# 编辑工作总结(优秀10篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-08

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。编辑工作总结篇一1、招新。为巩固文学社的文字力量和为...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**编辑工作总结篇一**

1、招新。

为巩固文学社的文字力量和为编辑部培养优秀接班人，本学期编辑部应招收文笔好、责任心强的同学xx名左右作为新干事。新干事的面试问题及复试考题要仔细斟酌，提前拟定。编辑部与记者团的xx位新部长应在开学后尽快商讨招新的各项事宜。

2、辩论赛。为了xx年辩论赛的顺利举行，编辑部及全体文学社成员当集思广益，拟定较为新颖且具有时代意义的主题和辩题。编辑记者合力做好引题和和主持人串词的编写工作，认真做好每场辩论赛的记录工作。

xx、xx干事积极参加各种征文活动。既可以提高编辑部干事的写作能力，又能够让干事们在社团工作之余有所收获。

4、校刊的筹备工作。由于校刊常年征稿，要提前做好校刊的征稿宣传工作，让广大师生能够及时了解校刊的栏目设置、来稿要求、审稿制度和校稿流程等。为下学期校刊的出版工作奠定基础。

5、假期工作安排。由于暑假结束后就要面临文学社新生入学的宣传活动、征文比赛和校刊出版工作，大量的工作随之而来，所以暑假期间必须合理安排各种活动的前期工作。比如征文比赛的主题，校刊板块的设置，以及各板块需要的素材资料等，可以在假期布置给部员提前思考，以免新学期过于忙乱，影响工作效率。

1、编辑部每周开一次小例会，方便工作任务的布置和部员之间交流。

为避免成员们的心理落差（对文学的热爱受到工作任务的打击），小例会上大家可以探讨一些文学上的问题，xx一些优秀的文章，谈谈个人感受。既提高了部员们的文学修养，又能增进部员之间的感情，使大家更加团结，为文学社的工作注入热情。

2、新干事每两周上交一篇原创稿件，既为了保持编辑创作灵感的敏锐，同时为下学期校刊的出版提供充分的稿件来源。

3、部长和干事每月须写一份工作总结，对自己该月的工作成果进行整合，总结经验，确立工作目标。这样才能以饱满的热情迎接新的工作。

4、积极配合其他部门的工作，为文学社能出色地搞好各项活动尽一份力量。

1、充分利用现代信息网络优势，配合网编部在网络上创办特色版面，拟建电子化交流平台，方便文学社成员及校内外文学爱好者xx信息资源。

**编辑工作总结篇二**

首先，不管是当校报编辑部担任文字编辑还是文字副主编，我都为能够身在校报编辑部感到欢喜与荣誉，因为在这里我们都留下了很多温暖的感动和珍贵的记忆！

我为自己在编辑部感到庆幸。庆幸能够结识到口才和文笔兼具的主编xx、文章和舞蹈都优秀的xx、总是要和我们喝一盅的xx、安静且不失能力的xx以及乐于助人的xx、看起来很凶人却很好的xx，还有我们已经离校的学姐学长们、我们可敬的亲切的xx老师。

我为自己在编辑部感到高兴。高兴在担任文字副主编期间，校报迎来了那么多优秀的xx级记者、文字编辑以及美编。xx月x日，在写教育厅关工委对我院的考核评估的新闻以及后续的时间里面，能够看得出xx对新闻点的把握也能够有详有略、恰到好处；在校运会期间以及日常新闻写作中，xx能够做到不懂就问，抓住重点、收集第一手资料；xx的新闻角度独特，文质兼美；xxx态度端正，积极向责编学习新闻写作技巧；xx新闻写作水平也在不断的提高。

文字编辑xx的文笔细腻，一笔一句能够点出事物的本质；看了xx的小说，文理清晰，一波三折，文笔甚佳；xx在传统文化写作上比较在行；xx，尤其是xx对于学子风采专访时能够把握重点、问题犀利却直指中心；xx乐衷于古诗词、可以多学习、多填词；xx文字繁华，但也应该注意文章的丰富与饱满；xx文字清新亮丽，给人温暖和回忆；美编xx积极向美编组长xx学习，做到了图文并茂，图片选择上的独具匠心，排版技术不断提高。

在20xx年里，给我留下了许多值得永远铭刻的.记忆。记得学姐学长们离任后我们痛饮的别离，记得在竞选成为文字副主编是的欣喜，记得校运会人员安排时的忙碌，记得合刊时的新鲜与谨慎，记得我们上任后第一期报纸出刊时的激动与快意，记得各个版面交流时的歌声与笑语，记得听说改版为黑白版面的凝重与叹息，记得拿到黑白版校报时的自豪与理解的心情，也还记得自己在校报的工作中蜕去的父母亲人送来报到时的稚气，记得自己在校报的工作不论是与人沟通的技巧、写作的水平、摄影技术、交朋结友以及自己与领导、同事打交道的能力都有所提高，更记得通过xx老师、xx老师为我修改参加省教育厅“感恩为先”征文大赛的文章并获得一等奖的欢愉，记得xx老师她要我们要细致、细心的殷切以及看到校报出刊时的惊喜。

在校报的工作中，我过的很开心，因为每当我想起那些与校报的朋友们一起的时光，都感到充实，感到自己有所作用，感到大学并没有年华虚度、碌碌无为。在今后的校报工作和学习中，我会更加努力、尽心的为校报服务，为同学服务，做到主动、积极，多与老师及校报的成员交流。同时，第一，会加强值班制度，规范值班内容，为每周星期一的评选优秀文学稿、优秀新闻稿及优秀版面的评报工作更加高效、高质大家坚实基础；第二，和责编商议，加强各版面大二成员带大一成员的学习交流工作、在文字上严格要求各版面成员，务必使每个成员在校报工作和学习中都能够有所感悟、有所收获；第三，在20xx年举行征文大赛活动，对校报进行宣传，也增强xx级成员的凝聚力、责任心和交流能力。

最后，祝愿我们的xx老师以及校报的战友圣诞、元旦双节快乐，生活幸福，身体健康，祝愿我们的校报越来越好，越办越辉煌！

**编辑工作总结篇三**

请贵刊转告全国所有关心我的大学生、解放军战士、工人、教师及各界朋友，我的病情经几家大医院治疗和各界的关心，目前已得到控制，现正在家休养。如不出意外，下学期开学即可返校学习了。

顽疾缠身，是人生中的不幸，我遭此—难，几乎摧毁了我和我的家庭。由于《大学生》杂志的呼吁，一封封来自远方的书信、一张张几经周折转来的药方，使我那不情愿跳动的心，又恢复了正常的节奏；几乎凝滞的血，又沸腾了。一双双援助的手，一颗颗充满爱的心，指明了我生活的路，温暖了我一家几乎冷却的心。

唯一遗憾的是我不能面见答谢各位。在此请接受用你们的爱心挽救的人的深深谢意，愿你们的爱的春风暖遍祖国，充满世界。

为了不辜负你们的一片爱心和良好祝愿，我将继续我的学业，继续我的事业，争取取得优异的成绩，献给关心我的远方的各位朋友们。

愿我们的心永远相通。

网站编辑年终工作总结

编辑年终工作总结范文

编辑简历样本

图书编辑专业简历

杂志编辑专业简历

编辑员简历样本

应聘编辑的简历

**编辑工作总结篇四**

今年的工作已经告一段落了，这一年自己也很好的完成了领导交给我的一些工作任务，但自己身上也还是有着一些不足的，之后是一定要让自己变得更好的。这一年的`工作其实也不是很忙碌的，但每天都有工作，也没有闲下来的时间。明年的工作很快的就会开始了，在这之前为自己今年的工作做一个总结，希望能够从中学到一些新的东西。

作为一名编辑，跟其它的工作相比我的这份工作可以说是比较的轻松的，只需要在领导有安排工作的情况下做好自己的事情就可以了。但是想文案也不是一件容易的事情，文案不仅要吸引人，还要符合文章的内容，不能太过于低俗。文案也不是说想立马就能够想出来的，跟写小说一样是需要有灵感的，所以必须要等待时机，但工作该完成的还是要完成的，没有及时的完成那就是我自己的问题了。所以自己在有时间的时候应该要去多看看别人写的优秀的一些文案，多学习学习，但是不能去参考别人的文案。同时在下班时间也可以多去看看书，多看一些语言比较的优美的书籍，让自己能够把文案写得更好。

这一年自己的工作任务是很好的完成了的，但现在回过头再去看看自己写的一些文案，发现还是有很多的毛病的。我觉得自己可以每个月都看看自己之前写的文案，再用现在的想法和思维去进行修改，这样就能够提高自己写文案的水平，也能够知道自己之前写出来的文案有哪些问题。其实很多的时候自己还是有很多的灵感的，但是因为没有纪录下来之后就想不起来了，所以以后自己有突发的灵感的时候，可以用手机纪录下来，总是会用上的。自己在写文案之前也要多多的去了解要写的内容，可以先做一个草稿，或者做一个框架，慢慢的去填充内容，这样就会容易一些。

想要做好文案编辑的工作不是很简单的，自己也还有很多地方是需要继续的努力的，在新的一年中自己要继续的加油。要给自己设立好一个目标，同时也要做好相应的计划。总之是一定要把握好时间让自己的工作能够做得更好的，趁着现在还有时间学习和积累经验的时候就多努力，过今年没有什么灵感了的时候也能找到自己的位置。目光还是要放长远一点的，不能只想着把自己现在的工作完成了就可以了。

**编辑工作总结篇五**

20xx年转眼之间就过去了，这半年中，在资旅学院领导的大力支持及各部积极配合下，本学期我部工作顺利结束。我部在本学期出从编辑宣传部正式脱离出来成为一个独立的部门，虽然是一个比较年轻的部门，但是我部严格按照我们的工作指导思想： “更好的为同学服务，扩大资旅院的形象力”开展工作，并取得了一定的成绩。下面是本部门对这学期工作的总体描述。

一、院报。 将我院原先办的《纵横》杂志改为《资旅时代报》，本报由湖南文理学院校长魏饴题词，受到学院领导的高度重视。《资旅时代报》包含我院的专业介绍、师资队伍简介、各项特色活动以及美文等。本报刊发放到各学院学生主任办公室和本学院学生群体，成功宣传了我院的风采，对提高我院的知名度及影响力起到了积极的对动作用。首期院报我们严格抓质量关，在错别字、标点、格式及报缝方面 进行多次审查，不允许在细节上出现错误。

二、 对外报道。 在做好院内宣传同时加大对外报道，截止 20xx 年 12月初，对外报道共计十余篇，主要在校报、学工简报、学院网站。但由于种种原因对外报道遇到不少困难，以致于对外报道不是很到位。还是要提高通讯稿的写作质量，积极向校报、学工简报投稿。

行及时报道。积极配合学校网信部地各项工作。

本学期我部有收获也有失误，有的让人满意有的让人失望。我部积极响应学院团委、院领导、 校网信部的号召， 与各部门之间密切合作， 认真做好院里各项活动宣传工作，也脚踏实地的开展了许多常规工作，并勇于创新和实践，丰富了我部的工作内容。我们工作中的不足之处，我们会总结经验教训，逐步改进，努力把工作做的更出色，期待来年我部会取得更大的成绩！

**编辑工作总结篇六**

我们小组在新成立后，已经完成的书有：《风声鹤唳》、《假如给我三天光明》、《魅力英文7：聆听花开的声音》、《新编十万个为什么：你不可不知的文学典故》、《本草纲目中的女子养颜经》三分之一部分。其中：

《风声鹤唳》是l负责的，送到社里审稿两次，在内容上，关于“姊姊”与“姐姐”的整体替换上出现了修改建议分歧，已做适当解释，有所依据；排版上，出现了不应该出现的问题，已做修正。

《本草纲目中的女子养颜经》的封面文字和三分之一的文字部分是l负责的，基本没有问题。

《假如给我三天光明》是c负责的，文字部分基本没有什么问题，但是在找图和图说方面存在的问题多一些，用了很长时间，现在已经基本能理解图说的大致模板。

《聆听花开的声音》是r负责的，在开始时的书名和提纲的确定上，花费的精力多些，在完成时间上给予肯定，但是由于很多细节问题没有统一替换，后期校对纸稿工程，用了较长时间。

《文学典故》一书的电子稿部分是已经离开的j负责的，后来的q接手负责找图、图说。纸稿先后进行了三次校对。第一次校对q负责；第二次校对l负责；第三次校对q、l共同负责。过程中遇到的主要问题是文字部分和找图的思路都没有打开，图说样式不统一，很多文字和图说在纸稿二次校对时做了大幅度的修改。

正在进行中的书有：

1.《啼笑皆非》文字部分已经修改完毕，等待书号、封面、扉页，即可出片；《听刘墉讲为人处世》，等待排版；新接手《衣衫褴褛的迪克》改的责任全在我们这边。

4、关于要不要给建议

我们组是新成立的，从人到电脑都是新的，新人新气象，想带动一下编辑部以往沉闷的空气流动起来。所以在开始的时候，我个人十分尊重各位老师的想法，想让他们用自己的所学、所知、所感来做新的书。这是一种不同于老编已经固定思维模式的书，是一种“手快于眼睛”走在前面的书。

但是经过几个月的考察来看，这种想法似乎是过于理想化了、行不通。因为不仅没有新的开拓，连老编的“经验之谈”都被其认为是没用的个人想法。这个时候已经由“教不教”的问题，转到了“听不听”的问题，问题的主体发生了变化，就不知道怎么努力了。

5、关于培训和拓展训练

因为做编辑是一种脑力活动，长时间的做书，常常有一种脑子被掏空的感觉，平时会注意通过报纸杂志、电视等媒体获得一些填充，但是得不到系统的规划培训，个人也没有更多的精力去业余组织学习，所以有时候感觉很迷茫、压力很大。

xxx老师在工作中，很谦虚，能够多与同事交流，汲取相关经验，但是做东西，有些慢，忽略了时间的观念，讲过的东西，总是重复问起。在以后的工作中会勤督促她提高工作效率。

xxx老师有很强的独立意识，希望做一本好书，但是轻易不采纳别人的建议，思路总是打不开；遇到问题不愿意思考，总是寄托希望别人来帮忙解决，在以后的工作中，会督促其工作状态的调整。

xxx老师对待工作很认真，对于别人的建议，肯于吸收和消化，但是不善于提出问题，等下一步骤做好了，才提出来，在以后的工作中，会主动督促询问，争取不重复做无用功。

综上，是这段时间对工作完成情况的一些总结和感悟，很多问题思考得还不是很成熟。在以后的工作中，做稿子方面，会侧重于工作效率的提高，保质保量地完成任务，注意多和有经验的同事沟通，多与新来的同事学习；组织管理方面，会侧重于大方向的指引，而不是细节的考虑，及时统计工作量，及时汇报工作完成情况，遇到问题及时沟通，不仅做到主动，还要做到创造性主动。把握好工作中言语的力度和尺度，争取组中的每一位编辑都能早日成熟起来，独当一面。

具体体现如下：

1、教材、报刊分发准确及时、日常开放井然有序

教材教辅准确无误及时发放，图书馆各室平时全天候开放、节假日定期开放，各类报刊杂志及时征订和每日的发放上架，选购新书到分类编目及时上架…等等一系列常规工作，琐碎而繁杂，平凡却又艰辛，我和图书馆同仁团结一心以强烈的责任心做好了各项日常工作，保障了教学，同时也促进了师生的发展。

2、图书采编优质高效、馆藏资源建设合理科学

为了满足读者的各种不同需要，保证图书经费发挥最大限度的功效，我们不仅在采购图书方面动足了脑筋，而且为方便读者使用，在各学科研究中心、在班级设立图书专柜更是体现了我们主动服务的创新之举。目前我们图书馆设立了“高考必读书阅读专柜”、“英语阅读专柜”、“出国留学资料专柜”、“教育理论书籍专柜”、“艺术类书籍专柜”。数学思维中心有我们设立的教育教学理论、竞赛辅导专柜，艺体楼有我们设立的美术书法类图书专柜，学生生涯规划中心有心理学哲学专柜，历史学科中心有史学研究作品专柜，国际部有国际课程用书专柜。

设立各种不同的专柜，虽然在图书编目、流通管理方面要多花许多心思，但为了师生利用方便，让图书更具活力，我们付出再多也是值得的。

从常规管理、特色服务、资源整合、数字化建设入手，通过一年扎实的努力，顺利地完成了本年度的各项工作。

**编辑工作总结篇七**

20xx年，在部（台）领导的正确指导下，我在广播电视台采编岗位上努力工作，前11个月采访新闻75条，修改稿件1300篇（条），独立制作或合作制作各类专题节目9部，完成各类栏目包装8个，廉洁公益广告一个，制作安全事故案例警示教育片一部，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量，在部（台）领导精心指导下，在各类省级媒体发布新闻、作品三篇（条），有四部作品被评为\"宣传靖煤好新闻\"奖。与此同时，工作中按照部（台）领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑通联部人员考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。

在部（台）领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高；同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目；在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用；在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。20xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

对工作人员的创意协商完善。今年与编辑通联部全体同仁共推出《两会专题报道》、《基层连线》、《矿区视点》等栏目共27期；学习贯彻\"张德江副总理在全国安全生产电视电话会议上的讲话精神\"专栏，学习贯彻《国务院关于进一步加强企业安全生产工作的通知》专栏和学习贯彻《煤矿领导带班下井及安全监督检查规定》等栏目共47期；《劳模风采》、《创先争优在基层》等连续和系列报道31期。在部长（台长）指导下，实现部分自制节目\"零\"的突破，制作播出的四期《血与泪的呼唤—集团集团安全生产事故案例》，以身边事故教育身边人。本部门推出工作人员策划的栏目《矿区印象》。

今年编辑部新同志较多，业务工作正在熟悉过程中。工作中，一方面采取老带新的办法，力所能及地让新同志或业务稍差的同志参与到联合制作等工作中，在工作中迅速提高本人的业务能力；另一方面坚持理论学习、业务知识学习、设备的实际使用操作学习和学习成果的考试检验，督促个人通过岗位学习、自学等办法提升工作能力。针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部（台）领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然20xx年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

20xx年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

一、增加自己新一年工作的\"质\"和\"量\"。20xx年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

二、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

三、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

四、对新一年工作的建议：在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

**编辑工作总结篇八**

一年来，学报编辑部全体同事在学校党委和学报编委会的领导下，以高度的责任感，严谨务实，努力工作，顺利地完成了工作任务，取得较好的成绩。现把一年来的主要工作情况总结如下：

20xx年全年共出版学报正刊6期，增刊2期（ 1期为高教研究专辑，1期为教务处委托出版的学生优秀毕业论文（设计）集）。共处理来稿418篇，刊登稿件221篇（学报正刊124篇，高教研究增刊55篇，学生优秀毕业论文集44篇）。以编辑部现有编辑人员5人计，平均每人处理来稿约84篇，加工、编辑、校对文稿约44篇。面对繁重的编辑工作任务，编辑部全体同事任劳任怨，勤恳工作，按时按质完成出版任务。尤其是第4期学报和高教研究增刊专辑，许多老师需要文章评职称。但其出版时间在8月份，正值放暑假。为了能让老师们的文章赶上评职称，编辑部全体同事放弃假期休息时间，加班加点，使学报按时印出，满足了老师们评职称的需要。

充足的稿源是办好学报的根本保证，但稿源不足是当前高校学报普遍面临的困境，我校学报也不例外。为了获得充足的稿源，20xx年，我们继续既往的做法，采取多种措施积极组稿。首先是积极挖掘校内稿源，一方面，跟踪老师们的科研动向，及时组稿，尤其是主管校长、编委会主任吴灶和教授，主编刘楚吾教授，亲自向有关的课题组老师进行约稿，组织到多篇海洋水产科学和珍珠研究方面的稿件；另一方面，通过细心指导、精心加工、快速发表等形式做好作者服务工作，吸引作者尤其是年轻作者投稿。其次是加强与校外海洋水产科研院所作者的联系，争取他们的投稿。第三，采取在元旦给校外审稿专家、作者寄送新年贺信和征稿启事等形式，邀请校外审稿专家、作者向他们的同事、朋友、学生推荐组稿。积极的组稿措施，保证了学报比较充裕的稿源。

次是明确分工，落实责任，责任编辑对审查通过的稿件，必须认真审核审稿专家的评审意见，指导作者做好稿件的修改工作，并对稿件进行细致的编辑加工，同时主编认真做好每篇加工好的稿件的最后审查把关工作。第三是对稿件的校对坚持“三校一读”制度（编辑初校、作者复校、编辑再校，主编（副主编）通读），把差错减少到最低限度。

20xx年3月，教育部科技司开展第3届中国高校精品?优秀?特色科技期刊奖评比活动。为了扩大学报的社会影响和检验学报的质量水平，也为了更好地从评比中总结经验，学报编辑部积极参与了评奖活动，根据评比办法的要求，认真组织参评材料和填写参评申报书，按时寄送参评材料。

20xx年2月，新闻出版总署发布《出版专业技术人员职业资格管理规定》（总署37号令），对出版单位从事出版专业技术工作的人员实行职业资格登记，规定出版专业技术工作的人员必须按规定办理登记手续才能从事出版专业技术工作；责任编辑人员必须注册领取责任编辑证书才能从事责任编辑工作；责任编辑注册有效期为3年，３年后续展注册，必须提交近3年继续教育证明材料，否则不予续展注册。编辑部全体人员已于20xx年办理了责任编辑注册手续，为了保证3年后顺利续展注册，也为了编辑业务水平的提高，编辑部非常重视编辑人员的继续教育工作，除了安排网上自学之外，还分阶段安排全体编辑人员参加了广东省新闻出版局组织的于20xx年7月18日至8月14日分4期举行的出版专业技术人员继续教育培训班，顺利取得了继续教育培训合格证书。

国科技期刊研究》20xx年第3期介绍了我们的办刊体会。而学报相继获得“中国高校特色科技期刊奖”、“全国高校科技期刊优秀编辑质量奖”、“中国高校优秀科技期刊奖”，可以说就是我们的办刊方针实践的结果。

影响力是科技期刊质量水平的重要标志，衡量科技期刊影响力的重要指标之一就是期刊的影响因子。根据《中国学术期刊影响因子年报（自然科学与工程技术?20xx版)》，我校学报的复合影响因子达0.601，比20xx年的0.430提高了0.169（20xx年报无复合影响因子）；综合影响因子0.385，比20xx年0.280提高了0.105；基础研究类影响因子0.318，比20xx年的0.204提高了0.114。

基金论文比是学术期刊质量评价的一项重要指标。根据《中国学术期刊影响因子年报（自然科学与工程技术?20xx版)》，我校学报20xx年的基金论文比达0.71，比20xx年的0.58提高了0.13。

被国内外重要数据库收录也是衡量科技期刊质量和影响力的重要指标。20xx年，我校学报除了继续被国内的中国科技论文统计源期刊、中国期刊全文数据库（cjfd）、中国学术期刊综合评价数据库、中文科技期刊数据库等收录之外，根据中国高校科技期刊研究会发布的《国际重要检索系统收录中国期刊一览表（20xx年版）》，我校学报还被美国《化学文摘》（ca）、《剑桥科学文摘》（csa）收录，其中《化学文摘》已收录文摘24篇，《剑桥科学文摘》20xx年收录文章45篇。

编辑学研究是提高编辑理论和业务水平的重要途径，也是对编辑人员学术修养的基本要求。长期以来，我部编辑人员都自觉地参与编辑学的研究。20xx年，学报编辑部共发表了编辑学研究论文4篇，其中3篇发表在cssci（中国社会科学引文索引）收录期刊和中文核心期刊，分别是陈庄的《学术期刊网络版质量改进研究》（《科技与出版》20xx年第6期）、《论网络科技期刊的凭证权威性》（《出版发行研究》20xx年第10期），禤胜修的《“相关链接”在期刊编辑中的应用》（《编辑学报》20xx年第5期）。此外，禤胜修的《文化传播还是信息传播？——关于编辑传播对象的思考》（原载《出版发行研究》20xx年第7期）被中国编辑学会主办的《中国编辑研究（20xx）》年刊全文收录，《编辑彰显论》（原载《编辑之友》20xx年第6期）被人大复印资料《出版业》20xx年第1期全文转载。全年发表的论文虽然数量不是很多，但质量进入了比较高的档次。

首先是高质量稿源不足。通过编辑部的积极组稿，稿源虽然还算充裕，但高质量的稿件却不是很多。其中的原因既有学报地位本身的局限，也与当前国家乃至学校的科研评价体系和相关政策有关，造成作者不愿意把高质量的稿件投诸我校学报。

其次是编辑部与学校各单位部门的联系有待加强。检讨学报目前的工作，大多是在与作者之间运行，与学校各单位部门和教职员工的联系不多，致使一些部门和教职员工对学报的认识模糊。比如在图书馆，就找不到学报的位臵；比如有的老师，就有对学报应该投稿必发的误解；再比如校内组稿，基本上是与老师们私下的交流，缺乏一种组织层面的机制，因而效果不是很明显。

（1）加强与学报与学校各单位部门和教职员工的联系，尤其是各院系、研究所、科研处、图书馆等单位部门的联系，争取更多的支持。

（2）继续做好校内组稿工作，争取校内的优质稿源；继续加强与南海海洋研究所、南海水产研究所等校外科研院所以及校友的横向联系，拓展校外稿源。

（3）继续加强学报的质量把关，除了坚持“三审”“三校一读”制度之外，还要加强编委和广大作者、读者的反馈意见的收集，进一步提高学报的整体质量。

（4）继续做好学报的网络传播工作，进一步扩大学报的社会影响。

（5）加强学报的英文编辑工作，提高英文水平，以扩大学报的国际交流。

学报编辑部

20xx年1月16日

**编辑工作总结篇九**

来到公司也有一年时间了，在领导和同事的帮助下，我成长了，也收获了很多，不仅是工作能力的提升，行业的熟悉，知识的积累等，还有一群可爱的同事，与他们在一起工作很开心，就算是加班都是充满欢声笑语的可以说选择网络编辑这一职业是误打误撞的，在没进入这一行时我对网络编辑没有一个很全的概念，以为网络编辑就是做的就是复制粘贴。当我加入\*\*网这个大家庭后，随着对自己工作的加深，我觉的网络编辑与自己想的相隔万里，它不是局限于复制粘贴，而是需要具备各方面丰富海量的知识，超强的信息资源整合、写稿评论、组织策划能力等。

通过在这半年的工作，让我对网络编辑有了一个全面的了解，下面我概述一下自己在这半年中对网络编辑这一职位的认识，只有对这一职位有一个很好的认识，才能把自己的工作做的更好，才会有自己想要努力的方向。

1、做网络编辑这一行我们大部分做的是文字内容的工作，首先细心是很必要的，细到一个标点符号都要注意。在心理上也要战胜自己，不要小瞧他们。

2、其次是要对信息的扑捉能力，把自己所发的新闻与热点新闻、热点词结合起来。

3、新闻标题要新颖有特色，能够吸引眼球。

4、做网络编辑并不是所有的新闻都要自己一个字一个字的去敲打出来，更多的时候是去把别人的东西变成自己的，所以我们必须要具有综合能力，有自己的想法。

5、做网络编辑这一行或多或少要接触一些图片，有时甚至要学会做一些比较简单的图片，所以在图片设计处理这一方面必须加强，多学习一些设计软件，最常用的就是。

6、要想把网站做的更出色提高网站的权重，专题是必不可少的，所以作为网络编辑的我们必须懂得了一些简单代码。

7、网络编辑真的是一种高素质复合型人才，有时我们还会接触一些视频，这就需要我们懂的一些基本的视频剪切技能。

8、还有一点很重要，就是团队精神，与推广及微博等要相互配合，相互合作。加强与个部分及部门的每个人沟通。

9、策划能力，想提高网站的知名度及美誉度，策划是不能避免的，这方面的能力也是举足轻重。

以上就是我对网络编辑的这一认识，我也将会从这些方面加强自己锻炼，提高自己的能力。我知道所认识的仅仅是冰山一角，所以我希望通过以后的努力，能够更深层次的挖掘它，把自己的工作做的更好。

过去的半年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的半年。很开心的是学到很多知识。新的一年工作计划，希望能够继续努力，提高各个方面的技能。

1、在新闻方面，不仅仅是注重新闻的数量，做到数量与质量同事抓，增加原创。把新闻与结合起来。

2、在图片设计处理，专题制作，文案策划，视频剪辑等方面要更加努力学习钻研。

3、在加强自身工作能力的同时多与同事沟通

20xx年是全新的一年，是自我挑战的一年，我将努力改正这一年工作中的不足，把新一年的工作做好，为公司的发展尽一份力。

有次我无意中在别人的qq上看到一句话说：一个编的了新闻，写的了文案，设计的图片、敲的了代码的网络编辑就是一个优秀的编辑，当时我就暗下决心要朝着方面发展，这也是我xx年工作的方向和目标。

最后希望在以后的日子里能充分体现我的价值与公司一起，做好工作计划，加大工作进度，加快我们的步伐使公司能飞速的前进发展。

**编辑工作总结篇十**

在上个学期，编辑部的工作主要集中在与土木建筑工程系各项活动的新闻撰稿以及土木建筑工程系与文字相关的各项工作。其中，新闻类共撰稿19篇。其中，新加入的部员们完成了6篇新闻稿。除新闻撰写工作外编辑部还参与了包括新老生的茶话会、化妆舞会、系各项篮球赛等在内的各项活动的相关文字工作。上学期我们部门还领系学生代表去参观闽台缘博物馆，并且取得很好的效果。

但同时我们的工作也存在着一定的缺点。首先对于新闻稿完成的时间上缺少硬性的规定，偶尔会导致新闻稿不能及时发表，没有体现时效性。其次，提高新闻稿的质量也是我们需要面对的问题，我们需要更加的了解新闻的格式与写法，这样才能完成高质量的新闻稿。再次，就是照片拍摄的问题，记得在校运动会时，因为相机与人手的问题，导致错过了一些为了数学系奋战的同学们的精彩照片。这件事也给了我们教训，在以后我们应该熟悉了解所有的运动项目参与时间与运动员，编辑部全员以后可分为通讯员，拍照人员以及记录人员。有系统的分工合作才能更好的完成工作，另外值得一提的是关于我爱我师的征文工作，今年的征文工作可能做得不够好，导致大家没有积极热情的参与，是我的失责。但是这也体现出了征文这项活动缺少明确的规范，缺少一定的奖励制度导致学生们对于征文缺乏积极性。对此我们应该在以后做好相应的加分制度，同时在征文工作中加大宣传，鼓励所有同学参与其中。

总结下来，上学期的工作可以说是较好地完成了。在新的学期里，我们应该做到比上个学期更好，在保持上学期工作的优点之外我们也许需要更加的创新一些。第一，我认为在本学期我们需要做好数学系人人网的建设工作。首先把数学系的人尽可能的加为好友。这样以后的每篇新闻稿都可以数学系网页与人人网发表，让同学们了解数学系的最新信息。同时各项工作的宣传工作都可以通过人人网来达到宣传效果。例如简短的人人网签名档就如同微博一样可以让同学们了解数学系或者学生会活动的动态信息；而通过日志也可以发表详细的各项通知或者活动介绍。此外，人人网也可以成为数学系不同年级学生的交流平台，低年级的学生需要帮助，借书，或者二手物品的交易都可以借助人人网主页这个平台完成，加强了系内同学们的交流。总而言之，我认为人人网的建立是有着十分大的作用的，也可以作为数学系的一项特色。

第二，我们上个学期也曾考虑过做专访之类的工作，不过后来因为事情较多，也为了先做好编辑部的工作，暂时放在了一边。对于专访，实际操作上还是有着一定的难度的，因为毕竟我们都没有这方面额经验。另外这项工作也无意增大了我们部门的工作量。不过类似的工作，或许可以试试。在时间允许的情况下，我们可以在人人网上举行一个投票，票选大家想要了解老师，然后采访老师撰写采访稿。如果有较好的反响，可以把这个活动定期举行。当然形式也不一定是专访，还可有其他创新的方式。

以上是编辑部上学期的工作总结以及下学期的工作大致计划。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn