# 最新三年级语文教师工作总结个人 三年级语文教师学期工作总结(优质11篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-17

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。三年级语文教师工作总结个人篇一本学期我担任三(1)班的语文课。由于三年级是初中起始年...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**三年级语文教师工作总结个人篇一**

本学期我担任三(1)班的语文课。由于三年级是初中起始年级，所以，在这一学期里，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心经验丰富的教师学习。

坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，并顺利完成教育教学任务。为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、设计教法，解决如何让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，三年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等;从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。

7、根据学校举行的阶段考试，详细做考试分析，总结经验教训;并召开重点学生座谈会，进行培优转差工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动找我校语文权威人士\_\_\_老师、\_\_\_老师交流请教，博采众长，提高教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

1.由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2.阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

1、多向学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导的方法。

2、在作文教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研，进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学和写作教学方面)

5、为了克服因强调而重复啰嗦的毛病，课堂语言还需简洁明了。

**三年级语文教师工作总结个人篇二**

时间真的过得很快，上课的点点滴滴还在脑海里不断地回荡，而现在已经学期结束了。这一年来的教学工作，让我成长了很多，也更能总结自己。以下就是我自己的三班级工作总结：

教学中，备课是一个必不行少、特别重要的环节，备课既要备教材、备教法，又要备同学。备课不充分或者备得不好，会严峻影响课堂气氛与主动性。我明白备课的重要性，所以，依据学校的教学方案，花费较大的力气用在备课上，仔认真细钻研教材和教法，了解班级同学的点，依据不同的课文类型，依据同学把握学问的实际程度，支配了不同的教学方法，努力做到每一课都要有确定的针对性。

备课充分，能适当地调动同学的主动性，但还不够。要想上课效果好，还要有驾驭课堂的力气，由于同学在课堂上的一举一动都会影响到课堂教学。所以，上课确定要设法使同学投入，不让其分心，这就要讲究方法了，有时并很难把这点做好。当同学在课堂上无心自学，违反纪律时，我们老师的心情不应当爱到影响，更不能把这种心情带到教学中，让原本正常的讲课爱到了冲击，发挥不到应当的水平，以至影响教学效果。我在教学中努力做到不带心情上课，认真争论方法，选择实行有利方法解决当中困难，调动同学课堂上的主动性。

有人说：好的习惯就是成功的一半。也有人说:习惯准备了成败。的`确是这样，有不少同学之所以学习成果不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象消逝，我在教学中努力培育同学多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教同学要懂礼貌，要团结同学，关怀集体等等。其次是生活习惯，自已的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习的习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，时常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培育，同学的精神面貌和学习成果均有确定程度的提高。

俗话说得好“生活处处是语文”。要提高同学的语文成果，光凭课堂教学，光靠书本上有限的学问是远远不够的，只有用大语文观才能培育出高素养的同学来。在教学中，我除了完成教科书上的任务外，还会去鼓舞同学到生活中去学语文，如给同学增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学学问，向同学推举古今中外的名著，指导同学如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

对双有生的帮教工作，本人始终在认真地做，特别是对学习成果不理想、学习方面有困难的同学，时常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓舞增加学习信念，关怀他们补缺补差，交给他们确定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

在完成语文教学工作外，还参预了中国远程班主任培训。我虽然年龄大了，但是不甘落后。利用课余时间，学模块、看视频，认真完成每一个模块的作业，时常受到校领导的好评。通过学习，受益匪浅。

总之，在工作中虽然取得了确定的成果，但也荐在着不少问题，今后还要努力学习，不断提高自己的各方面的力气，进一步做好学校的工作。

**三年级语文教师工作总结个人篇三**

今学期我担任三年级级七班语文教学，初中三年级语文教师教学工作总结。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。

另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。

从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的\"备教法的同时要备学生\"。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：\"备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。\"我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是\"认识和理解安塞腰鼓\"，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。

为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好，但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。

对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。

只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**三年级语文教师工作总结个人篇四**

寒冬已来，马上就迎来我所教小学三年级的寒假了，而我作为他们的语文老师，我在这学期的\'工作也快要结束了。经过这一学期的语文教学，我从中获得了一些收获，也付出了我很多的精力，为了把这群学生的语文成绩拉上来，我从中做了许多的工作。以下就是我这学期的工作总结：

我这学期接手三年级学生的语文，我就充分的配合学校的工作。学校要做相关语文的活动，我都会积极参加，全力打配合，把学校要做的活动都布置好并且在最后都取得不小的成绩，这是我一个教师要做到的。还有就是我自己的工作，我身为语文教师，对我的学生就要付全部的责任。平时每天都备好课，每天也都适当的布置一部分的作业给他们回家做。再一个就是课堂作业的批改，我也都准时批完下发到他们的手上，及时讲解作业中他们不会做或者做错的题目，及时的让他们改正自己做错的题目，并且把知识点都学会。

在这一学期，我自费买一些适合他们读的书，平时就督促他们读书，培养他们爱读书的习惯。书看的多了，语文的素养慢慢就培养出来了，像这样在平时在学校没有事情做的时候，让他们看一些书，布置他们每天读的篇章，同时也让他们写读后感和摘抄书中美妙的句子，一达到他们自己理解书中蕴含的道理，从自己的角度先去看问题。本学期采取的这个措施，取得了很好的效果，他们在做试卷上的一些需要见解的题目时，已经能够自己找到问题所在，是很好的开端，下学期再接再厉把学生的语文的素养再提升一些。

在早自习的时候，我也会陪他们一起读书，我会先带领他们把要读的课文读一遍，把课文重点要读出感情的句子或者段落分出来，在他们读到这些的时候，就让他们把感情也表现出来，如此就可以培养他们读课文的语感，在以后自己读书的时候，就能够自己分辨出哪些需要用感情，哪些需要平常读。在学期末的考试中，这方面就显示出来了，我在帮他们改试卷的时候，他们能够准确捕捉到文字中的感情部分，分数也就拿得多了。

这学期，我做好自己的分内职务，采取一些措施帮助学生们学习语文，达到了我想要的结果，我对此很是满意。那对下学期三年级的语文，我对我的工作就更加有信心了，一定会更好的。

**三年级语文教师工作总结个人篇五**

日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。本学期我担任了三年级语文教学工作。三年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。

比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;三年级年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。

如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。

只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。

三年级年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。

如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。

不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的\'推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。

整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可龋不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。

**三年级语文教师工作总结个人篇六**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分比上学期有了提升，及格率、优秀率也相应的有了很大提高。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖：

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力：

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

**三年级语文教师工作总结个人篇七**

一个学期的教育教学工作已经结束了,回顾这一学期以来,我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下,在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务,我担任的语文学科也取得了一定的成绩,现将具体工作总结如下:

一、激发学生学习兴趣,提高学生语文素养

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中,我力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型,设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景;也可用讲述故事的方式导入,激发兴趣、设计悬念引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯,发展求异思维能力。

在语文教学中,阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆,各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识无穷的,再博学的人也会有所不知,体会学习是无止境的道理。

二、重视朗读品评感悟,让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,思想表达的深邃,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限,课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象,我们可以在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生居高临下地对课文进行品评,在品评中深化理解,升华认识,填补空白。以课堂学习为核心,能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展,使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合,取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中,我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

其次,重视丰富多彩的语文实践活动。此外,注意学科间的整合。让学生从不同角度,采用不同的途径获得知识,培养能力。

三、培养学生良好的行为习惯

有人说:好的习惯是成功的一半。也有人说:习惯决定了成败。的确是这样,有不少学生之所以学习成绩不如人意,并不是他们智力不如人,很大程度上是这些孩子的行为习惯差,或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现,我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯,教学生要懂礼貌,要团结同学,关心集体等。其次是生活习惯,自已的事自己做,在家要适当地做力所能及的家务,要学会自己整理书包等。再次是学习习惯,如课前预习、课后复习,认真听课、认真写作业,经常查工具书,学会搜集资料,爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养,学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

四、扩大语文学习范围

俗话说,生活处处是语文。要提高学生的语文成绩,光凭课堂教学,光靠书本上有限的知识是远远不够的,只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中,除了完成教科书上的任务外,还鼓励学生到生活中去学语文,如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识,向学生推荐古今中外的名着,指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

五 、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作,本人一直在认真地做,特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生,经常利用时间找他们谈心,帮他们找差距,鼓励增强学习信心,帮助他们补缺补差,交给他们一定的学习方法,让他们能跟大多数同学一道进步。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

**三年级语文教师工作总结个人篇八**

本期我担任三年级的语文教学。这个学期对于与语文教学工作兢兢业业，深入研究教法，虚心学习。现将这学期工作小结如下：

随着我区实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，每一星期去外校集体听课，备课，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文的学习方法、以自主、合作、探究、展示、检测，为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握三年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用课前检测——新知探究——综合提升——当堂检测——知识梳理——课后反思的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

小组合作开辟自主学习空间，教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。课堂上都是采用学习小组，让学生先独立学习，在对学，再群学，小展示，大展示等教学环节，老师融入其中，学生感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和展示的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

学校开展的朗读课非常好，我每天让学生练二十分钟的朗读。使学生从小养成读书的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。

教学有法，教无定法，每堂课后我及时总结本堂课的成功和不足，反思自己的教学方法，总之，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，教到老学到老。

可我在存在很多不足：在三年级刚进入写钢笔字之前，没有严格要求用钢笔，导致有点学生自己潦草，多数学生字迹不工整，对学困生辅导没到位，在今后的工作中还要取长补短。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

**三年级语文教师工作总结个人篇九**

在下学期中，我坚持让学生听懂，学明白。所以教学中更多的是把一些知识点将透，我不喜欢让学生死记硬背，因为这样做很容易忘记，只有明白其中的意思，这样记忆起来就更加简单，而且语文是我们的母语，学习起来也更急容易接受，我教导学生只要他们去读，然后重点就是词语记忆，为了让学生能够学的好，把拼音学习当做的当前的重担学习任务，只要掌握了拼音，学生就能够靠着拼音自己读会词语的发音。每天我都会检查每个学生的拼音学习情况，我经常会抽查每个人学习拼音的情况，并且安排了每个小组的组长来检查他们学习的拼音状况，我会先考察组长学习的情况，人后让能够掌握拼音的人担任组长，这样可以减少我自己的压力，然后对于各位组长检查过的人在做一番抽查，一点发现包庇的人都会被罚抄作业。

因为我严格的教导，很多学生都有些畏惧我，有问题都没有多少人愿意与我沟通，我改变了自己的教学方式，开始与学生们接触，用温和的课后态度，来拉近我们彼此之间的距离让我们不在犯错，有了这样的距离句不需要我在担心什么这样也有利于我们的工作和学习有利于我们的教导。当然教学需要耐心，很多三年级的学生在学习的时候容易走神，为了让学生在课堂上集中精力学习，我最喜欢的教学方式，就是主动与各位学生沟通，让学生参与到课堂上来，如何参与，当然就是提问，或者让学生自己来讲课，对于讲的不好的地方就会纠正和改变调整好方才更好的让他们学到更多有趣的东西。正应为这样的方式，让每一个学生都有了紧迫感，不得不把精力放在学习上，他们也不能确定，下一次不会抽到他们，我一般抽问回答问题一般都是按照学生上课态度来的，认真的人，我就不会主动点名，对于那些学习态度不怎么好的学生就会点名让他们来回答问题，这样就避免他们在课堂下发呆或者讲话开小差。

积极让学生互动，让整个课堂变得有活力这是我在下学期一直努力的方向，而且从来就没有放弃过，努力的朝着这个方向努力让很多原本成绩差的学生成绩有了很大的提升，我喜欢听学生们的意见，更喜欢去询问他们对课堂的观感，应为处在不同的位置，接受到的都是不同的感受这些有利于我教学。

**三年级语文教师工作总结个人篇十**

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，三年级下学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬；有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导；三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

**三年级语文教师工作总结个人篇十一**

紧张的一学期结束了，我圆满地完成本学期的各项任务。这学期我担任三年一班语文教学工作和班主任工作。三年一班共有学生六十三人，从学生的学习状况来看还算均衡，毕竟小学生活泼好动，同时也存在许多不足，通过本学期教学实践我的感触很多，现将本学期的工作做如下总结：

本人积极参加学校的各项政治学习，认真做好笔记。努力学习新课标，工作中严格要求自己，团结同志，服从领导的分配，责任心较强，自觉遵守劳动纪律。特别是作为一名班主任我时刻注意自己的一言一行，因为这不仅仅影响想到班级和学校的利益，也是自己作为一名教师也必需具备的，因此我在工作中处处起到了模范带头作用。

我非常热爱教师这一职业，喜欢当孩子王。每当我站在讲台上，把知识无私的传授给学生我的内心就有一种说不出的满足感。我经常阅读有关语文教学方面的书籍。同时也虚心的向老教师和经验丰富的同行们求教，不耻下问。有时为了上好一节课，经常把教案拿回家去利用休息时间反复研究。

对一些有参考价值的教学案例进行揣摩模仿，怎样将学生的学习兴趣，激发他的创新思维：怎样将才能扩大他们的视野，丰富他们的知识，培养他们的多方面的能力，但我坚信只要不懈的努力持之以恒，不耻下问，就一定能把工作干的更好。

在工作中我能够严格遵守学校的各项规章制度，时刻以一名人民老师的标准严格要求自己，尤其是在学生中，时刻注意自己的言谈举止为学生做出表帅。

人们常常把老师比喻成妈妈，这话一点都不假。怎么样去做才会尽善尽美呢 我觉得要从以下三方面去做：

(一)对学生要有爱心要想让一个班级有凝聚力，首先要对自己的学生付出你最大爱心，就像对待自己的孩子一样。当他们遇到了困难，你就一个像朋友伸出一双温暖的手来帮助他们，让他们真正觉得你是爱他们的，这样你的学生才会喜欢你，才能愿意和你交朋友。

(二)要充分的信任学生即使你的学生真的是在骗你，请你也要善意的相信他一次，让他觉得你是充分的相信他，让他自己觉得欺骗了你是不对的，让他自己深感内疚，让他主动的向你承认自己的错误。保证在今后的学习生活中不在犯类似的错误。让他明白做人的道理，这才是真正的为人师。

(三)与学生站在同一起跑线上，我希望我能带给我的学生不仅仅是知识上的传道授业，我还要在我的言行上来影响我的学生，让他们从小就明白做人的道理。把自己融入学生当中，让学生真正觉得老师是和他们是在共同学习。

(四)真正做到\"因材施教\"我这里所说的\"因材施教\"同教学上的\"因材施教\"是两种含义。不同点是，我要真正了解自己的每一个学生，了解他们的家庭，了解他们的性格，了解他的思想等。这样才会真正做到\"因材施教\".

经历了这么多，使我不仅想起了一首歌的歌词\"不经历风雨怎么能见彩虹\".在我今后的工作中，我将在各位领导、同事的帮助下继续前行，争取结出更多的硕果!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn