# 2024年校园音乐广播稿(实用10篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-06-02

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。校园音乐广播稿篇一大家晚上好，欢迎收听今晚的《》。我是...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**校园音乐广播稿篇一**

大家晚上好，欢迎收听今晚的《》。我是本期主播……，我是主播……。首先是今明两天的天气情况：今晚，最低气温-2摄氏度，明天，最高气温9摄氏度，最低气温-4摄氏度。天气转冷，大家出行注意保暖。 裂缝中的阳光（林俊杰）

在无助的时候，在受伤的时候，在黑夜即将来临的时候。你没有想过希望的存在？有没有想过伤总会痊愈？有没有想过有了黑夜才有白昼？生命给了你什么，就会带走什么，同样的，生命拿走的，也会在某处还给你。不管对谁，生命总是公平的，就像阳光，总是照亮地球上每一个黑暗的角落。

奋斗（羽泉）

季节辗转，摇曳着岁月深处的冷暖，在这形形色色的人群中，我们各自演绎着不同的角色。你永远是自己生活中的主角，虽然，不一定有千万人为你喝彩，最痛苦的事莫过于在现实生活中的迷茫，但是我们应该清楚，很多时候需要我们自己去调整那种躁动的心态，踏踏实实生活。

逆光飞翔(范逸臣)

天高地厚（信乐团）

一周年（周笔畅）

一双鞋，刚买的时候蹭上一点灰都会赶紧蹲下来擦赶紧，穿旧以后，哪怕被人踩了一脚也可能不会低头。遗憾的是，有多少感情也大抵如此，最初，她皱眉头你都会觉得心疼，最后，即便掉眼泪，你也不会太紧张。就是在这种不在意中，原本亲密的两个人，慢慢的变得陌生。于是在某个特定的时间突然想起，心中也只是泛起阵阵苦涩。 你是我的眼（小臭臭）

《你是我的眼》这首歌原唱是一位盲人歌手——萧煌奇，他于四岁因眼部手术成为弱视，十五岁那年，上天又跟他开了个可怕的玩笑——因用眼过度而永远失去视力。黑暗的世界并没有使萧煌奇崩溃，他凭借着超常的毅力和对音乐的执着，用歌声改变了自己的人生。现在这个版本的翻唱者是代雯奇，不满六岁。清澈的童声，充满故事的词曲，总是给人另一种感动。

伴随着动听的旋律，本期的音乐传情就要跟大家说再见了。同时感谢你们收听，给予我们的支持，明天的节目我们不见不散。

**校园音乐广播稿篇二**

1.《被遗忘的时光》——王韵壹

好了，首先让我们一起来聊一聊暑假里发生的事儿，相信大家在暑假里或多或少的都有看过或听过《中国好声音》这档非常火爆的音乐节目，不得不说这档节目啊确实做的非常的成功，除了发掘出了中国一个又一个的好声音之外，连华少卖凉茶、杨坤32场演唱会之类的话题都被炒得火热。

这档节目中我个人非常喜欢的几位歌手分别是国际范儿十足的吉克隽逸，长相爷们歌声细腻的李代沫，以及将嗨歌唱的出神入化的张玮等等，看完这档节目我才真正的体会到了“高手出自民间”这句话。当然其中让我印象最深刻的歌手还是有着爵士歌后之称的王韵壹，记得看那期节目的时候，王韵壹刚开口我就被她的声音吸引住了，唱的真的是非常的细腻，尤其是看到她在舞台上静如止水的神态还有她那非常抢眼的光头，当时我心理一直在想这一定是个有故事的人，谁知道她刚唱完就立刻变成了一个非常活泼开朗的女生，让人不得不在惊喜之余暗暗的感叹她角色转换的速度之快。

我对王韵壹的印象非常深的另一个原因还在于当她笑着说自己非常的快乐，有吃有喝有朋友，可以做自己喜欢的事，这样一个有着积极乐观心态的王韵壹确实应该成为我们的榜样，正所谓知足者常乐，就是这个道理。好了，说了这么多呢接下来就让我们一起来听听这首来自于中国好声音的实力唱将王韵壹所演绎的歌曲《被遗忘的时光》。

2.《没有什么不同》——曲婉婷

从开学到现在我的身边有很多的朋友都在为各种各样的事情忙碌着，有人在为社团新学期的活动做准备，有人在为补考熬夜，也有人为了找兼职而四处奔波，当然我也不例外，开学后才发现自己竟然有这么多的事情需要做，一时还真是慌了神，有好几天甚至忙到饭都不能按时吃，相信现在在音柱下听广播的很多同学也是一样在新的学期有太多的事情要做，那么接下来我就推荐给大家一首非常适合在压力大的时候听的歌曲，来自于今年红到发紫的歌手曲婉婷的《没有什么不同》，其实刚开始听这首歌的时候呢我只是单纯的觉得旋律好听，后来仔细听了听歌词才发现这还是一首非常励志的歌曲，我真的非常喜欢这首歌中的歌词比如“没有追求和付出哪来的成功，谁说我们一定要走别人的路，谁说辉煌背后没有痛苦，只要为了梦想不服输，再苦也不停止脚步”确实是非常的励志，一首来自于曲婉婷的歌曲《没有什么不同》送给大家。

3.《callmemaybe》——carlyraejepsen

接下来呢让我们一起来听一首之前一直独占各大榜单榜首位置的单曲来自于carlyraejepsen的callmemaybe，相信很多人对carly并不是非常的了解，那首先我先给大家简单的介绍一下她，carly呢是加拿大小天王justinbieber签下的一位新人，就在07年夏天，22岁的她参加了加拿大当地非常有名的选秀节目，表现突出的carly虽说最后没有如愿夺下冠军，不过声音甜美的特色也使她很快的发行了个人的首张专辑，这张专辑中的歌曲曲风大多活泼欢快，而且几乎首首动听。carly略带鼻音的声线，搭配简单上口的旋律，听上去实在让人惊喜不已。

大家将要听到的这首callmemaybe因为有着轻快俏皮的节奏，再加上亮点无限的mv，很快便在各大视频网站蹿红。就在今年的2月，在上榜15周后，carly终于迎来了个人的第一首冠军单曲!提到这支单曲的mv呢，不得不说是有诸多亮点，而且帅哥美女也是非常的养眼，而且网上还有各种翻拍mv更是爆点不断，好了说了这么多呢还是一起来听一听这首来自于carlyraejepsen的大热单曲《callmemaybe》。

4.《李雷和韩梅梅》——徐誉滕

前不久我无意中在网络上听到了一首非常有意思的歌曲叫做《李雷与韩梅梅》，记得当时在网上看到《李雷和韩梅梅》这两个名字的时候，我突然有种莫名的亲切感，这两个初中课文里的虚拟人物，竟然也可以被网友们赋予这种神奇的力量。一个人静静的听完了这首歌，我心里忽然有点莫名的伤感，思绪也随着旋律沉浸在了过去的回忆中，尤其是听到录音带“lessonone\"的提示，我感觉自己好像又坐在了初中英语课堂，让我想到了以前的点点滴滴，但是又想到不知不觉中自己已经长大，也是有点淡淡的感伤。

就像一位听到这首歌的网友评论的那样“记忆是鲜活的，有些人却永远不在了。我们都长大了，曾经的朋友都已成家立业，各奔东西。在喧嚣的社会为生活奔波，再难聚首重拾当年的感受。”不知道大家能不能从歌词的叙述中或多或少找到自己的影子，是年少的轻狂，成长的烦恼，还是那朦朦胧胧若有若无的情愫?一起来听来自于徐誉滕的《李雷和韩梅梅》。

5.《爱久见人心》——梁静茹

接下来要推荐给大家的歌曲是来自于情歌天后梁静茹的歌曲爱久见人心。这首歌是梁静茹20xx年新专辑《爱久见人心》中的主打歌曲，自从今年的7月2号在电台正式首播之后一直是好评不断，暌违华语乐坛一年半，梁静茹将再次用歌声带我们感受爱的永恒。

在这首《爱久见人心中》，梁静茹唱出了人心里的真实面，面对最爱自己的人，反而怀疑自己;在最幸福的日子里，永远担心失去;而失去了之后，才懂得当时获得了什么;怀念的时候，才更加珍惜当下的美好。有人说：日久见人心。梁静茹要唱：“爱久见人心”。一起来听这首非常好听的歌曲，来自于梁静茹的《爱久见人心》。

伴着这首非常好听的歌曲《爱久见人心》结束我们今天的节目，在今天的节目里我为大家奉上了两个全新的板块以及很多非常好听的歌曲，希望大家能够喜欢，在节目的最后呢，播音员xxx代表监制感谢大家的收听，我们下期节目依然相约在这里，再见!

**校园音乐广播稿篇三**

大家好，这里是音乐风行地带，我是节目播音xxx，今天是星期二，也是我们新学期的第一期音乐节目，转眼之间呢又到了一个新的学期，相信很多人都跟我有一样的感触，有点儿不太适应。但是我们毕竟都是大学生了，在感慨时间飞逝的同时呢还是应该打起精神好好的迎接新的学期，也希望我们广播台在新的学期能够带给大家带来一场场精彩的听觉盛宴，今天既然是新学期的第一期音乐节目，我当然也给大家准备了一份见面礼物，接下来我们将要一起听到的是20xx年的全球众多冠军单曲的剪辑 ，希望大家能够喜欢这份见面礼，一起来听。

刚刚和大家一起听完了这段非常嗨的音频剪辑，接下来我将和大家一起关注最近的乐坛新动态。

播放板块报头

1、20xx年度第29届美国mtv音乐录影带大奖颁奖仪式刚刚在美国落幕，今年掀起一股新热潮的英国组合one direction成为了今晚的一大赢家，一共收获了三项大奖.而本届vma音乐奖最重要的“年度最佳录影带”大奖被 rihanna拿到。不过跟往常相比，本届典礼没有了布兰妮和麦当娜的同性之吻，也没有人上台抢taylor swift的话筒，更看不到lady gaga的女扮男装，可以说本届颁奖礼的确亮点不多。

2、曲婉婷亚洲巡回演唱会内地首场上海站的演出将于9月15日盛大举行。尽管此次巡演是曲婉婷入行以来首次在内地举办大型售票演唱会，但新专辑与演唱会同步发力的曲婉婷表示信心满满。据悉，演唱会上不仅要邀请上海歌迷一起演唱自己的多首大热金曲，观众还将有机会聆听她的动人新曲。让我们共同期待这位“华语乐坛年度最具实力的唱作才女”的现场音乐魅力。

3、9月4日，《邓丽君诞辰六十周年全球巡回演唱会》新闻发布会在京举办。会上主办方正式宣布，巡演将于今年12月2号于深圳首演，为期1年多的巡演预期不少于60场。据悉，活动已经向刘德华、张学友、周华健、王菲等歌手发出邀请，将根据他们的档期为每场演出安排最佳阵容。

4、本周公告牌热门单曲榜中，凭借《欢乐合唱团》和《周六现场夜》两大强劲攻势的影响，歌曲《somebody that i used to know》终于从亚军升至第1，这首上榜单曲直接拿下了第一次的全美冠军。而fun.乐队的《we are young》从上周冠军下滑到第2，不过依然保持了它良好的销售势头，已经连续七周突破30万大关。

5、李宇春继8月26日在北京举办了“疯狂世界巡演”的首场演出后，在9月4号也正式推出20xx个人全新创作大碟《再不疯狂我们就老了》。新专辑封面、海报及宣传照也在近日曝光。这张专辑在李宇春的各种奇思怪想中，也变得越来越有卖点，加上不断有新的合作者出现，比如作词大师林夕一气呵成的三首作品，香港著名造型师精心制作的靓衣以及80后先锋人物韩寒的跨界填词使得这张专辑备受期待。

6、9月8号晚上，《中国好声音》导师考核迎来第九场那英组擂台赛。那英和好友汪峰联手，把这一组打造成了高音组，相比之前哈林组的多变曲风，这一组基本都选择了高音歌曲，所有歌手轮番上阵。最终张赫宣、张玮、多亮、梁博胜出。好了以上就是本期乐坛新动态的全部内容，接下来让我们一起关注一下本周的音乐风云榜。

二 每周歌曲介绍

1.《被遗忘的时光》——王韵壹

好了，首先让我们一起来聊一聊暑假里发生的事儿，相信大家在暑假里或多或少的都有看过或听过《中国好声音》这档非常火爆的音乐节目，不得不说这档节目啊确实做的非常的成功，除了发掘出了中国一个又一个的好声音之外，连华少卖凉茶、杨坤32场演唱会之类的话题都被炒得火热。

这档节目中我个人非常喜欢的几位歌手分别是国际范儿十足的吉克隽逸，长相爷们歌声细腻的李代沫，以及将嗨歌唱的出神入化的张玮等等，看完这档节目我才真正的体会到了“高手出自民间”这句话。当然其中让我印象最深刻的歌手还是有着爵士歌后之称的王韵壹，记得看那期节目的时候，王韵壹刚开口我就被她的声音吸引住了，唱的真的是非常的细腻，尤其是看到她在舞台上静如止水的神态还有她那非常抢眼的光头，当时我心理一直在想这一定是个有故事的人，谁知道她刚唱完就立刻变成了一个非常活泼开朗的女生，让人不得不在惊喜之余暗暗的感叹她角色转换的速度之快。

我对王韵壹的印象非常深的另一个原因还在于当她笑着说自己非常的快乐，有吃有喝有朋友，可以做自己喜欢的事，这样一个有着积极乐观心态的王韵壹确实应该成为我们的榜样，正所谓知足者常乐，就是这个道理。好了，说了这么多呢接下来就让我们一起来听听这首来自于中国好声音的实力唱将王韵壹所演绎的歌曲《被遗忘的时光》。

2.《没有什么不同》——曲婉婷

从开学到现在我的身边有很多的朋友都在为各种各样的事情忙碌着，有人在为社团新学期的活动做准备，有人在为补考熬夜，也有人为了找兼职而四处奔波，当然我也不例外，开学后才发现自己竟然有这么多的事情需要做，一时还真是慌了神，有好几天甚至忙到饭都不能按时吃，相信现在在音柱下听广播的很多朋友也是一样在新的学期有太多的事情要做，那么接下来我就推荐给大家一首非常适合在压力大的时候听的歌曲，来自于今年红到发紫的歌手曲婉婷的《没有什么不同》，其实刚开始听这首歌的时候呢我只是单纯的觉得旋律好听，后来仔细听了听歌词才发现这还是一首非常励志的歌曲，我真的非常喜欢这首歌中的歌词比如“没有追求和付出哪来的成功，谁说我们一定要走别人的路，谁说辉煌背后没有痛苦，只要为了梦想不服输，再苦也不停止脚步”确实是非常的励志，一首来自于曲婉婷的歌曲《没有什么不同》送给大家。

3.《call me maybe》——carly rae jepsen

接下来呢让我们一起来听一首之前一直独占各大榜单榜首位置的单曲来自于carly rae jepsen的call me maybe ，相信很多人对carly 并不是非常的了解，那首先我先给大家简单的介绍一下她，carly呢是加拿大小天王justin bieber签下的一位新人，就在07年夏天，22岁的她参加了加拿大当地非常有名的选秀节目，表现突出的carly虽说最后没有如愿夺下冠军，不过声音甜美的特色也使她很快的发行了个人的首张专辑，这张专辑中的歌曲曲风大多活泼欢快，而且几乎首首动听。 carly略带鼻音的声线，搭配简单上口的旋律，听上去实在让人惊喜不已。

大家将要听到的这首call me maybe因为有着轻快俏皮的节奏，再加上亮点无限的mv，很快便在各大视频网站蹿红。就在今年的2月，在上榜15周后，carly终于迎来了个人的第一首冠军单曲! 提到这支单曲的mv呢，不得不说是有诸多亮点，而且帅哥美女也是非常的养眼，而且网上还有各种翻拍mv更是爆点不断，好了说了这么多呢还是一起来听一听这首来自于carly rae jepsen的大热单曲《call me maybe》。

4.《李雷和韩梅梅》——徐誉滕

前不久我无意中在网络上听到了一首非常有意思的歌曲叫做《李雷与韩梅梅》，记得当时在网上看到《李雷和韩梅梅》这两个名字的时候，我突然有种莫名的亲切感，这两个初中课文里的虚拟人物，竟然也可以被网友们赋予这种神奇的力量。一个人静静的听完了这首歌 ，我心里忽然有点莫名的伤感，思绪也随着旋律沉浸在了过去的回忆中，尤其是听到录音带“lesson one\"的提示，我感觉自己好像又坐在了初中英语课堂，让我想到了以前的点点滴滴 ，但是又想到不知不觉中自己已经长大，也是有点淡淡的感伤。

就像一位听到这首歌的网友评论的那样“记忆是鲜活的，有些人却永远不在了。我们都长大了，曾经的朋友都已成家立业，各奔东西。在喧嚣的社会为生活奔波，再难聚首重拾当年的感受。”不知道大家能不能从歌词的叙述中或多或少找到自己的影子，是年少的轻狂，成长的烦恼，还是那朦朦胧胧若有若无的情愫?一起来听来自于徐誉滕的《李雷和韩梅梅》。

5.《爱久见人心》——梁静茹

接下来要推荐给大家的歌曲是来自于情歌天后梁静茹的歌曲爱久见人心。这首歌是梁静茹20xx年新专辑《爱久见人心》中的主打歌曲，自从今年的7月2号在电台正式首播之后一直是好评不断，暌违华语乐坛一年半，梁静茹将再次用歌声带我们感受爱的永恒。

在这首《爱久见人心中》，梁静茹唱出了人心里的真实面，面对最爱自己的人，反而怀疑自己;在最幸福的日子里，永远担心失去;而失去了之后，才懂得当时获得了什么;怀念的时候，才更加珍惜当下的美好。有人说：日久见人心。梁静茹要唱：“爱久见人心”。 一起来听这首非常好听的歌曲，来自于梁静茹的《爱久见人心》。

伴着这首非常好听的歌曲《爱久见人心》结束我们今天的节目，在今天的节目里我为大家奉上了两个全新的板块以及很多非常好听的歌曲，希望大家能够喜欢，在节目的最后呢，播音员xxx代表监制xxx 感谢大家的收听，我们下期节目依然相约在这里，再见!

**校园音乐广播稿篇四**

一部电影或电视剧的热播，走红的不只是那些主演们，影视里的主题曲也会红遍大江南北有木有!尤其有几首连我们学校食堂大妈也会唱.

20xx年播出的电视剧很多，有些热播过后就很少被人记起，但观众只要听到它们的主题曲、片尾曲等，又会回忆起这部好看的电视剧。本周腾讯 酷狗 百度音乐榜可谓是电视剧主题曲的大集结，排名前10的单曲有8首来自电视剧主题曲。而谢安琪为电视剧《我爱你爱你爱我》演唱的主题曲《我们都被忘了》领航新单，首周发布猛占季军席位。

接下来让来为大家精选一下那些最近因为电视剧的热播而大火的主题曲吧!!

1.手掌心

由冯绍峰、林依晨、陈晓东、翟天临、魏千翔、胡宇威、毛林林等人联袂出演的古装偶像巨制《兰陵王》，在5月初发布了由五月天演唱的电视剧片头曲《入阵曲》，6月28日，该剧片头曲mv及全新预告海报也相继曝光。

《兰陵王》片尾曲《手掌心》邀请到丁当演绎，并由钢琴师vk克作曲.在电视剧《兰陵王》中，由冯绍峰饰演的兰陵王俊美高傲，却拥有悲剧性命运.天女雪舞是神巫后人，却因情缘牵绊，最终卷入兵戎厮杀中.两人的情感贯穿始终、扣人心弦.《手掌心》在音乐编曲上，从开头钢琴渐入到柳琴，间奏从二胡提转到小提琴，节奏再从中板混融嘻哈的桥段编排，整曲集东西方的优美音素，细心布局在中国风的架构曲式里，竟成一股晶莹剔透，使得这般古典风格呈存在于现代流行音乐仍掷地有声。聆听这首歌，会发现唱功贵在于藏、声音美在于收，纵使明白音乐的收与放。

丁当是一位在台湾地区发展的内地女歌手，在17岁那年为了音乐梦想离家出走到各地酒吧驻唱。2024年试音8秒即与滚石唱片签约，由于公司人事变动没有机会发片。2024年，被相信音乐高层相中，成为五月天的小师妹，独自一人来到台湾，开始了唱片歌手的生涯。2024年发行首张专辑，目前已发行六张专辑。如今在台湾和东南亚等地区已经积累了很高的人气，因其极具爆发力的高音而被大家公认为实力唱将，《我爱他》《猜不透》等歌曲更是红遍大街小巷。一首重新改编演绎的《我是一只小小鸟》成为当今选秀节目的必唱曲目。

2.珍惜

电视剧《陆贞传奇》主题曲《珍惜》由于正亲自作词，并力邀实力、人气兼具的歌坛唱将李宇春献唱，“声”情演绎这段缠绵悱恻的恋曲。李宇春唯美的嗓音、卓越的唱功为该剧加分不少。而她对词曲的揣摩把握也十分到位，字里行间满是感人肺腑、荡气回肠的诚挚情感。

这首由李宇春演唱的主题曲mv一经网络曝光即受到网友的追捧。该曲曲风婉约歌词细腻，一改李宇春往日轻松欢快的风格，从内到外散发出历史的传奇与厚重，让人耳目一新。作为内地人气女歌手的李宇春近年来事业屡攀高峰，从《十月围城》里的初露锋芒，到《龙门飞甲》里的惊艳亮相都在告诉世人，这个女孩付出的努力和汗水不比任何人少。当《陆贞传奇》为主题曲选择演唱者的时候第一时间就想到了李宇春，双方沟通之后一拍即合，《珍惜》的悠然曲调令李宇春不仅在尝试不同风格方面有了新的感悟，同时想借主题曲向广大粉丝传达了永不言败的精神与斗志。不仅如此，《陆贞传奇》的核心精神也因为这首精心打造的主题曲得到了进一步的升华：人生只有不断的奋斗，才能珍惜每一份美好。

李宇春，中国最具社会影响力和传奇性的流行女歌手，中国首位民选超级偶像，词曲创作人，音乐制作人，电影演员，音乐mv、演唱会导演，公益慈善先锋，时尚引领者，素有中国“舞台皇后”之称。2024年“超级女声”音乐比赛总冠军出道，中国首位两次登上美国《time》的歌手，获评“亚洲英雄”和“中国流行文化代表”。出色的音乐才华和个性魅力让她一跃成为中国乐坛少有的顶尖女歌手，连年称霸华语乐坛女歌手最高荣誉，创作多首脍炙人口的流行金曲;屡获重量级国际性专业音乐奖项;更成功开创华语乐坛个人演唱会品牌先河“whyme”。被公认为2024年后华语乐坛最具革命性与指标性的流行歌手。

3.葬心

电视剧《画皮之真爱无悔》的插曲。

歌曲《葬心》是由李铁婷作词于刚作曲白冰演唱的歌，是电视剧《画皮之真爱无悔》的插曲。剧中小唯和浮生的爱情感人至深，也是每当浮生破碎的时候响起的插曲还有小唯最后吹的曲子。

4.唐人

网络剧《唐朝好男人》主题曲《唐人》，由孙子涵主唱兼词曲，以清澈的淙淙流水声引出似远在深山之中悠远而意味深长的箫声，让人联想起唐朝诗人王维在《山居秋暝》中所描绘的意境。

在暑期档举行的首部自制网络穿越大剧《唐朝好男人》上线发布会上，作为该剧主题曲的创作兼演唱者的孙子涵也受邀现场献唱主题曲《唐人》，唯美的中国风式旋律加上孙子涵恰到好处的演绎，顿时令现场的媒体及专业人士惊喜又惊艳。此次也是这孙子涵2024年的live首秀，愈发成熟的台风以及出色的现场也充分证明了这位乐坛新人一直以来不曾停歇的步伐和对音乐的积极态度。

the clock

《冲上云霄2》电视剧插曲，2024年，tvb推出由吴镇宇，马德钟，陈慧珊和胡杏儿领衔主演的台庆大戏冲上云霄。那时候的胡杏儿刚刚出道，从年龄和实力都是新手，不免青涩。那一年，无线力捧四位小生：吴卓羲，陈键锋，黄宗泽，马国明。人来人往的`香港国际机场，飞往世界各地的航班，悲欢离合的故事在此上演。十年后，被寄予厚望的《冲上云霄2》，15日晚终于开播第一集，反响如意料之中的热烈!通常经典剧的续集都会有“期待愈大失望愈大”之宿命，难得的是《冲2》此次竟然打破宿命，微博、论坛上叫好声一片。

前剧以陈奕迅主唱的《岁月如歌》为主题曲，本剧的预告片亦以该曲作宣传，该曲一直以来备受观众欢迎。播映时却变成由林子祥主唱，则引起一众网民群起反对更换主题歌曲，认为该曲与主题并不相衬，初期未播映已接获51宗投诉。虽然主题曲大失所望不过该剧中很多插曲都是很舒缓很好听。stop the clock就是其中一首插曲，娓娓动听的男声像是在诉说一段感情。

b：我是主播xxx本期编辑王夏阳。

b：在这个略带伤感的季节里，在时间与岁月的轮回里，除了回忆我们还能干什么呢?看一本书?写一段文字?想一些人?又或者是听一首难忘的歌?其实这都是一种说不出的寂寞。

a：寂寞是可以用一把吉它淡淡地弹，淡淡地唱，再加上淡淡的风笛声。在秋天这个多愁善感的季节，独自坐在窗边，总让人有意无意地想起那些人 那些事，记忆很模糊很平淡，有感伤也有憧憬，但没有泪。就像编者说的那样：我承认这个季节我是寂寞的，虽然伤感但是我并不为此颓废。

【请大家欣赏歌曲《寂寞的季节》(陶喆)】

【直接播放歌曲《那些花儿》(范玮琪)】

a：如果说寂寞是秋天的心情，那么旅行就是秋天的意义，在秋天漫步，穿过田野，跨过小河，习习秋风，吹起秋的美丽，随着思绪在寂寞的秋风里飞舞，飘扬。

b：秋天不需要那么多么的激情与澎湃，更多的是宁静与祥和，就像与多年不见的老朋友见个面，述述旧，喝杯茶，坐在一起听听关于秋的歌声，那低沉的音符弹跳在心间，带来的是一阵莫名的心悸，洗涤着心扉，叫人心怡。

**校园音乐广播稿篇五**

甲：大家下午好，这里是校园广播，周三音乐故事会，第二期。

乙：相信大家在歌声中已经猜出了今天的主人公了吧？是的，她就是中国实力派唱将————韩红。

韩红（又名：央金卓玛），西藏昌都人。中国著名女歌手，创作型唱将。全国政协委员、全国青联常委、中华海外联谊会理事。父亲为汉族知青，母亲为藏族。20xx年后，韩红逐渐受到关注，多次获得各种“年度最受欢迎女歌手奖”和“最佳女歌手奖”，成为中国大陆最红的女歌手之一。韩红于20xx年加入空军政治部文工团，任空军政治部文工团副团长。支持她的歌迷多认为她的声线如莎拉·布莱曼的天籁般，其词曲风格独具；但对其反感者则多认为她风格造作。20xx年担任《中国梦之声》的评委，深受瞩目。

韩红，华语乐坛传奇女声。她的声音是一个符号，无论是华丽的高歌，还是婉转的唱诉，她的每一次出现，都带给听众无尽的听觉享受和无限的惊喜，是当之无愧的中国流行音乐界领军人物。

时隔五年没有推出新专辑的韩红，在众多乐迷的翘首以盼中，在09年的夏末，韩红将一张精心雕琢的音乐大碟，奉献在了人们面前。

看专辑的名字，《听我的声音》，强烈的呼唤感扑面而至，这位中国顶级女歌手，究竟要为我们带来什么样的声音？她想用音乐来表达什么？让我们打开耳朵，共同阅听韩红的新作《听我的声音》。可以说，《听我的声音》是中国新一代流行乐天后大隐于市的铿锵呐喊，兼流行乐与摇滚乐的多元乐章，激荡与思索，感悟与梦想，送给每一位在城市的角落里奔忙，并追逐理想的人。听韩红的声音，就像听到你自己的声音。

一曲《天路》让韩红成为中国家喻户晓的人物，而今沿着这条神奇的天路，韩红脱下红装、穿上军装，加入到人民空军的序列中，成为了一名光荣的文艺战士。20xx年9月3日傍晚，在空军机关礼堂广场举办的庆祖国60华诞《蓝天飞歌颂祖国》大型文艺晚会上，当韩红作为空政文工团副团长第一次与空军机关的领导和战友们见面时，台下响起了热烈的掌声，面对战友的热情，韩红说“天籁，高亢、悠远；空天，博大、深邃。我爱雪域高原，我爱祖国蓝天；歌唱雪域，是我深爱故乡这片热土的激荡；放歌蓝天，是翱翔苍穹勇士给我的吸引，我要让我的歌声为空中勇士加油，让你们更好地守卫祖国的蓝天”。

节目最后让我们以一首《天路》来和大家说声再见吧！愿大家天天好心情、心情天天好。

**校园音乐广播稿篇六**

下面的这篇校园音乐广播稿，由为大家收集整理，欢迎阅读参考!

b：在这个略带伤感的季节里，在时间与岁月的轮回里，除了回忆我们还能干什么呢?看一本书?写一段文字?想一些人?又或者是听一首难忘的`歌?其实这都是一种说不出的寂寞。

a：寂寞是可以用一把吉它淡淡地弹，淡淡地唱，再加上淡淡的风笛声。在秋天这个多愁善感的季节，独自坐在窗边，总让人有意无意地想起那些人 那些事，记忆很模糊很平淡，有感伤也有憧憬，但没有泪。就像编者说的那样：我承认这个季节我是寂寞的，虽然伤感但是我并不为此颓废。

【请大家欣赏歌曲《寂寞的季节》(陶喆)】

【直接播放歌曲《那些花儿》(范玮琪)】

a：如果说寂寞是秋天的心情，那么旅行就是秋天的意义，在秋天漫步，穿过田野，跨过小河，习习秋风，吹起秋的美丽，随着思绪在寂寞的秋风里飞舞，飘扬。

【请大家欣赏歌曲《旅行》(许巍)】 织梦好，好织梦

【好了，最后让我们静静听最后一首歌曲《似水流年》李建】 织梦好，好织梦

b：本期节目到这里就要结束了，感谢大家的收听，本期编辑二年级文科五班王夏阳，主播\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_，明天同一时间，太康一高校园广播与你不见不散。

**校园音乐广播稿篇七**

b：我是主播xxx本期编辑王夏阳。

b：在这个略带伤感的季节里，在时间与岁月的轮回里，除了回忆我们还能干什么呢？看一本书？写一段文字？想一些人？又或者是听一首难忘的歌？其实这都是一种说不出的寂寞。

a：寂寞是可以用一把吉它淡淡地弹，淡淡地唱，再加上淡淡的风笛声。在秋天这个多愁善感的季节，独自坐在窗边，总让人有意无意地想起那些人那些事，记忆很模糊很平淡，有感伤也有憧憬，但没有泪。就像编者说的那样：我承认这个季节我是寂寞的，虽然伤感但是我并不为此颓废。

【请大家欣赏歌曲《寂寞的季节》(陶喆)】

【直接播放歌曲《那些花儿》(范玮琪)】

a：如果说寂寞是秋天的心情，那么旅行就是秋天的意义，在秋天漫步，穿过田野，跨过小河，习习秋风，吹起秋的美丽，随着思绪在寂寞的秋风里飞舞，飘扬。

b：秋天不需要那么多么的激情与澎湃，更多的是宁静与祥和，就像与多年不见的老朋友见个面，述述旧，喝杯茶，坐在一起听听关于秋的歌声，那低沉的音符弹跳在心间，带来的是一阵莫名的心悸，洗涤着心扉，叫人心怡。

【请大家欣赏歌曲《旅行》(许巍)】

【好了，最后让我们静静听最后一首歌曲《似水流年》李建】

b：本期节目到这里就要结束了，感谢大家的收听，本期编辑二年级文科五班王夏阳，主播xxx、xxx，明天同一时间，太康一高校园广播与你不见不散。

广播稿二：校园音乐广播稿

每一天都期待着与你见面，每一日都有小小的欣喜。欢迎大家收听本期的潮流音乐。我是本期主播范云贤。

大家一定都知道那个关于妻子和母亲同时落水应该救谁的问题吧,在这里,有这么一首歌,似乎就是针对那个问题的,不过主角却成了我和猫咪,那么,男主角这种怎样回答的呢?好了,不在多说,一起欣赏这首《他的猫》吧。

在这所学校里学习的大家，不是医生就是护士。舍友说，学医的多多少少都有洁癖。不知道这是不是真的。洁癖，简单点说就是爱干净，或者说干净的有点过分，有些人不喜欢有洁癖的人，但我认为这只是生活上的一种小习惯，挺合理的。然而，不仅有生活上有洁癖的人，还有爱情上有“洁癖”的人，可是这是一种对爱情的专一，我想，这种洁癖大家一定都想要吧。一起听听爱情的《洁癖》。

现代生活节奏快，压力大，很多人在匆匆忙忙中失去了原来快乐的、活泼的自己，每天忙着这样那样的事情。你或许是老师，忙着备课、修书，你或许是干部，忙着班里或团里大大小小的事物。再或许，你只是简单的一个学生，但也忙着应付这科那科的考试......总之，有时候有这样那样的凌乱，让你不得不时刻带着一张与你本性不一样的脸，但是，骨子里的你，真的不是那样的。我很平凡，也很简单，骨子里的我却很勇敢。一起欣赏这首《骨子里的我》。

**校园音乐广播稿篇八**

b：我是主播xxx本期编辑王夏阳。

b：在这个略带伤感的季节里，在时间与岁月的轮回里，除了回忆我们还能干什么呢？看一本书？写一段文字？想一些人？又或者是听一首难忘的歌？其实这都是一种说不出的寂寞。

a：寂寞是可以用一把吉它淡淡地弹，淡淡地唱，再加上淡淡的风笛声。在秋天这个多愁善感的季节，独自坐在窗边，总让人有意无意地想起那些人那些事，记忆很模糊很平淡，有感伤也有憧憬，但没有泪。就像编者说的那样：我承认这个季节我是寂寞的，虽然伤感但是我并不为此颓废。

【请大家欣赏歌曲《寂寞的季节》（陶喆）】

【直接播放歌曲《那些花儿》（范玮琪）】

a：如果说寂寞是秋天的心情，那么旅行就是秋天的意义，在秋天漫步，穿过田野，跨过小河，习习秋风，吹起秋的美丽，随着思绪在寂寞的秋风里飞舞，飘扬。

b：秋天不需要那么多么的激情与澎湃，更多的是宁静与祥和，就像与多年不见的老朋友见个面，述述旧，喝杯茶，坐在一起听听关于秋的歌声，那低沉的音符弹跳在心间，带来的是一阵莫名的心悸，洗涤着心扉，叫人心怡。

【请大家欣赏歌曲《旅行》（许巍）】

【好了，最后让我们静静听最后一首歌曲《似水流年》李建】

b：本期节目到这里就要结束了，感谢大家的收听，本期编辑二年级文科五班王夏阳，主播xxx、xxx，明天同一时间，太康一高校园广播与你不见不散。

**校园音乐广播稿篇九**

男：当灿烂的晨曦温暖着整个校园，采撷一缕阳光，编织成七彩的花环。

女：留住一丝清风播撒出希望的明天。

男：付出一份真诚，打造-爱的世界。

女：带走一片笑容，永远与我们同行。

合：红领巾广播又和大家见面啦!

女：我是主持人

男：我是主持人

合：大家中午好!

......

结尾

女：时间过得真快，该和大家说再见了，

男：希望大家听了今天的广播，能从中受到启发，在以后的学习、生活中，让好书伴我们成长。愿大家的明天更加灿烂、辉煌!

女：这里有你的心声

男：这里有我的关怀

女：让我们相约下周五!老师们、同学们再见!

男：留住一丝清风播撒出希望的明天。

女：付出一份真诚，打造-爱的世界。

男：带走一片笑容，永远与我们同行。

合：红领巾广播又和大家见面啦!

**校园音乐广播稿篇十**

各位老师，各位同学：大家好!

欢迎大家准时收听本期的“xx”节目，我是xx，我是xx。

前几天读到一篇文章，那里，与大家分享(见《上帝咬过的苹果》)

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，然后关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨日曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味;也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“以前在幽幽暗暗反反复复中追寻，才明白平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的感情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期盼，也过高地期盼着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你以前也想要有所作为，却不明白从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，然后你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

然后 最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，然后即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到那里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上但是只有一个天才贝多芬，也但是是只有一个神童莫扎特，更多的人是透过尝试，透过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，然后但我们至少能够像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn