# 最新澳门的导游词(优秀9篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。澳门的导游词篇一大三巴牌坊，早已成了澳门的地方标志。它实际上不是牌坊，而是圣保禄教...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**澳门的导游词篇一**

大三巴牌坊，早已成了澳门的地方标志。它实际上不是牌坊，而是圣保禄教堂的正门前壁，“三巴”是早期当地人对圣保禄的俗称，他们又因它建筑规模宏大、外观宏伟而给它加上个“大”字。

圣保禄教堂

圣保禄教堂建于1602年，与教堂为邻的圣保禄大学在1835年失火，教堂受殃及，不幸付诸一炬，正门前壁和依山而建的大石阶，是由坚石组建而成，大火毁不了，因而得以保存至今。

这个教堂前壁上有许多浮雕，就是要去“读”的，圣母、耶稣和几位圣人的浮雕，七臂烛台、七脚怪兽等，让澳门旅游局印发的彩色资料或导游帮你去好好读一遍吧！

圣保禄教堂

圣保禄教堂在1990年至1995年进行了修缮工程，并改建成博物馆。在教堂的墓室里，小阳台下殿堂的大抽屉中，存放着殉教宣教士的骸骨。

在十六十七世纪，澳门是葡萄牙的贸易及宗教中心，到远东地区进行宣教活动的宣教士，都是以澳门为基地。因此，葡萄牙在澳门留下了许多天主教堂。

圣保禄教堂

这些教堂在平日都不举行聚会，一年内只举行两三次弥撒，都变成了旅游名胜地，里里外外都犹如新的建筑物。喜欢缅怀历史的.，一座座教堂令他们流连忘返，例如建于1626年，坐落在东望洋炮台圣母雪地殿，里面的手绘壁画，你认为多珍贵就多珍贵。

喜欢寻访古迹的，分布各处的教堂都可让自己的心里世界满载而归，一座座已故伟大教士历久弥新的雕像和各种遗物，都令人发思古之幽情。

**澳门的导游词篇二**

位于玫瑰圣母堂附近，建于1750年，庙宇规模较小，内供奉关帝，其塑像雕刻精巧。

关帝庙大殿为金代原构，面宽三间，进深四间，歇山顶琉璃脊饰。前檐明间特宽，平柱约与后檐次间中线相对，柱头栏额肥大，次间栏额伸至明间砍成雀替，犹如门楣形制。有正殿、前后殿、东西配殿及山门，均为传统的砖木结构建筑，正殿高10米，三铺顶，正脊饰有二龙戏珠，山墙正上方有精美石雕，装饰华丽。

松山灯塔是我国沿海以及远东地区的第一座灯塔，因耸立在松山松涛中而得名，原称东望洋灯塔，所在的松山原名琴山，东望洋山，是澳门半岛的最高山岗，海拔九十三公尺，为澳门地区的地理座标的标志点。松山灯塔与另两座三百年古迹松山炮台和松山教堂，构成松山三古迹，于此远

眺

，澳门全景及珠江口的壮丽景色尽收眼底，可领略古今变迁。由一名土生葡人设计的松山灯塔，高十三公尺，建于一九六四年，于一八六五年九月二十四日放射光芒，九年后的一八七四年八月被台风吹毁，至一九一一年才重建，正式使用迄今。

位于路环十月初五街尾，与中国大陆小横琴岛极接近。该庙建于清同治年间，距今已有百年，是路环香火最盛的庙宇，庙内除供奉谭仙圣外，更加置有一只由鲸骨雕制成的龙舟，是一件已有百年多历史的.文物。据说摸过鲸骨会行好运，故普男信女进香后必顺便一摸龙骨。而在庙外一块刻有字的巨形大石，亦为区内一个特色标记。

竹湾位于路湾南端，环境优美，面海靠山，海岸广阔，沙粒洁白。竹湾公园位于竹湾海滩旁，占地达四千平方米，包括小食部、更衣室及一个不规则形状的游泳池，最深可达3公尺(泳池由每日上午八时至晚上九时开放，星期六延迟至晚上十二时)。滩旁还建有水上活动中心，有专人训练驾驶独木舟、帆船。

在竹湾之上的[竹湾园]，依山而建，除了原有的树木外，房舍、小桥、小径栏杆都是就地取材，以松木搭建，与自然环境协调统一，朴实自然。园中遍布植物，碧绿苍翠，其间流过一道小溪，清幽古雅。

**澳门的导游词篇三**

明末清初，大量上帝教传教士以澳门为传教基地，起劲从事远东地域的传教事变，并由此缔造出中西文化交换的光辉篇章。这些传教士来自差异的修会，他们为中国带来了西方近代的科学技能及人文艺术，又向西方先容了中国的文化成绩。而作为基地的澳门，在各修会的全力建树下，开创了很多“中国第一”的奇迹，如中国第一所西式大学(圣保禄学院)、中国第一所西式医院(白马行医院)、中国第一以是西方金属制版和印刷拉丁笔墨的印刷厂(圣保禄学院隶属印刷所)、中国第一份外文报纸(《蜜蜂华报》)aabelhadachina等等。由耶稣会在澳门创办的圣保禄学院(现已不存)及圣若瑟修院，为上帝教在远东和中国的传教奇迹作育了大量人才，同时也作育了大批中国籍的传教士，为中西文化交换作出卓越的`孝顺。

到19世纪，随著第一位传教士马礼逊来到中国大陆，基督新教也以澳门为基地之一，起劲开展传教勾当。好比中国第一位新教徒蔡高就是由马礼逊在澳门为其洗礼;另外，由马礼逊编写的《华英字典》也是在澳门出书。而由新教徒在澳门创办的“马礼逊学校”更快要代西式学校教诲模式引入中国，作育出容闳等闻名门生，对中国教诲的当代化作为孝顺。

另一方面，澳门民间的妈祖崇敬，示意了澳门与中国闽粤沿海住民妈祖信奉一脉相承的相关。可是，因为社会和汗青情形的非凡性，澳门的妈阁庙在中国浩瀚的妈祖庙中又别具特色。它既有中国以至外洋妈祖崇敬撒播和组织的典范特性，又因澳门是近代中国与西方打仗最重要的商港，使妈阁庙成为最早向欧洲撒播妈祖文化的处所。

在四百多年的汗青里，中国人与葡萄牙人在澳门汗青城区内，协力营造了差异的糊口社区。这些糊口社区，除了展示澳门的中、西式构筑艺术特色外，更揭示了中葡两国人民差异宗教、文化以至糊口风俗的领悟与尊重。这种中葡人民配合酝酿出来的温情、淳朴、海涵的社区气味，是澳门最具特色、最有代价的处所。

**澳门的导游词篇四**

螺丝山公园不仅是一个树木茂密的公园，还是澳门一个最清幽的地方，座落于鲍斯高学校对面的一个小山丘上。

园中种植了种类繁多的亚热带及欧洲的植物，角落特别置有多张乘凉坐椅给予游人憩息，还设有一间葡式餐厅。公园里筑有两条环绕整座山丘的小径，可通往一个地台，在此可一揽园中美丽的风景。

**澳门的导游词篇五**

圣安多尼旧堂的现址建于一五五八年，与今日的.安多尼堂位置相同，且是澳门的第一间小教堂。

教堂的历史间略载于教堂大门侧的一块石碑上，内容是：“兴建于一六三八年，一八零九年被焚毁，一八一零年重建，一八七四年再次被焚毁，一八七五年重修”，而在这教堂前地还有一个刻上一六三六年的十字架，于一九三零年再次被焚毁，亦再次被修葺，但外墙及钟楼的工程却于一九四零年才进行，圣安多尼是葡国军队的军人，其官衔为“上尉”。

每年在庆祝圣安多尼节的当天，即六月十三日，都会举行由市政府主席主持有关军薪俸奉献给圣人的仪式，更举行圣像游行。

**澳门的导游词篇六**

关帝庙位于玫瑰圣母堂附近，建于1750年，庙宇规模较小，内供奉关帝，其塑像雕刻精巧。

关帝庙大殿为金代原构，面宽三间，进深四间，歇山顶琉璃脊饰。前檐明间特宽，平柱约与后檐次间中线相对，柱头栏额肥大，次间栏额伸至明间砍成雀替，犹如门楣形制。有正殿、前后殿、东西配殿及山门，均为传统的砖木结构建筑，正殿高10米，三铺顶，正脊饰有二龙戏珠，山墙正上方有精美石雕，装饰华丽。

目前，中国大陆现存的关公庙宇，大致可以分为以下几类：

山西省运城市解州镇常平村，是关羽故里，乡人依祖坟立庙，称之为“关王故里”；从这里西行10公里，有解州关帝庙，始建于隋文帝开皇九年（公元589年），清代重修，规模宏大，布局完整，为中国武庙之冠。庙貌古朴宏丽，且占地二百余亩，被誉为“武庙之祖”，同时也是中国现存规模最大的宫殿式道教建筑群。

河南洛阳关林葬着关羽首级；湖北当阳关陵葬有关羽正身。这两处庙殿，均仿效皇宫而建，珍贵文物举目皆是。

河南省许昌春秋楼，相传是当年关羽保嫂“秉烛达旦”之处；许昌灞陵桥关帝庙，是关羽辞曹回马挑袍之地；荆州古城，是关羽镇守之所，城南关帝庙，相传是当年关羽府邸；荆州城外江津湖畔的春秋阁，相传是关公镇守荆州时，忙里偷闲，研读《春秋》之处；武昌伏虎山下有关公“卓刀泉”，此地以井台为中心建有关庙。

关羽遇害以后，相传曾多次“显圣护民”，当地民众官府特建关庙以弘扬圣德。

湖北玉泉山麓，竖有“汉云长最先显圣处”石刻大碑，不远处的小关庙，相传是中国最早的关庙。世界屋脊的西藏日喀则喇嘛庙扎什伦布寺，也有一块“关帝显圣碑”，记述了清乾隆五十七年（公元1792年）关羽神灵助清军打退入侵西藏的廓尔喀军队一事。旧时，西藏日喀则、拉萨、定日等地都建有关帝庙，且融藏汉风格于一体，现只存拉萨关帝庙一处。“显圣”虽为民间传说，且不易证实，却表达了历代各族民众对关羽的崇敬之情。青藏高原东部的夏河县还深藏着一座拉卜愣关帝庙。

中国边陲和重要关塞，为鼓舞戍边将士之民族精神，旧时也建有不少关帝庙。如北京长城居庸关关王庙，又如丝绸古道关帝庙。在长城尽头的嘉峪关，紧靠城门有一座关帝庙；再往西，有天山关帝庙；在中国版土最西边的新疆伊犁，也建有数处关帝庙；东南沿海的福建东山岛，明朝守岛将士就在那里建起了关圣殿；南疆云南省昆明滇池岸边的西山峭壁之巅，石窟内精工细刻一尊关公，与石窟连成一体，关老爷面朝东方，每天最早迎滇池朝日，沐万顷霞波，享南国各民族善男信女之谒拜，也是够潇洒的了。

国内比较著名的关帝庙还有：首都北京的关帝庙殿、河北承德皇家关帝庙、福建省东山关王庙、安徽省亳州市大关帝庙、山东省聊城山陕会馆、山东广饶关帝庙、黑龙江省乌苏里江南岸的虎头关帝庙、武汉磨山风景区新近重建的武圣庙、供奉关公的湖北省武当山，深圳新安故城关帝庙，等等。

台港澳崇奉关帝之风，与中国大陆一脉相承。目前，台湾有300多座大小关帝宫庙。台南武庙，是台湾“祀典武庙”，现为台湾一级古迹。新竹县普天宫新塑的关帝像，连台座有15丈高。台北行天宫、宜兰礁溪协天庙、台中圣寿宫、高雄文衡殿、日月潭文武庙、台湾花莲县圣天宫等，都是台湾关庙之佼佼者。每逢关帝圣诞，各处抬神轿、演社戏、上阵头，热闹非凡，其香火之盛，与日俱增。香港太平山腰，有一处香火特别旺盛的文武庙。澳门市政广场一侧，也有一处小小的关帝古庙。

海外华人聚居的地方，都能寻觅到关公文化的踪迹。目前，美国纽约、旧金山，日本神户、横滨、长崎、函馆等地，新加坡、马来西亚、泰国、越南、缅甸、印度尼西亚、澳大利亚等国，都建有富丽堂皇的关帝庙。

关帝庙关帝庙宇为何遍及四海？引用一段美国芝加哥大学人类学系博士焦大卫先生的话：“我尊敬你们的这一位大神，他应该得到所有人的尊敬。他的仁义智勇直到现在仍有意义。仁就是爱心，义就是信誉，智就是文化，勇就是不怕困难。上帝的子民如果都像你们的关公一样，我们的世界就会变得更加美好。”

文档为doc格式

**澳门的导游词篇七**

接待各人来到这!我是你们的导游，我姓x，各人可以叫我小x。为了便于各人旅行嬉戏，下面我起首各人先容一下。

“澳门汗青城区”以澳门的旧城为中心，通过相邻的广场和街道，串通起逾20个汗青构筑。作为20xx年中国申报天下文化遗产的独一项目，“澳门汗青城区”在第29届天下遗产大会上获准列入天下遗产名录。

“澳门汗青城区”包罗：妈阁庙、港务局大楼、郑家大屋、圣老楞佐敎堂、圣若瑟修院及圣堂、岗顶剧院、何东图书馆、圣奥斯定敎堂、民政总署大楼、三街会馆(关帝庙)、仁慈堂大楼、大堂、卢家大屋、玫瑰堂、大三巴牌楼、哪吒庙、旧城墙遗址、大炮台、圣安多尼敎堂、东方基金会会址、基督敎墓地、东望洋炮台(含东望洋灯塔及圣母雪地殿圣堂)等高出20处的汗青构筑，以及同分手构筑细密相连的`妈阁庙前地、阿婆井前地、岗顶前地、议事亭前地、板樟堂前地、耶稣会眷念广场、白鸽巢前地等7个广场空间。

汗青城区的范畴东起东望洋山，西至新马路靠内港船埠，南起妈阁山，北至白鸽巢公园。是中国境内现存最迂腐、局限最大、生涯最完备、最齐集的中西特色构筑共存的汗青城区，是400多年来中西文化交换、多元共存的结晶。

**澳门的导游词篇八**

各位尊敬的游客，你们好，很高兴今天能为你们服务。我叫朱嘉怡，大家可以叫我朱导。今天我们一起游览澳门大三巴牌坊，希望大家能在大三巴牌坊留下美好的回忆。

大三巴是圣保禄教堂正前壁的遗址，圣保禄教堂附属于圣保禄学院该学院于1594年成立，1762结束，是远东地区第一所西式大学。因为1595年和1601年先后两次失火，1835年的一场大火将教堂烧毁，只剩下正面前壁，大部分地基以及教堂前的台阶。因教堂前壁形似中国的牌坊，所以叫大三巴牌坊。

现在，请大家跟我一起去大三巴。看！这座建筑真奇特，最上面是一个三角形的屋顶，象征向天父召唤。正中有一只白鸽，围绕着太阳、月亮和星星，表示天主圣神的地位。下面一层层长方形的建筑，有三十多根柱子，表面不仅有许多精美的雕刻，还有各种各样的雕像，有圣母、耶苏、海星之母……诉说着各种各样的故事，就像一幅美丽的画。

走进大三巴，里面是以前的殿堂，现在只剩下一些大柱子的.地基，有点遗憾。走上右边的台阶，站在唱诗班高台上，下面广场的景色大半收在眼底，身后就是殿堂。

最里面是墓堂，参观时一定要保持严肃，要体会这个地方宗教气息，就要亲自看看大理石上的祭檀。隔壁就是天主教艺术博物馆，展品有图画、雕刻、装饰品。都是十六到十九世纪的作品。

游客们，你们觉得大三巴漂亮吗？如果你们觉得漂亮，希望你们下次再来！

一：减少客流量。减轻当地环境压力，保持其空气湿度二氧化碳含量长久稳定。

二：获得各方面资金支持，加大原生环境保护力度。

三：建立网上博物馆，通过3d图像让人足不出户即可欣赏到当地美景。

四：建立防护栏，严厉禁止游客手触壁画雕像，违者予以重罚。

五：建立预览制度，每天限定参观人数。（仿造拉斯科洞窟壁画例子）

青少年对文物保护可以力所能及地做好以下事情：

1、多参观博物馆，多了解文物和文物蕴藏的历史文化，做一个历史文化的传承者；

3、生活中见到有人兜售文物或假文物，以及有人破坏文物的现象要及时进行举报（向110或当地文物部门或当地党委政府）。

**澳门的导游词篇九**

由当地的耶稣会会士于1617年明神宗年间开始修建，耗时十年才得以竣工。原本炮台仅仅是为保护圣保禄教堂内的教士而兴建，用以防范海盗，但自1662年成功击退荷兰舰队之攻击，炮台就成为了重要部署的军事基地。炮台下面的备用水池以及巨大的军需库，便是在那次防御之后所兴建的，这座炮台成为了当时澳门防御系统的核心，构成一个覆盖东西海岸的宽大炮火防卫网。

而从1623年至1740年间，这里更一直是城防司令和澳督的`住所，炮台上有大片空地，绿草如茵，参天古树生长茂盛，并置有不少古迹文物和历史性建筑物，如巨型钢炮雄踞于旁，又如炮台上的古塔，便是当年耶稣会的会址之一，此外，建于空地中心的南欧式建筑，现在是气象台的办公室。

大炮台四周景观优美，可俯瞰全澳景色，更可远眺珠江口及拱北一带的风光，1966年，将炮台迁入后开放为游览区，大炮台城墙分别于1992、1993和1996年进行修葺，有关工程只限必需的以保持其真实性，除了清洗状况良好的物料外还清除表面杂草，用除草剂清除植物的根部，使用原有材料修补墙身裂缝，因此大炮台之结构被完整保存。1996年9月起，政府将原气象台的大楼拆去，原址改建为澳门博物馆，1998年落成启用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn