# 最新暑期教师培训心得体会总结 医大教师培训心得体会总结(通用13篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-15

*心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。暑期教师培训心得体会总结篇一在医大教师培训中，...*

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**暑期教师培训心得体会总结篇一**

在医大教师培训中，我领悟了很多关于教育的知识和体会。下面是我的心得总结：

首先，教师要有爱心。作为老师，我们不仅要传授学术知识，还要关心学生的成长和发展。我们要通过耐心的倾听，关心的询问，帮助他们解决生活和学习中的问题。唯有这样，才能建立起师生之间的信任和感情。

其次，教师要注重课堂互动。在上课的过程中，我们应该将课堂变为一个互动的平台，给学生更多的发言机会，鼓励他们提出问题并让全班一起讨论、解决。通过互动，学生可以更好地参与到课堂中来，更好地掌握知识。

再次，教师要重视评价工作。在教学过程中，我们应该及时反馈学生的学习情况，帮助他们找到自己的不足之处，制定相应的提高方案。并且通过定期的考试和评价，及时发现和解决学生的问题，提高他们的学习成绩和表现。

最后，教师要不断学习和提升。在医大教师培训中，我深切体会到，教师才能更好地教育学生，自己必须保持不断的学习和提升。只有不断学习和更新知识，才能更好地指导学生，让他们更快、更好地成长。

总之，教师是祖国未来的希望，我们肩负着培养人才的重大使命。只有不断提升自己，才能更好地完成这一使命，让学生在我们的教育引导下，积极进取、勇于探索，成为自己和国家的栋梁之才。

**暑期教师培训心得体会总结篇二**

通过参加基本功训练，收获颇多。从中体会到一些教师自身的魅力和独特的思维，感受到他们身上的魅力和风格。就这次活动，下面我谈几点体会：

一、确实提高我们教师的自身素质，勤练、多练、坚持练“三字一画”。只有教师的自身素质提高了，我们的课堂教学才能充分的发挥作用，教师驾驭课堂的能力也就提高了，总而言之，教师的专业素质过硬，综合能力强，我们的课堂教学的时效性才能得到很好的体现。

二、从课堂组织来看，教师应该加强对新的教学理论的学习，并在教学实践中进一步的体会与理解，课堂上用心教，用心与学生交流，真正的把握好教学目标，吃透教材，准确把握教学重点、难点，用文本去教，然而又不局限于文本，而是根据学生知识的掌握情况，合理开发和生成课堂资源，让学生的学习在把握文本的基础上，有效的扩展下去。教师着力培养学生的综合的运用能力，切实让学生“活”用数学，用“活”数学。

三、老师们教学内容的设计制作多媒体课件，通过教学片段和说课的展示，可以看出老师们真的是用心去做了，而不是去应付。老师们在这次活动中也进一步得到了锻炼和提高。

另外，校领导对此次练功活动做了点评，讲授了教学中存在的问题，也让我学习到很多实用的的教学理念和教学方法。比如：教师该怎样更新教学观念。（教师要立足点点高一些，不要局限在上好每一节课，而是要立足于你想把学生培养成怎样的学生。）课堂教学重在课堂常规，与教学目标的有效完成。

教师基本功有一阶段了，是一个良好的开始，我们应该把自己的各种基本功融会贯通地运用到教学中，更好地为教育教学服务。我们的追求不会停止，学习更不会停止。新的课程改革对我们教师提出了更高更新的要求，所以今后我会在每一个教学环节中多动脑筋，多实践，多反思，大胆用新的教学理念去指导实践。

**暑期教师培训心得体会总结篇三**

有幸参加了教育局举办的多媒体课件制作培训，感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，作为教师，作为面临素质教育在全国全面推行的今天的教师，课件的制作是必须具备的一种能力，它将使我们的教学工作更加走上现代化的模式，使学生的学习更加走上自主性、主动性。

1.我学习到ppt不是教材的重复，在运用过程中定要将内容一目了然，并且突出关键字。

2.学到图文排版的文字的搭配、常用字体和使用规范，ppt文字原来都是随意选的，一般用宋体，听了培训后，尝试改变后感觉就是要美观些。

3.学到动作设置、切换幻灯片、超级链接等功能。这些功能让我在制作课件是使得课件更丰富生动，更吸引学生的注意力。

4.最后还学到一点，那就是创意是核心。各种ppt有特定的面对人群，在各种呈现、表达方式中选择最适合的这个才是核心，如年轻人就弄得鲜亮点，奔放点，反之就稳重点。

才能掌握最新的知识，把工作做得更好。在工作中，我要利用所学到的计算机知识，设计课件提高了学生的学习兴趣，提高教学质量，取得更好的成绩。

培训教师总结

关于新教师培训心得体会

培训机构教师总结

教师暑期培训总结

教师个人培训总结

教师上岗培训总结

**暑期教师培训心得体会总结篇四**

随着社会的不断进步和发展，教育领域也在不断变化和更新。作为文科教师，提升自身的教学能力，跟上时代的步伐，是我们的必然选择。近期，我参加了一次针对文科教师的培训，这次培训给了我很多启发和感悟，让我对自己的教学方法有了更加深入的思考。在培训中，我学到了很多宝贵的知识和经验，也总结出了一些心得体会，现将其总结如下。

首先，在培训中，我深刻体会到了信息技术的力量。在过去的教学中，我常常依靠传统的教学方式，即以课堂讲授为主。但在这次培训中，我了解到了多种多样的信息技术工具，它们可以帮助我更好地开展授课。比如，通过使用电子白板，我可以将课堂内容更加形象地展示给学生，激发学生的学习兴趣；通过利用网络教育平台，我可以为学生提供更丰富的学习资源，让他们在课堂之外也能够持续学习。总之，信息技术的应用为我们的教学提供了更多的可能性，我们应该积极地学习和运用这些技术工具，使我们的教学更加高效和丰富。

其次，培训中的交流与合作给我带来了很大的启示。尽管我们每个人都是文科教师，但我们的教学领域和经验可能有很大的不同。在培训中，我与其他教师进行了深入的交流，听取了他们的教学经验和教育理念。通过这种交流与合作，我不仅开阔了视野，也汲取了他人的长处，并将其融入到自己的教学实践中。同时，在评课和教学设计的环节中，我也学到了很多其他教师的优秀作品，这些作品对我起到了很好的借鉴作用。因此，我认为，教师之间的交流与合作是非常重要的，我们应该时刻保持开放的心态，不断学习和进步。

第三，培训中的实践环节让我更加深入地认识到了培养学生综合素质的重要性。在以往的教学中，我经常注重学生的知识和能力培养，但对于学生的综合素质培养却不够重视。然而，在这次培训中，通过实践环节的设计与实施，我明白了学生的综合素质对于他们未来的发展至关重要。比如，在一次动手实践中，我设计了一个小组合作的任务，让学生协作解决一个实际问题。通过这个实践，不仅锻炼了学生的动手能力，还提升了他们的沟通和合作能力，培养了他们的团队协作精神。因此，我深刻认识到，在教学中注重培养学生的综合素质是非常重要的，而不仅仅是停留在知识的灌输。

第四，培训中的专家讲座给我提供了很多专业知识和研究成果。在这次培训中，我们有幸邀请到了很多教育领域的专家进行讲座和分享。这些专家们为我们提供了最新的研究成果和教学经验，让我们对教育这个领域有了更深入的认识。通过这些专家的讲座，我了解到了一些前沿的教育理念和教学方法，为我今后的教学提供了很好的借鉴。同时，与专家们的互动交流也让我们更加深刻地理解了他们的研究内容和思维方式。因此，我认为与专家的接触和交流对于教师的成长和进步是非常重要的。

最后，在这次培训中，我明白了持续学习的重要性。教育这个领域在不断变化和发展，只有我们不断学习和更新知识，才能更好地适应这个变化的环境。因此，我下定决心在以后的教学生涯中继续深入学习和探索，不断提高自身的教学能力和素质。同时，我也会积极参加各种培训和学习机会，汲取更多的知识和经验，为自己的教学实践不断添加新的动力和智慧。

总之，文科教师培训给了我很多启发和感悟，让我对自己的教学方法有了更加深入的思考。在此次培训中，我学到了很多宝贵的知识和经验，也总结出了一些心得体会。通过信息技术的应用、交流与合作、学生综合素质培养、专家讲座以及持续学习的重要性，我相信我能够成为一名更优秀的文科教师，为学生的成长和发展贡献更多的力量。同时，我也希望更多的教师能够积极参与培训，提升自身的教学能力，为教育事业的发展做出更大的贡献。

**暑期教师培训心得体会总结篇五**

培训是一个反思进步的过程。培训学习是短暂的，但是给我的记忆和思考却是永恒的。通过这次的.培训，我感到自己身上的压力变大了，要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。教学中需要付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控，我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟的。

在以后的教学中，我要做的是：一是自我反思。从以往的实践中总结经验得失。二要不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。第三要交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。

**暑期教师培训心得体会总结篇六**

近年来，我参加了几次文科教师培训课程，通过这些培训，我深深体会到了培训的重要性。本文将以我的亲身经历为例，从培训的必要性、培训内容、培训形式、培训效果四个方面，总结我对文科教师培训的心得体会。

第二段：培训的必要性

文科教师培训是提升教师发展水平的有效途径。在培训中，我学习到了最新的教育理论和教学方法，不仅更新了知识，而且改变了我过去传统的教学方式，使我的教学更加生动活泼。同时，文科教师培训还能够增加教师的教学能力，提高教师的专业素养，真正做到将理论与实践相结合。只有不断学习进修，才能与时俱进，为学生提供更好的教育。

第三段：培训内容

文科教师培训的内容十分丰富多样，以满足不同教师的需求。首先是教学方法培训，包括互动式教学、启发式教学、课堂设计等内容，帮助教师提高课堂教学效果。其次是教育理念培训，包括素质教育、学科交融等内容，拓宽了教师的思维视野。还有一些实践工作坊，让教师有机会在课堂之外进行实践，提升自己的指导能力。总之，文科教师培训的内容丰富多样，旨在提高教师的整体素质。

第四段：培训形式

文科教师培训的形式多种多样，灵活多样的形式能够更好地满足教师的需求。首先是线上培训，通过网络平台进行远程教育，节约了教师的时间成本。其次是面对面培训，教师在培训机构或学校进行集中培训，可以与其他教师进行互动交流，增加了学习的乐趣。还有一些研讨会、研修班，通过现场演示、导师指导等方式，培养教师的实践能力。通过多种形式的培训，教师可以选择适合自己的方式进行学习，提高培训效果。

第五段：培训效果

文科教师培训的效果可见并长久。通过培训，我不仅改善了自己的教学方法，更加了解了学生的需求，提升了教学效果。同时，培训也鼓励了我继续学习的动力，不断深入研究学科，提高教学质量。培训不仅让我成为了一个更好的教师，也让我成为了一个更好的学习者，助力我在教育事业中不断前行。

结尾：总结

通过参加文科教师培训，我深刻认识到了培训的必要性，丰富了自己的教学知识和技能，提高了自己的教学效果。在未来，我将继续坚持参加各类培训活动，不断提升自己的教育教学水平，为学生的成长创造更好的教育环境。

**暑期教师培训心得体会总结篇七**

我有幸参加了在仁怀师范举办的为期一个月的“小学骨干教师”培训班学习。首先要感谢余庆教育局的领导为我们搭间的这样一次难得学习和交流的平台;其次要感谢培训部的高主任和明祖恩老师周到细心地工作，使我们在仁怀师范学习的每一天都觉得收获很大。我深知参加本次培训对自己来说意味着什么，虽然天很热，也很辛苦，但我珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节，无论是有关教育教学理念的讲座，还是走进课堂，听仁怀师范优秀教师给我们展示的常态课……自始至终，我都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在学习过程中我慢慢地认识到了自己的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。是的，在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪!同时又仿佛是一剂“兴奋剂”，给了我无限的工作激情和留下了太多的思索!

在本次培训中有幸让我们听到了教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，李政涛教授的“生命自觉与教师实践智慧”的报告激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做、做什么样的教师能适应现代教育的发展，怎样做一名优秀的教师;使我们看到了仁怀师范先进的教学设施，听到了仁怀师范优秀教师的常态课;在教师进修学校有感受到了仁怀师范教育局先进的课改、教育教学管理体系……从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执着于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式;作为一个学者,他们那闪光的人格魅力令我震撼!让我感染!学生教学管理如何做?几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑!在教学过程中，无论是教育教学的相关讲座，还是专业知识的授课，无论给我们上课的是知名教授，还是普通的老师,没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

教师基本素质方面：

一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名老师。所以总是很放松自己。总是进行自我安慰“老师嘛，语文学的那么好有什么用处。教好我的1、2、3和加减乘除就可以了”可是在我听完仁怀师范教授的讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。李老师有一句话讲的非常好。“什么是教育?教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他(帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力)”李老师的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面;一个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，才能讲出生动的一课。听到了李教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。两位老师都是每天要阅读有关自己学科的许多内容的书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

二、尝试多种教学方法,改变课堂,创造多彩课堂.

教师就必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面,一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式.只有形式多样的课堂,才能更好的吸引学生.让学生喜欢上数学课,从而在各个方面提高自己的数学水平.李教授特意在讲座中说：一堂课下来，教师一定要明白在教学生生么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化?这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，我们的教学鼻血要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃，而是要.看课堂有没有深度，好的课堂应是有生成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么?我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的.老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了.同时也不可能满足我们新一代的学生了.所以作为当代的老师不能只满足目前的状态.应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应改在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

三、转变教师角色。

“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

四、教师要学会终身学习。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

最后，我们还要做一个幸福快乐的人。你会寻找幸福吗?关于让自己幸福的工作着。怎么才能幸福起来呢?这是很多老师，尤其是面对竞争压力、人际关系压力的教师群体，怎么样才能幸福起来呢。首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢?回答是肯定的，当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都在努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取的态度是，现实的从自己能够影响的活动中创造幸福、体验幸福、享受幸福。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

短短的培训，走进教授们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……把我印象最深的记录下来，给自己留个纪念，愿我也能拾级而上。

**暑期教师培训心得体会总结篇八**

为期六天的研修即将结束。这六天，时间安排的满满当当，从家到学校几十里路来回奔波，着实有些疲惫，但累并收获着：研修中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。通过学习，我真正体会到语文课堂教学真的是一门艺术，它需要我们用心去浇灌，才有可能开出美好的艺术之花。同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。现在就我的感受和今后的作法做几点总结：

一、树立学习意识。要想驾驭新念下的生本高效课堂，必须要有扎实的语言功底、深厚的文学素养，这是我们从事语文教学工作的基础。我们要以这次远程研修培训为契机，继续加强自身的学习和提高，利用各种形式广泛收集课程资源信息，认真学习，不断充实提高自己的专业能力和业务素质，以胜任自己的教育教学工作。

三、尊重学生。我说的尊重包括两点：尊重学生的能力，尊重学生的差异。每个学生来自不同而家庭，接受的家庭教育不尽相同，性格各异，导致他们观察事物的角度不同，对事物的认知不同，处理问题的方式不同，这样他们所表现出来的各方面的能力就会千差万别。孰好孰坏？孰强孰弱？不能一概而论。在语文教学中，对语言意义、情感、技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。作为教师，在语文教学中，构建语义的理解、体会，我们该做的就是尊重每一个学生，面向每一个学生，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。这也正契合了现在提倡的生本教育。

六天前，带着困惑和疑虑走进研修；现在，捧着喜悦与收获结束。这是一次学子心灵的`回归，更是一次教师修为的升华。研修虽已结束，修行永无止境，“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。”

**暑期教师培训心得体会总结篇九**

教师的恩情如沐春风，深入我们每一个学子的内心。那么对于教师来说，他们传授知识的同时也在获得知识，下面是关于教师培训心得体会范文，欢迎阅读。

暑假里，我参与了学校组织的教育技术培训，素质教育讨论活动，通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下面谈谈我对本次学习的心得。

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢?我认为应该从以下几个方面做起：

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的今天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬“红烛”精神，甘做“人梯”，安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自己的事业，“身在曹营心在汉”，必定不能把工作做好。

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使学生感受到教师的温暖，产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自己的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自己的赞美之辞;当学生犯错或退步时，教师也不要任自己的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到的回报。

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“不能正其身，如正人何?”“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好榜样;凡是要求学生不做的事情，自己本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自己的良好道德言行来教育和感化学生。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自己必须勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，以自己的模范行为，影响教育学生。

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源;善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识;善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

教育是全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的重要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

首先要加强政治思想方面的学习。我国素质教育坚持“五育并举，德育为首”的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用。

其次要加强专业知识的学习。课程走向综合化是基础教育改革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师要有一种强烈的.资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任的教育教学工作?生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐!一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

**暑期教师培训心得体会总结篇十**

炎炎酷暑，为期十天的培训即将落下帷幕。通过这次的技能培训，我们收获颇多，同时也深刻的体会到教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不容易的。这次技能培训主要给我们们安排了三方面的内容，分别是舞蹈、绘画与声乐。

我们们担负的是教育起点的重任，我们们需要激发孩子在各方面的潜能，那么首先就要求我们们教师能够多才多艺。这不禁让我们想起了关于教育的一句名言：要给孩子一杯水，那么你就要装备一桶水。事实也确实如此，所以，作为我们们教师，不但要会说，而且还要会画、会唱、会跳，只有这样，才能更好的启发每一个孩子。通过这次的舞蹈培训更加扎实了舞蹈的基本功。虽然以前在学校也学过，但是由于较长时间没有练习，一些舞蹈的基本动作也有些生疏了。通过这次的学习，把从前丢弃的东西重新捡起来了，这无疑是一件可喜可贺的事情了。

这次培训不仅学习了舞蹈的基本动作，还在这个的基础上学习了编舞技法。我们觉得以后的教师生涯中是非常收益的。在幼儿园的各种活动中，舞蹈是不可或缺的，然而舞蹈的编排无疑是一项重要的工作。培训中，我们们还学习了有关舞蹈教学的理论知识，包括幼儿舞蹈各年龄段的目标，幼儿舞蹈教学的实施途径和主要内容等。这样的理论学习使我们们能够在今后的工作中更加的得心应手。

在声乐培训方面，同样让我们受益匪浅。这几天的培训中我们接触了很多关于乐理方面的知识，其实在上大学的时候都学过只是在毕业之后就没再温习现在提起来已经有些陌生了，因此我们深深的感触到凡事就怕“认真”二字我们如果在以后的日子里每天温习一些，天长日久那将是一个很大的收获对自己也将是很大的一笔财富。南中路幼儿园老师的示范让我们目不暇接，在他手中简单的一首小曲，子摇身一变就成了很悦耳动听的天籁之音可见平时我们们会的那些简单的伴奏方，法是远远的不够的，我们们要不停的学习新知识与新技巧，来提高个人的总体能力及水平，现在知道自己的不足了，就应该付出行动不要光说不练，平时自己就可以，找一些小曲子先考虑一个合理的指法，然后再配上动听的伴奏，一首曲子也可以，尝试多种伴奏类型，我们想这样不停的练习对提升自己会有很大帮助的。

在绘画培训方面，我们也收到了很大的启发。整个美术培训中解放路幼儿园的，老师从幼儿园的色彩基础、泥工活动、剪纸活动及新材料炫彩棒的使用四大方面，进行详细的介绍。培训过程中，老师通过理论讲解和操作相结合，通过实践使我们，们对介绍的几种美术形式有了一定的了解；通过幼儿绘画作品的欣赏，使我们感受到儿童画应有气息：色彩的绚烂、独特的想象、稚拙的笔触；解幼老师的讲座使我们感触颇深之处：尊重幼儿的想象和创造，美术教学应该是愉悦的表现、灵性的跃动。

此次培训，主要包括手工活动在幼儿教育中作用、手工活动各方面注意环节，各环节实施步骤、用心感受儿童画等方面。通过此次培训，帮我们树立了全新的理念，作为教师，要一切从孩子兴趣出发，把培养孩子创造力和丰富的想象力，作为主要目标，通过各种材料提高孩子学习的积极性。

通过本次培训，我们意识到在美术活动中，尊重幼儿个性的重要性。教师应具，有敏锐的眼光和洞察力，正确地引导幼儿去感受美、创造美。及时鼓励幼儿的奇思妙想、好奇心，善于发现每一个幼儿的兴趣倾向及思维的闪光点，让每个幼儿，在原有的水平上都得到有效的提高。教师的及时鼓励应贯穿于整个活动的始终，如讨论作画方法时需要及时肯定与表，有新思路、新方法的幼儿，在讲评过程中引导同伴相互探讨，发现别人有利于自己的长处。

十天的技能培训结束了，但留给我们的确实深深的回忆，是一笔宝贵的财富。通过这次的培训，我们理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好的帮助幼儿，养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎么样来促进幼儿学习品质的不断完善。在以后的幼儿园教学中，我们本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的`好奇心，让幼儿更好的子学中玩，玩中学。

**暑期教师培训心得体会总结篇十一**

从这些天的\'培训之中获得的收获颇为丰厚。我想，最大的收获应当是这次培训给了我一个较为全面的思考机会，让我再一次认真地思考了教育、教学和学科平衡的问题。

我特别清楚地记得我小学一年级的那个语文老师，不为别的，只为她对学生的漠视和粗暴。她从来都是板着一张脸出现在我们面前。每次发作业本回来的时候，她都是立在讲台上，把作业本一本一本的随手往空中一扔，然后让我们上去一本一本地捡回来。更过分的是，她对上课打瞌睡的同学，从来都是不分青红皂白地就揪他们的头发，拧他们的耳朵，刮他们的嘴巴。试问，如此冷漠的一个老师，她怎么会关爱学生呢？这般的教育又怎么能说是爱的教育呢？在这里，我并不是想要以偏概全否定我们的老师和教育。但是，毋庸置疑，在现实生活中，漠视学生学习、生活和心理需求的老师确实不在少数。我只是希望这个例子能给老师们一个警醒每一位学生都是有尊严的个体。作为老师，我们应当了解他们的背景和需求，学会关爱和呵护他们脆弱的自尊，而不是一味地践踏他们的尊严。

爱，是一种稀缺的能力资源。爱一个人已着实不易，要爱一群学生更是艰难。苏霍姆林斯基说，要把整个心灵献给孩子。如何才能把教育内化成为一种血肉相连的人文关怀，这是一个值得思考的问题。如何才能不偏不颇地爱每一个学生，更是一门值得深究的艺术。

作为师范生，我们从大学二年级开始就一直在学教学方法和教学技能。负责培训的两位老师也一直在强调探究式教学方法。

新课程改革以来，探究式教学方法备受推崇。的确，它几近完美地满足了新课程改革的各项要求。但是，对于这个探究式教学方法，我还是有些疑惑。

另外，对于教学方法，我们更多的还是处于纸上谈兵的阶段。要将每一项相对应的教学恰到好处地应用到实际的教学过程中，我们还有很长的一段路需要走。

在这期的模拟课堂中，有语文课，数学课和地理课，还有英语课。互评的时候，黄老师说在听英语课时忐忑不安，害怕听不懂。同时，他让我们英语科的一位同学去评价另一位同学的数学课，看我们这些文科生能否听得懂。这看起来像是在开玩笑，但是这个话题还是让我觉得心情有些沉重，因为它令我想起了我们教育中存在着的另一个问题学科平衡问题。

教育，教学和学科平衡问题，从来都不是小问题，要解决它们又谈何容易？

古人说，我在故我思。的确，思考也是人生存在的一种意义，而人生也在思考中缓缓前行。为师之路漫漫兮，其修亦远兮，吾将上下而求索。

**暑期教师培训心得体会总结篇十二**

从“李白故里江油”来到千年古城阆中参加“国培计划初中语文”的培训，辛劳、兴奋而又期待。“未知的都是朦胧的”，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路!

刘永康教授是我以前在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢?我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，不止与我们分享了他的“快乐的十八种技巧”，“新课程作文教学的策略”，更为我们上了一堂幽默的、新奇的、发人深省的作文教学示范课“纸随心飞”，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来“头疼”的作文教学可以这样上!

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国顶级中学(清大附中)语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思考中排语序，在快乐中练展叙，在分析中写题记!在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性;学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、“咬文嚼字”，美读吟诵，化意为字，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君(人大附中)，为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实。

重庆南开中学的特级教师，优雅的颜运静老师用涓涓细流般的语言为我们讲解了《初中语文课程模式探究》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，同时更加熟悉到：只要落实好了新语文课程模式，学生无论是语文素养，还是语文成绩，都会不断进步。

成绩和创新性语文教学并不相悖!我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的，是布满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪明，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义的\_\_\_，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天!当然，还要感谢西华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们真的辛劳了，想余下的几天学习会更加的出色!

教师培训总结心得体会2

**暑期教师培训心得体会总结篇十三**

昔日潜心同协力，今日回想著华章。作为一名刚刚走出校门的新手教师，很幸运的可以在正式入岗前接受这样一次系统、全面、实用的培训。在为期两周的培训过程中，我由最初的无所适从、对未来一无所知的茫然变得越来越踏实，心中的焦虑慢慢被同事、师长间无微不至的关爱融化。为了将这份美好延续，今日我轻扣指尖，将其变成漫长的人生路途中永不消散的风景。

古语云：“言之不文，行之不远。”下面，我将从师德、规范、教技、生活以及个人成长计划等五方面对此次培训进行具体反思总结。

一.立德修身

立德修身是完善自我的重要途径和方法，是为人、立身、处世的根本。作为以教学育人为己任的新时代教师，在完善自身各项技能的同时，“师德”这一隐象指标曾在相当一段时间内被忽视，这也导致近年内师生矛盾不断加剧。因此，加强对教师的师德培训，严格规范要求教师的日常行为，在学校自身发展、强化教师队伍以及提高教师素质等方面，显得尤为重要。

在培训的第一天，宋校长对我们这批新入职教师就“新世纪教师师德二十不准”进行了具体的讲解。在这一过程中，宋校长逐条逐字的为我们分析，并辅以各种真实发生的事例加以强调，让我们明白作为一名合格的教师，这二十条是我们不可触及的底线。

著名教育家胡昭广先生曾说过：“教师是一种精神。老师在我们心中留下的是对我们灵魂的塑造、品德的塑造。他们的灵魂、他们的思想，是深深扎在我们心中的。”正因如此，教师更应该严格规范自己的行为，努力提高自己的内在修养。在教学生涯中，我们要以师爱为师生之间沟通的桥梁与纽带，做学生的良师益友。不仅在学习上对其进行基本的“传道、授业、解惑”，更应该帮助其树立正确的思维模式，培养其积极乐观的心态，从而使其养成良好的品德习惯，力图在其以后的人生道路中起到正面的引导督促作用。

所谓“学高为师，身正为范”，作为一名即将要奋斗在教育教学第一线的新手教师，这次培训，使我对“师德”这一概念由最初的模糊印象变得深入而具体。坚持高尚的情操，知荣明耻、严于律己、以身作则、诲人不倦才是职业发展道路的正确之举。

二.无规矩，无以立

所谓“没有规矩，不成方圆”，规章制度的明细化是我在此次培训过程中的另一份感悟。没有所谓的“大而化之”，更没有传统教学中的所谓的全部“义务奉献”。在这里，每项活动都有具体的评测标准。教学上的量化考核，是对教师自身水平的`公正客观的检测，同时“多劳多得，能者多劳”这一市场经济普遍原则在这里也得到淋漓尽致的体现，充分调动了教师的积极性，对其未来职业发展也是一种巨大的推动力。而其他项例如入职及各种关系的转入、转出也有具体的条例，这对我们这群新入职人员更像是指路的明灯，不用再手足无措，办理无门。

三.言传身教，感恩长存

尤记得在讲第一次课的时候，我有多么的惊慌失措。那时的我，除了十分紧张，更多的是忧虑，原因很简单，我是一个新教师，在教学这一方面毫无经验，我怕自己不能够胜任教师这份工作，担负起自己应该承担的责任。简而言之，不知从何做起。而经过此次培训，宋校长和郭妮姐根据自己的实际经验，给我介绍了语文教学过程中许多要点和方法，这给我留下了深刻的印象。她们的谆谆教导，和蔼亲和的态度以及意味深长的点评，让我在课堂教学、课堂管理方面获得了不少宝贵的经验，也使得我对教师这一职业有了进一步的认识。

想要成为一名优秀的语文教师，只拥有高度的热情以及完整的知识体系是远远不够的。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。教师与学生的关系应该是亦师亦友的。教师对学生的爱应是无私的、平等的，善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。为此，教师和学生要“交心”，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样，做到师生彼此之间互相尊重，互相需要。除此之外，教师还要创设安全的课堂氛围，有了安全的氛围，学生才敢于举手，敢于发言，敢于说出自己的想法，不怕被嘲笑，不怕被否定。在学生回答问题的基础上，教师要学会表扬与鼓励。学生是需要表扬，需要鼓励的，聪明的孩子是夸出来的。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等知识，了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以便给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。而且，教师不再是高高在上不可怀疑的权威，我们要敢于承认错误，对于自身不熟悉或是学生提出的疑问，我们应虚心接受并且与学生积极讨论，在不断学习中完善自我。

经过此次培训，在教技方面我收获颇丰，也成长了许多，我清楚地知道了我要走的是一条怎样的路，怎样完成这段旅行。

四.同学少年，携手同行

生活中总会毫无预示的出现一些人，从不在你的计划中，却意外的改变着你。此次培训，除了以上总结的内容，最令人惊喜的无不就是这群一同度过了两周的朋友。我们来自不同的地区、不同的领域，性格特征也不尽相同，却意外的经过十天的相处，变得无比合拍，十分契合。

一个人来到一个陌生的地方，最初心中除了恐惧只剩茫然，对未来似乎一无所知，它只是一个大而空的存在。而经过此次培训，它变得具体而美好。正如歌词中唱的那样“我们一个像夏天，一个像秋天，却把冬天变成了春天”。在未来的工作生涯中，身边有这样一群温暖的存在，长路漫漫共携，比肩同行，万物清然。

五.制定目标，努力成长

古希腊哲人苏格拉底说过：“当我们为奢侈的生活而疲于奔波的时侯，辛福的生活已经离我们越来越远了，做人要知足，做事要知不足，做学问要知不足。”经过两周的培训，我深深的意识到：自己离一名优秀的语文教师还有相当远的距离。为此，特制定如下计划：

1.练就自己扎实的基本功。“三字一话”是教师的基本功，尤其对语文教师的要求尤为严格。为此，我会每日争取自行练习，不断临摹、揣摩字的写法。

2.注重教育理论的研读，不断提高自身专业水平。互联网技术的普及带动了知识的扩散与传播，因此，学生的阅读量与知识面也注定十分广泛。这就要求教师不断扩充自身知识储备量，开阔眼界。《新课程标准》、《教师用书》等资料是我们不可或缺的用书。钻研新教材、新课标，研究教法，体会新课程性质、价值、观点，并且定期研读如《中国教育报》等经典权威教育类杂志。此外，虚心向经验丰富的老教师求教，勤听课，促进个人专业知识的提升。

3.日常教学规范化，利用信息技术辅助教学。在日常教学活动中，做到不迟到、不早退、不擅自调课、停课、不备课上课。相信学生，正确对待每一个学生的发展潜能，找到适合学生发展的好方法，并且利用信息技术辅助教学，与学生做到互相需要。

4.及时总结反思自我，做到及时反馈，总结方法弥补不足。

5.正所谓的教而不研则浅，研而不教则空，努力做到将教学与科研实践相结合，使其相互促进，将语文教学变得丰富且生动。

任何的限制，都是从自己的内心开始的，若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱，所以，不忘初心，方得始终。平凡的脚步也可以走完伟大的行程，坚守现在，才对得起未来。所以，为明天做准备的最好方法就是集中你所有智慧，所有的热忱，把今天的工作做得尽善尽美，这就是成为一名优秀教师的必经之路。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn