# 最新爱情心情随笔(大全14篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。爱情心情随笔篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**爱情心情随笔篇一**

回忆爱过的瞬间，内心总起波澜，牵过的手如此温暖，如今的放手是冰凉。当初的爱那么浓烈，执着原来也很脆弱；为什么执着是徬徨？柔弱的心，该如何收场？爱一个人，已经成为习惯，为何现在是无望？我是找个人来爱我，不是找个人来伤害！相爱时温情脉脉，分手时缱绻温存不复存在。由爱生忧，由爱生怖，余下的只有不甘，愤怒......感情的伤口很难愈合，有时候，自以为可以把忧伤压缩到最微小，自以为自己不会再受到伤，无奈，这只是自欺欺人......

人活一世，重要的是经历。“爱”似乎很简单，只有一个字，“喜欢”是两个字，“爱”比“喜欢”更精确，它的世界容不下任何杂质，是生命中不可替代的一种感情。不要轻易被感动，因为你需要的不是感动你的人，而是能和你在一起的人。喜欢你的人不一定爱你，而爱你的人，一定是喜欢你。爱和喜欢只是一步之遥，爱一旦说出口，就变成了一种誓言，一种承诺。爱是神圣美好的，是一种互相的托付，是相互的理解和照顾。亦或，感情中根本就无法丈量谁对谁错。

因为爱，所以爱；因为爱，所以愿意。愿意用心去珍惜，爱一个人，是因为懂得，懂得我的喜或悲，懂得我的忧伤和眼泪。每一个女人身边，都有一个真正爱你的男人，真正爱你的人，才会疼你的疼，喜欢着你的喜欢，无怨无悔的为你付出。真爱，不是因为你能带给我什么而爱你，而是因为爱你而准备接受你所带来的一切。真爱，不是指望你能带给我多少荣耀，而是在内心深处有这样的把握：即使所有的人负我，而你，依然在我身边。

我想，一个人目睹了所有的疼痛和伤害，对惊喜也可以假装无动于衷，假装早己不在乎。其实那真的很疼，很疼，也不想找人倾诉了。一个脆弱的女子，经不起伤害，更经不起重复的伤害。感情，痛过之后，才知道如何保护自己，傻过以后，才知道适时的坚持与放弃。如果你发现你世界的那扇大门不再为你而开，请不要在门前徘徊。纷繁的嚣尘，来过，爱过，痛过，便无邪以对，有情不必终老，只记得：初见时彼此的微笑。

这个世界，最糟糕的感受就是，不得不怀疑先前深信不疑的东西。不是不想爱，不是不去爱，怕只怕爱也是一种伤害！或许我们总是在看着别人的故事，流着自己的眼泪，往往有些爱，走到后来都是从最初的不相识，到最终的不相认。当眼泪悄悄的滑落，才知道，分开也是另一种明白。脸上的快乐别人看得到，心里的痛又有谁能感觉到。不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

雪月风花的故事回忆里有余味，往事在时间中不知飘零谁的等待，有多少人终其一生，都没找到自己的真爱，又有多少人在寻找中迷失了自己？当寂寞染上伤感的颜色，呢喃只是落花护泥的一声轻叹，守望一季，对影两相弃，爱为情而生，终究太多的疼痛，真心离伤心最近，等待也许不容易，伤害却轻而易举！有没有一种感觉？哭了以后就困了，只要流了泪，就会累，因为忘不掉的，终究也回不去了。

都说爱情中的女人智商为零，哪怕面对欺骗，也傻傻的不肯脱身，还心存幻想。其实不是傻，是太多的不捨。往往让你痛彻心扉的就是那个他，真的爱你的人，不会让你爱得如此辛苦，更不会去你心间刻一道伤痕。手不懂烟的寂寞，是因为它永远在燃尽之前被丢弃，为的是不让自己受伤。或许爱就是痛并快乐着。走在爱情之外的人们，倍受煎熬也要寻求那份不可能得到的情，甚至倾尽一生，也要怦然心动的往心尖插一刀，于疼痛中感受爱的珍贵。

多少情，多少爱，一夜之间，烟消云散！所以，遇见时，请感激；相爱时，请珍惜；转身时，请优雅；挥别时，请微笑！很多人应该听过张振宇的《不要再来伤害我》，有代价，就有了伤害，“你是你，我还我，不要再来伤害我，自由自在多快乐，我会迷失自我......”当爱己走远，安静的抽离，躲到没有人看见的角落，放肆的哭一回。其实，每个没心没肺的人，都有过为某人掏心掏肺的曾经。站在感情的岔路口，原来，好多感情败给了距离，距离败给了时间，而我们却败给了现实。幸好爱情不是一切，幸好一切也不仅仅是爱情。

我开始喜欢现在的自己，因为我知道，女人生来是被爱的，而？？是被理解的。许自己一个心愿，下辈子做一棵向日葵，即使沮丧，也可以面朝阳光。或许爱可以让我们满怀希望，也可以令我们彻底失望。拥有了爱情，就别去碰暧昧，一个人怕只怕孤独，两个却好怕辜负。爱一个人，却把伤害的资格丢给别人，好残忍！无论如何，请记得：爱！不是用来伤害！

**爱情心情随笔篇二**

我们从开始有一点思维意识开始，就潜意识里慢慢开始了自己一生的寻爱之旅，历经千辛万苦，走过多少岁月，很多人还是一生没能真正遇到一个对的人。

这首歌像极了一部电影，不过几分钟，一排短短的歌词就道尽了一个女人的一生。

四十岁，也许早已没了年少的激情，身边的男人也不再和她有同一爱好，但岁月平淡也悠长，她听歌时再度流下眼泪，只是幸福。

从少年到中年，一个女人的一生的情感，大多都会经历无数的波折。

从青涩到成熟，历经磨难与眼泪，才能懂得了人生之中爱的来之不易，懂得爱的珍惜和感恩，懂得平淡是真。

20xx年，舒马赫在阿尔卑斯山滑雪时，发生严重事故，陷入昏迷。

五年来，这个曾在f1赛车界被封为神的男人体重只剩90斤，身高缩短14厘米，仅靠呼吸机活着。

她说：“不可以，舒米还没有放弃。”

五年来科琳娜的容颜已憔悴，钱财也已散尽，但她仍没有放弃。

行动不便的老夫妻一前一后，没人帮助他们，他们也不用别人帮助，各抓着一根木棍的两头，慢慢地走。

手中的木棍就是你我一生的承诺啊。

老夫妻靠在草丛边，老爷爷伸出手，老奶奶细心为他剪指甲。

时值冬季，街景乱纷纷，他们二人所在之地却好像开出了一朵安静的花。

这一世人生艰难，岁月呼啸而过，我还在你身边，这便是爱。

**爱情心情随笔篇三**

都不在一个城市，她每次打电话他都说忙，最后一次他告诉她他喜欢上别人了，挂掉电话，

她马上订了去他那个城市的机票，尽管结果，他们分手了。

其实静下心来想想，我一直说自己努力在追，事实上也没付出什么。

除了鼓起勇气主动给他发了短信打了电话想挽回他，

除了写了文章告诉他自己的心事，

除了问了他好几次要不要回头，

其他的，我付出什么了？

我毕竟连去找他的勇气都没有！

分手后甚至分手的时候，一面也没见过，尽管好几次冲动地想去见他。

可我毕竟到最后都没有这勇气，我没死缠烂打，

我甚至连问他消息都不敢，只敢假装不经意地打听。

我口口声声说自己做了很多，可究竟是做了什么？什么也没有不是吗！

可能我真的没那么坚决，才不足以感动他，没能够留住爱情。

可是爱情啊，是要靠追吗？爱情是靠一个人的执着实现的吗？

爱情能靠勉强得到幸福吗？不是说，爱情是强求不来的吗？

不是说，爱情从来不用追，是你的就是你的吗？

难解！爱情真的他妈太难解了！爱不是1+1,没有可以让我做出最重要的决定的那种勇气。

随缘吧！一切顺其自然，随遇而安。

**爱情心情随笔篇四**

爱情就是我想你时，你可以感受得到。那爱情随笔都有哪些呢?来看看本站小编精心为你整理爱情心情随笔，希望你有所收获。

竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。4年前的林晨，不太理解这句话的含义，如今的林晨，站在他们分别的十字路口，终于明白他为什么要和她分手，为什么要一个人去那么遥远的国度，似乎，他不应该怪夏青青没有等他回来。

20xx年6月8日，高考结束的第一天，夏青青终于可以把自己倒腾得像个女人一样站在这个说愿意陪她一辈子的男生面前，她终于可以拉着他的手大大方方地去鼓浪屿度假了，鼓浪屿是一个多么浪漫的地方呵!夏青青就这样牵着林晨的手，走遍鼓浪屿的每个角落，他们拥抱，他们接吻，这些都是他们在高中的时候不敢想的，林晨是一个多么乖巧又上进的男孩子啊，他怎么会在那个禁止谈恋爱的年纪和夏青青做这些疯狂的事呢?高中三年，他们以朋友的身份喜欢着对方，最多，放学一起回家;那时候，他们只有一条路可走，就是万人过独木桥一样努力地考大学。现在，豁然间，四面八方都有路了，他们可以自由恋爱，自由选择了，可是，却迷茫了。而夏青青却没有迷茫，她的林晨会和她填同一所大学，以后，他们可以在同一所大学里上学，谈恋爱，还可以就在同一个城市工作，结婚，生孩子。瞧，未来都已经想好了，还有什么好迷茫的。

20xx年9月1日，夏青青果然如愿以偿，和林晨上了同一所大学，在上海这个大城市的小角落里，他们一起上课，一起吃饭，一起谈恋爱，夏青青读着张爱玲，读着她那些向来缘浅，奈何情深的小情话，她想，或许她和林晨上辈子就是张爱玲笔下的苦命鸳鸯，这辈子，是来续前缘的，他们没有经历九九八十一难，就直接修成正果。他们是天造地设的一对，没人能把他们分开，虽然，他们偶尔也会吵架。林晨是一个多么优秀的男生啊，无论是性格还是外貌都满足了大多女生的审美标准，可是，这样一个几乎完美的男生，真的属于她夏青青吗?这样的想法偶尔也会冒出夏青青的脑海，和这样的男生在一起，似乎，少了点安全感，不过，林晨还是挺爱她的，给她最好的，尽量抽出时间来陪她。

20xx年9月20日，那天，夏青青像往常一样拉着林晨的手在校园里的那个十字路口秀恩爱，林晨似乎有些忧郁，夏青青看着忧郁的林晨，没心没肺地开着玩笑：”林晨大帅哥，有什么不开心的，说出来让本小姐开心开心呗“!林晨苦笑：”对不起，亲爱的青青，我要出国留学了，我父母要移居加拿大了，我不能和你天长地久了“。多么好的林晨啊，连分手都说得这么美好!夏青青问：“为什么不能留下来?你可以选择和我一起白头的，不是吗?只要你愿意。”那些祈求留下的话语，让夏青青变得好卑微，低到尘埃里，开不出花来。他们最后一次在人潮涌动的十字路口拥抱，亲吻，离开。林晨问夏青青:\"你知道那句诗吗?我们高中的时候常常念的那句，我最喜欢的那句，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任凭生。原谅我，我怕相思太苦“。他就这样转身离去，这样一个男生，在那时的夏青青眼里，简直恨透了，她都已经想好了他们的以后，可是，她似乎也想到了他会不甘平凡，只是来得太快。

20xx年8月16日，夏青青一个人呆在上海的小角落里上班，下班，接孩子，陪老公。他回来了，相思太苦，他回来找她了，可惜，那年，夏青青没有等林晨。林晨站在那个曾经熟悉的十字路口，看着来来往往的人群，似乎明白当年自己说的那些话，曾经那个不甘平凡的他，现在，只想有个温暖的怀抱，那年，你没有等我。

不知为什么?总是想打电话给你，拿起手机颤抖着想拨相思给你，按键的声响，如同窗外的夜雨，在滴滴答答软绵绵地细数着相思。

为什么要打电话给你，原因很简单，我是很想你，此时我的心情，就象那夜雨一样的真诚，因为我的心情，总好为你占线。

占线从爱你开始，一直这样，我知道啥原因，但对外人说不出口，每次拨通，都是那样占线，有时还挂机，每次听到电话那头，暂时无人接听，请稍后再拨，我失落得很，沮丧得不知如何是好。

我为什么打电话给你，是我真的喜欢上了你，谁让我喜欢上了你，我彻底被你占据，无法走出那爱的阴霾。

很简单啊?站起来走过去，或者等我走向你，投出诗意般的目光，痴情相拥，迎接。诗火中的涅槃，如胶似漆的热恋。

啊!你放出热情的火焰，在我胸膛里燃烧。黄昏，也没有了节制，把诗变成了你的爱。

我的爱，我的希望，我的身体和充满了你的幻想，你的相思，还有你的美丽。

我离不开了睡眠，在不断地想你，向夜说声再见，梦又洄渡，把我的相思靠岸，去等你的花开。看着你的背影离去，仿佛从迷惘中再次苏醒，天使的声音不再是耳目，没有抚摸，也没有吻，只有冰凉的嘴唇，在痛苦的抿。

我没有了希望，象一棵无名的稻草，无有人怜，精神几乎崩溃，还有谁能怜悯我，我说不出理由。

也许命运就是这样，把我放到在爱的面板上，任你宰割。

我是你心里的一块肉，你想怎样都可以，谁让我那么的爱你，死心塌地的爱你。

夜的门，在何处?手触到的方向，没有硬的实质，只有软，如棉的一种软，一个门牌号上。有一个锁孔吗?我顺着门径往里看，从针尖到扩大，光圈里有奇妙，空气中有纷扰，我对着那个锁孔发呆，手握着钥匙，就是不敢插入，一直的再等，脚下哆嗦成一条线。

一堵墙，一个男人，午夜时刻，失眠的人，梦的城堡。

每一间书房都象有你肃立的身影，痛和震动传遍每一处丛林，一只拳头，打在墙上，咚咚的声响，是男人的声音，墙终于安眠。

从缠绵的时刻起，就坚定地放不下你，恋爱象藤蔓，漫漫爬过墙角，爬入了你的心房。

纠缠不清的是爱，缠绵不休的也是爱，清晨静听百鸟的鸣唱，你的想象那只能是你的，要是是我的那只多好哇?落在藤蔓上，静听鸟鸣，看你的花香。

总是在午夜，我不能自己，那爱象蚂蚁，功得我全身难痒，无法回避。

我做出让人想不到的举动，整个大脑想的全是你，你的美貌，形象让我有所不能，我真的无能为力，那么的太爱你。

我在这湖边静静的坐着，看着摇曳的灯光闪呀闪的在这静悄悄的湖面上。若有几股清风袭来，惊醒了在枝头酣睡的叶子，那就是爱晚湖发出的歌声。

爱晚湖是一个湖，南边相邻便就是友谊湖，湖边坐落着教学楼，教师活动中心，居民区，还有一排排的树木围绕着她。

这心型的湖畔，芦苇为伴，树木相衬，无论何时路过观赏，皆感叹是仙气环绕的幽境。可她又不只是一个湖，她白日在凝望，夜幕会歌唱，像极了流落凡间的仙子，手指纤细的拨动着湖水，形成一道道闪耀着金光的波纹。

在那湖面上，能看到天上的云彩在微笑着，教学楼的影子也在那片云彩之中荡漾着。无需装饰，每一处风景皆是一张明信片;无需等待，每一段时刻自有她的迷人。

你就站在那儿，从哪个角度都可以，她都是那样的美艳诱人，美得让人窒息。

是否由古诗“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”得名而来的爱晚湖，本身就带了一种“爱就在那里，不喧不灭，不增不减”的含情脉脉。

已到夜深人静的时候，走过爱晚湖旁，会看到湖面零星的碎光随波而动，橘黄色灯光将一处处的芦苇照耀得美丽。芦苇就在那儿高举着芦叶，像个骑士一般守护着公主，守护着爱晚湖。

在无人的时候，他会不会悄悄的躲在一旁，在自己叶子最深处，藏着这样的诗句：

卧北出南叶思根，

夕拨丹桂烛琴深。

寰宇颢气绕天门，

宁爱颊泪簪发人。

有时清晨会被附近居民家的狗惊醒，本想怒不可遏的嘟囔几句，可一拉开帘子，走到窗台那一刻，放眼望去的是葱葱郁郁的树木簇拥着爱晚湖，一片片绿意倾注在湖面里。

东方缓缓升起的太阳散发着暖意，透过一幢幢的楼房，穿过山河大海，将那丝丝温暖的光芒带到湖心。

鸟儿起得真早，在那楼房之台，在那彩云之端，还在那湖边之阶翩然起舞，时不时顽皮的跃上枝头，随即吱的一声消失在视野之中。

夜幕降临的时候，爱晚湖变得更为迷人。远处高层的建筑像极了一个个追求的绅士，将自己灿若星河的灯光装束成一朵朵的美丽的鲜花，肆意倾洒在她的裙下。

她将这些花儿一一收下，一边起舞一边轻嗅着花的芬芳，那一刻仿佛世界都围绕着她在旋转。

飞鸟立在枝头歌唱，虫蛙在她的花瓣丛中鸣叫，情人们痴迷的看着她舞蹈，行人忍不住停下急促的步伐，只为欣赏那晚霞与她的拥抱。

看着夕阳西下，情感就像飞鸟挂着翅膀，带着七里飘香的花瓣，带着对她可爱模样的幻想，飞到了月亮之上。

我又一次在这湖边静静的坐着，一个人看雪看星看月亮，将这湖旁的道路一一走个遍，只为看清她的面庞。

**爱情心情随笔篇五**

我曾以为喜欢一个人只能小心翼翼远远关注，不会走近，亦不敢说出口，一边保持暧昧，一边保持距离，不想伤害你，亦不想伤害自己脆弱的心，这是我年少时对爱情全部的理解。直到后来我们的肆无忌惮，爱得那么疯狂，爱得那么如痴如醉。

初相遇，你的一个眼神，就已经深深打动了我的心。再见时，你的一个回眸，就已经击败了所有的悲伤。于千万人之中遇见了你，在所有熟知的人爱上了你，从今往后，全心全意只顾爱你。

冥冥之中，很多缘分从一开始就已经注定好了，你我何时相见，彼此何时相恋，既然开始了，我想要和你好好在一起。固执如我，倔强如你，所以，这一生除了爱你，我别无他选。

有人说，爱上一座城，是因为城里住着那个人，于我而言，无论你身处何方，只要你安然无恙，我的世界便是艳阳晴天。

你在时，快乐淹没了悲伤，你不在，思念填满了脑海，感恩茫茫人海中遇见了你，让我从此住进你的未来里。

看见你在笑，我就十分幸福，听见你在哭，我会万分痛苦，所以，若你真要哭泣，只能是源于感动。

年少时只觉得青春是一场梦，不曾料想多年以后，听到某一首歌，唱的正是我们的遇见；看了某一部电影，竟和我们的经历一样；走在某个陌生的街角，看到一对小吵小闹的情侣，仿佛我们这般有爱。爱情总是突如其来的咋到，我们又总是不知所措的小心翼翼地爱着对方。或许，我们都还不完全懂得如何爱一个人，但我愿意和你携手一起与岁月讨论这个问题。

于世界而言，你是一个人；于我而言，你就是我的全世界。你是一缕清风，温婉了我情窦初开的季节；你是一米阳光，是我青春里最暖的色调。或许，我们的爱终将成为往事，我只愿多年谈起爱情，想到的都是你，从头到尾，由始至终。

我写过很多文字，却不曾出现你的名字，其实所有故事的缩影都是来自你才有的灵感，或许我不懂得浪漫，但我愿意将自己仅有的一点文艺全部融入你，你的小可爱，你的小善良，我的小确幸。

从来，我都是一个享受孤独的人，习惯了一个人的生活，喜欢一个人简简单单的纯粹，做自己喜欢的事情，写自己构思的故事，追求自己向往的东西，我喜欢这些属于一个人的纯粹、自由、有追求的一切，包括那个后来轰轰烈烈闯进我原本平静生活的你。

一开始，我以为这份情愫只是寂寞的心在偷偷作祟，所以一如当初自己预料这般与你保持暧昧保持距离，我不想伤害你，亦不敢面对自己的心，我以为自己可以全身而退，结局却是坠入爱情的万丈深渊，从此一发不可收拾，深深陷入你的温柔，为你痴迷，为你疯狂。

有时候，孤独的并不是日夜思念却不可得的那一颗心，而是藏在心底却无处诉说的某段情愫。而那一刻，我深知自己对你的喜欢已经到了不可自拔的地步。

我想为你写首诗，却不知怎么下笔。我想为你唱首歌，却不懂如何开口。我想我是疯了，不然怎么会常常与你谈话就变得语无伦次。

曾几何时，我以为自己早已习惯了孤独，习惯了一个人忍耐寂寞的不眠夜，习惯了一个人的风轻云淡，可自从爱上了你，我却怎么也习惯不了没有你在身边，哪怕你我相隔两座城，能在电话一头听到你的声音，入眠时，梦也是甜的。

亲爱的，我本想轻描淡写地将你一笔带过，怎不知越是假装薄情，内心越是涌动地将我们共同的记忆发挥得淋漓尽致。有些路，我不怕一个人走，我只怕走到最后还没有遇见你，后来我们遇见了，我们相恋了，我更害怕你我一路走来，到最后却失去了彼此。

还没有爱上一个人的时候，我们会无数次憧憬彼此相遇的情节和后来两个人轰轰烈烈的爱情故事，在心里已经和那个人过完了这辈子。当终于与一个人相爱了，便开始提心吊胆害怕有天失去对方，因为爱过又失去远比不曾遇见更遗憾。爱情是如此的矛盾，可是，那又怎样？这就是爱情本来的样子。

都说，青春是一场马不停蹄的遇见与错过，爱情来得让人措不及防，既然我们遇见了，就绝不容许错过。是你让我有了对抗世界的勇气，而我与你，还有很多未完的美好故事待续。

那么，漫漫余生，请多指教。

**爱情心情随笔篇六**

你说“爱一个人需要多少钱”

“一百三十一块四毛”

今天，接到朋友的电话说他和她女朋友结婚了，我笑了，依然笑得那么淡然，微颤的放下手机，整个人散在椅子上，我是应该为他们高兴？还是替自己感到悲伤？想起以前一起拼搏的日子，那样的无忧无虑，开心快乐，不会独自的乱想，更不会孤独的对纸牌说话。

以前我们很天真单纯的说要永远在一起，你说愿意为我放弃那本属于你的荣耀，要永永远远的陪我，我知道那是一个梦，永远不可能实现，但依然的沉醉不能自拔。

有时候，发现自己傻得可爱，为了一个虚无的诺言，苦苦等了几个春秋，虚度了不知道多少年华，尽管知道梦醒了，但还是每夜苦苦的等候，再次回到梦中，就这样，时光流逝，我的心痛了，也冷了。

我喜欢读那种中国风的文章，不是因为我喜欢，而是读这样的文章能让心静下来，不想别的事，这样就不会时时刻刻的想起你，就不会分分秒秒的心疼了，与古人借酒消愁，亦是有异曲同工之妙。

还是，就让这份有缘无分的情谊随风灭，随雨熄了吧！

从此，天堂地狱，再无相见，而我的心，在此回归平静。

……。…………

你说“爱一个人需要多少钱”

“一百三十一块四毛”

你微微颤颤的把一百三十一块四毛给我说：“那么，请你爱我吧”

我会永远记住，有这么一个人，一个深爱我的人，对我说过这样的话，我也不会再去后悔。

**爱情心情随笔篇七**

沉浸爱情，话也多。来看看大家写的爱情心情随笔。以下是本站小编精心为你整理爱情心情随笔，希望你喜欢。

十五岁那年我第一次收到了男孩的

情书

，那时的我青涩懵懂，根本不知何为爱情。只知道打开情书的那一瞬间我的心跳加速，脸红的像滴血的玫瑰一般，生怕被其他同学知道班上的男同学暗恋我。于是又偷偷的把那封情书夹在我的

作文

本里带回家再次拿来阅读，一边读还一边红着脸偷偷的抿嘴微笑。自己心中思虑着原来被人喜欢的感觉是这样的。

时间让我的思想日渐成熟起来，慢慢的我也长成了一个亭亭玉立的大姑娘。我开始从书中寻找爱情，那时的我总是把那些书写美好爱情的

诗词

歌赋一遍一遍的读着，我爱读诗也爱写诗，看着柳永——衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴时，他对爱情的执着让我真的敬佩;看着徐再思在《折桂令》中写到平生不会相思，才会相思，便害相思，我总是在思考者相思的滋味到底如何;在看着《红楼梦》中是一个阆苑奇葩，一个是美玉无瑕，有情却终究虚无一场空而感到忧伤，我感叹为何他俩不能长相见兮呢!

当然我也在很多戏曲中看到很多爱情故事，但是这些终究是艺术传达出，而不是我自己真心体会的爱情，我渴望爱情，但是没有面包的爱情真的能够执子之手天长地久吗?但是，大学二年级的我看着喜欢自己的男生千里迢迢下着雨赶来看我时，心里怎能不会有些感动。

当我见到他的一瞬间我真的好紧张，我好像拥抱他。可是我是一个传统而矜持的女孩子，即使见到再喜欢的男孩子我都会克制自己的情绪，当我俩走在大学的校园里，两人记在小小的雨伞下面，两只手随着步伐时不时碰在一起时，彼此的心跳声呼吸声都能听见，听着不远处时不时传来萨克斯吹奏的曲子《罗密欧与朱丽叶》时，真是别有一番风味。在这样的情境下我们这对互相暗恋的年轻人始终两只手没有牵在一起，他的眼神时如此的温柔，回到寝室后我一夜未眠写下了这首简单的小诗：

今忆梦

雨夜魂牵梦几回。

烟雨袅袅，

心语徘徊，

七个雨夜，七种相思。

倒是花无人红，

情无依倚。

今雨期欲子青，

七日相许期期相依。

原来思念一个人是这样的滋味。可是一个对自己未来都如此懵懂的我怎么能真正对爱情负责人呢，当我拒绝他时，我眼睛有了泪花了;原来离开一个自己喜欢的人时这样的痛苦。当我看见不久后他牵着一个女孩的手自然都走在街上时，我的心流血了;原来看着自己爱恋的对象爱上别人的那种滋味，简直比咖啡更苦!

我将这份苦涩的校园之恋深藏心底，当成是一种回忆。我无法左右我的爱情，但我可以左右的我的人生。当我成功的走近了我所规划的职业生涯时，我已经到了谈婚论嫁的年纪，这几年间不乏追求者，可我一再拒绝。

因为我再也找不到当初一见倾心的感觉了，我听不到紧凑的呼吸声、看不到温柔的眼神、也没有一句句关切的问候，有的只是百无聊赖的比较，学历、单位、家境，这样的相亲让我机器厌倦，我真的很 怀念大学的生活，怀念大学时间那一段段纯纯的山楂树之恋，而社会如此现实，看着街上的小情侣如此开放时，我始终坚持我医生一次的恋爱准则。

缘分真的是一件很奇怪的东西，在你不经意间偷偷的溜走了，又悄悄的像你走来。我仍然那般强淡定的面对我的爱情，似乎对一切异性都是那么不屑一顾，而我那一天的那一个眼神如此灼热的看着我，而这双囧囧有神的眼睛看着我一看就是一生。

当我被一个异性第一次十指相扣握住我的手时，我好有安全感，心里一股暖流划过我的心房，几年未曾有过的急促的心跳再一次频率如此之快，我对这个男人有一种直觉，总觉得我们之间会发生什么，结果一年之后我和这个男人就走进了婚姻的殿堂。我曾经许诺的唯一的爱情我终于做到了，我把我女人最美好的东西留给了这个男人，当在新婚之夜落在床单上的那一抹殷红时，他向我曾诺“我将一生对你不离不弃”。

当时的我处在24岁这样的年纪里对于不离不弃这个概念尚且模糊不清，我只知道这个男人让我有心动的感觉，他很执着的追求我，他很浪漫，他曾经单膝跪下求我做她的恋人，曾经捧着一大束玫瑰带给我惊喜，曾经脱下他的外套披在我的身上、曾经无数次容忍我的坏脾气、曾经给我冬日里送来一碗碗鲜美的汤汁、曾经生病时一口一口喂我吃药——太多的小事情发生在我的身上。当时的我没有所谓的两情若是久长时的概念，有的只是只争朝夕。

一年之后我们可爱的宝贝也出生了，可是我们的婚姻并不是一帆风顺的，我是一个爱美的女孩，我喜欢漂亮的包包，喜欢好看的裙子、喜欢香水化妆品。但是孩子的出生打乱了我们的生活节奏，也让我们的经济压力越发的大，我们的争吵声越来越多，我开始排斥他，我甚至后悔当初为什么没有选择那些经济能力强的男人结婚生孩子，我开始胡思乱想。我讨厌他给我带来的枯燥的奶妈生活、我讨厌他让我过早的走近的婚姻生活、我讨厌他给我买不起我想要的物质用品，我甚至有了放弃这段婚姻的念头，我不想把一生都献给这样一个平凡的男人身上、我讨厌他每天只知道洗床单洗被套、讨厌他整天唠唠叨叨。我要的丈夫是一个思想前进、事业心强的男人，而不是一个过小日子的男人，我终于开始放弃我们的家庭、我们的爱情、甚至我们可爱的孩子。我们分居了——。

分居之后我开始思考自己，难道我不配拥有这样的爱情：下班后两人一起谈诗论词、切磋文学艺术、一起看电影、一起听音乐，偶尔再有一份小礼物送上。我憧憬的爱情时如此的罗曼蒂克，而现实呢，我们每天都在换着尿布、冲着奶粉、拿着奶瓶精打细算着每天的开支，跟我想象的婚姻生活简直风马牛不相及。

一个人的独居生活难眠有时落寞，我觉得自己是一个女汉子，我什么都可以做，我站在凳子上换灯泡，可是弄了许久还是搞不定，刚好周末大家都回家了，今晚没有灯怎么过，我躺在床上始终不好意思开口找他给我帮忙。突然电话那头打来了问我几时回我妈妈那边，他买了奶粉让我提回去，我很生气的大声囔囔“不回家，寝室灯都坏了心情不好不回家”当时就挂了电话，我还在床上生气着一刻钟之后门铃响了。

我打开门，原来是他，他提这个一大堆东西，拿出来的都是孩子的奶粉、纸尿裤。他拿来一个凳子站着看了看灯，说是灯烧掉了，于是给我从他的一大堆东西里找出一个新的灯泡给我换上拧好。做好这件事情后他又在袋子里找来找去说“你上次看中的这条粉色短裙我问了问80元，我给他讲价了，他收了我60块钱，你穿上肯定好看，还有你爱吃的话梅、苏打饼干、酸奶我给你买了你待会就着奶粉纸尿裤一起带回去，顺便路上肚子饿了可以吃。这时的我不知道说什么好，心里酸酸的，原来他知道我喜欢这条裙子，我突然哭出声来来，他回过头来看着我摸着我的头说“跟我回家吧，我开车送你回你妈妈家，宝贝看见我们一起回家肯定高兴!”。

也许是许久未见的原因，也许是他很爱他的孩子的原因、也许是我太害怕孤单的原因，也许是我从来舍不得离开他的原因，我就这样很轻易的回家了。我一直以为他不会像以前那样宠着我，没想到他仍然如此每天清早陪我上班，下班接我回家，跟我讲宝贝的小故事，我俩都笑得很开心。

傍晚时分他带着我出去散步，我问他我都这样的伤害你，你为什么还是对我这般迁就，他说“从跟你结婚那一天起，我就没想过离婚，你是我的老婆，一辈子都是我的老婆”我听着这话我很惊愕，我们恋爱时他长在我耳边小声说“我爱你”而现在他的回答不再是我爱你而是——。

他是你前世遗落的一滴泪，今生，不管谁人装饰你的梦，他的梦只有你是唯一的点缀;不管你呼唤的人是谁，你的名字是他心里梦里唯一的执念不悔。

——题记

人世间，或许你本是烙在他心头的一颗朱砂，最后却成了一朵让他可望而不可及的彼岸花。不知是光阴的交错，还是轮回的因果，有种爱，永远只离你一转身的距离，一旦开始，永无结束。你来，瘦了他的幽梦;你去，肥了他的相思。

爱是种很玄的东西，说不清，道不明，剪不断，理还乱。世上，有种爱明知没有结果，却依然坚守原地，不舍离去，哪怕握不住你的一丝余温，他依然选择默默为你守候。一路来去，他的心门只为你独开，他的山城只为你独驻，他的白天只为你旖旎，他的黑夜只为你流连。哪怕他因为爱你，心入住荒岛，他还是会以最深情的眼神，看着你幸福。

自爱上你的那天起，思念便成了他戒不掉的瘾。你的一言一笑，一颦一蹙，无不牵动他的心，百千尘思，他唯念一缕;万千红颜，他唯恋一人。他愿意一生漂泊浪迹在你的故事里，甘愿为你鞍前马后，马首是瞻，即使你从未给他一句承诺，即使你从未给他半分爱情，他依然无悔无怨。

正如张爱玲说的“等待雨，是伞一世的宿命”。当你深植在他心里，那么任何力量都无法将你从他心中除去。不管你是不是他身边的卷帘人，不管你是不是他罗帐里的共眠者，他的目光将一直被你牵引，他的爱情故事里，你一定是无可替代的主角，从此，他的等待里，愿望里，祝福里，牵挂里，都会有你。他可以戒掉一切，但就是戒不掉你。

只因当初在人群中多看了你一眼，从此，他再未走远。他不轻易靠近打扰，是怕自己扰了你的生活步调;他不轻易对你开口言爱，是怕那样做是一种冒犯，是一种亵渎，是一种伤害;他不轻易换手机号码，是怕你担心找他不见。因为爱，他可以为你低到尘埃，可以为你放弃日月山河，可以为你浪迹海角天涯。他不在乎他的四季有没有春天，因为只有你才是他的人间四月天;他不在乎他生活在白天还是黑夜，因为只有你才能照亮他的全世界。

其实他害怕寂寞，但他因为你会让自己陷进很深的寂寞;其实他害怕孤独，但他因为你会让自己紧紧追随着孤独。他多么希望，你能懂他沉默，懂他无声，懂他的欲言又止。有时你看不见他，是因为他悄悄藏在了你身后;有时你听不见他，是因为他偷偷用静默伪装了自己。纵然他离你山高水远，只要你对他呼唤，他一定能快速抵达;纵然他有万事牵绊，只要你对他招手，他一定会义无反顾。

你让他难过了，他会笑着说无所谓;你让他受伤了，他会找理由来原谅。你若欢笑，也许他会比你笑得更灿烂;你若流泪，也许他会比你更难过。因为你，他会爱上你住的那座城，你住的地方，是他梦里梦外辗转的心驰神往。距离，隔不断他的爱恋;时间，冲不淡他的思念。任季节轮回，他始终认为，今生只为你而来，哪怕今生终是错过，他还会傻傻地预约来生。

走在南国，他会渴望共你摇橹，游遍江南的烟雨水乡;走在北国，他会期待与你共沐飞雪，穿越雪帘走向梦中的童话。他的脚步随你飘移，他的心跳随你跳动。莫名的，看到一个与你相似的身影，听见一个与你相似的声音，他都会激动良久。无论何时，无论何地，他都在用另一种不为你所知的方式，悄悄地爱你。

徐志摩说：“一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。”他就是如此，今生遇见你，他觉得是他的幸福，尽管这幸福里交杂着万千痛苦。

人生有期，但这份守候永不落幕，繁华红尘，谁染指了谁的幸福?于他而言，江山如画，怎敌你眉间的一点朱砂?你，永远是他描不完的画、读不厌的景。无论何时，你若回首，你会发现，他永远只离你一转身的距离，人在那里，从未稍离!

岁月里，总有美丽暗香浮动，生命有热烈也有平淡，有欢喜也有忧伤，记忆的花瓣总要找一个灵魂的支点。时光的角落里，总会隐藏着惊喜，也许就在下一个巷口，美好的懂得便会如约而至。

喜欢如约而至这个词，藏着暗香，和一份对未来的期待，等得很苦，却从不辜负，花儿和暖阳如约而至，为你演绎了一个春天，你踏着春风如约而至，便是我生命中的盛大欢喜。

一杯茶，在等一个懂它的人，有的时候，人也是在等一杯倾心的茶，你若愿等，茶不负你;一朵花，是在等懂得欣赏她知己，你若懂得，她必欢颜。其实我们终其一生，不过是寻找一份懂得，寻一份温暖的陪伴，找一个，能够牵手的人。

懂是轻柔岁月里的那一缕暗香，是平淡生活中的相依相随的陪伴;是繁花落尽后的那份珍藏，是百转千回回后的那一份执着，长路漫漫，一份懂得，是风风雨雨中为你的坚强，岁月无声，一种温暖，是不言不语的那一份相随。

懂你的人，从你的举止言行中，便能看穿你的心思，想你所想，解你烦忧，懂你的人，不需要太多的表达，只是一个眼神便能会意，你的所有。懂你的人，会在人山人海中一眼便能看到你，懂真的无需要多言，无言亦是深情。

每个人心中都有一段过往，每个人的故事里都有一段刻骨铭心。你清澈的眼眸曾穿过岁月的迷茫，给我欢喜，你的微笑曾暖过我光阴的薄凉。懂得，是在人山人海中，只一眼凝眸的欢喜;是相知相惜，却擦肩而过的惆怅;是众里寻他千百度，那人正在灯火阑珊处的婆娑。

如果我是风中的叶子，便希望能以最美的姿态落下，因为不想让你看到我的忧伤，如果我是一抹暖阳，希望在风雨来之前，多为你储藏些温暖，好让明媚照亮你的心房，也许是这世上的美，都有些苍凉，缘是云水深处无言的守候，是一纸素笺的暖，是光阴写意最美的诗行。最美的懂得，是你来，正好我在，共度一段指尖葱茏的时光。

美好的遇见如途中的一抹光，照亮一个人的生活，那份懂得，甚至能点燃了一个人的生命。灯火阑珊处，总有一些执念，诉说着一往情深，你的深情，他的一往，或许成了多年以后的那一抹相思，那也是生命中，最惊艳的一笔。时光是最好的记录者，他收藏着那些花瓣和暗香，芬芳着如烟的过往。你的笑容，如春风十里，妥贴在那些唇红齿白的光阴里，那些用柔情似水中的诗句，婉约了经年的一首歌。

多少懂得，能在心灵的国度里成就一场花开?多少懂得，能在岁月的云烟里，清晰如昨?懂得，让两颗孤独的心不再迷茫;懂得，让漫漫长路人不再枯燥，懂得，让脚步在前行中不再孤单。如若你懂，一个人的路途，也有温暖和诗意;如若懂得，寒凉风雨中也能寻到暖意;如若懂得，峰回路转处，便是柳岸花明;如若懂得，月缺月圆，亦都是风景。

懂得，如一阕诗行，写的人，走字如简，读的人，见字如面。若是一个名字，在另一个人的心里，有了生命的体温，含泪带笑，知寒懂暖，那简单的文字就不再只是一个符号，而一种真实而灵动的存在，因为懂得，所以相信，你若安好，便是晴天。

人生，有多少别离，就会有多少相逢，喧嚣的尘世，总有一些孤独的灵魂，走在寂寞的路上，而懂得，便是一缕暗香，穿过茫茫人海，幽幽而来，如花间清露，润人心田。它静静地流淌在光阴中，让相见或不见，天涯或咫尺，都变成一场欣喜和期待。因为懂得，岁月，将不再写意迷茫;因为懂得，人生将不再枯燥;因为懂得，所有的千回百转都是值得。

一份爱，若珍惜过，已足够感念，一个喜欢的人，若能遇见，已足够幸福。这一生，没有什么比结缘更美好的事情，与一朵花结缘，与一丛绿结缘，与你结缘，然后相依相偎，笑看世间万千。也许终有些缘份无从把握，昨日枝头的光阴，也曾红了樱桃，绿了芭蕉，一些人或事，念起或忘记，也都是风景。青山绿水音幽在，不知谁曾抚弦，但总会有一些记忆，暖了这一路的山高水长，纵使隔着岁月，因了懂得，喜悦安生也会常驻心底。

因为懂得，所以慈悲。人世间，有多少牵挂和相知，与风月无关，多少铭心刻骨，终敌不过岁月深远，春花绚烂，曾绽放在谁的指尖?千里明月，曾为谁相思一片?又有多少初见，今生还能再来一遍?回眸间，那些凡尘呓语，也只是参不透的清禅，唱不了的挽歌，曾经十里红妆，芳心暗许，终是一场烟火盛宴，如今写下一程山水，一页诗篇，却早已与相思无染，与懂得有关。

想与你午后听风，沐温暖的阳光，想与你并肩，看同样的风景，有一种懂得，是经过百转千回后的那一抹眷恋，是与你走过长长岁月后写下的那一首诗，是千帆过后你为我写就最安稳的落笔。

光阴，将日子描摹成一朵花的模样，留一抹春色于心底，便会有一隅温暖，收留我的漂泊。许一段寻常的时光，与你在一枚旧词里，用寂寂的字符，写风花雪月，亦写柴米油盐，将最深的情，私藏在心中，安放于最远的天涯。当你在我身旁时，我感到百花齐放，鸟鸣蝉唱。世间浮华，都不及你的陪伴，无论是春暖花开，还是落英缤纷，灵魂的相悦，在爱的原乡，懂你，是最深的情，你在，便是此生圆满。

**爱情心情随笔篇八**

人们常常把爱情和幸福联系在一起，可是幸福又不单单只包括爱情，古老的先知们把爱情描述的美好、伟大、神圣，可是爱情究竟是什么，对于人们又具有怎样的价值和意义？我想，是因人而异。

现代社会剩男剩女越来越多，家长们再催促和安排好像都无济于事，着急吗？着急！剩女们每天都在想着怎样把自己嫁出去，想等到真正属于自己的真命天子，可这还真不是急活，宁缺毋滥明明是说给别人听的，可是这何尝又不是适婚人找不到另一半给自己的一种变相的心理安慰，不是高傲，不是眼光高，而是找到适合自己的真的不容易，所以很多女孩子说，我不着急，你慢慢来，等你来了我们执子之手，安稳余生。可见爱情可遇不可求，所以不用着急，不用羡慕，也很可能不是所有的人都适合拥有爱情。

上学的时候觉得爱情真的就是一件再容易不过的事情，比函数几何要简单的多，写情书比写作文不知道要顺手多少倍，那时候的爱情特别简单，我们互相喜欢就能在一起，天荒地老，海誓山盟，那时候的爱情廉价而又无价，从来不需要考虑太多，上学的时光是我们这一辈子过的最轻松自在的日子，那时候放假就可以牵着喜欢人的手到处遨游，从来不懂得毕业为什么会分手，也不理解相爱的人为什么不能在一起，只是这样的时光再也没有。

爱情真的不只是两个人的事，也不是两个家庭的事，而是缘分，当然我不是在夸大缘分的作用，只是看多了经历多了便也懂了。其实我是为有情人感到惋惜和不甘心，明明已经得到爱情却在重要和最后关头输给了现实，使得越来越多的人开始患得患失，不再相信爱情，“很可惜，我们最后还是分开了”我最受不了有人说这样的话，我知道很无奈，从心底里发出的一种无奈和无助。

不管怎样，我希望天下所有的男孩都能收获爱情，也希望所有的女孩最后都能嫁给爱情，这是再美好不过的了。如果真的相爱就不要轻易分开，不管这中间有多少阻碍，都不要让别人改变你的想法，毕竟爱情这东西可遇不可求，如果最后真的分开了，我觉得孤独一人也便是最完美的人生的一种阐述方式了。

爱情心情随笔【第二篇】：有生之年，愿你的深情遇见真心

关于爱情，你猜得到开头，却永远都猜不到结局，但这恰恰是它最令人神往的地方。

你不知道那个人什么时候来，你也不知道那个人来了会不会走，甚至你都不确定能不能够相逢，但你还是一如既往地渴望、期盼、等待，只为了在有生之年遇见那个倾心的人。

有些爱情，一开始以为能够天长地久，可到头来只不过是人生途中一段刻骨铭心的回忆罢了。

有些人，相逢时不以为然没有放在心上，后来回忆起往事才惊醒，原来你是我一生只会遇见一次的小确幸。

每个人在没有遇到爱情之前，心中都会有一个期待的模样。我们会试图去构造关于那个人的全部，年龄、身高、性格和模样，甚至连相逢时的对白都早已烂透于心。所有关于那个素未谋面的爱人都有着自己的绝对标准。

直到有一天，你在人潮中遇到了那个人。尽管那个人没有自己先前想象中的温柔体贴、善解人意，甚至在他的身上都看不到一丝自己曾日夜向往的爱情模样，可是就是这样一个面带微笑缓缓走近的人，竟让自己心甘情愿打破了之前所有关于爱情的准则。

也是在亲身经历后才真正明白，爱情从来都没有标准，只是两个人相逢的契机还没有到而已。一旦爱的际遇来了，一场奋不顾身的爱情从此便坠入曾一个人的滚滚红尘。

从前是一个人，后来情感孤独的生活多了一个人，因为你的出现，我的整个世界都充满了暖色调。爱情里最美好的事情莫过于，在风华正茂的年龄遇见最好的你。

在我的一生之中最值得庆幸的一件事是，多年以前的某个阳光明媚的日子，我遇见了你，并偷偷喜欢上你，而多年以后的今天，我依然一如当初这般深爱着你。

可有时候，爱情也并非我们想象中的如期而至、相识相知，从此两个人过着不离不弃的幸福生活。

大多数的爱情，经得起轰轰烈烈，却走不完平平淡淡。当爱情已经沧海桑田，连离开都是毫无征兆的。

有些花，还来不及欣赏便凋谢了，岁月的风将这份美好吹落汇成了满地的悲凉。有些爱，还来不及表达便暗淡了，走着走着，浅藏在内心的深处的那一份欢喜就消逝不见了。有些人，还来不及珍惜便走远了，很久以后，回忆往事时才想起原来年少时的自己可以这样偏执去爱一个人。

爱与不爱，只是一瞬间。见与不见，却相隔一万年。有时候，得到的只是侥幸，而失去的才是永恒。所幸，还有后来，而那些逝去的美好终会以另一种方式与我们邂逅相逢。

爱的方式有千万种，可有些爱情如果只是你一个人的深情，那么它并非爱情原本的模样。

有时候，你以为自己遇见了爱情，于是你对那个人死心塌地，爱得死去活来，到最后才发现从前所有花前月下的情话，所有天长地久的承诺，都只不过是那个人的逢场作戏罢了。曾经无所畏惧的你，竟碰上了不堪一击的虚假爱情。

一开始，你努力让自己强颜欢笑起来，装作若无其事地生活，可还是会在某些夜里偷偷一个人哭泣。毕竟你爱过那个人，哪能说忘记就忘记，但日子久了，你还是习惯了，淡忘了，心不再痛了，泪不再流了。

浮生若梦，情事难了，待到某个风轻云淡的日子，干了这一杯往事，跟岁月握手言和，任回忆再美，也绝不回头。

许多爱情从开始到结束，都只是一场徒劳无功的努力，最后还是逃不掉分离的结局。可是又怎样？有些爱情就是让我们笑着跌倒哭着成长的，也正是因为一起走过那些我们彼此曾相互扶持，相互珍惜的时光，才有了后来那个明媚的自己。

有些爱情很长，要用一辈子来证明我爱你。有些爱情很短，只是过眼云烟匆匆而去的一段回忆。我爱过你，你爱过我，缘分来了，缘分走了，红尘纷纷扰扰，谢谢你曾温暖过我的全世界。

我的青春有你的样子，你的故事可曾刻下我的名字？

在有生之年，所遇见的千万人之中，我最喜欢你。在所有不被惦记的时光里，我最怀念你。在所有物是人非的风景里，你是我生命中的最惊艳。

不管未来会怎样，愿你的深情有天遇见真心人。

爱情心情随笔【第三篇】：缘分是天定的，幸福是自己的

记得从哪里看到了这句话：如果你不爱一个人，请放手，好让别人有机会爱她：如果你爱的人放弃了你，请放开自己，好让自己有机会爱别人。这话直白但很有道理，也从侧面教会了人们如何对待情感。

有的东西你再喜欢也不会属于你的，有的东西你再留恋也注定要放弃，爱是人生中一首永远也唱不完的歌。

人生中也许会经历许多种爱，但千万不要让爱成为一种伤害。生活中到处都存在缘分，缘聚缘散好像都是命中注定的事情。有些缘分一开始就注定的事情。有些缘分一开始就注定要失去，有些缘分是永远都不会有好结果。可是我却偏偏渴望创造一种奇迹。爱一个人不一定要拥有，但拥有一个人就一定要好好的去爱她。话说着容易，可一旦做时就很难，不信你试试。如果真诚是一种伤害，请选择谎言;；如果谎言是一种伤害，请选择沉默；如果沉默是一种伤害，请选择离开；如果爱是一种伤害，请不要靠近。可是好多情况下并不是如此，因为不由得你选择。

如果失去是苦，你怕不怕付出？如果痴迷是苦，你会不会选择结束？如果追求是苦，你会不会选择执迷不悟？如果分离是苦，你要向谁倾诉？好多事情是后来才看清楚，好多事情当时一点也不觉得苦，然而我已经找不到来时的路，有一种爱，明明是深爱，却表达不完美；有一种爱明知道要放弃，却不甘心就此离开；有一种爱，明知道是煎熬，却又躲不掉；有一种爱，明知道无前路，心却早已收不回来。

爱情不是游戏，因为我们玩不起它。爱是真心付出，要忘记真的做不到。不管归处将是哪里，我想都该在心底留有一份纯真的美好。从来没有对别人动心，突然发现自己深深爱上了你，那种滋味真是难以用言语表达；是喜悦？是哀伤？你叫我忘记，难道爱是说收就收就可以收的吗？可以的话那就不叫爱了。也许我没有勇气面对现实的残酷。那么什么是勇气？是哭着要你爱我？还是哭这让你离开？估计此时没有一个正确的答案。

香烟爱上火柴，就注定被伤害。不要轻易说爱，许下的承诺是欠下的债，老鼠对猫说“我爱你”，猫说“你走开”，老鼠流泪走开了，谁也没有看到老鼠走后猫也流了一滴泪，其实有一种爱叫放弃。

如果你是我眼中的一滴泪，那我永远不会哭，因为我怕失去你。

一只风筝一辈子只会为一根线冒险，女人善变的脸，男人善变的心，叶子的离开是风的追求，还是树的不挽留，喜欢淡淡的爱，还是深深的喜欢？鱼说“看不到我的眼泪，因为我在水中”，水说“我能感觉到，因为你在我心中”，在爱的世界里，没有谁对不起谁，只有谁不珍惜谁。这个世界上有一种感情，虽然刻骨铭心，却只能擦肩而过，不管是如何爱过，不管是谁转过身，最终都会沉浸那忧伤的时间海，慢慢麻醉地守着曾经传过情话的电话，听不到它再响起的声音，无力再去拨通那个号码，总是看别人表演着甜蜜，总是在别人的爱情里留着自己的眼泪，而自己只是舞台上那没人注意的配角，用孤独去衬托别人的爱情，演出的都是别人的表情，终于明白爱情只是模特身上那件美的霓裳，穿在别人身上总是耀眼美丽，换到自己的身上就成了小丑的戏服。

都是寂寞在撒谎，爱不是缺了就找，不是累了就换；生活不是一个人的电影，是两个人在一起好好过，时间在窗外溜走，我们自己早已在时间中苍老，皱纹蔓延在心头，转过身去背对着爱情离开，把自己关在门里，把爱情关在门外......

只是这一转身，往往是永世的分离！

爱情心情随笔【第四篇】：爱，不是用来伤害

回忆爱过的瞬间，内心总起波澜，牵过的手如此温暖，如今的放手是冰凉。当初的爱那么浓烈，执着原来也很脆弱；为什么执着是徬徨？柔弱的心，该如何收场？爱一个人，已经成为习惯，为何现在是无望？我是找个人来爱我，不是找个人来伤害！相爱时温情脉脉，分手时缱绻温存不复存在。由爱生忧，由爱生怖，余下的只有不甘，愤怒......感情的伤口很难愈合，有时候，自以为可以把忧伤压缩到最微小，自以为自己不会再受到伤，无奈，这只是自欺欺人......

人活一世，重要的是经历。“爱”似乎很简单，只有一个字，“喜欢”是两个字，“爱”比“喜欢”更精确，它的世界容不下任何杂质，是生命中不可替代的一种感情。不要轻易被感动，因为你需要的不是感动你的人，而是能和你在一起的人。喜欢你的人不一定爱你，而爱你的人，一定是喜欢你。爱和喜欢只是一步之遥，爱一旦说出口，就变成了一种誓言，一种承诺。爱是神圣美好的，是一种互相的托付，是相互的理解和照顾。亦或，感情中根本就无法丈量谁对谁错。

因为爱，所以爱；因为爱，所以愿意。愿意用心去珍惜，爱一个人，是因为懂得，懂得我的喜或悲，懂得我的忧伤和眼泪。每一个女人身边，都有一个真正爱你的男人，真正爱你的人，才会疼你的疼，喜欢着你的喜欢，无怨无悔的为你付出。真爱，不是因为你能带给我什么而爱你，而是因为爱你而准备接受你所带来的一切。真爱，不是指望你能带给我多少荣耀，而是在内心深处有这样的把握：即使所有的人负我，而你，依然在我身边。

我想，一个人目睹了所有的疼痛和伤害，对惊喜也可以假装无动于衷，假装早己不在乎。其实那真的很疼，很疼，也不想找人倾诉了。一个脆弱的女子，经不起伤害，更经不起重复的伤害。感情，痛过之后，才知道如何保护自己，傻过以后，才知道适时的坚持与放弃。如果你发现你世界的那扇大门不再为你而开，请不要在门前徘徊。纷繁的嚣尘，来过，爱过，痛过，便无邪以对，有情不必终老，只记得：初见时彼此的微笑。

这个世界，最糟糕的感受就是，不得不怀疑先前深信不疑的东西。不是不想爱，不是不去爱，怕只怕爱也是一种伤害！或许我们总是在看着别人的故事，流着自己的眼泪，往往有些爱，走到后来都是从最初的不相识，到最终的不相认。当眼泪悄悄的滑落，才知道，分开也是另一种明白。脸上的快乐别人看得到，心里的痛又有谁能感觉到。不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

雪月风花的故事回忆里有余味，往事在时间中不知飘零谁的等待，有多少人终其一生，都没找到自己的真爱，又有多少人在寻找中迷失了自己？当寂寞染上伤感的颜色，呢喃只是落花护泥的一声轻叹，守望一季，对影两相弃，爱为情而生，终究太多的疼痛，真心离伤心最近，等待也许不容易，伤害却轻而易举！有没有一种感觉？哭了以后就困了，只要流了泪，就会累，因为忘不掉的，终究也回不去了。

都说爱情中的女人智商为零，哪怕面对欺骗，也傻傻的不肯脱身，还心存幻想。其实不是傻，是太多的不捨。往往让你痛彻心扉的就是那个他，真的爱你的人，不会让你爱得如此辛苦，更不会去你心间刻一道伤痕。手不懂烟的寂寞，是因为它永远在燃尽之前被丢弃，为的是不让自己受伤。或许爱就是痛并快乐着。走在爱情之外的人们，倍受煎熬也要寻求那份不可能得到的情，甚至倾尽一生，也要怦然心动的往心尖插一刀，于疼痛中感受爱的珍贵。

多少情，多少爱，一夜之间，烟消云散！所以，遇见时，请感激；相爱时，请珍惜；转身时，请优雅；挥别时，请微笑！很多人应该听过张振宇的《不要再来伤害我》，有代价，就有了伤害，“你是你，我还我，不要再来伤害我，自由自在多快乐，我会迷失自我......”当爱己走远，安静的抽离，躲到没有人看见的角落，放肆的哭一回。其实，每个没心没肺的人，都有过为某人掏心掏肺的曾经。站在感情的岔路口，原来，好多感情败给了距离，距离败给了时间，而我们却败给了现实。幸好爱情不是一切，幸好一切也不仅仅是爱情。

我开始喜欢现在的自己，因为我知道，女人生来是被爱的，而？？是被理解的。许自己一个心愿，下辈子做一棵向日葵，即使沮丧，也可以面朝阳光。或许爱可以让我们满怀希望，也可以令我们彻底失望。拥有了爱情，就别去碰暧昧，一个人怕只怕孤独，两个却好怕辜负。爱一个人，却把伤害的资格丢给别人，好残忍！无论如何，请记得：爱！不是用来伤害！

爱情心情随笔【第五篇】：听说，暖时光恰逢爱情

我曾以为喜欢一个人只能小心翼翼远远关注，不会走近，亦不敢说出口，一边保持暧昧，一边保持距离，不想伤害你，亦不想伤害自己脆弱的心，这是我年少时对爱情全部的理解。直到后来我们的肆无忌惮，爱得那么疯狂，爱得那么如痴如醉。

初相遇，你的一个眼神，就已经深深打动了我的心。再见时，你的一个回眸，就已经击败了所有的悲伤。于千万人之中遇见了你，在所有熟知的人爱上了你，从今往后，全心全意只顾爱你。

冥冥之中，很多缘分从一开始就已经注定好了，你我何时相见，彼此何时相恋，既然开始了，我想要和你好好在一起。固执如我，倔强如你，所以，这一生除了爱你，我别无他选。

有人说，爱上一座城，是因为城里住着那个人，于我而言，无论你身处何方，只要你安然无恙，我的世界便是艳阳晴天。

你在时，快乐淹没了悲伤，你不在，思念填满了脑海，感恩茫茫人海中遇见了你，让我从此住进你的未来里。

看见你在笑，我就十分幸福，听见你在哭，我会万分痛苦，所以，若你真要哭泣，只能是源于感动。

年少时只觉得青春是一场梦，不曾料想多年以后，听到某一首歌，唱的正是我们的遇见；看了某一部电影，竟和我们的经历一样；走在某个陌生的街角，看到一对小吵小闹的情侣，仿佛我们这般有爱。爱情总是突如其来的咋到，我们又总是不知所措的小心翼翼地爱着对方。或许，我们都还不完全懂得如何爱一个人，但我愿意和你携手一起与岁月讨论这个问题。

于世界而言，你是一个人；于我而言，你就是我的全世界。你是一缕清风，温婉了我情窦初开的季节；你是一米阳光，是我青春里最暖的色调。或许，我们的爱终将成为往事，我只愿多年谈起爱情，想到的都是你，从头到尾，由始至终。

我写过很多文字，却不曾出现你的名字，其实所有故事的缩影都是来自你才有的灵感，或许我不懂得浪漫，但我愿意将自己仅有的一点文艺全部融入你，你的小可爱，你的小善良，我的小确幸。

从来，我都是一个享受孤独的人，习惯了一个人的生活，喜欢一个人简简单单的纯粹，做自己喜欢的事情，写自己构思的故事，追求自己向往的东西，我喜欢这些属于一个人的纯粹、自由、有追求的一切，包括那个后来轰轰烈烈闯进我原本平静生活的你。

一开始，我以为这份情愫只是寂寞的心在偷偷作祟，所以一如当初自己预料这般与你保持暧昧保持距离，我不想伤害你，亦不敢面对自己的心，我以为自己可以全身而退，结局却是坠入爱情的万丈深渊，从此一发不可收拾，深深陷入你的温柔，为你痴迷，为你疯狂。

有时候，孤独的并不是日夜思念却不可得的那一颗心，而是藏在心底却无处诉说的某段情愫。而那一刻，我深知自己对你的喜欢已经到了不可自拔的地步。

我想为你写首诗，却不知怎么下笔。我想为你唱首歌，却不懂如何开口。我想我是疯了，不然怎么会常常与你谈话就变得语无伦次。

曾几何时，我以为自己早已习惯了孤独，习惯了一个人忍耐寂寞的不眠夜，习惯了一个人的风轻云淡，可自从爱上了你，我却怎么也习惯不了没有你在身边，哪怕你我相隔两座城，能在电话一头听到你的声音，入眠时，梦也是甜的。

亲爱的，我本想轻描淡写地将你一笔带过，怎不知越是假装薄情，内心越是涌动地将我们共同的记忆发挥得淋漓尽致。有些路，我不怕一个人走，我只怕走到最后还没有遇见你，后来我们遇见了，我们相恋了，我更害怕你我一路走来，到最后却失去了彼此。

还没有爱上一个人的时候，我们会无数次憧憬彼此相遇的情节和后来两个人轰轰烈烈的爱情故事，在心里已经和那个人过完了这辈子。当终于与一个人相爱了，便开始提心吊胆害怕有天失去对方，因为爱过又失去远比不曾遇见更遗憾。爱情是如此的矛盾，可是，那又怎样？这就是爱情本来的样子。

都说，青春是一场马不停蹄的遇见与错过，爱情来得让人措不及防，既然我们遇见了，就绝不容许错过。是你让我有了对抗世界的勇气，而我与你，还有很多未完的美好故事待续。

那么，漫漫余生，请多指教。

**爱情心情随笔篇九**

3、我天天吃大米，心里想的都是你，我重来不吃面，只想和你见一面，我一餐不喝汤，想你想的心发慌，我喝起酒来不吃菜，永生永世把你爱！

5、今生的邂逅是前世的未了缘。喝过了孟婆汤，走过了奈河桥，忘却了前世的悲欢离合，忘不掉的是对你的思念，跨过千年的时光，承载无尽的思念，期待又一次重逢；多少夜晚呆守窗台，只为从风中感受你的存在，抚平思念的煎熬；或许你已忘记，但我决不放弃，无悔地为这段爱情执着。

6、很怀念一起度过的时间，想念你的笑！想念你的好！只怪自己不懂珍惜！给个机会让我们回到从前！

7、想你，洒一地红豆；牵你，折一千只纸鹤；盼你，结一树黄丝带；千年轮回的你，为何还不来？越等待心中越爱！

8、今夜，我将用我最虔诚的手指，按出如风的文字，通过悠扬的短信，发予你，希望能在你的心头弹奏出涟漪起伏的乐曲，让你知道，有个人一直在想着你！

9、我用爱情的小箭射入你的心中，你就成为我的俘虏，我决定判你无期徒刑，永远关押在我心里，不准保释。

10、恋你，是一种温馨的记忆，是一种浪漫的情怀，是一种甜美的心态，是一种苦涩的等待，更是一种想去说而又说不清的内心狂热的喜爱！

11、我想将对你的感情，化作暖暖的阳光，期待那洒落的光明，能温暖你的心房；我想将对你的思念，寄予散落的星子，但愿那点点的星光，能照进你的心窗！

12、我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

13、最初第一次分手时我还故意和你赌气，其实我是多么不想失去你啊。你的一颦一笑是如此的让我怀念，你的唇是那么的让我依依不舍，是你教会了我接吻闭眼，心与心的吻。

14、摘一串金秋的葡萄，颗颗饱透着爱情的甘甜；采一束十月的野菊，瓣瓣摇曳着风中的相思；送一句问候的短语，字字都是我无尽的爱你。

15、在这个世界，有一百个人爱你，那里面有我；有十个人爱你，那里面还有我；有一个人爱你，那一定是我；如果再没有人爱你，证明我已不在世上。

16、唱着伤心的歌曲，看着心爱的女孩。心是为你伤的，歌是为你唱的，心是为你伤的。我只是想要你幸福快乐，对不起！

17、忙吗没事，只是想用不打扰你的方式告诉你：我在想你！希望你收到我的短信时你的嘴角是微笑的，让你身边的朋友知道你是幸福的，我爱你！

18、独坐相思椅，手握相思笔，望着相思月，想者相思的你，写着相思信，句句相思语，滴滴相思泪，全部相思你，天是蓝的海是深的，我想你是真的！

19、穿越黑夜，我按牢我的左腮，右腮痛，按牢右腮，左腮痛，两边齐动，疼痛便向周身漫延开去，原来这是思念的痛，是我梦想你回到我身边的痛！

20、老公，老公，老是工作老为公。美酒多少杯手中，也要回家放轻松！应酬好歹随意弄，老婆想你分分钟！

21、我知道是我的错，又令你生气了，但是你也不要把我判了死刑，我要上诉，我要伸冤，我要打电话给你！

22、原谅我吧，知道吗，每天我都如同生活在暴风雨的袭击中。求你许我一个阳光灿烂天吧！

23、心里好紧张，给你写这些，我不知道等待我的是什么。亲爱的，我多么需要你，我多么想为你努力，让你幸福。现在的人又有多少能和我一样宠你呢？好怕你以后不开心，遇人不慎。我想用一辈子的时间去把你当宝贝，呵护你，让你开心。

24、心与心的相爱需要经历那么多磨难，但是你我依然在这个纷乱的世界里相爱了，虽然你狠心仍下我，可我依旧放下了尊严，()个性，固执的去挽回，因为我放不下你还有我们那刚准备绽放的爱情。

25、爱原来是一壶醇香的美酒，一饮就醉了；思念，原来是汹涌澎湃的大海，轻易就将我淹没了；你，原来是朵娇艳的花，在我心中，早已悄然开放了！

26、我不相信幸福，我相信你。

27、原谅我，我会为了你改正一切，你是我生命中的唯一，别让我孤单的一个人！

29、幸福的时刻，一半是同你在一起，一半是在梦里；痛苦的时刻，一半是分离，一半是默默地想着你！但愿你知道，有个人时时刻刻关怀着你、惦念着你！

30、今生结识你，不论是前世注定的缘分，还是上苍有意的安排，我都充满无限感激，拥有了你，心里就远离了世俗的平凡，超越了时空的界线，爱你永无止境！

31、我好想你，分开（多少）天了，却好象隔了一个世纪。不知你心情是否好转？身体是否还好？前几天我不该缠着你，惹你烦了，真的对不起，在你累时不该去打扰你，望你开心。

32、遇见你，是我一生的幸运；爱上你，是我一生的快乐；失去你，是我一生的遗憾；没有你，无法感受心灵的震撼。

33、只要你为我流一滴眼泪，我就可以为你活下去。

34、我的心已一分为二！一半是你！另一半是为了你！让我们像藤与树一样，当需要时，一方就是对方的大树，让我们携手一起走向美好的明天吧！

35、我不想失去你。我不知道，失去了你之后，我会做什么傻事。

36、相信自己的爱情，找个高的人容易，找个爱自己而自己又爱的人不易。

**爱情心情随笔篇十**

爱一个人，守一份爱情，也是一份美好。在爱情中漫步，大家的心情如何?下面是本站小编精心为你整理爱情的心情随笔，一起来看看。

你没看见，我眼中的忧伤，没听见，我心中的痛，你不懂，我不怪你。

你笑我傻，假爱情动了真感情，在分手离别的那个优雅的转身，在我心中是那么的疼，我的确很傻，爱的太多，伤得越深。

微笑，是那么的苍白无力，有时微笑，不代表就快乐，那只不过是掩饰忧伤的工具，也许，这爱 太过无奈。

爱情这块原本纯洁的净土正逐渐在各种外来势力的挤压下畸形扭曲，她已经承受了太多原本不属于自己的负荷。她不该受物化的胁迫，不该沾染现实的印记，不该受卑微的利益驱使，不该杂糅进任何龌龊的成分，她因该是独立的，独立于生活本身。

任何将商场中的计较移植到爱情的行为即是对爱情的亵渎，任何将官场中的算计引用到爱情的举动都是对爱情的玷污。既然爱了就要全心全意，不要刻意计较谁更爱谁一点，谁付出的更多一些。爱情不应该带有任何世俗的功利色彩，所有以爱情幌子的行为都是对爱情的不恭，所有利用爱情的行为都是对维纳斯的不敬。

或许只是因为我在茫茫人海中多看了你一眼，惊艳般的初见便注定了我在爱海滔滔中为因你而沉浮。也许只是因为你在人群中不经意间的回眸一顾，迷魂摄魄般的双眸便牵引着那颗搁浅在爱的荒岛的心滑向无尽的情海。之前的失意挫折似乎只是为了淬炼对于爱情不死的虔诚，鞭策激励奔向情海的脚步。之前的失恋煎熬仿佛只是为压低幸福的参考点，以此拔高相恋的幸福。

你的飘然而来打乱了我宁静的生活，凌乱了我寂静已久的思绪。正日渐废退的爱情细胞被重新地唤醒。我爱你，不容掩饰。我爱你，是我的事，我不会因为你的冷漠而怀疑我的初衷，不会因为你的回避模糊对爱情的信念，不会因为你冰冷的拒绝而改变对爱情的虔诚。当然我也不会轻易践踏自尊去迎合你的高傲。

你爱我，我也不飘飘然。不会故作矜持的压制对爱的火焰，不会漫不经心地对你若即若离，不会幼稚地将你的青睐当做自己炫耀的资本。

也许上帝在我们入世之前就寄予我们些许不平等的魔咒，我们并不完全平等的跪服在他的脚下，可至少我们平等的站在维纳斯女神的脚下。所以尽管我爱你爱得痛彻心扉，可我的人格依旧高傲的站在爱情之上，我是爱神的臣民，但不是奴隶。我没有事前请示事后汇报的义务，每个人都有自己的交际圈，你无权将我从自己的圈子里面剥离出来。

爱一个人就要爱他的全部，而不是挑剔的偏爱。保留自己喜欢的，改变自己不喜欢的，那不是真正的爱，是对爱的一种偏执。不要试图将自己的恋人按照自己既定的目标去改变，否则就按自己喜欢的目标去寻找。相恋并不是相互妥协与磨合的过程，而是发现与欣赏的过程。

许多时候，爱情最具杀伤力的敌人不是一方的变心与退缩，而是彼此过度敏感的危机意识以及由此衍生的不信任感，似乎任何同性跟对方的接触都是潜在的致命威胁，于是怀疑猜忌如鬼魅般缠绕自己，而处于风口浪尖的另一方似乎也在怀疑当初的动心是否就是这段噩梦的开始，于是争吵，最后懒得解释。于是一段爱情似乎不可避免的走到了尽头。所以不要用自己的猜疑亲手扼杀脆弱的爱情。爱他就要相信他。

**爱情心情随笔篇十一**

我从不说爱情是什么，因为我不懂，从来没懂过。

但是有人说，爱情如酒，初品如初恋，

既紧张又新鲜，都是小心翼翼，都是点到即止；

再次喝酒已经心中有底，总是有着朦胧的冲动，

总想找个机会肆无忌惮地醉一场，总渴望轰轰烈烈地爱一次；

醉过几次，爱过几回，终于明白、

我不知道十六七岁的爱情代表什么，

也不知道那是不是真正的爱情、

身边有太多的男男女女走在一起，却最终分离

不知道，这对十六七岁的我们意味什么。

有人说，这时的我们是最单纯透明的

这时候的我们刚刚理解喜欢，刚刚懂得爱。

有人说，这时候的我们是爱的最美的

我们不在乎什么门当户对

我们不在乎什么权力富贵

我们不介意时间的长远

我们甘愿用最美的青春换取一个夏天

我们不期待能有未来，但我们用生命在爱

这就是我们十六七岁的爱情

爱的那么彻底，那么坚决...

即便是飞蛾扑火，也从不后悔、

即便流着眼泪，也指着伤口说“值！”

十六七岁的我们太年轻，也许经历了本不该经历的事情，

却不枉有这样一次疯狂的经历。

我们是六七岁的爱情是一生无法忘记的回忆

即使头发花白之际，我想，我还依然记得，

在我年少的曾经单纯的爱过一个男孩

每当想起，眼前总能浮现出一个少年的背影

也会感叹当时的幸福，快乐，悲伤，甜蜜

也会笑着说自己太过年轻

也会骄傲的对坐在自己腿上的儿女说起青春的秘密

我们十六七岁的爱情是我们一生最重要的东西

我想，当多年后的我们想起今天，会说自己曾是最幸福的人

也会说：我们十六七岁的爱情,我们十六七岁的爱人

现如今的你们还好么，是否回想起我们手牵手的背影，

是否能记起这里有我们曾一起走过的足迹

我们十六七岁的爱情。

十六七岁时的我们拥有的爱情，是我们整个人生的初恋...

文档为doc格式

**爱情心情随笔篇十二**

2、我不会挽留，不想强求，更不愿意将就。

3、风没挽留，叶也怎么说走就走。

4、来，我的世界欢迎你;走，不会挽留。

5、多少人挽留过你，可终究没挽留得住，你挽留过多少人，也是如此。

6、我这个人从不后悔做的任何决定，若是挽留，你能伸手拉住我而不伸，而非要等我回头，即使我爱你，也没用了。

9、尽管受伤了，心里还想挽留什么。

10、哭泣，是为了最后一次挽留你。

11、我想伸手挽留住这些感觉，可这只是徒劳，就好似我想伸手挽留住梦境一样。没关系。完成了一件事，就该潇洒离去!

12、我不懂什么叫挽留，我只知道，爱我的人不会离开我，因为他知道，我会难过。你无法叫醒一个装睡的人，也无法感动一个不爱你的人。

13、心挽留不住的那个人，时光也一定不会挽留，流年里，也定不做那个赊账人。

14、路过的，不再想拥有;错过的，不必再挽留。

15、挽留不该挽留的人只会让他越走越远，爱情就像沙，握的越紧留的就越快。

**爱情心情随笔篇十三**

好想写一篇关于你的文字，可是却不知如何写起。

只记得我们的相遇，缘于我空间的文字。在那之前，我只是一介孤单的女子。尽管之前努力地经营着自己的婚姻，只想平淡而简单无求的生活，纵然这样，在婚姻的道路上依然荆棘丛生。从未想过的背叛居然如惊雷似的从我头上掠过，完全击碎了我曾经美好的梦想。为了家庭赋予的责任，我如鸵鸟般把头缩回去，隐忍着生活，即使心里早已破碎不堪。每日行走于行色匆匆的人群，掩了所有的悲伤与忧郁在公司做自己的工作，而到了夜晚，悲凉的心却如旷野中的荒草无边无际。每个伤口都停留在我的心中，每想一次，都撕心裂肺的痛。在多少个暮色阑珊的深夜辗转难眠，于是用文字诉说我的落寞。因为在黑暗中，我才会卸去那厚厚的盔甲，变得更加的软弱无依。

经常在每个生理低落期，烦躁难耐，便会渴望喝好多酒，因为只有把自己灌醉，才会更快的进入梦乡。可是当那些酒精在身体里快速的循环的时候，我那不争气的泪水便肆意流淌...冰冷的夜，空荡荡的屋子，让人不寒而栗。

还好，我钟爱文字，我把自己泅在那个自我零度的空间，祭起心魂，在空间里忧伤，尽管很多人根本不明白我文字中的含义，然而你却懂了....你把自己写的文字给我传过来的时候，我有些愕然，对于我来说，你是陌生的，完全没有过只言片语的交集，而你却如此的懂我，然而当时你也正经历了一场大的磨难――你的司机开着你的车出了车祸，车上死了两个人，交警队处理事故的时候，说你是车主，属于连带责任。然而你却没有让司机承担任何责任，自己把所有都扛了起来。尽管我们初识，但是我被你的宽容与大度深深打动，四处奔忙着为你联系律师，咨询以后的事宜。就那样我们相识相知了。你说在你那么困难的日子里，有我为你奔前忙后，你觉的很温暖。可是我却知道，我是个善良的.女子，无论哪个朋友遇到困难了，只要我能帮的上的，我绝不推辞，仅此而已。渐渐的，我们开始互相依赖，每当刮风下雨的时候，只要没有事情，总会到单位门口接我下班，你说，只要你在，刮风下雨的时候一定不会让我淋雨，受凉。。知道吗，那个时候我好感动，因为我终于活的像个女人了，有人会在意我，有人会怜惜我了...原来爱情只是因为寂寞，只是因为需要一个人来爱，即使没有任何结局。

以后的日子里，有你的温暖一直相伴，我开始变得温婉快乐。尽管北方的冬天异常寒冷，可是有你的呵护与体贴，我不再害怕寒冷。也渐渐开始懂得，飞蛾扑火，明知道痛，是要付出生命的代价，也义无反顾，只为纵身寻找那火焰带来的一丝温暖。

依然会在自己的空间写很多美丽的文字，你依然会字斟字酌的慢慢品读，你说，文字间的相遇，更能让人珍惜，容颜，终会会有色衰的一天，而我的文字却日渐丰盈，在我曾经凄冷的文字中邂逅，那时一朵蓝色的花花开正艳。你会用温热的胸膛为我抵御心中的寒冷。

在以后的时光里，让我们阅读着彼此的心情，没有刻意的曲意逢迎，没有华丽的词语铺垫，一切由文字产生的情感，只是因为喜欢.....

**爱情心情随笔篇十四**

浅墨流年，淡水相思。在这锦瑟年华的戏台上，有人相遇，有人别离，青春的羞涩涂上绯红，沉淀在岁月里，那些无法言说的，被尘封在记忆，不敢触碰，也不曾想起。

戏台上，我还是你眼底掩饰不住的欣喜，场已散，你我却各自天涯。是谁曾许下那一世馨香?当红尘花逝，又剩我独舞凄凉，美丽的过往，刻骨的情愫，只留满眼迷茫，任我多彩的画笔，也绘不出渐渐远去的地久天长。

其实平凡是为了最美的荡气回肠。轻叹旧识如幻。我们的回忆，有过莺歌还是燕舞。管笙细调，婉转悠扬，留下的风景里，闪烁着葱绿光芒。

玉指漫过斑驳脱落的红墙，拉扯着心绪翻飞翩跹，残存的记忆，缱绻着轻拂苍白的嘴角，旧时光的爱情童话里，我竖起了耳朵，仔细认真的听，想沉醉在一个美妙的梦，闭上眼睛，却醉在了一座叫悲痛的城。

我不甘的，卑微躲在失落所留下的影子里，甘心的做了一个孤独的守护者，流浪在一个寂寞的国度，等待着所谓的为爱执着被不爱的悲哀所代替。

究竟是谁荒芜了前世今生的眷念?又是谁眷念着来世相守的誓言?

到底是谁舍弃了那时花开，又是谁遗忘了那季花残?

戏台上，你对我说的永世不离，终成了一场闹剧，仅剩的那份回忆，有我看不透的悲喜，我只能选择铭记。不知尘世一场，制造了多少别离。

只愿你也能铭记，铭记……

这散场的戏……

岁月流水无痕，多少轻飘飘的过去打上了故事的句点。回不去的曾经和忘不了的记忆，总会在平静的某一刻，深深再出触动内心潜伏的一道忧伤，细碎的声音在回忆处作响一种召唤，就如在年华里我曾丢掉的年轻，那颗欢乐凝结的童心。

月下邀酒，醉却惆怅心。静坐在小院的台阶上，月色在枝头又一次与我轻轻对话，有太多的亲切和慰问感，关于我自己不平静的心，有了些许的平静。孤独和寂寞左右，相伴我良久，不过我喜欢这种安静，更是习惯这种孤独和寂寞。

夜深人静时，虫蛙在耳畔，交响成安静的梦。不是我的梦，是熟睡在这片月色下的人们。或许，此时能在静坐在院里赏月的人，只有我一个吧!无眠与月同醉，我常常失眠，半年多的时间已经成了习惯，在白天繁忙中穿梭，却最怕黑夜会降临。

望月怀远，沉思追忆。明镜高悬的月色，给我不断地深思，不知不觉中有了莫名的感伤。一路走到足至今，始终对于过去眷恋的，依然是我没有来得及做的事，错过的爱，留在心底的痛，没有好好珍惜的人。最是抓不住的应是这眼前流逝的时间，不可倒流却无重新来过。

人生总有某些遗憾，在不曾完美的生命中，成就着痛心的回望。不知何时起，不知多久了?生活、这支真实的笔，无论我怎么去写都写不出过失的一道残缺。即使你恨过，也曾深深地爱过，在你那无所谓的眼光里，我看到是一丝暗淡失色的光，带给我太多的落寞和绝望。

感念时光留下的温柔，曾许诺出不会变的誓言。是幸福来过，与我悄悄擦肩而过。在这个渴望婚姻，却又害怕爱情的年纪，眉间的迷茫，让阅历沧桑世事的心，显得茫然过多。或许、找一个真心爱自己的人，真的太难，而如何去经营一段跨越在空间，现实与童话的爱情，更是艰辛无比，实属不易。

长路漫漫，经不起考验的感情，在三年的时光里，悄悄地流逝而去。回首间有点短暂，却又显得那么漫长，这期间所经历的太多，对于现在而言，更显得是那么的珍贵，不管是彼此有过的伤害，还是无法掩藏的快乐，还是相互争吵与折磨的日子，留在时间缝隙中的点滴，已至今为止，回眸一笑的，莫过于我们回不去了。

人世辛酸的行程，总有一些事是自己不得已而为之，即使做好了完全可以出发的勇气，却再也找不到能为谁而启程的理由。突然间笑了，那一句昔年常在自己字行里写到的，蝴蝶飞不过沧海，是海的那头没有了等待。我想我自己，正是如此经历吧!

你可以握住心爱之人的手，微笑的对她说我爱你，但你永远无法捏住心爱之人的心，强求的要求她，你一定要来好好爱我，包容我的过错，原谅曾经那段我走失了的路。或许，感情一旦经受卑微就会知道你所处的位置，于重要还是不重要而言，早已无所在乎了。

遗憾的生命，美丽了多少动人回顾的往事?记忆的航帆，在流金岁月的长河里，又悄悄带走了多少初见时?悦心自喜的欢颜笑语，回不去了。我和你相识恨晚的黄昏，回不去了。我和你风生浅谈的深夜。我们再也回不去了!那一段又一段，一幕又一幕美好的时光，在充满疼痛的成长中早已物是人非。

慢慢的懂了，这世间的缘分，再开始的那一刻，早就规划好了别离，承重般的代价，许是带着心碎，许是带着期待，许是在一处无人的角落里，独自承受绝望与无助。爱情里的疼痛，会使原本美好的一切都变得麻木，迷失的常不是自己的双眼，而是，那一颗投入到另外一个世界里的心。

如果，人生没有遗憾，我不会代笔过往，让原本逝去的往昔，在经回忆倒流出一番伤痛。我不会轻易撕裂一场美好的梦，在破碎里重复昔日有关回忆的情愫，有关与快乐的点点滴滴，有关于幸福的每一个深情相拥。爱情你来过，你在我的生命里成全了未醒的梦，只是、最后多了些我错过的遗憾。

再起笔依是凌乱，我似乎不知怎样完整的挥写，这份与我曲折来回，分分合合的三年之痛，我更无法语说出，这期间所经历的故事。致使遗憾的心，有着无法倾诉的难过和酸楚。而今，就算自己奋不顾身的再去挽留，过于强求的总是这样的无奈及遗憾。

如果，人生没有遗憾，又何来过往心痛，往事交集。现实始终会打破童话的梦，流光岁月也会无情的带走太多太多，即使风花雪月如昨一般将至而近在眼前，可最恨当还是往事成歌。这本是一个美丽的世界，却有太多不美丽的事儿，遗憾着成长的生命。

你是我素筆下的一首诗经，我烂熟于心;你是我玉案窗前的一轮明月，我孤雌寡鹤。

——提记

月朗星稀，凉风习习，花开半夏，柳絮纷飞。炎夏的夜幕总是僚人心扉，喜欢淡墨的夜色里拣拾惬意的文字，拼凑一段话语，临摹一首诗经。常常在字里行间中尋花问柳，常常一个人漫步在文字的国度里，酝情酿绪筠诗一首，以你之名赋诗中之意，以我之姓冠诗中之髓。

一帘幽月，挂心头，倚楼听风，愁更愁。我是一个恋上墨香的人，闲暇时，执一素筆，捻一素笺，挽袖研墨，蘸一笔泧金娇;檀香玉案，酿一绪落鸿章。几回轮渡，诗酒趁年华。你是我素筆下的一首诗经，我烂熟于心;你是我玉案前的一轮明月，我孤雌寡鹤。

提一盏时光之灯，静雅思听，物语;观月雏乃，风姿。捧一卷有你的诗经朗朗诵词，暮年流光，沉睡一首经年的旧诗里，将自己夹于扉页中，以最美的姿态等你。日新月异，我听见了风的声音，于是，我借景抒情，以风的名义轻唤你的名字。一些过往情愫，乘风而归，抵达这里。一片孤城万仞山，哗然尘世万惧寂，孤芳自赏，月下独酌，一樽清酒只旧醅。

残宵犹得梦依稀，月下章台散广陵。清韵的晚风拂过，拨动岁月的琴弦，悠扬的音律绕床弄青梅，静谧的夜空蔓延着忧思。指尖划过静寂的心田，撷取泛黄的陈年旧事。时光之书蹒蹒跚跚刻录着昔日的温情，回眸时，总有几分欢喜几分凄迷，或喜或悲。

一曲清音，弦冷了相思晶莹。如烟的记忆，被时光漂白的深处，心扉翻卷起一缕缕惆怅地叹息。指尖流逝的缱绻，残留一些不舍，于心底浅浅停驻却深深依恋。一份被绞的支离破碎的感情，终究会在心里留有一道无法释怀的痕，就让那过往随着尘烟，淡淡的飘逝于素笺水墨，把这份疼痛而又甜蜜的交集留作回忆。

落英缤纷是花的舞姿，落落清欢是我的姿态。帘卷西风，伊人去;月光倾城，君守望。流年依旧，只是少了你的柔情;日月同辉，只是少了你陪伴。哪些零零碎碎的心语，犹如一片片花瓣随风飘落远方的城池。风起叶落，思念成灾，捻起一片枫叶写下一段文字，那是我给你的

寄语

。

恋人絮语，无处记，段段黔语刻心里;左手画心，右手画你，邀你入诗里。月影重叠，横萧一曲清阙寄离欢;望月怀远，缕缕墨香缭绕润南城。时光依旧，念你如初，明月千里寄相思，繁华事散逐香尘。你曾说;只要我不离，你定不弃。你曾说;只要我还爱，你一直在。烟雨红尘，岁月蹉跎，总是聚少离多，情爱之事，又有誰言得明道得清。

那个掩埋心底几个年头的名字，总会在不经意间漂浮脑海中，若隐若现的悲伤铺天盖地而来，一阵翻江倒海的搅动后，却是那么平淡无奇。走过岁月的桥梁，踏上时光的隧道，我一直在虔诚的渡口为你一抹心思。

风无痕，月沉吟，婆娑映影，人独瘦。叹惋惜日，三千红尘梦里共婵娟，夕日欲颓，梦为远别啼难唤，苍茫云海间静谧旖旎。思念丰腴了岁月，清瘦了自己。其实，我没有很想你，真的没有很想你，只是将你写入我诗里。墨染锦年，是你韵逦了我的豆蔻年华;芊芊红尘，是你渲染了我的山水墨画。

时光之翼，朝夕穿梭。岁月的幽香，浅浅淡淡，芬芳了季节，醺醉了年华。四季翩跹，烟雨斜阳，花开若是有情，那么岁月是否安然无忧?摹写若是悲怆，那么一段文字感动的或许只有自己。一季花开，一缕墨香，一场春梦，憔悴了容颜，惊艳了流年。墨韵成殇，岁月留香。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn