# 语文教学工作个人总结 个人语文教学工作总结(实用12篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-05-31

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**语文教学工作个人总结篇一**

语文学科是一门实用的人文学科，是最重要的文化载体，具有工具性和人文性相统一的特点。这个特点，决定了语文学科与其他学科教学的差异，今天本站小编给大家整理了个语文教学工作总结，谢谢大家对小编的支持。

一个学年即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。一年来，我能够坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，热爱社会主义，关心我国社会主义现代化的建设大业，关心国家大事，关心世界大事;热爱党的教育事业，关心、热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难;遵纪守法，遵守学校的各项

规章制度

，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，自觉抵制各种不良风气、不良现象的侵蚀。下面就从几方面简单谈谈一学年来本人在各方面的表现情况。

一、学校少先队工作。

少先队工作是学校德育工作的重要组成部分，少先队部门是学校的一个重要部门，它是学校德育工作的具体实施者和贯彻者。工作量大、事务繁杂琐碎是少先队工作最大的特点。作为少先队大队辅导员的我，把不少的时间和精力都放扑在了少先队工作上，也取得了较好的成绩和效果，得到了学校领导的肯定和同事们的赞扬。

1、配合学校德育部门，大力抓好学生思品行为的养成教育工作。抓好学生的思想品德和行为习惯的养成教育是学校德育工作之首，它既是学校德育工作的重中之重，也是学校德育工作中最难和最繁琐的工作之一，加上三间学校刚刚合并为一间学校，原来三间学校的学生都是土生土长的农村孩子，学生素质、家长素质相对来说比较低，家庭环境、家教水平也都比较落后。而新校各方面的环境也和以前旧校的有了很大的变化，学校德育工作比以前变得更复杂了，学生思品行为的养成教育的难度可想而知。因此，从学年初，我就开始思考和酝酿在新的环境、新的形势下该如何去开展学生思品行为的养成教育工作，根据学校的工作意见，在第一学期，我就借鉴在旧校时管理学生的经验和方法，初步制定了学生思品行为养成教育的计划和措施，成立了少先队值日队，大力抓好学生日常行为规范的教育和管理工作。但从第一学期的情况来看，效果还不是很大，学生的各种行为习惯还很不规范，学校的校风、校容还很不理想。针对这样的情况，在第二学期初，根据学校领导的意见，我制定了城西小学\"文明班(队)\"评比方案。通过开展\"文明班(队)\"的评比以及将评比结果与班主任工作政绩挂钩，很好的调动了班主任的工作积极性，使各班主任在班级管理方面各显神通，班级管理的效果有了很大的提高。\"文明班(队)\"评比情况每天公布，也促使各班学生自觉的互相监督，自觉的遵守学校的各项规章制度。通过一学期的大力整顿，我校的校风、校容有了很大的改观，学生的各种行为习惯也有了很大的进步，少先队在这方面的工作效果也得到了学校领导的充分肯定和同事们的由衷赞扬。

2、抓好鼓号队、国旗队的训练工作。旧鼓号队员中有相当一部分是六年级毕业班的学生，学校鼓号队这学期要进行新老交替的过渡训练。在学期初，我就在三、四年级的学生中开始新鼓号队员的挑选工作，并在学期中开始进行训练;国旗队方面，由于这学期按照上级的要求，升旗仪式国旗队的人数和规范方面都有了很大的改变，根据这一精神，在学期中我对学校国旗队进行了重新组建，在三、四年级的学生中重新挑选新的国旗队员，并带领新国旗队员按上级的要求到实验学校，由天安门原国旗班的两位国旗队队员进行严格、规范的训练。回到学校后，由于我校要上等级，各方面的工作都比较多，没时间利用放学后进行训练。因此，我只能够利用早读课以及星期六、星期天的时间进行巩固训练，在训练过程中，我对国旗队员严格要求，规范训练，讲究训练质量，经过一段时间严格、规范的训练，新国旗队无论在精神面貌还是在动作规范反面都比以往的国旗队好了很多，学校领导和老师们都给予了新国旗队很高的评价。

二、学科教学工作。

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课批改好学生练习、作业等常规工作以外，本学年，我还做好以下几点工作。

1、以提高学生学习英语的兴趣为突破口，努力提高教学质量。本学年特别是第二学期，我在课堂上特别重视调动学生学习英语的积极性和主动性，经常开展小组竞赛活动，通过给小组加分，用表扬激励等教学手段，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

3、狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所担任的四年级英语，在第一学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的基本要求。

在以后的教育教学工作中，我将继续以学生为本，针对不同层次的学生，采用不同的教育教学方法，因材施教;继续遵循\"以学生为主体、教师为主导\"的教育教学原则，最大限度地发挥学生学习的主动性和积极性，运用各种教学手段，激励学生积极、主动参与课堂教学的全过程，以全面提高教育教学的质量和效率。

本学期担任二年级语文教学的工作。本班共有学生25人，从语文成绩上看，学生大致分为三类。第一类成绩比较稳定大约13人左右，各方面能力都比较好，学习 也非常自觉。第二类学生语文基础不差，大约有7人左右，但阅读和写作有一定的困难。第三类学生的基础较差，大约5人，学生的成绩极不稳定，各方面都比较差 而且作风懒散。书写也较慢经常完不成作业。

作为一名教师，在教学方面搞好教学是自己的本职所在。因此我在教学工作上坚持认真上好每一节课，认真批改每一份作业，努力使自己做得更好。一方面，我不断地充实自己，积极参加课题研究，坚持听优质课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。

本学期教学中，我根据二年级语文教学的目标，努力抓了三方面的训练：

1.在识字教学中，注重将学生引领到生活中去识字。激发学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度识字，提倡个性化识字的方法。让学生找出自己认为最有效的识字方法。通过不断的求异，激发学生的思维。

注重写字教学。《小学语文新课标》也指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基 础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从一年级开始我就要严格要求、严格训练。而且注意写字习惯、姿势的养成教 育。

2、在阅读教学中，强调有层次的读书。首先是读课文：初读，将课文读出感情，谈自己的理解与感受;再读，将课文读入心，积累语言文字，在不同的层次的读 中、教学生个性化的学习，让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流，逐步学会有感情地朗读。其次是让学生通过读提出问题，教师归类出有价值的问题共 同讨论、培养学生的问题意识，再次去指导朗读，以提高朗读能力和水平。

3、说话、写话教学

重视说话、写话训练，以看图说话为主。教给学生看图方法，教给学生写作技巧，看图时要求学生弄明白图画所表达的时间，地点、人物，事件等。由说到写，慢慢训练。另外要求学生仿写课文，续写课文。有时出一些简单的命题，让学生去写，逐步培养了学生的说话写话能力。

在课堂教学中，我始终以课程标准为依据，以追求课堂教学实效性为目标，以学生为本，以培养学生能力为遵旨，力求做到如下几点：

1、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以 教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能 力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课 堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知—交流汇报---质疑问难――合作探究――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问 题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和 表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体 素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

另外为了训练学生的语文综合素质和多方面的能力，我要求学生每周办一份《语文小报》也收到了良好的效果。

我还利用网络飞信，每天给学生发一些语文知识，帮学生积累。拓展了学生的知识面。

通过自己的不断努力，本班学生的基础知识都掌握的扎实牢固，阅读，说话和写话能力不断加强，学生的自学能力有所提高。

一名优秀的教师应认真学习有关理论，针对教学中的实际问题，改进教法，工作落实到位，真心实意地关心爱护学生，拓展学生思维。以下《关于语文个人教学

年终工作总结

》由本站教学工作总结频道为您提供，希望对您写工作总结有所帮助!

首先，本人在政 治上积极要求进步，拥护共 产 党的领导。自觉参加学校的各项政 治学习，认真学习邓 小 平理论和xx大文件，以主人翁的责任感和义务感对待工作和学习。遵守社会公德，严格遵守学校的各项规章制度，不断提高自己的思想品德修养。

四年的汉语言文学专业的学习，为从事语文教学工作打下了良好的基础。在十几年的教学工作中，我积极加强个人业务进修，努力提高业务素质，不断提高自己的业务能力。

93年9月-95年七月担任了美术职高班的语文课教学工作和班主任工作。在教学中针对他们底子薄，文化课基础差的特点，注重基础知识和基础技能的训练，采取多种方法提高孩子学习兴趣。积极做学生的思想工作，稳定学生情绪，帮助学生克服畏难、胆怯、急躁的情绪，鼓励学生勇于参与，知难而进。在95年的高考中，全班十人有七人被艺术院校录取，剩余三人也于96年的高考被录取。

95年9月-98年7月任初一至初三的语文教学及班主任工作.初一时首先抓了中小学的衔接工作.主动和小学老师联系，了解学生小学的思想品德和学习情况，积极寻找孩子们身上的闪光点，反复组织孩子们学习《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，经常找孩子们谈话，做有心人，不放过孩子们的微小变化，好的予于及时肯定，不好的予于坚决制止，初步形成了礼貌待人，团结友爱的班风，第一学期就甩掉了“慢班”的帽子，形成了两个班齐头并进的局面。初二时重点抓学生的集体主义观念，注重学生思想品德的形成，经常进行爱国主义教育。在校秋季运动会上总分获初中组冠军，在冬季篮球赛中男女也分获冠军，逐步形成了积极向上的班级风貌。在班级管理中引进竞争机制，鼓励孩子们比学习比进步，形成了良好的学习风气。主题班会《祖国在我心中》调动多种娱乐形式，朗诵爱国主义诗歌，唱热爱祖国歌曲，回顾祖国的悠久历史，拼祖国地图。小品、相声、舞蹈同登一台，独唱、合唱各领风骚，把祖国和个人联系起来，激发孩子们的爱国心，获学校班会竞赛一等奖。我所带的班级也获96年度路局优秀班集体。初三年级面临中考，首先解决传授新课与复习旧知的矛盾，合理分配时间，向45分钟要质量。同时要稳定学生情绪，尽量避免两极分化，其次抓好课本与复习资料的关系。密切联系各科老师，及时了解学生的思想动态和学习情况。再次不能放松学生良好行为习惯的养成，抓小抓碎，健全学生的心理素质。特别是第二学期，既要给学生压力，让他们保持旺盛的学习状态，但又不能压力太大，以至失去奋斗的信心和勇气。经常找孩子们谈话，指导学习方法，了解各方面的情况。班级学风比较浓，在全路物理通讯赛中，我班有三人分获一二等奖，给学生学习带来了良好的促进作用。同时也不放松班级的常规管理，严格要求学生，第二学期班级两次获五星级班集体的称号，在毕业班中较为少见。初三中考也取得了较好的成绩。升学率名列分局第一。升入高中的同学有着良好的语文素质，今年全国华人杯少年组

作文

竞赛，我班的张丹、孙媛分获全国一等奖，杨强同学获得二等奖。

多年来我积极主动参加学校的教研活动。95年-96年度推行目标教学的过程中，积极参与，勇于登台亮相，一学期便上了七堂语文公开课，虚心听取老师和同志的意见，积极总结教学经验，并写了有关论文，获学校优秀论文奖，并在首届论文发布会上第一个登台亮相，总结了自己工作的得失。论文《欲穷千里目，更上一层楼--谈语文的目标教学》获全国语文报第三届论文大赛优秀奖，并收入了《中国当代优秀教师优秀论文大系·语文卷》一书。

在目标教学中，认真学习有关理论，针对教学中的实际问题，改进教法。改变了以往重教而不重学的情况，在教学中注意调动学生的积极性。如在《宋定伯捉鬼》的目标教学公开课中，让学生参演课本剧，归纳出古汉语一些常有对话句型，同时扩展知识内容，引入《姜三莽捉鬼》一文说明鬼是不存在的。在《失败是个未知数》教学中引入《流浪科学家杨槐》的故事来印证课本上的道理，既开阔了学生的视野，又激起了孩子们面对困难的信心和勇气。

**语文教学工作个人总结篇二**

本学期，课题组继续认真扎实地进行教学研究，期初制定了研究目标，并根据目标制定研究方案，开展多次培训、研讨与教学实践，取得了一定的成效，但也存在一些困惑。现总结如下：

一、本期主研的方向：

2、探究利用网络教学资源进行群文阅读;

3、研究中国故事进课堂，引导学生利用网络学习中国传统文化。

二、本期主研的行动：

1、开展文献研究：搜集了整理了大量相关课研资料上传到课题网站，让教师研讨学习;针对“单元整体教学”展开培训，本期至少进行了5次研训。

2、开展实例研究：研究已有“单元整体教学”的课例，黄平、刘银、彭慧琴与大家分享课例，提出思路;如学习了蒋军晶群文阅读课例、李怀源单元整体教学研究成果、浏阳市浏阳市金沙路小学单元整合?群文阅读课例等。

3、开展行动研究：

(1)以人教版六年级上册第七单元“人与动物”为例进行单元整体教学。叶玲、王琼、吴英姿、粟惠、全小平、伍欢老师进行了单元整体教学的说课，全体语文老师也积级参加课题组活动，说课内容如下：

叶玲老师：《老人与海鸥》《跑进家来的松鼠》《金色的脚印》读写迁移

王琼老师：《最后一头战象》《军犬黑子》

粟惠老师：群文阅读

吴英姿老师：整本书导读(沈石溪动物小说系列)

全小平老师：口语交际、单元回顾

伍欢老师：习作及评改

(2)叶玲老师授出了《老人与海鸥》《跑进家来的松鼠》《金色的脚印》读写迁移单元整合课;王琼老师授出了《最后一头战象》《军犬黑子》单元整合课;刘银老师授出了三年级上册第28课《狮子和鹿》单元整体?群文阅读教学教研课。

(3)彭慧琴授出了“初识吟诵”《春晓》，送别诗《送元二使安西》及拓展学习“千古离情在诗中”。

(4)通过文学社，开展“中国故事进课堂”系列活动，向全校学生推广阅读《最美最美的中国童话》，通过读中国故事、网上听中国故事，引导学生读、写、绘中国故事。激发学生热爱中国传统文化，提高网上自主学习的能力，在校园形成互相交流学习的气氛。

三、本期研究收获：

1、教师对单元整体教学、群文阅读的目的、操作形式有了一个比较明确的认识;

3、课外语文活动的开展对学生保持学习热情具有良好的促进作用，而且，通过活动的开展，能实这实在在提高学生的语文综合素养及互相交流学习、自主创新的意识。

4、搜集整理的网络资源对教师、学生的成长具有长效性作用。

5、课题组的研究让教师逐渐有了科研意识及兴趣，并在分享交流中共同成长。

四、本期研究困惑：

五、下期研究展望：

1、解决以有困惑;

2、教师撰写论文。

**语文教学工作个人总结篇三**

本学期，我主要担任的是六年级(5)班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结下：

一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量;了解他们的兴趣、需要、方法、习惯;了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的.创新能力，已成为教师，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

(一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发;注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

(三)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用&“抓两头，扶中间&”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立&“互助&”小组?，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学活动中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

**语文教学工作个人总结篇四**

紧张的一学期结束了，我圆满地完成本学期的各项任务。这学期我担任三年(1)班语文、教学工作和班主任工作。三年(1)班共有学生67人，其中女生35人，男生32人。从学生的学习状况来看处于大部分学生还不错，差等学生只占据15%左右;特差的占8%。通过这一学期的努力，从学生以及家长反馈的信息来看，收到了一定的效果。同时也存在许多不足，现将本学期的工作做如下总结：

加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。关爱学生，无私奉献。在工作中，我特别注意转变观念，把学生视为平等的教育对象，在教学过程中尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。对学生做到关心爱护与严格要求相结合，不偏袒好学生，更不歧视差学生，爱得有方，严得有度。特别是对后进生，我极力发现和放大学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中做到了有“四心“，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好了本职工作。同时还加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

教师肩负着教书育人的双重任务，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，在工作中，我要不断学习，努力提高自己的专业知识和专业素养，丰厚自己的积淀，努力提高教学水平，使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，做到了与时俱进。

为了使每堂课短短的40分钟能够发挥其最大的效用，这学期我注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课，做到课前再备课，备教材、备学生，课前的准备工作做到了及时、充分。课堂上积极为学生创造良好的轻松地学习氛围，从激发学生的学习兴趣入手，充分地调动学生的学习积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点及改进方法。

(一)认真做好了劳动、卫生和安全教育。

由于我和全班同学的努力，本学期基本上每星期都能获得学校的卫生或纪律流动红旗，没有发生一次不安全的事故。

(二)事无巨细，耐心地培养学生良好的习惯。

如何让这些孩子变得更懂事、更上进呢?我认为，良好的习惯是学习的基础。可我也明白，无论哪一种习惯的养成都不能“说到立即做到”，毕竟是三年级学生，他们的特点还是好动、好玩，自我约束力和自觉性还是比较差，让他们一下子形成良好的习惯是不可能的。这需要在日常的班级管理中，耐心的教育他们，真诚的引导他们，期待他们的每一点进步。本学期我在了解每位学生的基础上，从每一件生活、学习中的小事抓起，注重培养学生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。我利用班队会课加强学生的思想教育。通过全班同学的讨论，我耐心细致的讲解，让学生明确了哪些是能做的，哪些是不能做的。(包括我还教育学生学会保护自己，比如自己穿泳衣的地方任何人不能看或者动它等;珍爱生命，不能随便自杀等……)对班内表现好的和各方面有进步的学生，我多鼓励、多表扬，对表现差的学生也尽可能采取说服教育的方式，经常性的对全班学生的表现进行总结、评比，以此不断强化，帮助学生初步养成良好的学习、生活习惯。通过自己在平时一点一滴的精心管理，我班学生的各方面习惯越来越好，学生的表现也越来越出色。这为学生今后的成长和学习成绩的提高打下了坚实的基础。

(三)定期召开家长会，向家长汇报学生的全面情况，共同研究教育内容和方法，密切家校配合，同步教育学生，促进转化工作的有效开展。

本学期，虽然通过我班全体师生的共同努力，己经形成了班风比较正，学风比较浓，同学之间团结友爱、刻苦学习、互相帮助、遵守纪律的良好局面，形成一个具有较强凝聚力、核心力和向心力的集体。但在本学期的工作中，还存在很多有待加强和改进的问题。比如班干部的管理能力还有待提高，还有一小部分学生学习缺乏积极、主动性，跟不上其他同学的步伐，学习成绩差，影响班级的整体成绩还有待进一步加强提高。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教育教学工作任务，取得了一定的成绩，但缺点和不足在所难免，今后我将继续加倍地努力工作。

**语文教学工作个人总结篇五**

本年度我担任\*\*\*和\*\*\*班两个班的语文教学任务，并且担任\*\*\*班的班主任。这是我连续第三年任教毕业班。一年以来，我能兢兢业业、踏踏实实做好本职工作，关心学生的学习和生活，主动完成学校分配的各项工作，思想上积极要求进步，努力向党组织靠拢，力争实现新的跨越，向新的人生目标奋进。

一、勤于思考、勇于探索，以新的理念教书育人

这以学年新课程在我市全面实施，xx年暑期我到\*\*\*二中参加教研室组织的为期两天的新课程培训。通过培训我认识到更新教学理念、改进教学方法的迫切性，也认识到实践新课程标准的紧迫性何检举性。

当时我所任教的年级虽然还没有使用新教材，但我能勤于思考、勇于探索，在教学过程中大胆运用新课程理念，这不仅培养了学生的发散思维能力，而且加深了我对新课程的认识。结果表明这对提高学生的自主学习能力起到了重要作用。与此同时，我还将平时教学中的心得体会加以归纳整理，一学年中在各种省级以上报刊发表教研文章50多篇。

二、立足现实、放眼未来，以塌实的工作培养新人

本届学生由于多方面的原因导致基础比较薄弱、能力不强，依赖心理严重。在平时的教学中，我能从实际出发，不好高鹜远，坚持从基础的.内容抓起、从掉队的地方补起、从不懂的地方讲起，不轻易放弃一个学生，我始终坚信通过自己的工作，加上学生自身的努力，一定可以让学生考出他们应有的成绩，让自己满意。

他们已经失去了昨天，但我决不能让他们再迷失了明天。那将是我们教育的失败何悲哀。平时我经常鼓励学生，帮助他们树立信心，让他们鼓起勇气迎接明天的挑战，从而确立各自的努力方向。

三、严而有爱、活而不散，以灵活的方法造就能人

身为班主任，平时的学生管理工作琐碎而繁杂。严格要求是我对学生的第一要求，无论是在学习上、生活上和纪律上，还是在活动中、交往中和假日中，我都坚持严格要求，严中有爱的原则，为学生身心健康着想，让他们感受到学校、班级这个大家庭的温暖，主动融合到集体中来，主动参与建设维护这个集体。

初中学生自觉性差，平时活泼好动，我并不刻意压制他们，让他们保持这一份童心，但决不是放手不管，而是引导他们在校纪校规的范畴内自我约束、自我发展，做到 活而不散、活而有序、动而不皮，这样很大程度上锻炼了学生的管理能力、发展了他们的个性，班级上的许多事务也可以放手交由他们来处理，违纪事件也少了很多。

**语文教学工作个人总结篇六**

由于种种原因，在语文教学中，普遍存在着重视知识的传授而忽视了能力的培养、学生知识面太窄、说话写作实践能力较差、缺乏质疑问难的创新品质等诸多问题。仅靠课堂40分钟老师讲解学生接受，或者是老师提问学生回答，有时候课文学完了有些学生说我都不知道学这篇课文是要干啥的，这种偏重于认知领域的统一性教学，形成了以教师独占课堂教死书、学生读死书为特征的课堂教学，费时费力，教育效率还低。要改变这种不合时宜的传统教学模式，培养学生的创新精神和实践能力，就必须首先从改革课堂教学入手。为此，学校派了很多骨干教师去洋思、北京等内地学习取经，并构建了适合我校发展的“学导式四步法”高效课堂教学模式。

这段时间我边学习边实践，首先我学习了“学导式四步法”的定义和原则。从中我领悟到学导式四步法的特征其实就是先学后导，问题先行；学生为主，教师为辅；学中求导，以导利学；过程简明，重点突出；互动交流，讲求效率；开发智能，强化适应。一句话就是“以学为本”，只要你想办法让学生动起来就行。即“自学为主，导疑始终，精讲选练，读写结合”。本着这个理念我在课堂上是这样操作的：

我认为自学就包括课前预习和课上自学。学生通过预习、阅读、演示或尝试性练习等手段，发现疑难，提出问题，为进一步学习做好准备。

对于作者、写作背景、字词等这些最基本的又要求死记的知识点，我一般都让学生在预习过程中，借助于自己手中现有的资料或参考书自学解决，课堂上顶多给一两分钟浏览后直接检测，检测的时间有时是一上课，有时是展标过后，还有时是与作者作品对话时。

我把目标出示完之后，一般都给学生一分钟默看，然后擦掉，让一个学生复述这节课我们要达到的目标是什么，学生目标明确自学才能达到目的。

学生自学时，我一定会提出明确具体的要求，出示自学提纲或自学思考题，组织学生独立自觉地学习，开始10分钟我是不允许讨论的，怕打乱别人的思路。后面我要专设讨论题，并进行有针对性的指导，尽可能地为学生提供学习环境及参考资料，使学生在自觉学习的过程中能运用各种感官观察事物，获得知识，同时还注意培养学生正确的学习方法，使学生知道怎样读、怎样写、怎样说、怎样观察。

语文不同于其他学科，它不是可以用做做练练，再在实验室操作一下的方式就能学懂的，语文它是工具性、人文性、情感性的统一，但情感性是其根本特质，语文离开了情感就失去了生命活力。在整个中学语文教学中，既然情感体验是语文课堂的灵魂，在课堂上我就想办法创设情境把学生引诱到我设置的情感圈套中理解作品。比如，用音乐创设情境，我在上综合性学习《献给母亲的歌》时先用一节课让学生静听古人孝母的感人故事（配乐的二十四孝图中的故事），下课的时候我一直播放《烛光里的妈妈》这首歌，把教室的情感氛围营造的特别浓时，活动开始了，学生在说关于母亲的格言和我与母亲的故事时，我又放的是满文军的《懂你》这首歌作为背景音乐，在配乐中说自己母亲的故事本身受音乐的感染再加上前一节课的渲染铺垫和活动前的预习准备，讲的人已经是泣不成声，听的学生也都感动的热泪盈眶。

**语文教学工作个人总结篇七**

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习马列主义思想；认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3—5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。

其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名。xx年所教学生段成绩又获大丰收。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。

**语文教学工作个人总结篇八**

作为语文老师，如何更有效的开展教学工作是我们要掌握的!以下是一份个人语文教学工作总结，欢迎大家阅读!

一、 本学期学生现状：

进入高一第一学期，学生和老师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

1、学生来自不同的学校，层次参差不齐，学生学理科压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。

2、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于自己反思与总结。

3、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习;相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

4、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是面对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

学习较浮躁怕吃苦，静不下心坐下来潜心学习和练习。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

二、 本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，努力实现学校制定的高考目标。

总的教学理念和教学策略：千方百计调动学生学习语文的兴趣和热情，让学生亲近老师、亲近语文，好学乐学能学，充分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

1、 情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1) 在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、用积极自信情绪感染和鼓励学生，使学生尽量保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高中新生特有的不适，不断学习进步。

(2)分项统计分析对比学生每次月考 “得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(3)通过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。

平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(4)课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(5)做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

2、 备课上

(1)多方发掘与整合语文教学资源。

充分利用本年级集体备课的优势，结合自身钻研，借助媒体网络，深入研究教材和文本，钻研教法与学法，精心备课，大胆创新，反复修改斟酌cai课件，保证备课质量。

(2) 充分根据所教学生一个重点班，一个平行班的实际，有针对性的实行不同教法，保证课堂上充分让学生活动。

特别注意资料的利用方法。

3、 课型上

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动口动脑。

(2) 结合不同课文及学习内容设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

4、 授课上

(1)坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。

严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2) 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

(3)积极承并精心组织担高二oo八级的语文选修课的选题、备课和授课工作。

5、辅导上

分层培优补差，自习课上单独或分组找学生谈心或辅导，课下个别辅导学生。

对后进生加强信心教育和学法指导。

6、教师业务提高上

广泛读书，虚心学习;深入教研，积累资料;积极听课，业务培训;积极参加语文年级组和教研组的学习培训 业余自购自学《新课程改革纲要》、《新课标解读》、《文本解读论》、《语文教学通讯》《审视中学语文》《走近魏书生》《新课程优秀教学设计与案例》《青年演讲能力训练教程》《演讲与口才》等，积极学习听课并参加培养，观摩特级教师授课。

本学期还重点学习文本解读，提升了自己的文本解读和赏析能力，进一步学习运用普通话和多媒体教学，业务能力有了较大的提高。

三、 教学效果。

1、较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步形成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，较好地完成了学校交给的教学任务。

9-12月月考语文成绩均居年级前三名。

半期考试成绩居重点班第一名，平行班第二名;期末考试成绩居重点班第一名，平行班第一名。

2、通过认真准备、精心组织年级语文选修课——“小小说的欣赏与创作”，深受学生的欢迎。

通过师生互动，取得了较满意的效果，初步摸索出一套较为有效语文选修课堂教学组织艺术。

3、学生的写作兴趣高涨，写作水平有较大的提高，班上自主编辑了学生优秀习作集《让我们走进春天去聆听花开的声音》。

四、 教学体会和下期工作思路。

1、立足于丰富语文知识、提高学生的语文素养;建立“大语文观”，整合语文教学资料，全方法发掘语文的魅力，引领学享受语文，走进“语文大观”。

2、兴趣是最好的老师。

想方设法调动学生学习语文的热情和兴趣，引领学生自觉主动学习语文，这是事半功倍和取得较好效果前提。

3、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，真诚的关爱学生，注意时时站在学生的角度上去体验和思考。

4、教学与艺术联姻，乐趣与效率俱来!

5、下一期将进一步研究和探讨语文课堂教学、语文读本的高效利用、人文精神的构建与作文系列训练。

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。

回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。

因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。

现把本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。

我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。

在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。

此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。

本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。

上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。

此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。

对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。

这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。

对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。

检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。

有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。

如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。

有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有兴趣。

有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。

还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。

如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。

对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。

中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。

到了本学期，教材中的写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。

在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。

可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。

在教学当中，也确实有难度。

幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。

于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。

学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。

在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。

不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子们都要在一起比比谁的波浪线多。

批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。

讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。

我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。

本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。

我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟 ……习作完成后，我最大的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。

在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。

一条线是我把每个单元的基础知识点手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。

另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。

在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

教学工作是学校工作的中心，教学质量是衡量办学水平和效益的主要标志，切实有效地提高教学质量，提高学生的综合素质是社会的要求，家长的希望和学校教师的立足之本。

本期语文教研组工作有活力，人人有朝气，也有创新精神。

组员们善于钻研，勤于探索，认真备课，精心教课;在历次教案、作业检查中得到了学校的表扬;在多次学生问卷中，优秀率也均居各学科之首，深得全校师生好评。

尤其是面对中考，他们稳扎稳打，抓基础，抓读写，练内功，取得了可喜的成绩。

在教学、教研以及培养学生语文素养方面作出了积极有效的探索，也取得了优异的成绩。

本学期语文教研组的工作指导思想是，以培养高素质人才为目标，以提高教育质量为根本，以培养学生自主创新能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施素质教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，稳中求进，在教学的各个环节力求完美，教师的教学科研、学生的学科竞赛及考试成绩均有的长足的进步，取得了一定成绩。

一、常规工作回顾

语文教研组针对年轻教师多的特点，在教研中采取了学科小组集体备课、说课教研的方式，即按照年级分为三个教研小组，各自按照本学年的教学任务、教材特点和学生实际，进行说课教研。

本期我们坚持做到了教学工作五认真，把教学过程的每个环节教都落实到了实处。

1.备课做到四个“精心”。

每位语文教师都能精心制订教学计划，精心设计教学过程，精心选择教学方法，精心设计题型训练。

统一了备课规范，依照学校教导处要求，每位老师备课均写有“导学案”。

每课时都有教学目标，重点、难点、教学模式、教学方法、教学准备、教学过程、作业布置、板书设计、教后感等。

教学目标包括知识目标、能力目标、情感目标三个方面，教学过程包括内容设计、训练设计、方法设计三方面，在设计时内容，都能认真钻研大纲，教材，紧扣教学目标，做到以纲为本，以本为本，以纲扣本，把训练贯穿于整个教学过程中，在学法指导时，能充分调动学生学习语文的兴趣，发挥学生的创造能力和实际动用能力。

做好各课组的组织工作，积极参加集体备课，做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长取短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。

备课时，我们还充分挖掘教材中的德育因素，做到文道结合;结合我校“人文见长”的办学理念，教学中随时注重人文渗透。

2.在上课上，我们全体语文教师以现代化教学的观点，不断更新教法与手段，促进课堂教学效率的提高。

坚持做到“四为主”：教师为主导，学生为主体，训练为主线，全面育人为主旨。

做到“四突出”：突出启发式教学，突出因材施教，突出兴趣激发，突出教书育人。

为了保证教学目标的完成，我们改变\"以教为本\"的旧观念，树立“以学为本”的新观念，针对教材内容、目标、重点、难点、研究教法与学法，着力调动学生主动学习的热情，努力做到课堂训练落实，提高单位时间内教学目标的达成度。

同时，我们在课堂教学中充分发挥现代化教育设施设备的作用，现已能做到人人做课件，课课有课件。

3.我们能根据教材的特点，认真布置和批改作业。

在布置作业时，以减轻学生的负担为准绳，认真取舍，精选适量的作业，以课文为主，因人而异，不搞题海战术。

作业批改及时，认真，保证当天完成，作文在做后三天批完，决不积压，并规范化。

认真批改，并在此基础上及时讲评，及时反馈。

4.我们既注重学生的整体发展，又注重学生的个体发展。

因材施教，使不同的学生的不同个性得到充分的展示。

本学期，我们的具体做法是：根据学生的能力和学习态度把学生分为四类进行教学、教育：

(1)学习态度端正和学习能力强且学习成绩优异的学生，我们给予激励和期望，给予更多的信任，让他们有适当的压力朝着更高的目标去努力。

(2)学习能力强但学习态度不够端正且成绩上下不稳定的学生，我们给予关心、帮助，了解其成绩被动的原因，慢慢地引导地端正学习态度。

(3)学习能力差但学习态度端正的学生，我们帮助他寻找适当的学习方法，提高其学习能力，当成绩稍有提高时便给予及时的鼓励，同时给予明确的和更高的期望。

(4)学习能力差而且学习态度也差的学生，我们主动关心他们，决不歧视他们，认真做好“帮教”工作，发现他们的闪光点，用爱心去感化他们，让他们也能有值得骄傲的成绩。

5.本学期，我们都能根据学校常规组织考试，并能写好质量分析报告。

本学期期末考试仍然实行联考，三个年级的语文成绩较好。

我们在复习时对备课组模拟练考提出要求：一要所有题目均为原创，二题量、难易要适度，三题目要有一定新意。

从学生的反馈来看，收效显著。

二、本期特色工作

1.按照学校统一安排，把满足学生发展、教师发展、学校发展的.需求作为教研工作的立足点和着力点，强化教学质量意识，牢固树立改革意识和服务意识，坚持与时俱进，通过课题研究和 “一周一课一评一研活动”、“三评一测活动”促进语文教师的发展和教学成绩的提高。

语文组各位老师都能模范遵守教师职业道德、依法治教、严谨治学、团结协作、开拓进取、和谐奋进，积极地开展工作。

2.认真学习新课标，用新的教育理念指导教学工作。

开学之初，我们每位老师认真研读了《语文课程标准解读》，了解了每个年级段的教学目标和要求。

学习了上学期区教研室的两个报告《视导工作报告》和《抽测报告》，结合自己的工作，做了改进。

在学校的统一要求下，重新学习了《规程》以及去教研员宿老师对《规程》的解读，明确各项语文常规，同时结合业务检查发现的问题，及时召开语文教师会，密切落实《规程》的各项要求。

我们注重理论与实践的结合，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课堂。

每节有教学反思，每月有教学总结，间周开教研组会，组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式，相互学习，共同提高。

教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

3.将教学工作与科研有机结合，教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路。

两年来，语文组教师根据研究的课题，进行相关的理论学习和思考实践，认真开展集体备课交流活动，重点研究在新课程实施背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何调动学生的积极性、主动性，开展合作学习、探究学习。

通过交流提高了教师们的课堂教学能力，教学成绩显著提高。

语文组每位老师都定了一份语文教育教学刊物，及时了解语文教学的动态和教改趋势，开阔视野拓宽语文课改思路，并在校内建立了语文教师资料库，实现了资源共享。

4.积极参加市、县教研室组织的活动。

近两年来，语文组教师每年都获讲课、说课一、二等奖，积极撰写论文并获得不同奖次。

重视校内常规检查，要求每位语文老师课前组织学生进行三分钟演讲小活动，定期向学生推荐美文，重视课堂教学的有效性。

健全教研组管理制度，严肃教研活动和集体备课时间。

5.遵循语文教育的规律，注重学生的实践活动。

开学以来，为了丰富学生的文化生活，营造书香校园，进一步深化课堂教学改革，语文组协助我校举办了各种丰富多彩的语文实践活动，让学生走出课堂，走向社会，去探索学习，拓展视野，丰富生活，将课堂上学到的知识运用到实践中去，到生活中去解决课堂上产生的疑问。

提高了学生学习语文的兴趣，锻炼了学生多方面的能力，为树立大语文观，提高学生的语文素养奠定了基础。

例如：诗歌朗诵比赛、硬笔书法比赛、征文比赛、手抄报比赛，“走进山师校园，感受书卷沁香”活动，错别字调查活动和语文情景剧表演赛等，为学生提供了展示梦想和发挥创造力的舞台。

语文组还在校内成立了文学社，创办了《小风铃》活页报，我们以“让生命因文学更精彩”为宗旨，引导学生将文学融入生活，让文学的灵动提升生命的质量。

我们的文学社刚刚起步，因此，我们的初期目标是“唤醒”，唤醒学生的激情，唤醒他们心中对文学的渴望和追求。

各班内都成立了图书角，并将学校图书室开放，定期带领学生上阅读课。

6.重视集体备课，发挥团队优势。

本期我们重点研究教学中存在的问题，探索课堂教学中的困惑，调动学生的主动性、积极性。

思考如何创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习。

如何让教师教学行为的发生显著变化，由“灌输”转变为“探究”，让学生学得主动，学得有效果。

在常规教学中我们互相探究教学中存在的问题，在期中(末)考试备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。

比如，我们语文组老师大家经常把上网下载的课件加以修改后进行利用，或自制课件，把精心制作的课件教案、学生的作文范文无私地奉献出来，在组内实行资源共享。

有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。

在复习备考时，更是愉快地分工合作。

先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

7.重视初三教学，发挥示范作用。

初三语文备课组6位老师，在语文教学工作中都已有一套自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把中考考好作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以他们工作中合作得很愉快。

为了今年能取得好成绩。

老师狠抓基础、下苦功夫。

针对学生情况，落实备考工作。

例如：抓古诗文的背诵默写，我们是一课一课，慢雕细啄，篇篇出击，首首落实，以期收到好一点的效果。

抓文言文，要学生反复复习，强化练习，最后再经过筛选，整理出一些重点篇目的知识点让他们强记。

分文体专项练习，进行文体考点归类复习整理，坚持每天至少做一篇文段阅读。

每周练习一篇作文，还专门针对学生的弱点讲应试作文的技巧，另一方面满分作文亮点：如抓住感人情节、说真话诉真情等就推而广之，力求让学生能提高写作水平。

8.多方面努力，培养青年教师

上期我组有两名新语文教师加入，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：鼓励青年教师多承担集体备课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中，老教师将自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

为此我们参照了学校课堂教学评价标准，并进行了语文优质课评比，开展了校语文教师课堂技能考核。

开展了骨干教师课堂教学观摩活动。

三、存在的不足及今后努力的方向

1.我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领(即：听什么?看什么?想什么?)这三个问题都不能很好地掌握;再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。

今后采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。

多观看教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

2.我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。

3.今后语文教学一定要扎实学生的语文基本功，特别要重视学生识字写字能力、积累和运用语言能力的培养，积极开展课前“一分钟演讲”活动，积极开展综合性学习活动，丰富学生的内存，激发学生写作和口语表达的热情，提高学生的语文素养。

4..要正确处理好课标与教材、教材与考试的关系。

要克服教学不依据课标的现象，要纠正为了应试而忽视用好教材的问题。

教材的作用一定要很好发挥，绝不能因为中考命题没有从教材中取材而忽略它。

教材没有发挥例子作用，学生就很难触类旁通，学生的迁移能力就缺乏根基。

5.要加强现代文阅读教学，全面提高学生阅读各类文章的能力，无论对何种文体的文章教学，都要一视同仁地认真对待，不能随意偏爱。

要加强名著阅读教学，要引导他们多读书，读整本的书;要重视学生阅读兴趣的培养，养成良好的阅读习惯，如不动笔墨不读书的习惯。

要加强文言文阅读教学，要立足教材，没有课内的“一”，哪有课外的“三”。

只要把课本上的文言文吃透读熟，形成语感，就会提高“利用工具书阅读浅易文言文”的能力。

6.作文教学要指导学生掌握文章的基本写作能力，注重指导审题、立意、选材、布局、表达的能力;要引导学生学会观察生活、感悟生活。

教师要研究初中生的写作状况和写作心理，作文教学要有时间保证，要上好作文指导课和讲评课。

今年的作文题符合“让学生写自己熟悉的、动情的事物”要求，但作文考试情况并不理想，暴露出来的问题很典型，应认真分析其中存在的问题，有针对性地进行作文指导和作文训练。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的瞧石上激起一朵朵美丽的浪花!

**语文教学工作个人总结篇九**

按照教学计划完成了必修五、等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。新老教师互相学习，取长补短，共同提高。

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

在我的引导鼓励下，很多同学都有练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是学生养成了不写就难受的好习惯。

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。许多课文的学习，老师都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，不少班级通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了可喜的变化，成绩有了可喜的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

**语文教学工作个人总结篇十**

20xx——20xx学年上期工作已近尾声，现本期工作作如下总结：

本人一贯拥护党的领导，在思想上、行动上始终与党中央保持一致，认真学习马列主义、毛泽东思想，学习邓小平同志的建设中国特色社会主义理论，坚持四项基本原则，无限忠诚于党的教育事业，具有较高的政治素质和良好的职业道德修养。教风端正，爱岗敬业，既教书又育人，兢兢业业，诲人不倦，关心爱护学生，尊敬领导，团结同志。经常收看新闻联播，阅读报纸，关心国家大事，深刻领会党的指导方针，响应党的号召，适时教育学生，培养学生的集体主义观念和爱国主义精神，使同学们树立远大的理想。

工作中对自己高标准、严要求，刻苦钻研业务，积极探索教育教学方法，使自己的教学能力得到不断提高及充分发挥。时代在前进，知识在更新，为适应新时代的需求，参加了继续再教育学习，更新观念，使自己在工作中能左右逢源，得心应手。自任职以来，一直担任中学语文课的教学工作，能够刻苦钻研，系统地学习了《教育学》、《心理学》、《中学语文教材教法》等理论知识，认真学习教学大纲，深入研究教材，广泛阅读相关资料，认真备课，潜心写好教案，细致研究教法及板书设计和课堂艺术，做到既备大纲、备教材、又备学生、备教法；精心组织上好每一节。向课堂要效率，课后辅导及时，耐心、细致，作业批改认真，一丝不苟。自任职以来，常利用节假日为个别学生补课，提高了教学效果。在教学中，为了不断丰富自己的教学经验，坚持每周听一次其他教师的课，取他人之长，补自己之短；我还积极参加本教研组的听课，说课活动以及各种教研活动，不断提高自己的业务水平，受到广大师生的一致好评。

在具体的教学过程中，我十分注意按照教学规律组织教学，要求学生做好课前预习，引导他们学会在预习中发现问题，课堂上能够较快地进入学习情境，有目的、有准备地听讲，从而提高课堂学习效果，督促他们课后及时复习，牢固地掌握所学知识。另外，我还在讲课的语言上狠下功夫，坚持使用普遍话，力求使自己的课堂语言流畅、精练、准确、形象、生动，使学生在轻松愉快的氛围中，接受知识，提高能力。在教学过程中，开新课时，根据学生的`接受能力，利用旧知识、解决新问题，环环相扣，深入浅出，激发学生的学习兴趣，提高了课堂教学效果。在板书上，注意整齐规范，精心设计，使所学内容条理清晰，重点突出，并根据学生的认识水平和教材内容的特点，自制教具、图表，使学生直观、乐学，得到全面的素质教育。

任职以来，本人在工作中勤恳务实，在国家教育方针的指导下，结合学校的各项安排，每学期制订切实可行的工作计划。密切配合学校完成各项工作。特别是作为班主任，我深感责任之重大，为了带好一个班集体，经常向有经验的班主任请教，不畏艰难，奋力进取，团结各任课教师，共同管理，使整个班集体形成了“班风正、学风浓”的良好局面。

德育放在首位。教师是人类灵魂的工程师，教师的主要任务就是教书育人，不仅教其才更要育其德，作为班主任，我狠抓学生思想政治工作，采用多种形式进行爱国主义、集体主义以及社会主义道德教育，定期召开主题班会，经常和家长保持联系，掌握学生的思想动态，根据学生的心理特点，及时教育引导。培养学生的高尚思想品德，教育学生怎样做人和做什么样的人，怎样才能成为对社会有用的人。

率先垂范，感化学生。教师在学生心目中具有特殊的地位，是学生的一面镜子，一言一行都会影响到学生。在工作中，我严格要求自己，身教重于言教，要求学生做到的，自己首先要做到。劳动时，不怕脏，不怕累，给学生以榜样；早上坚持出操，给学生们以督促，看到有纸屑，随手捡起，给学生以鞭策……时时注意，为人师表。

作为班主任，我经常和学生们打成一片，了解他们。在工作中，对他们采取不同的措施，因材施材，因人施法，发展个性，分类指导，培优补差，个别谈心，分层鼓励，定期家访，做到学生、社会与家庭教育相结合，进行“综合”教育。协调学生和任课教师之间的关系，举行师生座谈会，消除隔阂，互相理解，沟通思想，提高课堂效益，达到各科均衡发展，提高学生的综合素质。

在工作中，严于律已，遵守学校的各项规章制度，识大体，顾大局，服从领导，团结同志，勤奋工作，坚持出满勤、干满点，自任现职以来，处处以学校利益和学生利益为重，从没有因私事耽误过学生一节课，对待工作，尽职尽责，圆满完成了各项工作任务。

**语文教学工作个人总结篇十一**

窗外白雪纷飞，一模考试刚刚结束，面对可喜的成绩，心中颇有感慨，回顾这一学期的教学，有很多值得总结的地方。

本人所教高三20、班是个音乐体育组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己初次担任高三语文教学工作，缺乏经验。但在教学中积累了一定的经验和教训，对以后的教学工作应该有一定的借鉴意义。

1、在高三之始，认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。文言文复习注重大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，大纲要求背诵的篇目，一定要会背。诗歌鉴赏，把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作三篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

高考要取得理想成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析，因材施教，落实培优补差工作。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，所以我们要抓住学生的问题进行教学，不能在训练和试卷讲评的过程只对答案，耗时、耗力。每天让学生主动参与进来，反馈他们的学习问题，课前认真分析这些问题，这样授课就有明确的目的性；教学过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

新课改下语文内容多，使一些同学感到不适应而造成学习上的困难。如何让学生尽快适应高中语文的学习，学习方法的指导就显然尤其重要。培养良好的语文学习习惯，高中语文的良好习惯应是：多质疑、勤思考、好动手、重归纳、注意应用。学生在学习语文的过程中，要把教师所传授的知识翻译成为自己的特殊语言，并永久记忆在自己的脑海中。另外还要保证每天有一定的自学时间，以便加宽知识面和培养自己再学习能力。课前要预习，提倡合作预习，提高听课的针对性。由于高中课堂容量比初中要大的多，难度也大。因此预习中发现的难点，也就是听课的重点。同时，对预习中遇到的没有掌握好的旧知识，可进行补缺，以减少听课过程中的困难，有助于提高思维能力和自学能力。听课过程中做到五到：耳到、眼到、心到、口到、手到。课后做好复习与小结。系统小结是学生通过积极思考，达到全面系统深刻地掌握知识和发展认识能力的重要环节。小结要在系统复习的基础上以教材为依据，参照笔记与有关资料，通过分析、综合、类比、概括，揭示知识间的内在联系。以达到对所学知识融会贯通的目的。经常进行多层次小结，能对所学知识由“活”到“悟”，不留知识盲区。

这一学期的教学，有很多可取的做法，我将在下学期的教学中继续贯彻，同时还要在此基础上，改进一些不好的做法，希望能在高考中取得更好的成绩。

**语文教学工作个人总结篇十二**

本学期担任二年级语文教学的工作。本班共有学生25人，从语文成绩上看，学生大致分为三类。第一类成绩比较稳定大约13人左右，各方面能力都比较好，学习 也非常自觉。第二类学生语文基础不差，大约有7人左右，但阅读和写作有一定的困难。第三类学生的基础较差，大约5人，学生的成绩极不稳定，各方面都比较差 而且作风懒散。书写也较慢经常完不成作业。

作为一名教师，在教学方面搞好教学是自己的本职所在。因此我在教学工作上坚持认真上好每一节课，认真批改每一份作业，努力使自己做得更好。一方面，我不断地充实自己，积极参加课题研究，坚持听优质课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。

本学期教学中，我根据二年级语文教学的目标，努力抓了三方面的训练：

1.在识字教学中，注重将学生引领到生活中去识字。激发学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度识字，提倡个性化识字的方法。让学生找出自己认为最有效的识字方法。通过不断的求异，激发学生的思维。

注重写字教学。《小学语文新课标》也指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基 础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从一年级开始我就要严格要求、严格训练。而且注意写字习惯、姿势的养成教 育。

2、在阅读教学中，强调有层次的读书。首先是读课文：初读，将课文读出感情，谈自己的理解与感受;再读，将课文读入心，积累语言文字，在不同的层次的读 中、教学生个性化的学习，让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流，逐步学会有感情地朗读。其次是让学生通过读提出问题，教师归类出有价值的问题共 同讨论、培养学生的问题意识，再次去指导朗读，以提高朗读能力和水平。

3、说话、写话教学

重视说话、写话训练，以看图说话为主。教给学生看图方法，教给学生写作技巧，看图时要求学生弄明白图画所表达的时间，地点、人物，事件等。由说到写，慢慢训练。另外要求学生仿写课文，续写课文。有时出一些简单的命题，让学生去写，逐步培养了学生的说话写话能力。

在课堂教学中，我始终以课程标准为依据，以追求课堂教学实效性为目标，以学生为本，以培养学生能力为遵旨，力求做到如下几点：

1、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以 教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能 力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课 堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知—交流汇报---质疑问难――合作探究――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问 题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和 表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体 素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

另外为了训练学生的语文综合素质和多方面的能力，我要求学生每周办一份《语文小报》也收到了良好的效果。

我还利用网络飞信，每天给学生发一些语文知识，帮学生积累。拓展了学生的知识面。

通过自己的不断努力，本班学生的基础知识都掌握的扎实牢固，阅读，说话和写话能力不断加强，学生的自学能力有所提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn