的语气和情感。如：树和鸟离别时，读出依依惜别、难舍难分之情；鸟答应树的请求——回来唱歌给树听，读时语气坚决、肯定；当鸟一次又一次找不着树时，心情一次比一次急切，读时要突出一次比一次伤心，一次比一次难过等。然后通过分角色朗读，加深对课文的理解。

（四）发展想象，直奔重难点

有的学生会说：我会热泪盈眶，再来个热烈的拥抱。

有的会说：树朋友哇，我终于找到你了，我来给你唱歌了。

有的会说：树哇，我找你找得好辛苦哇！

……

师：唱完了歌，你要走了，会说些什么？

有的学生会说：树哇，我唱的歌你听到了吗？再见了，朋友！

有的学生会说：树哇，我会永远记住你的！你有无私奉献的精神，人们会感谢你的。

……

2、畅所欲言，揭示道理。

经过上几个环节的学习，学生对课文已经有了一定深度的理解，此时让学生谈谈自己所体会的道理应该不成问题。有的学生从鸟的身上会悟出：要信守诺言、珍惜友情；有的从树身上得到启示：要有无私奉献的精神；从伐木人伐木悟出：要保护环境，爱护树木，人与自然和谐相处，共同发展……教师鼓励学生畅所欲言，说出自己的见解，只要能从课文中找出支撑理由，不脱离文本的本意，都可以加以肯定。

3、拓展训练，完成课后“小练笔”。

学完课文，你肯定还有很多话要说，你想对哪些人物说？

有的学生可能想对鸟说，有的想对树、对伐木人说等等。

**人教版小学四年级语文教案篇九**

1、学会12个生字，认识10个字。注意多音字“传、供”的读音。

2、正确流利有感情地朗读课文，练习复述课文。

3、读懂课文内容，鼓励学生多读书，读好书。

鼓励学生通过多种方式查找资料，了解水浒人物故事与同学交流，感受阅读的快乐。

激发学生课外阅读的情感，并养成课外阅读的习惯。

正确流利有感情地朗读课文，体验阅读乐趣。练习复述课文。

生字卡片、《水浒传》

2课时

第一课时

1、播放《好汉歌》，出示水浒108将人物图，调动人物情绪。

2、展示《水浒传》全套书。让学生谈谈对《水浒传》有些什么了解，说说自己喜欢的水浒人物。

3、板书课题。

1、自由朗读全文，注意读准字音，把句子读通顺。

2、检查字词的自学情况。注意多音字“传、供”的读音。

4、指名说说文章的主要内容，并质疑。师适时小结。

1、学生默读课文1-3自然段。边读边思考：作者是怎样爱上读《水浒传》的？勾画出重点词，特别是表示心理活动的词语。

2、同桌交流讨论。

3、全班交流讨论。

4、指导学生朗读，教师评点，相机进行朗读指导。

重点体会：百听不厌好奇破涕为笑

1、学生自己观察生字，识记生字。

2、学生按字的结构给生字归类。

3、同学上台当老师，全班交流。

4、重点指导书写：套烧

第二课时

上节课我们学习了课文的1-3自然段，了解了作者是如何爱上《水浒传》的？

今天我们继续探讨他是怎样读《水浒传》的。

1、自由朗读课文。思考：从文中的那些句段，可以体会出“我”爱读《水浒传》？

2、学生带着问题自读4-5自然段后汇报学习成果。

3、想象画面，深入体会“爱读”。

4、品读“武松打虎”的细致描写，以第5自然段的描写为剧本，小组排演“武松打虎”小短剧。

5、感情朗读，读出“我”的痴迷与喜爱，感受阅读水浒传的愉悦。

1、学了这篇课文，你的收获？

2、简介水浒及作者。启发学生谈感受。

《水浒传》是本极有魅力的书，还有许多英雄好汉等着我们。课后请同学们阅读《水浒传》，完成以下作业。可选作。

1、准备一个水浒英雄人物的小故事，在班上说给同学听。

2、写一篇论水浒英雄的小练笔。

3、办一期以“水浒英雄人物”为主题的小报。

**人教版小学四年级语文教案篇十**

《蟋蟀的住宅》是人教版小学语文第七册第二单元的精讲课文。这篇课文是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在文章中大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比做人，把它的巢穴比做人的住宅，把他们的活动比做人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者通过长期观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

知识与技能：理解课文的主要内容，读懂蟋蟀的住宅是怎样建成的，体会作者运用形象生动的语言表达具体事物的写作方法，正确流利有感情地朗读课文。

过程与方法：在朗读中，抓住课文的重点语句来领会课文的内容。

情感态度与价值观：激发学生观察自然界的兴趣。

重点：了解蟋蟀的住宅是怎样建成的。

难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

一、导入新课

1、课前，老师布置大家查阅关于蟋蟀的资料，谁找到了？（生说）

2、（看大屏幕）这就是蟋蟀，法国著名的作家法布尔对这种小动物情有独钟，还写了一篇文章呢，今天，我们就一起来学学。

3、齐读课题。

4、观察题目，你发现课题运用了什么修辞手法？看到这个具有拟人色彩的课题，你都想知道些什么呢？（生说）下面，让我们带着这些问题走入课文。

二、初读，整体感知

1、自由读课文，要求读准字音，读顺句子，思考课文主要向我们介绍了什么？

2、认读词语

3、快速地浏览课文，边读边继续思考课文主要向我们介绍了什么。

4、指说课文的主要内容

（课文主要向我们介绍了蟋蟀住宅的特点以及它是如何建造住宅的。）

理解感悟

导入：蟋蟀的住宅到底有怎样的特点呢？它又是怎样建造的呢？

1、再次走入课文，边读边想边画出相关的语句，并把你的体会写在旁边的空白处。完成的同学可以在小组内互相说一说。

2、全班交流

过渡：蟋蟀的住宅到底有怎样的特点呢？谁找到了？

（特点无先后顺序，教师要根据学生的回答来调控）

（1）选址不肯随遇而安（学习课文的第二自然段）

“随遇而安”是什么意思？谁随遇而安呢？它们是怎么做的？你从哪儿看出蟋蟀不肯随遇而安呢？（生说，大屏幕出示）运用了什么说明方法呢？（生解释）

指导朗读。假如你是蟋蟀，外面下着瓢泼大雨，雷电交加，那些随遇而安的昆虫们，在四处奔波，为安居之所而操劳，而你舒舒服服地呆在家中，此时，你会想些什么呢？心情如何？带着这种感情练读。

（2）内外部特点（学习课文的第五、六自然段）

外部：朝着阳光，倾斜的隧道，半掩着的门，弹琴的平台。为何要这样设计呢？你从中感受到什么？（生读）运用了什么说明方法？（生解释）

内部：墙壁光滑，住所简朴，清洁，干燥，卫生。你感受到什么？

过渡：小小的蟋蟀，选址是如此地慎重，外部设计是精密而完美，内部相当地朴实无华，难道说蟋蟀拥有着建筑住宅的才能？（不是）那它一定是有先进的工具？（也不是）大家说得很对，蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样的柔弱，简单。

那谁知道蟋蟀的挖掘工具是什么？（生说）（大屏幕出示）如此柔弱的工具，如此简单的工具，却建出了精妙绝伦的住宅，所以作者不禁称赞道：“这座住宅真可以算是伟大的工程了。”（生接说）

那这伟大的工程是怎样建造的呢？谁来说说？（学习课文的第七、八、九自然段）

（1）划出表示挖掘动作的动词（大屏幕，生读）

（2）它们挖完住宅的重要部分后，还干什么呢？用书上话说说。

（3）蟋蟀如此地挖掘住宅，你觉得它身上有什么值得我们的地方呢？（吃苦耐劳，长期坚持，追求完美）

（4）其实，作者身上也有值得我们学习的地方？你知道吗？（长期、认真地观察精神）

四、小结

本节课你有哪些收获呢？（结合板书来说）

五、拓展，提升

1、欣赏动画

2、学生练习

3、全班展示、评价

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn