# 最新西游记学生读书笔记(大全9篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。西游记学生...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**西游记学生读书笔记篇一**

《西游记》是我国的四大名著之一，它的作者是明朝的小说家——吴承恩。

《西游记》在我国可以算得上是众所周知的一本书了。《西游记》我小时候已经听外公讲过几十遍了。

这本书主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧师徒四人在取经的路上，经过九九八十一难，最后取得了真经的故事。

在这本书里面，我最喜欢的人物是孙悟空。他是大闹天宫后被压在五指山下五百年的，后来被唐僧救起。他是唐僧徒弟中本事最大的。一路上，功劳最大的就数孙悟空了。

沙僧是唐僧的第三个徒弟。他是唐僧徒弟中最老实的，对唐僧也是忠心耿耿。对孙悟空而言，是一个很好的帮手。一路上，他立的功劳也不算小。

猪八戒有一个圆滚滚的肚子。他的本事没有孙悟空大，也没有沙僧勤劳，还贪吃、贪睡，但有时也会帮助孙悟空斩妖除魔。

师徒四人在取经的路上互相帮助，团结一致，少了谁都是不行的。

**西游记学生读书笔记篇二**

我暑假读了一本书是《西游记》，那是我国四大名著之一，很多人热爱它、喜爱它。这本书主要是讲唐僧受唐王委托，观音指点，前去西方印度拜佛求经，在路上一共收了三个文武双全的徒弟，一共经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

这本书每集都很精彩很好看，我就先说些我在书中比较喜爱的吧。“平顶山八戒被擒，莲花洞悟空盗宝”那集是讲唐僧师徒四人来到了平顶山，山上莲花洞内的妖怪知道后，亲自出马去捉拿唐僧，它们捉住唐僧后就立刻打道回府。悟空从两个巡山的小妖手中骗到了那两个妖怪的宝贝，最后打败了那两个妖怪，太上老君便将它们收服。

这本书写得很搞笑，书中的景物也描述得栩栩如生。每次孙悟空打妖怪也写得很好玩、精彩。还有猪八戒，每次偷懒被孙悟空整也很逗，我还觉得沙僧日复一日，年复一年地挑着担子也挺命苦的\'。但是，觉得最有想象力的是作者，正因是它写出了这本老少都喜爱的书。

**西游记学生读书笔记篇三**

主要内容：主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧-诚心向佛、顽固执着，孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧-心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的.精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于跟强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

除了鲜明的人物形象外，书中所传达的“团结一心”的精神，也让我印象深刻。在取西经的途中，遇到九九八十一难。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙跟尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不这么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。我们还要学习孙悟空这种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空这般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辩是非，才能撕破一切伪装的画皮。

《西游记》的艺术特色，可以用两个字来概括，一是幻，一是趣；而不是一般的幻，是奇幻，不是一般的趣，是奇趣。小说通过大胆丰富的艺术想象，引人入胜的故事情节，创造出一个神奇绚丽的神话世界。《西游记》的艺术想象奇特，丰富、大胆，在古今小说作品中罕有其匹的。孙悟空活动的世界近于童话的幻境，十分有趣，而且在这个世界上，有各种各样稀奇有趣的妖怪，真是千奇百怪，丰富多彩。浪漫的幻想，源于现实生活，在奇幻的描写中折射出世态人情。《西游记》的人物，情节，场面，乃至所用的法宝，武器，极尽幻化之能事，但却是凝聚着现实生活的体验而来，能在奇幻中透出生活气息，折射出世态人情，让读者能够理解，乐于接受。

**西游记学生读书笔记篇四**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。正因我们每个人都是孙悟空。

我们能够回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为它欢呼;当它受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当它的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，它也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。正因我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好象是我们的化身。当它从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当它在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不留意跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住它，便封了它个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出它的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，最后压服了它调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的期望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好象我们成长道路上布满荆棘。最终，它们战胜了难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在它们身上是再恰当但是。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好象是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的象猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则象沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的象孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那必须会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有应对困难的勇气。

**西游记学生读书笔记篇五**

今天，我读完了四大名著之一的《西游记》。它是四大名著中最有趣的一部小说，这本小说是根据民间写成的，现在我们也称它为神话。在中国，《西游记》可以说是家喻户晓，妇孺皆知。

本书作者为我们讲述了唐僧以及其他的.三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

读完这本书，我被他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神深深的感动了，这正是一种值得我们学习的精神。记得有一次，遇上了一道很难的题目，我想了很久都没想出来，这时我想反正老师又不知道，就叫妈妈把答案告诉我。谁知妈妈却把我批评了，并对我说，“碰到困难怎么能退缩呢?再仔细想想，别着急，你一定会想出来的!”经过冥思苦想后，我终于解开了，这时我感觉真快乐呀!

还有一次，我和爸爸妈妈去三清山旅游，爬了三个多小时，我觉得体力已经透支了，赖在地上不想起来，妈妈让爸爸背我，爸爸说不行，胜利就在眼前，一定要坚持。我从地上爬起来，心里想着：坚持，坚持，再坚持!居然一会儿就来到了山顶，这时我觉得空气是那么的清新，景色是那么的美!是啊，在学习上，在生活中，我们无论遇到什么样的困难，都不能轻言放弃。坚持就是胜利!《西游记》真是一本百读不厌的好书啊!我还要多读几遍。

**西游记学生读书笔记篇六**

读了《西游记》，我深有感触。尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒稀奇古怪的经历让我印象深刻。

唐僧师徒经历了种种磨难，但它们没有丝毫退缩。它们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，对我触动很大。以前我虽然有当科学家的远大理想，但是不能吃苦耐劳，做事经常拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩好玩的。在未来的岁月里，我必须改掉做事虎头蛇尾的错误做法，发奋发扬坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的进取精神，做好每一件事，朝着自己既定的目标一往无前地奋勇迈进！

**西游记学生读书笔记篇七**

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是这光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人爱读的经典大作，每个人能在解读它时获取不同的感觉跟启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他这曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想跟人性追求，这就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们格外向往自由，向往这个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量跟勇气。然而，每个人明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般这般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索跟发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

**西游记学生读书笔记篇八**

西游记是明朝吴承恩所著，现在被人列入四大名著之一，在现实中，只是玄奘一个人独穿沙漠，但是经过了吴承恩的改编，所以才有了这么一部有声有色的书。

西游记这部书里有三个主要的人物，分别为：孙悟空、猪八戒、沙与尚、唐三藏，吴承恩都对其有了生动的描写，除此之外，还有许多配角，有神、佛、妖这些人物来衬出唐三藏那三个徒弟的厉害。

唐三藏虽然慈悲为怀，但是却经常不识妖而误会了悟空，从而给妖怪机会；孙悟空功夫了得，但是有一个缺点，就是性格鲁莽，太冲动了，但是幸亏他才可以让唐三藏个安全；猪八戒是三个徒弟中最可爱的.一个，爱开玩笑，但是也常常惹了不少麻烦。沙僧呢，虽然是蠢了一点，但是为人老实忠厚。

从西游记这一部书里，我知道做人要有慈悲之心，而且要有宽阔的心胸，除此之外，做事不能太冲动鲁莽，否则最终吃亏的还是自己。我感受到了一路的艰难险阻，就像红军长征似的，但是他们并不气馁，就是因为他们坚持不懈的心，才是他们一路过关斩将，最终到达了雷音寺，这一点非常我非常敬佩，是我们值得学习的。

这部书里最激动人心的是最后一回，取得了西经，普度众生，功德圆满。孙悟空被封为战斗胜佛；唐僧被封为功檀德佛；猪八戒为净坛使者；沙与尚为金身罗汉！

**西游记学生读书笔记篇九**

西游记次数出自于吴承恩，据了解，此书本无随悟空大闹天空这个部分，但是后来因为种种原因，加入了孙悟空大闹天宫这一部，且成为本书最精彩的一部分！

内容：本书写的是江流儿成唐僧并答应皇帝去西天取经，在途中收悟能、悟空、悟净之事，并在这三位徒弟与白龙马的陪同下，度过了九九八十一难取得了真经。途中遇难之事中总能反映出悟空机智勇敢、除恶务尽、疾恶如仇的性格，体现唐僧愚昧，善恶不变，好坏不分，渔夫，但曲靖之心却异常坚定！拔尖好吃懒做，按图好意，有着一颗凡俗之心，但却也嫉恶如仇，憨厚能干，老师，傻傻是一个不起眼的角色，但是他确实一个任劳任怨，诚恳忠厚的人！

感想：在食堂死人西天取经的途中，他们客服层次困难，战胜了自己的内心中终于我，从一开始的不怎么屯街遇到困难重重到最后屯街一直克服重重困难，给我的其实是，在去西天取经的路上，只有师徒童心，才能取得真经，让我明白，在一个集体中，只有每个人都一条心，才能是每个人都愉快，完成事情的效率才高！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn