# 最新西游记的读书心得(实用10篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-05-31

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。西游记的读书心得篇一《西游记》...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**西游记的读书心得篇一**

《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》是中国的四大名字。当然，在我看来，最有趣的是《西游记》。里面有善良的唐僧。强大的孙悟空。懒惰的猪八戒，诚实可信的\'沙僧。还有白骨精、女儿国等，勾勒出一幅美丽的画卷。

一开始，我知道《西游记》当然是从电视上出来的。多年过去了，《西游记》有很多不同的版本。当然，最吸引我的是六岁的孩子，生动地描绘了孙悟空的形象。

把我最喜欢的孙悟空演绎得淋漓尽致啊，孙悟空聪明过人，助人为乐，能分辨好坏，守护唐僧和弟弟们。他就像我们现在的人民警察，火眼金眼，抓坏人救好人，时刻守护着我们。也许是因为唐僧遇到麻烦就不动脑筋，盲目接受别人的帮助，有时候不听孙悟空的好意建议，掉进了怪物的手里。然而，这也显示了孙悟空的精明。每个角色都存在于另一个角色中。但我也觉得唐僧太善良了，即使对坏人也很好，因为他只看表面，不懂人的本质。我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个单纯可爱的人。他不会想出一些好办法，但他有正义感。

俗话说：三人行，一定有我的老师。《西游记》中的四位师徒展现了这句话的精髓。每个人都为彼此的存在感到骄傲。有时候，虽然他们会吵架，但当对方处于危险之中时，他们总是不顾一切地保护对方！

重读《西游记》让我觉得它不属于一般名称的特征。我相信，我也希望它永远存在展现自由、神话、英雄三个主题，给大家带来激励和发自内心的力量。

**西游记的读书心得篇二**

两周前，我读了《西游记》中的《智过女儿国》。这篇文章讲述了唐僧师徒经历了许多磨难，经过女儿国，被女儿国国王逼迫结婚的故事。

我想了很久才明白，唐僧之所以不留在女儿国，是因为他肩负着去西天学经的责任。唐太宗告诉他，他必须收回真经，造福人民。他希望人民能够安居乐业，过上幸福的生活，而不仅仅是他的幸福。

我想努力学习，努力为社会做出贡献。如果每个人都承担起自己的社会责任。世界会越来越美好！

**西游记的读书心得篇三**

我读过一本叫《西游记》的书。这本书主要是我国著名的小说，里面讲述了师徒四人一起在取经路途上的故事，写的人物栩栩如生，故事精彩，让人百读不厌，可能这就是中国图书的魅力吧!

《西游记》这本书很好，我特别喜欢，我们小孩子很幻想，也很需要神奇的传说故事来充实拉我们的幻想，也许我不太幻想，但我很喜欢里面人物的特色。如：孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧……很多人物我都喜欢。唐僧虽说很唠叨，但是一心为徒弟好，不让徒弟犯错，很会教导人。孙悟空很厉害，会72变，打遍了所有的`妖魔鬼怪，为人正义，很有传奇色彩。猪八戒虽说没什么优点，但还是重情义的。沙僧很老实，不撒谎，我很喜欢!

鬼怪们也不是大坏蛋，也有的是好人。

这本书很好，我从里面获得了感悟!

**西游记的读书心得篇四**

我读过很多书，有趣的故事书，增加作文水平的作文书，课外书籍等等……，但我最喜欢的是四大名字中的《西游记》。

《西游记》是一部杰出的长篇神话小说，至今已有700多年的历史。这本书的前六次描述了孙悟空在天宫大惊小怪的过程，后面是整本书的主要过程。它描述了唐僧师徒降魔的9981次经历，最终获得了真经。

唐僧学习经文实际上是一个真实的历史故事。唐太宗贞观年后，玄奘和尚离开首都长安，来到天竺学习经文。《西游记》的作者吴承恩以中国传统神话部经典小说《西游记》。

在《西游记》中，我最钦佩的`是四位师徒的精神。他们不怕困难，经历了困难和危险，经受住了各种挫折。他们有坚定的决心、坚强的毅力和坚韧的意志。我想我应该像他们一样不懈地为我的目标而努力！

**西游记的读书心得篇五**

古往今来，许多文人的文学作品流传于世，深受人们的喜爱。例如，一个巨大的宝库给人们带来了无尽的知识，也让我们了解了许多生活真理。在众多文学名称中，最让我感动的是《西游记》。

《西游记》主要讲述唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马师徒为了获得三藏真经，一路克服困难，降妖除魔的故事。经过9981年的困难，他们终于获得了真经，成佛了。

在四位师徒中，最让我感动的是唐僧。他坚定不移的精神，不贪美，不贪钱，心平气和，不慕名利，让我感动和钦佩。

在《西游记》的第二十三回中，唐僧和他的团队来到了一个庄园。原来佛仙变成了一个女人。在这里，他们的母女用金钱、粮田和美丽的诱惑。唐僧没有动摇。他们坚决不被财富和美丽所诱惑。八戒成了他们的女婿，受到了应有的惩罚，这让我更加钦佩唐僧。

在《西游记》第54回中，唐僧和他的团队来到了西梁女国。在那里，他们受到了女王的热情款待，唐僧也被女王要求做她的丈夫。唐僧仍然没有改变他学习经文的.决心，最终离开了西梁女国。

第78次，唐僧来到比丘国，听说要带走孩子的心和肝。唐僧悲伤地哭了起来，让孙悟空想尽办法救这些婴儿。他的善良是多么感人。

读完《西游记》后，我被唐僧的善良精神所感动。我想到了我在生活中的表现。我总是被电视、手机和其他电子产品所吸引。我不能专心做好每件事。与唐僧的善良相比，我的善良一点也不重要。

一定要向唐僧学习，做一个心地善良，心地坚定，朝着既定目标勇往直前的人。

**西游记的读书心得篇六**

我读过中国四大名著之一，那就是《西游记》，它的作者是明代的.吴承恩，它是著名的神魔小说。

《西游记》中有孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧四位主角，他们四人前往西天取经。读完《西游记》后，我知道孙悟空知道自己的错误可以改变，喜欢耍聪明，调戏女人的猪八戒，诚实忠诚的沙僧，善良快乐的唐僧。这些主角在这本《西游记》中遇到了许多妖魔鬼怪，最后，经历了九九八十一难，修得正果，取得真经。

**西游记的读书心得篇七**

《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》被称为中国四大古典小说。《西游记》的作者吴承恩用他精彩的笔向我们展示了一个神奇的神话故事，让我们仿佛走进了一个宏伟的艺术宫殿。接下来，让我们打开宫殿的门，欣赏逗留图片中的风景。

《西游记》向我们描绘了一幅四师徒学经的画卷。四师徒性格完全不同，意志坚定。他们是天生善良，不想杀人的唐僧：齐天大圣孙悟空：懒惰、贪小便宜的猪八戒：忠诚、沉默的沙僧。在学习经典的路上，他们四人团结一致，经历了9981个困难，最终取得了积极的成果。

这本书给我印象最深的是三打白骨精的故事。在这个故事中，孙悟空为了保护师傅，三次打白骨精，终于杀了他。但唐僧不知道是非，觉得悟空无心善良，故意作恶，猪八戒贪婪女人，沙僧也在雾中，不知道真相，不知道该听主人，或大哥。唐僧一怒之下赶走了悟空。最后，唐僧知道了真相，自觉为悟空感到羞愧，亲自向悟空道歉。悟空宽宏大量，原谅了主人。

在这个故事中，悟空一心除妖，却被师傅误解了，猪八戒看不清真相。四个师徒都以自己为中心，希望别人听自己的，以自己为中心。怎么可能？如果是这样的话，更别说经历九九八十一难才能获得真经了，七七四十九难也成了问题。当师徒思想不一致时，他们不应该固执己见，而应该冷静下来，冷静地讨论，全面地看待问题，冷静地思考问题，以便看到事情的真相，解决问题。否则，每个人都坚持自己的想法，所以一直拖下去，不知道什么时候解决，只愿意听别人的意见，团结起来，解决问题。

其次，不屈不挠的.精神也起着重要的作用。在这9981年的困难中，有许多困难的师徒无法解决问题。如果他们在那个时候放弃，他们只能放弃以前所有的成就。但他们不但没有放弃，还想尽一切办法，如果还是不起作用，就请众神帮忙。我在日常生活中比师徒差很多。每次遇到困难都让长辈帮忙，但从来没有想过自己能不能解决问题；遇到一点挫折就振作起来，更别说想尽办法克服困难了。可见不屈不挠的精神有多重要。

**西游记的读书心得篇八**

《西游记》里的主角有孙悟空、唐三藏、猪八戒、沙僧、玉皇大帝。

我最喜欢孙悟空，因为他的法力高强，在一开始时大闹天宫，后来知错就改，帮助唐僧等人解除重重危难，是个英明的人物。

“中华文化浩如烟海，四大名著独步古今。其写勇、写义、写忠、写智、写豪、写情，或壮阔、或精琢、或瑰丽、或奇幻。可谓“一人一天下，一书一山河。”

书是人类进步的阶梯，我们要勤奋读书，热爱读书。

本书中各大角色性格各异，让人有一种焕然一新的感觉。在八十一难的任何一难中，各大人物各显其神，让故事变得富含情趣。

我认为这本书值得珍藏的`地方很多，这才使《西游记》成为了四大名著之一。

**西游记的读书心得篇九**

读毕《西游记》，我看到了四个有血有肉的角色——执着的唐僧，积恶如仇的行者，随性的悟净，任劳任怨的沙僧。他们是《西游记》中的师徒四人，各有来头，各有脾气，各有特点，各有“心魔”。

“尖嘴猴腮、火眼金睛”，“棉布直裰、嵌金花帽”，“身不满四尺”，“身躯鄙狠、面容羸弱”这便是齐天大圣——孙悟空。丑陋、瘦弱、矮小……可这些并不能限制他的强大，他性情直率，无所畏惧，真正的“行者”。他过于狂妄，从而反了天庭，他的优点是直率果断的听从心愿的本性，他的心魔亦是那固执莽撞不考虑后果的心性。有的时候，我们应该听从心的选择，却不能一切随心所欲，无法无章。孙悟空是个好妖怪，可这并不代表他就不用为错误买单，所以，他要历九九八十一难，返依佛门，做真正的“佛”。

而师傅唐僧，在书中是个十分矛盾的角色，胆小懦弱，罗嗦唠叨，谨慎拘束，畏畏缩缩，着实令人不喜欢，但他面对九九八十一难，无数次被妖怪捉走，也没动摇他的决心，唐僧的心魔是恐惧，而他的优点，就是面对恐惧不逃避的执着。

二师兄猪八戒，好吃懒做，好色、市侩，多次挑拨师傅赶走悟空，与悟空经常争吵，但他却对师傅忠心耿耿，也是书中的“搞笑担当”。他的心魔是“贪婪”，可最终败给了“忠义”。

沙僧的师徒四人中最默默无闻、任劳任怨的角色，一路上谨守佛门戒律，踏踏实实，勤勤恳恳，安分守己。沙僧的心魔是循规蹈矩，中庸求全，可即使这样，他也不求其他，无欲无利。

《西游记》里的四个角色，在作者吴承恩的笔下，栩栩如生，他们也有心魔，也有缺点，但他们都很善良，直面困难的勇气与决心，这就够了。

克服心魔也没有我们想的那样难，直面心魔勿逃避，然后保持初心，想相信自己，心魔再大大不过九九八十一难，也大不过万里长征。勇气，是我所认为的战胜心魔、超越自我最好的如意金箍。

**西游记的读书心得篇十**

我从小就喜欢《西游记》中的孙悟空，但我不知道为什么。当我长大后，我明白了，我喜欢的是他昂扬的乐观精神，他不知道什么是沮丧，永不放弃。

在《西游记》中，对孙悟空的乐观，有很多描写。比如在盘丝洞，七个女妖抓住了唐僧，算计要蒸吃他。这时，孙悟空笑着说：“这些妖精，好不算计，煮的时候省了一些柴火。怎么蒸？”“他对自己的力量有多自信，能如此乐观。此外，在狮驼国，三个老恶魔抓住了他们的四个师徒，准备蒸。沙僧皱着眉头，八戒挠着脸，三藏哭了起来，但孙悟空笑着说：“让我看看这是小妖精还是小妖精。当他听到老妖说八戒不容易蒸放在下面的蒸笼里时，笑着说：“别怕，是雏儿妖精。”哈！孙子不但乐观，物理也不错！

我认为他的乐观与他的能力有很大关系。想想那一年，齐天大圣大闹天宫，十万天兵天将中没有一个对手。盯着一双不白不黑的金眼睛，拿着一根不长不短的金箍棒，九天以上就让他歪了。在陪唐僧上西天的\'路上，即使遇到很大的困难，他也会上天下地，寻遍众神，解决问题。几乎没有他解决不了的问题，有这么强的实力，当然不知道什么是沮丧！

说到乐观和力量，在《水浒传》中，有一个角色与孙悟空非常相似，他就是鲁智深。在桃花庄，小霸王周通想娶刘老公的女儿。老鲁用计划把他打跑后，全庄大喊“苦也苦”，但鲁智深乐观地说：“我死也不走。”一个人去了桃花山，交流中没有低语气。因为他是合理的，有力量。当然，自信和乐观！

乐观，是漫长夜晚的一盏灯；乐观，是茫茫沙海中的清泉；让我们乐观地面对生活中的困难吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn