# 最新水浒传读书心得体会(优秀13篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-19

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。水浒传读书心得体会篇一转目...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**水浒传读书心得体会篇一**

转目，摆弄摆弄手里的《水浒传》，翻看了几页，就被那身手特别豪气冲天的大侠们克服，对那些个欺弱蛮横的匪徒也是咬着牙的忿忿不平。我特别向往作者在书中把八百里水泊梁山描画成了一个人人同等，百姓和乐的理想社会，就像钱钟书的《围城》、陶渊明的《桃花源记》所描写的祥和安静的社会一样。

经典的气力可以穿透无穷的时光。《水浒传》作为中国古典文学四大名著之一，它折射出来的光荣永久是那般眩目。全书描写的是北宋末年以宋江为首的一百零八位大侠，在山东梁山泊聚义。虽然他们的性情不同、外貌不一、个个身怀绝技，但他们的目的都是为百姓的安康。作者对起义的英雄们“仗义疏财归水泊，报仇雪恨上梁山”的行动进行了热情的歌颂。

全书故事性极强，塑造了众多是非分明、疾恶如仇，重义气、能急人所急、救人与水火的英雄人物，他们的作为让我铭记在心。“智”的事件有：“吴用智取生成纲”、“吴用智赚玉麒麟”、“吴学究双掌连环计”、“吴学究智取文安县”、“燕青智扑擎天柱”等。“勇”的事件有“放冷箭燕青救主”、“孙立孙新大劫牢”、“黑旋风探穴就柴进”、“宋江大破连环马”、“宋公明夜打曾头市”等。这一件件一桩桩的事情让我拍案称奇，歌颂之余油然而生的是无尽的向往。

沉醉在紧张的情节中，不免有些累了。放下厚厚的书，抬头看看窗外，看着，看着，眼前好像显现出了一副副万马奔腾，大侠驰骋沙场，喊杀声震天的血染沙场图。那一阵阵的`喊杀声、刀枪撞击声、马的嘶啼声冲撞着我的耳膜，一个个栩栩如生的人物在我的眼前，扬起大刀，挥动着银枪闪过。回过神来，总感觉意犹未尽。

**水浒传读书心得体会篇二**

《水浒传》是中国古代四大名著之一，被公认为是一部展现中国文化和历史的宝贵遗产。而儿童版的《水浒传》则是根据原著精简而成的版本，适合小读者阅读。我最近读了这本书，深深地感受到了故事中饱含的勇气、友谊和正义的力量。在阅读中，我不仅学到了许多道理，还体会到了人物的成长和情感的升华。

在《水浒传》中，每个人物都有自己的特点和故事。他们有的是忍辱负重的好人，有的是无耻贪婪的恶人，有的是机智聪明的智者，有的是无畏豪勇的英雄。其中最受我欢迎的是晁盖。他勇敢无畏，敢于正义斗争；他患难之际，仍然保持着乐观的人生态度。晁盖勇敢地带领着一群忠诚的兄弟们反抗暴政，维护百姓的利益。他将正气和仁爱传递给了他的伙伴们，也影响了整个江湖。通过晁盖的故事，我学会了正直的品质和勇敢的精神。

与此同时，友谊的主题也贯穿了整个故事。在《水浒传》中，无数的故事都展现了勇士之间坚不可摧的友情。兄弟情谊是故事的主线之一，每个人物都有兄弟般的友谊。他们一起经历危险，一起分享困难，一起度过生活中的种种巨大挑战。他们通过互相帮助和支持，形成了强大的力量。他们能够取得胜利不仅因为他们勇敢无畏，还因为他们相互之间的信任和团结合作。这让我明白了友谊的可贵和团队合作的力量。

正义也是《水浒传》中一个重要的主题。故事中有很多反面人物，他们做坏事是为了自己的私利，暴虐百姓。而主要人物们则代表着正义和公平。他们通过反抗邪恶和不公正的行为，为弱者维护了公正和法律。《水浒传》中的正义风范让我深感敬佩。正义不仅是一种品质，更是一种责任。通过读书，我明白了每个个体都有责任为社会的正义而努力。

最后，在情感的描写上，《水浒传》也做得非常出色。小说中有悲喜交替的情节，人物的内心世界也充满了矛盾和纠结。难能可贵的是，小说不仅描述了人物的智慧和勇气，还展示了他们的情感和人性。就拿晁盖来说，他既有男儿本色的刚强，也有作为兄长的无私关怀。这样的情感描写让我更能深入地了解角色，也让我更容易与他们产生共鸣。在读书的过程中，我欣喜地与角色们一同经历了快乐和悲伤，也明白了情感的升华和成长的意义。

通过阅读儿童版的《水浒传》，我领略到了正确的道德观念、真挚的友谊和伟大的正义。这本书不仅帮助我提升了阅读能力，也开阔了我的视野，让我更好地了解了中国古代文化。我相信，这些理念和感悟将继续指引着我在成长的道路上。让我们一起迎接挑战，坚守正义，并始终坚信友谊的力量。

**水浒传读书心得体会篇三**

《水浒传》时我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。它以产生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的产生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓励了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯洁的白话，到达了绘声绘色、活灵活现的艺术成效，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

《水浒传》真实反应了农民起义的全进程，它由相对独立、完全的各个故事联结成一个整体。一百二十回的《水浒传》是由层次分明而又统一连贯的前、中、后三大段落组成。作者第一写了林冲、晁盖、武松、鲁智深以及宋江等人的故事，一方面反应了各种情势的“逼上梁山”，另一方面也表现了各路英雄逐渐集合，梁山队伍由小到大、由弱到强的发展进程。

《水浒传》充满了“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的.悲歌。小说透过对宋江领导的梁山泊农民起义的全进程的描写，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建独裁社会具有普遍好处。作为对社会全景式的描写，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会反面的揭露，是随着长篇小说的产生而第一次显现。

水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活力息。不管写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄壮豪爽。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语到达出神入化艺术境域的典范。

《水浒传》不仅仅是农民起义的壮美史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以光辉的艺术成绩彪炳文学史册。

**水浒传读书心得体会篇四**

假期里，我把爸爸给我买的两大本水浒传读完了。

《水浒传》真实反映了农民起义的全过程，它由相对独立、完整的各个故事联结成一个整体。一百二十回的《水浒传》是由层次分明而又统一连贯的前、中、后三大段落组成。作者首先写了林冲、晁盖、武松、鲁智深以及宋江等人的故事，一方面反映了各种形式的“逼上梁山”，另一方面也表现了各路英雄逐渐聚集，梁山队伍由小到大、由弱到强的发展过程。

《水浒传》充满了悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。读完以后，我早就泪流满面了。《水浒传》通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐坏、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的\'地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。

根据资料我了解到，《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

**水浒传读书心得体会篇五**

作为一部中国古典文学的经典之作，《水浒传》通过描写宋朝末年农民起义，展现了热血、正义和勇气的力量。而儿童版的《水浒传》则将故事情节简化，语言简明易懂，更适合儿童阅读。我在阅读这本书后，深受启发和感动。不仅从中学到了勇敢正直的品质，也对中华文化有了更深入的了解。

首先，读完《水浒传》儿童版，我被梁山好汉的勇敢和正直所深深打动。在这本书中，梁山好汉们并不是一群无故作恶的匪徒，他们之所以背井离乡，聚集在梁山泊，是因为他们受到了官府的不公正对待。他们有的是为了救父母受苦，有的是为了保卫家园，有的是为了和好友一起寻找自由。他们面对艰难的抉择时，勇敢地站出来，不畏困难，甚至为了正义而牺牲自己。他们的勇气和正直，让我明白了一个人应该有的立场和追求，不应该轻易屈服于压力和不公。

其次，通过阅读儿童版的《水浒传》，我也对中国传统文化有了更深入的了解。梁山泊是一片有着浓厚文化底蕴的土地。在梁山好汉中，有很多文化英雄像乐和、柴进等人。他们在书中的形象深深地刻画了中国古代人的豪情壮志，崇尚忠诚、友谊和兄弟情义。悲剧般的“四大恶人”在书中的形象也可以看作一种警示，提醒读者不要走上扭曲道德底线的道路。通过《水浒传》的读书，我了解到了中国古代文化中崇尚正义、忠诚和道德的传统。

此外，儿童版的《水浒传》还通过精心的情节安排和细腻的文字描写，展现了中式武打与人情味的交融。太白山上燕青、石秀、董平三英的出现给了我很大的惊喜。他们简单的形象，却能在战场上表现出非凡的勇气和武艺。每一个斗智斗勇的故事都十分精彩，我仿佛置身其中，与梁山好汉们一起并肩作战。书中的描写非常细致入微，让我更好地理解了故事情节和人物性格。

最后，读完《水浒传》儿童版，我也思考了一些问题。例如，梁山好汉们聚义后，为何不能与朝廷合作，而选择了叛离？这是否是他们的唯一选择？通过这些思考，我认识到了每一个人面对不公时的选择都是个体化的，有时候背离社会并不一定是一种错误的选择。正义不一定来源于权力，而是应源于人们真正的需要和期望。每一个人都有自己的人生轨迹，需要用自己的方式来寻找和追求自己所追求的正义。

总而言之，读完《水浒传》儿童版，我领略了梁山好汉的勇气与正直，对中国传统文化也有了更深入的了解。通过书中的故事情节和人物形象，我也展开了思考，明白了每个人都有自己的人生轨迹。儿童版的《水浒传》不仅仅是一本童话故事，更是一本有深意的书籍。它给予儿童不仅仅是阅读的乐趣，更是对待正义和追求理想的启示。我深信，每一个读过这本书的孩子都能从中受到激励，成为有勇气、有正直的人。

**水浒传读书心得体会篇六**

水浒传是中国古典小说中的经典之作，描写了108位英雄豪杰为了正义和人民的福祉而战斗的故事。这部小说除了展现了人性的复杂和道德的选择之外，也有很多关于读书的启示。本文结合自己的读书心得来谈谈摘抄水浒传的体会。

1.读书不仅是传承知识，更是陶冶情操

在水浒传中，拥有读书能力的人物数不胜数，如武松、晁盖、花荣等，他们不仅仅是读书人，更是具有高尚品德和道德修养的代表人物。他们把读书看作是陶冶自己的情操和提高自我的最好方式。在我们这个物欲横流的社会，我们的心灵需要的不仅是物质的丰富，还要有一份精神的恒久。只有这样，我们才能在生活中保持强大的心理素质和健康的心态，才能不断追求进步和改变人生。

2.阅读需要积累不断充实自己

水浒传的主人公晁盖一开始是个十足的无赖，直到接触到了读书人，他才开始明白自己的人生需要一些文化素养的充实。随后，他开始不断学习，不仅阅读书籍，并且参加会试考试，终于成为一个人人羡慕的读书人。他的成功启示我们，阅读不断积累、持之以恒，并不断充实自己，才能不断提高自己的阅读能力和人生境界。

3.阅读不仅要自己看懂，更要坚持深入思考

在水浒传中，武大郎是个半文盲，却常常揶揄读书人笨，自己既然能够谋天下，为何还要浪费时间看书呢？事实上，读书要看懂，但是更重要的是从中思考和摸索出有用的东西。只有深入思考，融会贯通，才能真正体现阅读所期望的效果。读书不是充实自己，而是提高自己思考的能力和见识。

4.阅读的力量来自思考后的行动

作为武松的监押官员，林冲是个经历代理的父亲。而他擅长的又是诗词歌赋。林冲不仅会读书，并且能够把读书所学融入自己的行动中，比如他在劫狱车时，就是用了自己的文化智慧，制定了切合实际的解救计划。可见，阅读的力量不仅仅在于读书本身，更在于思考后的行动。只有把读书的思考提升为实际行动，才能真正意义上兑现阅读的人生价值。

5.定期反思成长

水浒传中的晁盖和武松以及其他读书人都定期反思自己的成长，找出不足然后逐一改进。在现代人的阅读过程中也同样适用。我们需要定期反思自己的读书目标和阅读方法，不断调整并使其更加卓有成效。同时，我们也需要反思是否扩宽了自己的心胸、增强了自己的创新能力、丰富了自己的精神追求和实现。

总结

在摘抄水浒传的阅读过程中，我们不仅仅了解到人生道路必须要有坚定的信念，更需要一个健康、积极、务实的思维。读书是人们追求心灵自由和卓越的重要手段，无论在什么时代，读书的意义都会随着时间的推移而逐渐提升。读书，需要的不仅是读，更是行，只有融会贯通、持之以恒、不断自我反思和成长，才能真正立足于未来。

**水浒传读书心得体会篇七**

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场应对我的震撼。可是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念按当时情景。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应当不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。可是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

**水浒传读书心得体会篇八**

我国的四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》中，我最喜欢的是施耐庵的`《水浒传》这部书。

《水浒传》写了一场包括各个阶层百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作，大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。特别在《梁山英雄舍命平叛乱》这一回，梁山英雄被招安，在路上，一百零八将只剩下三十六位了，因为在路上要捉方腊、徐宁、宣赞等人，发生了一次次的争斗，牺牲了很多的人。李俊、童威、童猛等人各奔东西，只剩下一部人又被奸细害死了。

这一百零八将里面我最喜欢混江龙李俊。他是一位水军头领，能在水里呆很长时间，而且游泳速度非常快，这就是我喜欢他的原因。他曾立了不少功劳，比如他用他的水下功夫，多次将敌军头领捉住；又多次从水里进攻，来个趁其不备，消灭敌人。可是后来，他不愿意做官，就和童威、童猛去了他们刚结拜的兄弟费保处，从此逍遥自在。

《水浒传》真是一本好书。那一百零八位英雄为了除掉朝庭败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！每次故事不论胜利与失败都很精彩。吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉奸细，大获全胜了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，这的确是一本非常耐人寻味的书。

**水浒传读书心得体会篇九**

《水浒传》是中国四大名著之一，也是中国历史上最为著名的长篇小说之一。它以描写108个英雄好汉对抗朝廷贪官污吏的故事为主线，表现了中国古代底层百姓的反抗精神和鲜明的民族气节。本次读书心得体会，旨在分享我对《水浒传》的感悟和思考，并通过其中一些精彩的片段来反思人生，指导学习。

【第一段】总体感受

《水浒传》这部小说是一部象征武林道德、英雄主义精神的小说。它通篇描写了明朝末年茶壶山一带的一群土匪起义的历史,其中有许多的侠义鸠占鹊巢、神勇强悍的英雄人物，展示了他们霸气英姿、反官倒贼的故事。他们或威逼利诱、或左右逢源，或聚义慷慨，给人留下了深刻的印象，让人无法忘记。《水浒传》将忠诚、虚荣、信任等主题很好地融合在了一起，是一部非常值得大家阅读并且深入剖析的小说。它反映出了古代匪徒对于明朝的政治腐败、失业流浪民的困难生存状况以及封建社会下的伦理道德风俗状况等现实问题, 具有强烈的社会现实意义，值得人们去认真思考并借鉴。

【第二段】人物性格分析

《水浒传》中的人物形象刻画非常细腻入微，特别是人物性格的刻画。其中最具代表性的当属梁山泊的108位英雄好汉。他们各具特色，有英雄、豪杰、深思熟虑、憨厚、勇敢、老实、狡猾等。他们很好地展示了一个人不同的各个方面：出生、环境、教育、性格、价值观等等。 比如说，武松豁达、看重义气；宋江有汉子的豪气、义气和智慧；花荣走半死不回头等，这些保留给人们的是永久的精神财富。

【第三段】反响良多的片段

在读这本小说的过程中，我被很多情节和片段所吸引，有两个情节的反响尤其良多。

第一个情节是戴宗、刘小二因为做了姦惠之事抵不过刺配出外的压力，而选择去自杀。这个情节尤其体现了封建社会下性别不平等的现状，表达了反对封建礼教的思想。在现代社会，尽管男女平等、婚姻自由、个性主义日趋广泛接受，但是，不少非理性传统观念仍然流传，降低了人的幸福感以及生活品质。因而，这个情节呼吁我们认真反思和改善社会的风气和传统文化观念。

第二个情节是冥顽不灵的方腊，他迷糊、懒散，显然不同于梁山泊108位英雄。他用他饱受最为严酷环境磨练的身体处理喜怒哀乐的能力，也表现出了解放和爱与和谐的精神。这个情节展示了一位普通人，在最困难、环境最恶劣的情况下，竟能化险为夷，生存一方。对我们现在的生活而言，我们也需要这种进取精神和充满希望的信念来克服所有的困难。

【第四段】思考人生

在《水浒传》这本小说中，不仅有英雄的传奇、正义的抗争，还有每个人生活中必经的人性探索，是如何追求自身的价值和未来的问题。在生活中，我们每个人都要面对着同样的问题，就是如何让自己的生命在短暂的时光里显得充实而有意义。

【第五段】总结

通过对《水浒传》的精读，我们可以看到这本书中呈现出的包含在众多故事和英雄中的纯正的人性精神，传达着对生命、力量、自由和尊严的渴望，所以在当今的创新、追求自由的世界里，它仍然具有很大的指导意义，特别是在当前世界状况下非常鲜明的正义公正与勇气缺失下，《水浒传》中英雄卫正清的精神成为了十分宝贵的指南。因此，称之为经典，也无为过，经典源远流长，值得我们珍视，持之以恒地剖析和钻研。

**水浒传读书心得体会篇十**

我读了一本名叫《水浒传》的书，他是一部长篇小说，作者是元末明初的施耐庵，主要讲了宋江为首领的一百零八位梁山好汉一起推翻腐败无能的`朝廷，最后以失败告终的故事，当我读完这本名著时，我似乎对人生又有了新的理解与认识。

这是一篇感人肺腑的故事，每当我看着这些好汉经历一次又一次的难关时，我都会明白什么是情!什么是义!什么是恨!什么是坦诚!什么是忠义!这一段段故事真令我无限感慨!

在这一百零八将中，我最喜欢的梁山好汉就是及时雨宋公明了，故事开始时，宋江出场，从他先上梁山泊(故事开始时，梁山就叫梁山泊)，在与好汉结拜，再到成为了梁山头领，最后再有替天行道的作为，宋江始终是宋江。他仇恨朝廷，每一次与朝廷打仗时，他都考虑周全，没有一点疏忽，这样一个英勇的好汉，我喜欢他是不是很有道理呢?但是，当我读到最后时，令我十分遗憾!他们没能过斗高俅那些奸诈小人，虽然他们失败了，但是他们的形象、事迹我永远记在心中!

**水浒传读书心得体会篇十一**

水浒传是中国古代文学名著之一，它以强烈的人性冲突和反抗封建统治为主题，构建了一个充满英雄豪杰和激烈战斗的故事世界。在读完本书之后，我对人性的理解更加深刻，本书中所呈现出来的人性瑕疵和光辉，让我更加重视人类自身的道德品质，认识到了自己身上所存在的缺点和需要加强的地方，下面我会结合具体的例子阐述我的观点。

首先，在水浒传中人物形象的刻画非常鲜明，每个角色都有自己富有特色的性格和命运轨迹，特别是主角之一的宋江，他既是一个为民除害的英雄，又是一个情感丰富的人物。面对困难和挫折，宋江有时会情绪低落，甚至会动躁不安，但他始终能够保持自己的信仰和战斗力，跨越重重险阻，最终破除种种障碍，成为一位受人敬仰的英雄。这说明了大丈夫必须有坚定的信念和意志力，这是成功的重要因素。

其次，本书中并不缺少反面人物的刻画，他们都有着不同的欲望和罪行，比如梁山伯领袖史进和呼延灼就是这样的角色。他们心胸狭窄，欲望无度，对待他人心存嫉妒和轻视。他们的品质缺陷完全是因为内心的虚荣和野心，这也是导致了他们失败的根源。从这个角度来看，我深刻认识到了人性中存在的弱点，只有直面错误，正视自身的欲望和弱点，才能够预防自己的缺陷产生恶果。

更重要的是，在水浒传的故事情节中，我深刻领悟到人的质疑和自我批判是非常必要的。宋江等人与李逵、杨志等悍匪联手，他们的行为并非理所当然，而是经过自我质疑和扪心自省之后作出的决定。他们理智的思考和深刻的自我调查，完全展现了他们作为人的正面面貌。而那些缺乏自我反省和自我批判的人，最终只有走向了道德的深渊和毁灭。只有坚持不断自我质疑和批评，才能够更加清晰地认识到自己的缺陷，更好地提高自己的修养和能力。

最后，通过探究水浒传中所涵盖的社会背景和思想内涵，我对封建制度和人民群体的苦难有了更加深刻的理解。梁山英雄们与朝廷作对，是因为朝廷固守弊政，伤害了民众的利益和尊严。他们反抗的是一种不公正的社会制度，展现了人类对公义和正义的追求。他们的胜利和死亡，彰显着人性的伟大。这也让我深刻领悟到，我们作为人，应该时刻关注社会状况和人民群众的疾苦，为公义和正义而奋斗。

总之，通过对水浒传的阅读，我深刻领悟到了人性的强大和脆弱，认识到了自己的不足和短板。作为一名高校学生，我应该发扬人类的正面品质，坚定爱国精神，听取各种不同的声音，提高自身的思想水平，做一个有爱心和担当的人，为构建人类美好的未来而努力。

**水浒传读书心得体会篇十二**

作为四大名著之一的《水浒传》，在这个假期终于被我有幸读到了！

诗曰：万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。《水浒传》一书主要讲了宋末时期，因官廷腐败，老百姓被步入水深火热当中，吃不饱，穿不暖！在这样一种环境下，一群英雄好汉借此反抗朝廷，在梁山泊落草，干了一番震天动地的大事业！自此，便有了梁山泊一百单八将之说。

话说那领头者为一黑汉，唤作山东及时雨宋公明宋江是也，因怒杀阎婆惜，只得投奔柴进。刺配江州后，又因在浔阳楼吃酒，酒兴大发，写了反诗，被捉了，多亏梁山泊好汉及时相救，之后便也加入了梁山泊。宋江因行侠仗义申明远扬，故而统领了梁山泊，之后又干了一番又一番令我佩服的事，是个名副其实的英雄！

天罡三十六员，七十二座地煞当中，我最佩服的人有三，便是那天满星美髯公朱仝、天孤星花和尚鲁智深与那天杀星黑旋风李逵。为甚爱好这三人？只因朱仝二释宋公明，行侠仗义、神机妙算；花和尚单打二龙山，见义勇为、大胆无畏；铁牛虽多是鲁莽，但也是大胆过人、武功盖世——沂岭讨杀四虎就充分证明了这一点。

除了我最佩服的\'英雄之外，最痛恨的小人便是高俅是也。那人因踢得一脚好毬，故而取名“高毬”，后而又将“毬”字的“毛”字旁改为单人儿，自此便成了“高俅”。因靠着满口阿谀阿谀和讨好的话语，便一攀再攀，成了太尉，此乃小人之作为也！

我甚是爱好这本《水浒传》，当还没读多久的时候，我就变得满口的豪言壮语，尽数跟那些梁山好汉所学。

我对《水浒传》的情，不止是爱好，更有爱好、佩服之情，有时竟会情不自禁的为梁山泊好汉打一场胜仗而鼓掌叫好，我已经完全融入了《水浒传》，变成了梁山泊当中的一员，好像我坐到了第一百零九把交椅之上！总之，一个字，那就是——爱！

**水浒传读书心得体会篇十三**

水浒传是一部中国文学经典之作，其描写了108个英雄豪杰的故事，深受许多读者喜爱。作为一名大学生，我在阅读这部小说时，有了许多收获。在此分享一下我摘抄水浒传时所得的读书心得。

第一段：水浒传的故事情节可以激励人们追求正义

故事情节是让人们留下印象最深刻的部分，而水浒传中的各种事件以及英雄们的故事，都能够激励人们追求正义和公正。其中，有梁山好汉武松为救其兄而与蒋门神相斗，有梁山好汉残杀西门庆，有宋江等人领兵征战，这些故事情节都为我们树立了正确的世界观和价值观。我们应该鼓励自己像这些英雄豪杰那样追求正义，对待生活中面临的问题时不要轻言放弃，要有坚定的信心和意志品质去战胜一切。

第二段：水浒传中的语言描写让人们沉浸在故事情节中

水浒传的语言描写非常精美，如“云梦泽，水黑色，凄凉无比”，“烛龙寺，盘洞宫壁，坑坑伏伏，错落依稀”，这样的描述让读者如同身临其境，也可以更好地理解故事发生的背景和人物的心情。我在摘抄的过程中不断地感受到这样的美妙描写，让我对古代文化有了更加深入的了解和认识。

第三段：水浒传中的人物性格多样，值得深入探究

水浒传中的所有人物都有其独特的性格特点，值得我们深入探究。例如，梁山好汉中的燕青，刘唐这些人物，他们每一个人物的性格都非常有个性，每一个人物都有其突出的特质，例如燕青勇猛，刘唐机智，这些性格特点都非常突出。我们可以通过这些人物了解到不同的性格特点并在自己的生活中加以借鉴和运用。

第四段：水浒传中的情感描写直抵人心

水浒传中的情感描写自然流畅，直抵人心，让读者能够深刻地体会到人物之间的感情交融，这直接感动人心。例如，武松为救兄长老，英勇斗死蒋门神；宋江为置身警花之中的王婆的痛苦，不惜对她施以冷酷的手段等等。这种情感描写给我启示，要在日常生活中注重人与人之间的情感交流，捍卫我们的感情，这与生活中的细节相对应。

第五段：摘抄水浒传是对学习方法的一种探索和尝试

通过阅读水浒传，我认识到摘抄的一种学习方法是相当有益的。在摘抄的过程中，我体会到了文字的魅力，还培养了自己的阅读能力和文字表达能力。我通过摘抄水浒传积累了大量的信心和能力，这种能力对于以后的学习和生活都是极其重要和宝贵的。

作为读者，摘抄水浒传是一次非常宝贵的学习体验，其中的故事情节、人物品质、描写手法等，具有很强的感染力和启示性。在文化中深度沉浸和学习后，会对读者的人生有很大的启示和指导，帮助读者了解更多的知识、增加更多的阅读习惯、学习更加正确的行为方式。而通过摘抄的一种方法，读者可以更加深刻地、更加自由地体验书中内容和深入了解文化背景。从中总结的学习方法，可以帮助人们在后续的阅读中更加轻松地投入到学习中来，并且提高相关技能水平，逐步实现自我提升。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn