# 说课听课评课心得体会(汇总12篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-08

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。说课听课评课心得体会篇一近年来，随着互联网和信息技术的迅猛发...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**说课听课评课心得体会篇一**

近年来，随着互联网和信息技术的迅猛发展，人们的学习方式也在悄然改变。尤其是在教育领域，网络听课评课已经逐渐成为一种新兴的学习模式。我近期也参加了一次网络听课与评课的活动，对此有了一些心得体会。

首先，网络听课让学习变得更加便捷和灵活。相比传统的实体课堂，网络听课无需赶来赶去，不受地域和时间的限制，只需要一台连接互联网的设备，就可以随时随地参与学习。即便是疫情肆虐的时期，网络听课也让学生们能够在家中继续学业，保证学习的连续性和正常进行。此外，网络听课还可以根据自身的时间安排和学习进度自由调整学习节奏，更好地适应个人的学习需求。

其次，网络听课为学生提供了更多精准的学习资源。通过互联网，学生们不仅可以获得来自全国各地的优质师资力量的授课，还能够选择自己感兴趣的课程进行深入学习。无论是学科知识的拓展还是综合素养的提升，网络平台上都有丰富多样的学习资源。而且，在网络平台上，学习资源的更新速度也很快，学生们可以及时了解到最新的教学内容和研究成果，打破了传统课堂教学的时间和空间的束缚。

另外，网络听课评课也促进了教学质量的提升。作为一种公开的评课方式，网络评课活动可以让更多的人参与其中。不仅学生可以借此机会评价教师的教学风格、教学方法和教学效果，教师们也可以通过网络听众的意见和建议来改进自己的教学。而且，网络评课还具有一定的匿名性，学生可以更加真实地表达自己的意见，教师也能够接受更加真实的评价，从而更好地改进自己的教学方法，提高教学质量。

然而，网络听课评课也存在一些问题和挑战。首先，缺乏实践环节是网络听课难以弥补的短板。传统课堂教学中的实践活动，如实验、操作和讨论，对于学生的实际动手能力和思考能力培养非常重要。而在网络听课的模式下，这些实践活动往往是无法得到有效的开展。其次，网络听课评课可能会受到网络环境的限制。网络技术的稳定性和带宽的限制，会导致网络听课时出现卡顿、断线甚至无法播放的情况，影响学生的学习效果。此外，网络平台的安全性和数据保护也是一个需要重点关注的问题，学生的个人信息和学习数据需要得到妥善的保护。

总之，网络听课评课作为一种新型学习模式，给学生们提供了便捷灵活的学习方式，为学习者提供了更多的学习资源，同时也推动了教学质量的提高。然而，我们也要正视其中存在的问题和挑战，并积极探索解决的方法，以更好地发挥网络听课评课的教育价值。相信随着技术和教育的不断进步，网络听课评课将会在未来的教育领域发挥更加重要的作用。

**说课听课评课心得体会篇二**

学生听课评课是一种教育教学评价方法，是指在学习过程中，以学生对教学内容、教学方法、教学质量等方面的看法和评价为基础，对教育教学的各个方面进行分析和评价的一种教育教学评价方法。通过学生对教学的评价，可以发现和解决问题，提高教学质量，促进学生的全面发展。

第二段：学生听课评课的重要性

学生听课评课是一种能够促进教育教学质量提高的重要手段。首先，通过学生的评价可以及时发现教学中存在的问题，从而及时纠正。其次，学生的评价可以提供教学改进的有益启示，教师可结合学生的反馈信息做出优化教学的改革。第三，学生的评价能够激发学生的学习积极性和学习前瞻性，进而启发学生自我评价和自我检修，真正做到以学生为本的教育教学。

第三段：学生听课评课的技巧、重点和方法

学生听课评课需要一定的技巧和方法。首先，学生应该关注教学内容的核心要点和重点，同时注意教师所讲解掌握的内容是否与所掌握知识点相关。其次，学生应该注意教学方法的合理性和教学过程的整体性分析。在对教师教学过程进行评价时，可以从其语言表达、教材使用、授课结构、互动交流、激发学生学习兴趣等方面入手，提出中肯的建议和意见。

第四段：如何积极参与学生听课评课

积极参与学生听课评课是学生在教育教学过程中的一项基本任务。对于学生来说，首先要认真听课，了解教学内容和教学方法。在听完课之后，应该结合自己的学习感受进行反思和思考，积极发表自己的观点和意见。此外，学生还应该认真填写教学质量调查表，对教师进行客观、科学的评价，并提出建设性的意见和建议。

第五段：结论

总的来说，学生听课评课是一种有效提高教育教学质量的方法，可以为学生提供更好的学习体验和更高的综合素质的发展。因此，学生们应该积极参与，认真评价，为推进教育教学质量的提高而努力。同时，也应该关注教师在教学过程中的问题和改进建议，积极发挥自己的主体意识和参与度，共同推动教育教学的进步。

**说课听课评课心得体会篇三**

让我印象最深的是民小的李老师和县老师，他们在备课时对课文内容熟读成诵，能记住课文里的每一句话。因此她们在教学中不看教材，而是更好地全面关注学生，还把教学目标层层落实。

在教学活动中，教师转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者。学生由被动的接受者，转变为学习的主人，在老师的组织下进行个性化地学习。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，有效地培养学生主动探究、团结合勇于创新的精神和解决实际问题的能力。

学生是否有学习语文的兴趣，直接关系到教学质量。那么教师在备课时应充分考虑学生的积极性，创设情景，培养兴趣。结合课文内容可展开丰富多彩的活动，如分组讨论、比赛朗读、讲小故事，说与课本有分角色表演等。使学生的好奇心、兴趣、爱好、求知欲得到充分的体现，大大激发了学生的兴趣。使他们愿意学，主动地获取一些知识，教师再善于因势利导调动他们的积极性，愉快地学习。

不论哪个学生提出问题或回答问题后，总是希望得到老师的`赞扬与肯定。因此，要调动学生学习的积极性、主动性，老师还要注意课堂上的评价，用发展的眼光看待学生，善于发展学生自身的闪光点，以鼓励为主进行评价。如当学生的回答远离标准完全不对，或根本无价值时，就可以从他发言的声音、说话的口齿、站立的姿势等其他的方面去鼓励。对于基础差的同学，他们在学习中常常处于不参与或被动参与学习的状态，他们能问解答，那本身就是一种进步。民小的程燕锦老师就做得很好，她总是善于激励学生，对不同孩子的表现给予不同的鼓励。如“你真会听讲！”“你真会分析！”“你观察得多仔细！”等。

通过学习，我深切地感受到了语文教学的魅力所在，要学习的地方太多了，在以后的学习中，需要我不断地提升自己，努力探索，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文教学。

**说课听课评课心得体会篇四**

此次的教师课堂教学研讨，对我来说是个很难得的学习机会。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。听课就是一种很好的方法。通过聆听商埠街小学王俊丽老师的课，让我看到了自已的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。现就谈谈自己今天听课评课的一些心得体会。

教师本人的基本功能直接影响到学生英语的日后发展。从侠义方面来说包括两个方面：语音的标准及语言的流利，规范的板书。小学英语对学生听和说的要求相对多一些，因此，教师语音的规范及语言的流畅至关重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题，从而潜移默化影响学生。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

英语的学习要求词不离句，句不离文，让学生在一定的情境中学会运用。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。像陈老师以自己肚子饿来引出有关食物和如何询问自己和他人的喜好；而吕老师则是在不断的比较中学习比较级等等。这些情境引出的不仅仅是几个单词，几句话，更重要的是让学生融入到学习的氛围中。

两位教师的课堂教学中，从导入新课到布置作业，课后小结都恰到好处，板书也充分体现了英语知识的结构体系。能根据自己学生的知识水平，认知能力来设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理较好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

在基础知识掌握的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

**说课听课评课心得体会篇五**

线上听课评课是一种迎合当前数字化时代教育发展趋势的新型教育方式。自从疫情爆发以来，许多学校和机构采用线上教育模式，这也使我有机会接触到了线上听课评课。通过这次体验，我深刻领悟到了线上听课评课的优点和缺点。在此，我想分享一下自己的心得体会和总结。

第二段：优点

首先，线上听课评课的便利性是其最大的优点。在线上听课评课过程中，我们可以随时登录平台，方便快捷，不受时间和地点的限制。此外，由于这种方式不需要额外的差旅费用，也为很多教育工作者节约了不少经济成本。

其次，线上听课评课的互动性和交流性也值得一提。通过线上平台，不同区域、不同学科的教师可以在同一平台上进行课程分享和互动交流。这样的方式能够让教师们借鉴他人的精华，也能够更好地展示自己的教学经验和理念。

第三段：缺点

当然，线上听课评课也存在一些缺点。首先，由于线上评课无法在实际教学中直接进行观察，难以全面评估教学效果。另外，对于一些需要丰富情感交流的主题，线上听课评课的方式也有其局限性，难以取得实质性的效果。

第四段：心得体会

通过这次线上听课评课的体验，我认识到线上授课的优缺点，并且反思了自己在授课过程中的不足。同时，我也认为，线上听课评课平台的完善也助力了我个人的教学发展。在我参与的线上听课评课中，我能够聆听到各位老师的授课思路、理念及互动交流，这也增强了我的教学能力。

第五段：总结

总体而言，线上听课评课是一种极富前瞻性的教育方式，同时也为教育工作者提供了一个广阔的发展空间。但是，我们也需要更进一步的探讨，寻找一种更为理想的教育方式，以此完善教育体系，提高教育质量。最后，希望大家能够充分利用线上听课评课的机会，互相学习、互相启迪，共同进步。

**说课听课评课心得体会篇六**

今天，海南华侨中学在学校小礼堂举办了“教师基本功――听课与评课”讲座，由教研室主任许亚鹏主讲。通过聆听，受益匪浅。

1、使年轻教师具有一种“匠气”。

任何人在从教初都不可能立即成为教育家，那么只能从“教书匠”做起。教书匠一般指具有一定教学技术的人。只有具备了教学技术，才可以由技术升华为艺术，才能够由“匠”变为“家”。年轻教师要有一定的匠气。在教学中要注意形成一定的教学技术和教学规范：精心备课，精研文本，结合实际设计教学目标和方法，严谨课堂教学，加强与学生的互动，完善课堂各环节，做好科学评价等。而听评课可以提升年轻教师的教学规范性，有助于形成其“匠气”。

2、使经验型教师完善教学技艺，实现跨越式发展。经验型教师在很多方面不同于年轻教师。在教学方面不满足于规范性，而是抓规律和方法；对于课堂教学，不仅仅考虑教师的教，而是更关注学生的学；不满足于完成教学任务，而是注重教学反思；不仅仅停留在教学实践水平上，而是以科学理论指导教学实践，进而形成适合自己的教学思路和方法。

听评课是推动经验型教师完成嬗变的有效途径。在听评课中加强比较和反思，如同课异构教学比较、异类型教学比较、同班级异学科教学比较等等。在比较中发现和吸取别人的优点，审视自己教学的不足，改进完善自己的教学方法。可采取自评、教师间互评或专家引领等方式，去发现教师教学的亮点，挖掘教学的精髓，探寻更精彩的手段和方式，把课堂打造成精品，把教师推向更高的境界。

3、形成良好的教学风气，推动教学改革的深入开展。听评课对于教师来说是一种督促与激励，通过此活动，教师间互相学习，你追我赶，有利于形成浓厚的教学氛围，提升教学质量。在听课与反思中形成一定的教学思路和方法，有利于教研水平的提高和教学改革的.深入开展。

一）、课前准备。

第四个问题，你的教学环节，你的教学是由几部分组成的，然后讲讲你的教学设计的创新点，你的创新之处在哪里，你的困惑在哪里。

二）、观察和记录。

1、观察学生对知识技能的理解和运用，也就是说，观察这堂课的目标实现，预设的目标有没有实现。

2、观察对学生错误的指导，也就是说主要观察课堂生成，因为学生的错误老师没办法预设，那么，老师是如何把学生的错误当成课程资源。

3、观察教师对学生学习的指导，就是老师是如何指导学生在课堂里学习的。

4、观察教师的讲解效度，老师这堂课主要行为是讲授，你的讲授有没有效果。

5、观察学生的应答方式，即学生是如何回答老师的提问的，应答什么、如何应答。

6、观察教师的提问，对这堂课老师的提问进行分析。

7、观察教学时间的分配，高中一堂课45分钟是如何分配的。

评课的原则

实事求是原则：成绩要说够，不足要说透激励性原则：成功激励，目标激励，榜样激励

差异性原则：教师情况不同，课堂类型不同，学生情况不同，开课目的不同

整体性原则：在对整堂课总体认识的前提下，研究教学的局部

导向性原则：评“现在”，面向“未来”，促教师发展评课的内容：

第一，看学生的学习状态（听声音，看动作，察表情，好教育写在脸上）；

第四，看效果（自主程度、合作效度、探究深度）；

第五，看师德（有没有侮辱打击性评价，有没有群问群答，教授时间超过十分钟，师德不达标）。

**说课听课评课心得体会篇七**

xxxx年9月12日上午，听了调楼中心学校陈晓晓老师的讲座，她的讲座很精彩，可见老师的专业素养很强，讲座中谈了怎样有效地听课与评课，让我深有体会。以下几点是我的体会。

1、教师听课应该按三个步骤来进行。课前要有一定的准备工作。听课中要认真观察和记录。听课后要反思和整理。

3、听课者应定位为教学活动的参与者、组织者、而不是旁观者。

听课者要有“备”而听、并参与到教学活动中，和授课教师一起参与课堂教学活动的组织（主要是听课者参与活动的组织、辅导、答疑和交流），并尽可能以学生的身份（模拟学生的思路、知识水平和认知方式）参与到学习活动中，以获得第一手的材料，从而为客观、公正、全面地评价一堂课奠定基础。

1、从教学目标上分析：

教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制定和达成，是衡量课好坏的主要尺度。所以分析课首先分析教学目标。

2、从处理教材上分析：

评析老师一节课上的好与坏要看三维目标的制定和落实，还要看教者对教材的组织和处理。评析教师一节课，即要看教师知识教授的准确科学，更还要注意分析教师教材处理选择上是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键。

教师课堂上的教学思路设计是多种多样。为此，评课者评教学思路，一要看教学思路设计符不符合教学内容实际，符不符合学生实际；二看教学思路的设计是不是由一定的独创性，超凡脱俗给学生新鲜的感受；三看教学思路的层次，脉络是不是清晰；四看教师在课堂上教学学思路实际运作效果。

3、教师教学基本功上分析：

教学基本功是教师上好课的一个重要方面，所以评析课还要看教师的教学基本功。看板书：设计科学合理；看教态：教师课堂上的教态应该是明朗、愉快、庄重，富有感染力。仪表端庄，举止从容，态度热情，关注学生，师生情感交融。看语言：教学也是一种语言的艺术。教师的语言有时关系到一节课的成败。看操作：看教师运用教具，操作投影仪、录音机、微机等熟练程度。

4、从教学效果上分析：

分析一节课，即要分析教学过程，又要分析教学效果。看课堂教学效果是评析课堂教学的重要依据。一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。二是学生受益面大，不同程度的学生在原有基础上都有进步，三维目标基本达成。三是有效利用40分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂学习当堂反馈，学生负担合理。

总之，无论是教学研讨，还是教学检查，听课、评课都含有丰富的艺术性和科学性，只要我们坚持以人为本的理念，我们一定能借助听课这一平台，推动课堂教学改革，提升业务水平，促进师生的全面发展。

**说课听课评课心得体会篇八**

评《千克与克》教学实录。观看了赵老师的教学视频，让我受益匪浅。同是教二年级的孩子，赵老师上的很精彩，很让我受启发。在这节课中赵老师准确地把握了教材的目标要求，为学生提供了丰富的学习资源和宽松的学习环境，通过大量的实际操作活动引导学生对质量单位千克与克进行了充分的感知，帮助学生较好地建立了千克与克的质量概念，同时也注意了学生估测能力的培养。学生学得主动愉快，知识技能、过程方法、情感态度价值观的三维目标在教学中得以较好实现。

克和千克是学生第一次接触的重量单位，也是学生日常生活中经常要与之打交道的，在这里赵老师教学时注重联系学生的生活实际，设计了课前调查活动：到商店里找一找食品上的重量标签；在家里找一找标有重量的东西；把找到的东西和重量记录下来；看一看商家是用什么来称量物品的重量让学生走进生活中的数学世界，有目的地去关注一些常见物品的质量，主动地寻找生活中的数学现象。这次调查活动的目的是充分开发学习资源，拓宽学习渠道，丰富学生的感性认识，分散学习难点，激发学生学习的兴趣。

教学过程中赵老师选择的又都是学生所熟悉的事和物作为教学资源，让学生进行充分感知，帮助学生理解数学知识，在学生基本建立了质量单位千克与克的概念之后又用多媒体画面展示了生活中各种物品的质量，给学生提供大量机会不断增强对千克与克的感受和认识。为学生提供了丰富的实物，设计了大量的活动，想方设法地帮助学生通过各种实际操作活动去感受、认识质量单位千克与克，建立1克与1千克的观念。特别是学生通过掂一掂硬币、回形针、一包盐等活动，充分地给学生提供了“做数学”的机会，让学生积极、主动地去建构知识。整个过程赵老师尽可能地给学生提供多的感性材料，让学生充分的通过掂一掂、比一比、猜一猜、说一说、称一称的实践活动中感受1克和1千克究竟有多重，从而形成克和千克的表象认识。让学生学会使用观察、比较的方法，发现和提出问题，并对问题进行猜想、尝试和验证，在对信息进行分析、归纳、推理、论证的基础上，使学生获得新知，从而具备一定的探究能力；而在课堂中设计“开放型”的教学能更好地发挥学生学习的主动性，为全方位参与创造了条件；在教授1千克=1000克时，赵老师刻意让学生通过算一算，猜一猜，称一称的方法，让学生自主得出结论，然后再通过设问强调两者虽相等，但在数学意义上完全是不同的意义，更好地满足了每个学生的学习心理需求，启迪思维，使学生的创新意识和创新能力得到更好的培养。过程中多种方法对于学生建立千克与克的质量概念起到了很好的作用，学生在实践、感知、体验、领悟的过程中不断加深对质量单位千克和克的认识，真正成为学习的主人，课堂充满生命活力。整个活动有目的、有层次、有落实、有效果。

在课后，赵老师注重知识的反悔总结和评价。还进行自我反思。

总之，整个教学过程中教师是组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，学习积极主动，活动质量和效率高，教学效果好。

**说课听课评课心得体会篇九**

第一段：介绍幼儿园听课评课的背景和目的（200字）

幼儿园教学工作是培养孩子综合素质的关键阶段，因此教师的教学质量和教学水平非常重要。为了提高教师的教育教学能力，各地普遍开展幼儿园听课评课活动，以促进教师之间相互学习和交流，进一步提高幼儿教育的质量。最近，我作为一名教师代表，参观了别的幼儿园的教学课堂并参加了评课活动，这使我收获颇多，深受启发。

第二段：听课的收获和体会（300字）

在别的幼儿园听课的过程中，我深刻地体会到了幼儿教学的专业性和艺术性。首先，教师们让我感受到了他们极具耐心和真诚的教育态度。无论是在讲授知识还是引导孩子们进行活动，教师都会细致入微地与每个孩子沟通，关注孩子的每个细节，真正将教学看作是一种艺术。其次，教师们展示给我了许多富有创意的教学方法。例如，她们充分利用游戏和动画来吸引孩子的注意力，激发他们的参与度和学习意愿。这令我认识到，教学不仅是传递知识，更是激发和引导孩子的学习兴趣。最后，我还从观摩课中学到了一些教学技巧和经验，尤其是如何处理孩子之间的冲突和合作问题，这为我今后的教学工作提供了很大的帮助。

第三段：评课的感受和体会（300字）

参加评课活动时，我深感幼儿教学是一个团队合作的过程。在评课环节中，教师们将自己的观察和发现进行分享，并对教学过程中存在的问题提出改进意见。通过与他们的交流和讨论，我意识到教师之间的交流和合作是提高教学效果的关键。另外，评课过程中还组织了小组讨论和教学设计比赛等活动，让教师们在交流中相互借鉴和学习，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：对幼儿园听课评课的建议和期望（200字）

通过参加幼儿园听课评课活动，我认识到自己在教学方法和教育理念上还有一定的不足。因此，我希望能够继续参与这样的活动，并通过与其他教师的交流与反思来不断提升自己的教学水平。同时，希望幼儿园能够加强对教师的专业培训和职业发展支持，提供更多的学习机会和平台，为教师们创造更好的教学环境。

第五段：总结幼儿园听课评课对教师的意义和影响（200字）

在我看来，幼儿园听课评课活动是教师成长和进步的重要途径。通过参加这样的活动，教师们可以借鉴和学习其他同行的成功经验和先进教育理念，帮助提升自己的教育教学能力。同时，评课活动可以促进教师之间的交流与合作，使整个园所的教育质量得到提高，为孩子们提供更好的教育环境和服务。因此，我相信幼儿园听课评课活动应该得到更加广泛的推广和重视。

**说课听课评课心得体会篇十**

3月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

总之，听了两位教师的课，看了气势宏伟的广播操，我充分认识每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程;课后认真反思，坚持写好教学后记;多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

**说课听课评课心得体会篇十一**

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇16处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色,各具风格,从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下,老师们观念的更新,素质的提升,以及以幼儿为主,把时间留给孩子,深挖教材,明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师,这与听名师的课有所不同,少了些仰视,多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师,也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课,就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验,还是对教师课堂驾御能力的考验,也是心理素质的考验,与其说坐在下面听课,其实是在欣赏,以敬佩的姿态去聆听,去学习。

此次听课,我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷喷》,李老师是一位经验丰富的老教师,她的语言极富感染力,能根据活动需要很快地把孩子带入情境,她的体态语言很生动,虽然有点夸张,但她的每一个眼神,每一个手势,每一个动作,都让孩子们受到感染。正因为如此,课堂上有了精彩的疑问:“老师,玉米棒的妈妈是谁?”“玉米棵的妈妈又是谁?”,课上,我听得津津有味,孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起,小口一次次打开,有时为了抢答问题高高站起,课堂是孩子的,她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课,她甜美的声音,自然大方的教态,抓住孩子的心,用孩子喜欢的游戏教学法,融入孩子们的中间,与孩子们一起表演,整个活动有规则,但不约束,活而不乱,调动起孩子学习的兴趣 。这些都是我们非常熟悉的课堂教学,都是我们每天在课堂上需要做的事情,这样的环节听起来更觉亲切,更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点:

1、转变教育观念,落实纲要精神。

《纲要》中明确指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系,让幼儿在集体生活中感到温暖,有安全感、信赖感。在传统观念上,我们习惯与整齐划一,因为这样便于管理。在很长时间内,幼儿园的教育方式是以教师讲解为主,教师总会要求小朋友“手背在背后,坐好不准动”,“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画,评价是以画得像不像为标准,这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入,幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式,开始采用灵活多样的教学方式,允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式,允许自由选择伙伴,允许有自己的见解,赏识每一个幼儿,尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励,引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展,有的幼儿园引进了多媒体教育手段,使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中,老师是权威的化身,老师总是对的。目前,强调建立民主、平等的师幼关系,要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”,转变自己的幼儿观和师幼观,把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人,尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动,真正实现教师与幼儿人格上的平等,成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么?该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。

王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么是冬眠?哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

**说课听课评课心得体会篇十二**

近年来，随着人们对教育的重视度越来越高，幼儿园逐渐走进人们的视野。作为一个家长，我也深感幼儿园的重要性，因此，近日特意获准到幼儿园进行了一次听课评课。通过这次经历，我深刻认识到了幼儿园教育的特点及其对孩子成长的重要作用。以下是我对这次听课评课的心得体会。

首先，幼儿园教育的场所和环境确实非常适合孩子学习和成长。整个幼儿园布置得十分温馨，墙上挂满了孩子们的作品和手工制品，给人一种温馨有爱的感觉。每个教室都经过细致的规划和布置，充满了孩子们的欢声笑语，让人感受到了浓厚的学习氛围。此外，幼儿园的各种活动场所也是配置得非常齐全，有图书馆、音乐室、美术室等，为孩子们提供了丰富的学习资源。这些优越的教育环境为孩子们的全面发展提供了良好的条件。

其次，幼儿园的教育内容和方法也十分得人赞许。在听课过程中，我发现老师们对孩子们的教育非常有耐心和爱心。他们不仅注重孩子们的智力培养，还注重培养孩子们的社交能力和创造力。在课堂上，孩子们通过各种游戏、活动与老师和同学们互动，增强了他们的合作意识和团队精神。而且，老师们的教育方法非常灵活多样，他们采用了许多寓教于乐的方式来引导孩子们的学习，比如唱歌、跳舞、故事讲解等，让孩子们在快乐中学习，提高了学习的积极性。这样的教育方法使得幼儿园成为了孩子们喜欢的地方，也对他们的成长起到了积极的促进作用。

再次，幼儿园教育注重孩子们的个性发展。在课堂上，我注意到每个孩子都能够得到老师的尊重和关注。老师们尊重孩子们的个性差异，培养孩子们的独立思考和自信心，鼓励他们发表自己的看法和感受。在活动中，老师们引导孩子们去观察、思考、探索，培养他们的观察力、思维能力和创造力。幼儿园注重培养孩子们的创造性思维，让他们有机会去尝试新的事物和解决问题，提高了他们的实践能力和解决问题的能力。这种个性化的教学方式对培养孩子们的创造力和独立思考非常重要。

最后，幼儿园注重家校合作，形成了良好的教育氛围。通过与老师的沟通，我了解到幼儿园十分注重与家长的互动和交流。幼儿园会定期组织家长会、亲子活动等，与家长分享孩子的表现和成长情况。同时，幼儿园也会多方面地与家长进行交流，为家长提供一些育儿知识和相关指导，帮助家长更好地照顾孩子。这种家校合作的教育模式使得家长和幼儿园形成了良好的良性循环，共同为孩子的成长提供了良好的条件。

综上所述，通过这次幼儿园听课评课的经历，我对幼儿园教育有了更加全面深入的了解。幼儿园的优越环境、出色的教育内容和方法、重视个性发展和家校合作等特点，让我深感幼儿园教育对于孩子成长的重要意义。只有在良好的教育环境中，孩子才能快乐成长、充分发展。因此，我们应该更加重视幼儿园教育，为孩子提供更好的学习条件和成长环境。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn