# 最新建筑装饰实训报告及 建筑装饰实习报告(精选13篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-05-28

*报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助...*

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**建筑装饰实训报告及篇一**

一.实习目的：了解和认识建筑装饰材料。

二.实习时间和地点：5月13号在永川建材市场

三.实习内容：了解了以下装饰材料；灯饰，花岗岩，大理石，外墙贴面砖，陶瓷地砖，装饰玻璃，木制装饰材料，油漆，壁纸等的用途和特点。

四.实习收获和总结1:灯饰

根据调查，我们发现消费者购买灯具的基本花费有以下四个区间：a、实惠型：1500-2500元。b、小康型：3000-5000元。c、豪华型：20xx0-30000元。d、贵族型：40000-80000元。

2：花岗岩

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

3：大理石

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

4：外墙贴面砖

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

5：建筑装饰玻璃

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。压花玻璃的特点：它具有透光不透视的`特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。磨（喷）砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

6：陶瓷地砖

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

8：油漆

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

9：墙纸

墙纸、墙布，包括塑料墙纸、纺织纤维墙纸、复合纸质墙纸，化纤墙布、无纺墙布、锦缎墙布、塑料墙布等等。

起居室：一般起居室是主人主要活动空间，应选用明快大方的色彩，材质应选用高档壁纸。首先，考虑环保透气性好的；第二选择：抗拉扯，耐擦洗性能强的较好。

卧室：一般是选择暖色调或带小花或图案的壁纸，制造一种温馨、舒适的感觉。次卧：如果主要由老人居住就应选择一些较能使人安静和沉稳的色彩壁纸，也可根据老人的喜好选带些素花的壁纸。

儿童房壁纸：一般选择色彩明快的壁纸，饰以卡通腰线点缀，或上下搭配使用上部带卡通图案，下部素条或素色的壁纸，营造出快乐整洁的效果。色彩搭配：

整体色彩搭配：选择同色的壁纸，不同类的花型张贴在不同居室内。功能区分搭配：根据不同的区位，选择不同的色彩搭配。

一般搭配注意：色系应统一，不易在居住环境中应用反差大，冷、暖色同时使用的壁纸。相容的色调，能传达整体的美感，而鲜艳对比的搭配，会让空间活泼有变化。自然和谐、浑然一体方是壁纸装饰的最高境界，要是有客人大赞“你家的壁纸真漂亮”，这可要当心哦。因为壁纸包含了色彩、图案、质地等鲜活的特征，不能太过突出，毕竟它只是背景，一句“你家的壁纸真漂亮”也许正说明了壁纸与环境不和谐、不相融。因此，整体统一设计显得尤为重要。在决定壁纸的风格时，应考虑到地面材料、家具、饰品和灯光的同步设计。除尺寸等特殊效果外，一般来说壁纸颜色越纯正、花型越素雅、铺贴效果越持久，同时也越经典，不致产生视觉疲劳。

当然，墙纸目前应用比较广泛。因为墙纸色彩多样，图案丰富；价格也比较适宜；方式周期短，不像油漆或涂料装修；耐脏，耐擦洗；此外，胶面墙纸还能放火，防霉，抗菌等.通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助。也让我了解到，在书本上学的东西还远远不够，所以，在以后的学习中，不仅要把书本上的知识弄懂，还要利用课余时间去认识建筑，认识装修。

**建筑装饰实训报告及篇二**

xx年年3月5日—xx年年4月30日

福建省莆田市

莆田市经典装饰公司和第三空间装饰设计有限公司

该公司位于三信花园附近，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼平面广告业务及装饰设计人员培训。在家装方面有很长的设计理念，是莆田市大型装饰有限公司。由于公司是莆田学院艺术系的一个老师开的装饰公司，使我们莆田学院的学生的实习工作做的比较顺利，而且也确实学到了不少的东西。

1、担任的工作岗位：

主要担任设计师及施工监理。

2、实习期间完成的工作：

3、实习任务与重点：

人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚。

专业任务的实习，通过实习了解家装设计的基本要求，现在能够独立完成客户所交给的任务，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。向效果图设计师和施工设计师的绘图不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习设计监理和首席设计师的设计理念和思想。

重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

4、参与的项目：

涵江花园别墅施工、荔园小区家装设计，信辉豪园等

5、实习教训：

在第三空间我最大的一次教训经历是我和客户的签合同的事情，由于第三空间是我和我班上的一个同学担任设计师，其实我并不想这样，在我自己认为还没有学到东西就开始进入工作阶段，我总感觉有力不从心的感觉，毕竟很多东西我还不懂，很多东西还做不出来，尤其是一些比较讲究的客户，就感觉到压力重重，毕竟是有点心虚的感觉，那天来的客户是一个在中国银行工作副行长，我感觉到我的不足和不够自信，在很多问题方面上答不了客户的问题和解决方案，还好我班上还有同学在那帮忙应付，真的，那是在应付，让我感觉到了我很累，很多东西还不够，接下来是我该挨我公司老板骂的时候了，虽然我公司经理是我的老师，但是老师在我和这位客户签合同错误的时候，还是非常的生气，我也知道是我没有做好，在合同这个问题上出了非常严重的错误，还好那位客户是非常的诚心和讲道理的业主。没有造成资金的重大损失。

但是老师也给我的一次严重警告。由于刚丛学校出来，各种社会经验不足，在时常的过程中遇到了很多的麻烦等等。材料情况了解的严重不足，在家装设计和工装设计时给了我非常大的麻烦，基本失去了设计师说话的权利，在了解材料行情的时候，不能很好的沟通与表达个人的意思在个人头脑中基本没有什么思路和想法，在刚开始的时候就感觉头脑里面东西太少了，最终后果是没能全面了解材料行情或者说不能顺利得到想得到的信息。在与客户交谈的时候，也不能很好地把握客户心理，使自己丧失了很多次签单机会。总的来说是自身不成熟的表现，是今后应该加强的方面。

本次实习主要是在莆田第三空间装饰设计公司进行的。第三空间装饰有限公司是一家集家居、写字楼、商铺、酒店等设计与施工于一体的专业装饰公司，规模日益壮大，现已建立了完整的设计、工程与报价、客户服务系统等，所以这让我学到很多也看到了这行业的很多业内关系。我在装饰公司看到的设计行情及现状使我对装饰行业有了一个全新的认识，同时发现了一些问题：

1、建筑装饰市场竞争无序。

由于建筑装饰装修企业规模较小，数量较多，企业资质参差不齐，滥宇充数的不在个别。相当一部分根本不具备设计资质和施工资质，从而造成装饰装修市场上有证无证的\'单位与个人一齐上阵，无设计与施工资格的单位与个人，在装饰装修市场上畅通无阻，使装饰装修市场竞争混乱无序，高估冒算，偷工减料，粗制滥造，工程质量低劣，售后服务无保证的现象屡禁不止。

2、企业与从业人员素质偏低。

企业内部技术人员，数量不足、学科不配套，各种工种的技术工人的基本功不到位，各类人员持证上岗率不规范，企业内部管理机制不合理、不完善，人员管理，质量管理较差，导致装饰装修工程的艺术效果与使用功能及质量无保证。一些用户和装饰设计者及施工队伍缺乏房屋结构安全，设备管线等基本知识，随意拆墙打洞、改动管线、给整栋住宅带来抗震，消防等安全隐患，影响建筑物的使用寿命。

3、行业管理滞后，市场混乱。

工商部门有执法权，却不可能有更多的精力断清消费纠纷，更管理不了无营业场地和无营业资格的企业，建设部门只能发资质证明，建筑装饰协会也没有相应的执法权，家装市场实际上处于放任自流状态。有实力的正规装饰企业不愿问津家装项目，大批无执照、无资质、无技术装备、无资金保证的街头\"游击队\"占领了家装市场的大半江山，不仅使大量的税收流失，而且坑蒙拐骗现象时有发生，受害者无从投诉，叫苦不迭。

4、政策法规不完善。

预算订额不实际，费用不落实，从而使装饰企业的合法权益无法保障，例如：有些装饰工程业主故意对施工企业压级，压价，垫资，欠款，出难题等，造成工作进展不顺利，消耗加大，影响了企业的正常运行与发展。

对建筑装饰业发展的几点建议：

1、要尽快完善行业协会组织，提高行业自律功能。

2、行政主管部门要加大依法行政力度。

3、要成立营口市家庭装修服务中心。

4、加强行业培训工作。

5、要加快行业的改组改制工作。

6、要全面提高企业核心竞争能力。

7、要切实营造行业发展的良好环境，稳妥地解决行业发展中的实际问题。

首先，来第三空间装饰设计有限公司实习的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

其次，在本次实习的这段时间里，我深深体会到团队合作的重要性，并勇于展现自我。自从来到这里，我为人处事的方法有所改变，最明显的是我转化了做事的方法，原来是学完了再干，现在是边干边学。

这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学；从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，形成工程理论整体模式，使工作、学习、生活都步入系统化流程；思考方式成熟，逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的，我认为这次实习，让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。

方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

我所认识的材料选择时，要着重从功能、个人爱好方面来考虑。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利用，但其有不耐久性的缺点。

金属材料多用于局部装饰，如廊桥、楼梯扶手以及其他公共场合的局部，很少大面积应用。其原因除了金属材料造价较高、施工难度大以外，其属性也不适合大面积应用，只能作为管材、线材使用。而在室外，金属材料则用得较多，因为其耐久性好，质地较为结实，所以在许多建筑外立面上采用。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是最大的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多，有大理石（分为人造、天然两种）、花岗石（天然、人造）及预制水磨石；从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰地面、墙壁，而顶棚则很少使用，因为考虑到安全问题。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱真，装饰效果非常好而且造价又很低。

玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大，造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积对比产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。

涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造出丰富多彩的风格来。

人际关系实习及专业实习课程的相辅相成关系

我们需要好好规划自己的路，不要跟着感觉走！根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些，爽一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。

频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手！远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手。

**建筑装饰实训报告及篇三**

我是xx级建装二班的学生，xxx。有幸在大二学年中在授课老师和辅导员老师的带领下在“xx装饰有限公司”参加实训教学。当日上午的开班仪式上，老师和公司实训负责人对本次实训教学寄予了厚望，表达了实训的要求及目的。由于课程安排紧密，下午我们以分组的方式在设计师的带领下参加了解公司下属的“xx太奇公园”。我所在的带队是xx设计师。在设计师的讲解中，我知道了“xx太奇公园”是集各式装饰风格样板间、多户型、多功能区使用布置以及家装材料工艺为一体的版式空间。首先，我们以一个普通小区户型为例做了细致的分析讲解，其功能分区主要有：客厅、厨房、餐厅、书房、卧室、卫生间等，围绕以上几个功能分区学习了顶部装饰、墙体改造、地板板材和室内设计装饰风格的定位等知识点。

xx装饰有限公司

2024年x月x日—2024年x月x日

通过校园和企业两个基点，以走出校园掌握家装公司制度下的设计师应用培养的实际方式，融汇贯通专业学生自身考察之中，弥补校园化专业学习无法过多实际操作提升专业素养和设计思路的空缺。　通过理论市场教学和现场实际操作、讲解两大模式，使专业学生进一步充分认知专业特性及附属产物。一个合格设计师的真正意义，是融合了校园、公司、市场需求的熟练把握，自我设计风格的定位，的四大转型。实训，紧扣“实际”、“深入”、“吸收”三大主旨，意在提高专业学生的设计水平和思维转变，为成为一名准设计师铺路架梁。

1、顶部装饰

在顶部装饰中，有直接涂白处理和吊顶两大类。直接涂白处理一般会在顶部四周做石膏装饰，花纹或者线条，避免过分单调。吊顶装饰中大多又分为：“回”字吊顶和弧度图案吊顶两类。根据其样式设计选择和顶部空间大小的不同造价也不尽相同。在吊顶安装灯具方面，灯具又分为筒灯和射灯两个类型。其对高度和吊顶厚度上要求不同。在是否合适使用吊顶手法时，要根据房屋上下高度和空间装饰的整体布置要求，再通过了解客户需求倾向才能进行施工吊顶。

2、墙体改造

墙体改造分为拆改非承重墙的墙体和增加新墙体两种。其中也包含了对水路和电路的设想预留改造。因为，墙体改造的后期即是水路、电路的修改重走，这也是迎合了现今多采用墙内布置水电两路的装修手法，使装饰效果更加美观。在现今一般装修手法下，许康静设计师对水电走线做了举例：1、壁式液晶电视机插线孔添加宽带接口 2、橱柜下安装两个插座 3、一室双控等，现代生活方式和科技水平的提高也促进了在电路施工中的改造要求。例：插座接口距地高度，网络端口的安放等。

3、地板、板材

地板的铺设一般有装饰石材、木质、复合型地板三大类。在铺设中要考虑是否加装地暖，若安装就不能使用木质累地板以防止高温地板变形。在板材选取方面设计师讲解了根据空间的功能性质、大小、客户需求综合定性进行选才。其在规格上也有所不同，以求达到要表现的效果和实用性。

其间，设计师还引申到到了家具的设计和选料等空间布置类的知识。她讲解了一些家具常用的材料类型：实木、颗粒以及大新板、密度板等板材材料。

4、装饰风格

在室内设计风格的定性方面，设计师着重强调要根据户型大小、客户现实需求、经济承受能力以及家庭环境氛围、人员成分等许多因素，这都直接或间接影响到了设计师如何做出一个切合实际的设计方案。

在此之后我们又参观了同种装饰风格下不同户型的设计样板间，在比较中学习到了设计方案不只是模式的机械化借用。即使户型类别相同，骑在功能使用和景观设计上。

**建筑装饰实训报告及篇四**

自就学于天津大学，开始学习建筑装饰技术这一专业以来也已经有两年了，为了更好的掌握这两年来所学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应用这些知识，我们班的同学进行了将近三个月的生产实习。

在这三个月的生产实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰技术这门专业有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。

在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划（规划、计划）、组织、控制、协调、监督的总称。项目管理的对象是项目，而项目管理者应是项目中各项活动主体本身。项目管理的职能同所有管理职能均是相同的。同时，项目管理的特殊性带来了项目管理的复杂性和艰巨性，要求按照科学的理论、方法和手段进行管理，特别是要用系统工程概念、理论和方法进行管理。管理项的目的就是保证项目目标的顺利完成。

每个项目的管理都有自己特定的管理程序和管理步骤。

项目管理是项目经理为中心的管理。

项目管理使用现代管理方法和技术手段。

项目管理应实施动态管理。

而其中建筑装饰施工的工程项目管理也是项目管理的一类，是对建筑装饰施工活动进行的有效的计划、组织、指挥、协调、控制，从而保证建筑装饰施工的顺利进行，实现项目的特定目标。其重要只能有：计划职能、组织职能、协调职能、控制职能、监督职能。建筑装饰项目管理不仅有它所要发挥的职能，同时也有其必须完成的任务。

建筑装饰施工项目管理的任务是以最优先地实现项目地总目标，即用有限地资金和资源，以最佳的工期、最少的的费用来满足工程质量的要求，完成装饰施工任务，使其实现预定的目标。

在建筑装饰施工管理的过程中，是为了去得各阶段目标和最终目的得实现，必须围绕组织、规划、控制、生产要素得配置、合同、信息等方面进行有效得管理，其主要内容如下：建立施工项目管理组织；做好施工项目管理规范；进行项目施工目标控制；施工项目生产要素的优化配置动态管理；施工合同管理；施工信息管理；组织协调。

这是因为施工组织管理有着如此的职能、任务和内容。因此，体现出施工管理与组织在建筑装饰施工项目的各项工作中重要性与重要地位。

伴随着国家市场经济和改革开放的不断深入，装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。

而我作为一名施工管理人员在施工现场的三个月的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

要使公司能有更好的效益，使其工程施工的质量得到良好的管理与恰当的控制，还使其工期、进度得到保证。关键之处还是要注重施工管理，而要想使企业团队的管理系统有所强化，纵观公司的施工管理工作，做为一个工程项目的管理者在完成施工管理任务与职责时主要应注意以下几个方面：

加强项目管理，落实管理目标责任制，强化职能部门的指导监督作用公司的项目管理不同于一般企业的项目承包，以包代管。而是实行项目目标管理，在工程任务下达之初，公司营业部即已将工程计划成本及利润详细算出，项目在公司计划成本的指导下完成质量目标、工期目标。这样经营风险全部由公司承担，各施工项目处于同一起跑线上，有利于调动项目经理的积极性，从体制上保证了工程质量。工程部作为项目的直接管理部门，在公司计划成本的控制下，负责施工管理人员的培训、考核，针对项目部每一岗位，工程部都有量化考核标准，每一工程完工后，对项目管理人员按岗位工作标准评定。从而对项目管理人员起到了检查督促的作用。在项目施工前期，工程部对各工种进行必须的培训，培训即包括技能也包括文明施工细则的培训，从而保证施工技术人员对公司制度贯彻的连续性及准确性。品管部做为公司质量管理部门，主要负责工程施工质量的检查验收工作，对工程项目进行不定期检查，从体制上保证了施工质量的稳定性。总工办做为技术管理部门，针对不同工程特点，制定相应的施工方案，并组织进行技术革新，从而保证施工技术的可行性及先进性。

a.施工管理人员的准备施工现场项目管理人员包括项目经理、施工员、技术员、质检员、材料员、统计核算员、安全管理员等几个岗位，工程部依据工程规模及难易程度确定管理人员的数量并进行职能分配，项目经理做为项目的负责人，在工程部的领导下，组织本项目人员认真熟悉图纸，与营业部沟通现场用工及材料用量。提出人员及机具计划，在公司要求工期内制定详细的施工进度计划。

b.施工操作人员准备工程部依据项目部提出的劳动力计划，结合公司整体施工项目的进展情况，准备各工种人员，并组织项目部有关人员对入场工人进行入场前的教育及相应的技术安全培训，使工人在入场前对工程项目的技术难度、质量要求有所了解。总工办针对工程的特殊工艺对项目人员进行专项培训。如果工程单项需要分承包方，则由营业部负责分承包方的联系，由工程部进行工程考察确认，分承包方一旦确定，则由工程部组织项目部针对本工程对其进行培训，培训内容涉及技术、质量、安全、进度、现场文明施工等方面。从而保证了在施工过程中，各班组均能全面执行公司的各项施工管理制度，并能够由项目部对其进度、质量进行控制。

c.施工技术的准备项目部在熟悉施工图纸的基础上，对图纸中的问题进行汇总，由总工办组织项目部及营业部结合本公司的施工特点，提出具体的修正方案，报甲方及设计单位共同探讨，以达成一致，使得问题能够在进场施工前得到最大限度的解决。项目技术人员在工程部及总工办的指导下，结合工程项目特点，编制出施工组织设计，内容包括工程概况及施工特点，施工方案（包括施工准备、施工顺序、主要项目施工方法、质量及安全保证措施、降低成本措施、保证工期及文明施工措施），施工进度计划，劳动力、材料及机具需要量计划，施工平面布署及项目管理人员职责分配等。公司在多年的施工过程中，总结出一套比较成熟的施工作业方法，并编制成作业指导书，供项目人员参考，从而大大提高了工作效率，也方便了对施工操作人员的培训。

d.施工材料的准备为了提高计划材料的准确性，由项目部依据营业部下发的分项材料表对各分项材料用量进行核对，及时将修正材料量返回营业部预算员处，由预算员下发材料计划表，此计划表做为采购人员的采购依据提前联系供货单位，从而保证材料的供应。项目部同时向采购人员提供材料进场时间要求，从而使采购人员做到心中有数，按部就班的进行材料的准备。

e.施工机具的准备：装饰工程所用施工机具大致可分为手使工具及电动工具，电动工具由公司采购部门供应，采购部门依据项目部提供的机具名称，对机具进行检修维护，从而保证机具在施工过程中的正常运转。

f.施工现场的准备：工程开工前，项目经理组织项目部管理人员对工地进行实地勘察，了解施工现场的环境，确定材料堆放地点、施工用水及用电情况，对原有建筑的情况进行摸底，并将实际勘察结果填入《交接备忘录》中。原有结构影响装饰施工质量及效果之处，以及修正措施要及时知会顾客，争取顾客的同意。在特殊环境下要注意允许施工时间及道路运输情况。

a.施工人员的控制：施工项目管理人员由项目经理统一指挥，各自按照岗位标准进行工作，工程部随时对项目管理人员的工作状态进行考查，并如实记录考查结果存入工程档案之中。各岗位依据其性质，量化为若干小的考评项目。考评结果将是工程部对管理人员进行评定的依据，评定结果与奖罚挂钩。施工操作人员要相对稳定，相对稳定的施工队伍是一个企业的根本保证，每一个操作人员对公司的管理都清清楚楚，这样便于工程质量的稳定提高。现场施工员依据施工进度计划，合理安排人力，力争做到人员流水作业，降低窝工损耗，在移动通信天河营业厅工程施工过程中，短短40天的时间，完成300万元的产值，在1900平方米的工作面上，施工后期有150名木工，30名电工操作。在工作安排上，将铝塑板包柱等作业项目划分成许多分项，操作人员进行单项作业，并将班组分成基层、面层下料组、面层粘贴组。使得整个工程有条不紊的进行下来，从而在时间上保证了顾客按时开业，嬴得了顾客的高度赞扬。施工作业人员由工程部统一调度，某工种在一个项目结束或间歇时，便及时转到别的项目操作，即保证了工人的收入稳定也保证了公司技术工人的相对稳定。

b.施工材料的控制：装饰材料品种繁杂，质量及档次相差悬殊，装饰工程所用材料又受到业主的克观影响，因此，装饰施工材料控制比较麻烦。在材料进场前必须先报验，将业主同意的材料样品一式两份封样保存，一份留项目，一份留业主，在材料进场后，依样品及相关检测报告进行报验，报验合格的材料方能使用。采购人员在采购时，也要严格执行材料的检查验收手续，保证采购材料一次合格。为了便于管理，公司将各种材料的检查方法及检验标准编辑成册，采购人员、质检人员、施工人员全部用同一标准来衡量材料是否合格。在进场材料的管理上，采用限额领料制度，由施工人员签发限额领料单，库管员按单发货，从而即能保证质量又能节约成本，对于易碎或贵重材料，在施工现场单独存放，尽量减少人为的\'搬运次数。对于现场发现的不合格材料，如果不能及时退库，则单独放置并在明显位置标注不合格品字样，这样能够防止错发错拿现象。现场所剩边角余料如不能使用，则及时退回公司辅料库，以便其它工程使用。

c.施工机具的控制库管员要对施工机具妥善保管，分类存放，实行施工机具领用登记制度，以谁领用谁保管谁负责为原则，操作人员在领用工具时要向库管员说明机具的使用目的，库管员按照机具使用要求发放机具，保证机具正常的使用寿命。为了保证正常施工生产，公司对每一台设备都建立了维修档案，从而保证了进场设备都已经过检测合格。对于工人手使工具，由工程部按工种不同列出必备工具明细，入场前检查各工种自备工具是否齐全，保养是否良好，如用于打玻璃胶的专用工具，贴防火板专用工具，安装修边角及不锈钢扣条的专用工具等。

d.施工工艺的控制施工工艺是决定工程质量好坏的关键，有好的工艺，能使操作人员在施工过程达到事半功倍的效果。为了保证工艺的先进性及合理性，公司对于不太成熟的工艺安排专人在加工厂进行试验，将成熟的工艺编制成作业指导书，并下发各施工主管，施工管理人员在现场指导生产时则依此为依据对工人进行书面交底，并由班组长签字接收。工艺交底包括工具及材料准备、施工技术要点、质量要求及检查方法、常见问题及预防措施。在进行世贸商场二层内装地面砖铺贴过程中，技术人员针对其面积大，柱子多等特点，制定了相应的工艺做法，从技术上保证了铺贴质量，在施工时先交底后施工，严格执行工艺要求，从而使该工程被评为单项样板工程。在华夏证券门头工程施工中，加工厂及现场紧密配合，在现场进行骨架制作的同时，加工厂就开始了铝塑板面层的加工。由于各项工序严格执行工艺要求，现场安装时尺寸丝毫不差，既提前了工期，又节约了管理费用。

e.施工环境的控制施工环境对装饰工程的影响很大，尤其是油漆工程，在进行油漆施工时，现场不得有灰尘，天气必须晴朗，为了保证工程质量，必须控制好施工环境，这就要求施工管理人员在进行工序安排时要合理，避免施工污染，同时保证各工序所需环境要求，如室温要求、基体干燥要求、空气清洁要求等。因此一般结构方面的工作先进行，饰面工作后进行；头顶工作先进行，头顶以下工作后进行；隐蔽工程先进行，包封工作后进行；水电管线工作先进行，灯具、开关、插座、洁具、五金配件安装工作后进行；易受污染或贵重材料，保养不易的工作（玻璃制品、镜面、壁纸、面料、地毯等）应最后再做。如果冬季施工时，室内温度达不到要求，则要制定相应的保温升温措施，同时要注意火灾的发生。

**建筑装饰实训报告及篇五**

一、实习时间………………………………………………………………….1

二、实习单位及实习地点…………………………………………………….1

三、实习目的啊及任务……………………………………………………….1

四、实习内容…………………………………………...……………………..1

4.1工程概况...................1

4.2工程简介...................2

4.3实习内容...................2

4.3.1测量放线.......................3

4.3.2基础工程.......................3

4.3.3砌体工程........................3

4.4.4混泥土工程.....................4

五、实习总结..........................6

施工实习

一、实习时间

2024年02月15日——2024年03月20日

二、实习单位及地点

实习单位：水电十四局东华建筑有限公司

实习地点：云南省普洱市思茅区糯扎渡

三、实习目的及任务

目的：将理论与实践相结合，用实践来验证理论，理论指导实践，深入施工工地现场，多看，多与领导和工人交流，并用心做好安全工作。基本明确施工单位技术员的职责范围，熟悉与掌握技术员的各项工作要领，把学校所学到的理论知识更好的与实际相结合，提高解决实际问题的能力，为毕业后从事施工技术、施工管理作奠定良好的基础。

任务：配合水电十四局东华建筑有限公司糯扎渡水电站装修项目部顺利完成此工程项目

四、实习内容

4.1工程概况

工程位置：云南省普洱市糯扎渡

建设单位：

工程名称：糯扎渡水电站装饰工程

建筑功能：发电

建筑面积：

4.2工程简介

建设单位：

施工单位：

监理单位：

设计单位：

4.3实习内容

4.3.1测量放线

4.3.2基础工程

4.3.3砌体工程

五、实习总结

在此次生产实习的实际实践中，不但让我对建筑工程管理专业有了实际操作性的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，特别是让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验，同时也达到了此次实习的目的。

通过这次实习，增强了自己对专业的热情，通过此次实习，才知道建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，将来这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好技术。因此自己要努力学习，为将来的工作打下坚实的基础。通过此次实习，增强了自己的交际能力。通过此次实习，提高了自己的理论水平，增强自己的实际操作能力。

在建筑这个涉及多个行业的专业中，我们将面对一个复杂的交际圈，同时也会接触很多不同的对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强更加精彩！

**建筑装饰实训报告及篇六**

1、通过参观实际建筑，进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养学生的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4、通过实习,培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事建筑工程技术工作奠定基础。

a、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法。

b、试分析柱、梁、楼板、墙等的模板受力状况、荷载及传递路线。

c、混凝土结构的施工缝留设原则是什么?对不同的结构构件应如何留设。如施工缝、变形缝和后浇带。

d、观察在工地现场中看到哪些建筑及装饰材料。

e、砖墙临时间断处的接槎方式有哪几种?有何要求?要求

a、服从带队教师的领导，遵守实习纪律。

b、遵守建筑工地的各种规章制度。

c、遵守施工操作规程，在工地现场时要注意安全。

d、尊重工地工程技术人员及职工，虚心向他们学习。

e、团结友爱，互相帮助。

1、地基基础

2、结构形式。

建筑的结构类型有多种形式。有砖混结构，有框架——剪力墙结构，框架——异型柱，框架与砖混结合。框架结构的跨度比较大，适用于公共建筑，在财富名门花园主要是用于商场，酒店等。框架——异型柱主要用于住宅，异形柱与墙体相同的厚度，在保证了承重与抗震的同时，有效的提高了房屋空间利用率，因此，在高层住宅中这种形式被广泛采用。砖混结构一般用于多层住宅，这种结构的抗震性能没有框架结构的\'好，因此对房屋高度有限制。像一些建筑下面几层是商场上面几层是住宅，如果住宅层数不高，就可采用框架与砖混的复合形式。如果上部住宅层数多，则适合采用框架—剪力墙的结构形式。

3、施工缝、变形缝和后浇带、。施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

**建筑装饰实训报告及篇七**

这近x个月的实习是理论与现实的结合，是从理论到社会的过程，通过实习让我学到了知识，也认识了自己的不足，同时也对自己大学生涯有了更好的规划。在金芒果公司的参观让我我更清楚的看到了自己这个行业领域里所处的位置。我需要学习的还有很多，这不仅包括理论知识，还有为人处事。我需要付出的努力，我坚信：“最成功的设计师都是通过艰苦的努力才磨练出自己的风格和特点的。”

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3.指导老师检查指导实习工作。

2024年x月x日—2024年x月x日

地点：xx省xxxx路xx金融中心x楼

单位：xx建筑技术集团有限公司

大四下学期，我有幸来到xx建筑技术集团有限公司实习，在为期x个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过x个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫xx，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把xx找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的xx工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为auto cad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提高自己，总之学到东西就行。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对设计院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

其实，x个月下来，才发现自己大学四年学的知识太少太少了，专业性的知识只接触个皮毛，我突然发现我的未来、我的希望、我得曙光，要努力学习，毕业前的一年内，我要大补，充实每一天，每一天都有新的收获，每一天都有进步！

在设计院这段时间，充分的让自己了解的更多，更全面。通过与其他同事的交流，间接的了解一些规范、控规方面的内容，以前只是理论上研究，现在在设计院通过图纸，实际的工程去接触，别有一番味道！

总体来说，我觉得这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和工作流程、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往遇到相当大的难度，相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

**建筑装饰实训报告及篇八**

实习中可以学习到许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。以下《建筑装饰技术实习报告范文》由本站实习报告栏目为您提供，希望对您写实习报告有所帮助!

自就学于天津大学，开始学习建筑装饰技术这一专业以来也已经有两年了，为了更好的掌握这两年来所学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应用这些知识，我们班的同学进行了将近三个月的生产实习。

在这三个月的生产实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰技术这门专业有了更深刻的了解，也有了不少新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验。

建筑装饰项目的施工组织与管理

在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划(规划、计划)、组织、控制、协调、监督的总称。项目管理的对象是项目，而项目管理者应是项目中各项活动主体本身。项目管理的职能同所有管理职能均是相同的。同时，项目管理的特殊性带来了项目管理的复杂性和艰巨性，要求按照科学的理论、方法和手段进行管理，特别是要用系统工程概念、理论和方法进行管理。管理项的目的就是保证项目目标的顺利完成。项目管理有一下特征：

(1)每个项目的管理都有自己特定的管理程序和管理步骤。

(2)项目管理是项目经理为中心的管理。

(3)项目管理使用现代管理方法和技术手段。

(4)项目管理应实施动态管理。

而其中建筑装饰施工的工程项目管理也是项目管理的一类，是对建筑装饰施工活动进行的有效的计划、组织、指挥、协调、控制，从而保证建筑装饰施工的顺利进行，实现项目的特定目标。其重要只能有：计划职能、组织职能、协调职能、控制职能、监督职能。建筑装饰项目管理不仅有它所要发挥的职能，同时也有其必须完成的任务。

建筑装饰施工项目管理的任务是以最优先地实现项目地总目标，即用有限地资金和资源，以最佳的工期、最少的的费用来满足工程质量的要求，完成装饰施工任务，使其实现预定的目标。

在建筑装饰施工管理的过程中，是为了去得各阶段目标和最终目的得实现，必须围绕组织、规划、控制、生产要素得配置、合同、信息等方面进行有效得管理，其主要内容如下：(1)建立施工项目管理组织;(2)做好施工项目管理规范;(3)进行项目施工目标控制;(4)施工项目生产要素的优化配置动态管理;(5)施工合同管理;(6)施工信息管理;(7)组织协调。

这是因为施工组织管理有着如此的职能、任务和内容。因此，体现出施工管理与组织在建筑装饰施工项目的各项工作中重要性与重要地位。

伴随着国家市场经济和改革开放的不断深入，装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。

而我作为一名施工管理人员在施工现场的三个月的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

建筑装饰的施工管理与质量控制

要使公司能有更好的效益，使其工程施工的质量得到良好的管理与恰当的控制，还使其工期、进度得到保证。关键之处还是要注重施工管理，而要想使企业团队的管理系统有所强化，纵观公司的施工管理工作，做为一个工程项目的管理者在完成施工管理任务与职责时主要应注意以下几个方面：

(1)加强项目管理，落实管理目标责任制，强化职能部门的指导监督作用公司的项目管理不同于一般企业的项目承包，以包代管。而是实行项目目标管理，在工程任务下达之初，公司营业部即已将工程计划成本及利润详细算出，项目在公司计划成本的指导下完成质量目标、工期目标。这样经营风险全部由公司承担，各施工项目处于同一起跑线上，有利于调动项目经理的积极性，从体制上保证了工程质量。工程部作为项目的直接管理部门，在公司计划成本的控制下，负责施工管理人员的培训、考核，针对项目部每一岗位，工程部都有量化考核标准，每一工程完工后，对项目管理人员按岗位工作标准评定。从而对项目管理人员起到了检查督促的作用。在项目施工前期，工程部对各工种进行必须的培训，培训即包括技能也包括文明施工细则的培训，从而保证施工技术人员对公司制度贯彻的连续性及准确性。品管部做为公司质量管理部门，主要负责工程施工质量的检查验收工作，对工程项目进行不定期检查，从体制上保证了施工质量的稳定性。总工办做为技术管理部门，针对不同工程特点，制定相应的施工方案，并组织进行技术革新，从而保证施工技术的可行性及先进性。

(2)认真做好工程前期准备工作，编制切实可行的施工组织设计，装饰工程施工前期准备工作大致可分如下几个方面：a.施工管理人员的准备施工现场项目管理人员包括项目经理、施工员、技术员、质检员、材料员、统计核算员、安全管理员等几个岗位，工程部依据工程规模及难易程度确定管理人员的数量并进行职能分配，项目经理做为项目的负责人，在工程部的领导下，组织本项目人员认真熟悉图纸，与营业部沟通现场用工及材料用量。提出人员及机具计划，在公司要求工期内制定详细的施工进度计划。b.施工操作人员准备工程部依据项目部提出的劳动力计划，结合公司整体施工项目的进展情况，准备各工种人员，并组织项目部有关人员对入场工人进行入场前的教育及相应的技术安全培训，使工人在入场前对工程项目的技术难度、质量要求有所了解。总工办针对工程的特殊工艺对项目人员进行专项培训。如果工程单项需要分承包方，则由营业部负责分承包方的联系，由工程部进行工程考察确认，分承包方一旦确定，则由工程部组织项目部针对本工程对其进行培训，培训内容涉及技术、质量、安全、进度、现场文明施工等方面。从而保证了在施工过程中，各班组均能全面执行公司的各项施工管理制度，并能够由项目部对其进度、质量进行控制。c.施工技术的准备项目部在熟悉施工图纸的基础上，对图纸中的问题进行汇总，由总工办组织项目部及营业部结合本公司的施工特点，提出具体的修正方案，报甲方及设计单位共同探讨，以达成一致，使得问题能够在进场施工前得到最大限度的解决。项目技术人员在工程部及总工办的指导下，结合工程项目特点，编制出施工组织设计，内容包括工程概况及施工特点，施工方案(包括施工准备、施工顺序、主要项目施工方法、质量及安全保证措施、降低成本措施、保证工期及文明施工措施)，施工进度计划，劳动力、材料及机具需要量计划，施工平面布署及项目管理人员职责分配等。公司在多年的施工过程中，总结出一套比较成熟的施工作业方法，并编制成作业指导书，供项目人员参考，从而大大提高了工作效率，也方便了对施工操作人员的培训。d施工材料的准备为了提高计划材料的准确性，由项目部依据营业部下发的分项材料表对各分项材料用量进行核对，及时将修正材料量返回营业部预算员处，由预算员下发材料计划表，此计划表做为采购人员的采购依据提前联系供货单位，从而保证材料的供应。项目部同时向采购人员提供材料进场时间要求，从而使采购人员做到心中有数，按部就班的进行材料的准备。e.施工机具的准备：装饰工程所用施工机具大致可分为手使工具及电动工具，电动工具由公司采购部门供应，采购部门依据项目部提供的机具名称，对机具进行检修维护，从而保证机具在施工过程中的正常运转。f.施工现场的准备：工程开工前，项目经理组织项目部管理人员对工地进行实地勘察，了解施工现场的环境，确定材料堆放地点、施工用水及用电情况，对原有建筑的情况进行摸底，并将实际勘察结果填入《交接备忘录》中。原有结构影响装饰施工质量及效果之处，以及修正措施要及时知会顾客，争取顾客的同意。在特殊环境下要注意允许施工时间及道路运输情况。

(3)加强施工项目的过程控制，创造精品工程a.施工人员的控制：施工项目管理人员由项目经理统一指挥，各自按照岗位标准进行工作，工程部随时对项目管理人员的工作状态进行考查，并如实记录考查结果存入工程档案之中。各岗位依据其性质，量化为若干小的考评项目。考评结果将是工程部对管理人员进行评定的依据，评定结果与奖罚挂钩。施工操作人员要相对稳定，相对稳定的施工队伍是一个企业的根本保证，每一个操作人员对公司的管理都清清楚楚，这样便于工程质量的稳定提高。现场施工员依据施工进度计划，合理安排人力，力争做到人员流水作业，降低窝工损耗，在移动通信天河营业厅工程施工过程中，短短40天的时间，完成300万元的产值，在1900平方米的工作面上，施工后期有150名木工，30名电工操作。在工作安排上，将铝塑板包柱等作业项目划分成许多分项，操作人员进行单项作业，并将班组分成基层、面层下料组、面层粘贴组。使得整个工程有条不紊的进行下来，从而在时间上保证了顾客按时开业，嬴得了顾客的高度赞扬。施工作业人员由工程部统一调度，某工种在一个项目结束或间歇时，便及时转到别的项目操作，即保证了工人的收入稳定也保证了公司技术工人的相对稳定。b.施工材料的控制：装饰材料品种繁杂，质量及档次相差悬殊，装饰工程所用材料又受到业主的克观影响，因此，装饰施工材料控制比较麻烦。在材料进场前必须先报验，将业主同意的材料样品一式两份封样保存，一份留项目，一份留业主，在材料进场后，依样品及相关检测报告进行报验，报验合格的材料方能使用。采购人员在采购时，也要严格执行材料的检查验收手续，保证采购材料一次合格。为了便于管理，公司将各种材料的检查方法及检验标准编辑成册，采购人员、质检人员、施工人员全部用同一标准来衡量材料是否合格。在进场材料的管理上，采用限额领料制度，由施工人员签发限额领料单，库管员按单发货，从而即能保证质量又能节约成本，对于易碎或贵重材料，在施工现场单独存放，尽量减少人为的搬运次数。对于现场发现的不合格材料，如果不能及时退库，则单独放置并在明显位置标注不合格品字样，这样能够防止错发错拿现象。现场所剩边角余料如不能使用，则及时退回公司辅料库，以便其它工程使用。c.施工机具的控制库管员要对施工机具妥善保管，分类存放，实行施工机具领用登记制度，以谁领用谁保管谁负责为原则，操作人员在领用工具时要向库管员说明机具的使用目的，库管员按照机具使用要求发放机具，保证机具正常的使用寿命。为了保证正常施工生产，公司对每一台设备都建立了维修档案，从而保证了进场设备都已经过检测合格。对于工人手使工具，由工程部按工种不同列出必备工具明细，入场前检查各工种自备工具是否齐全，保养是否良好，如用于打玻璃胶的专用工具，贴防火板专用工具，安装修边角及不锈钢扣条的专用工具等。d.施工工艺的控制施工工艺是决定工程质量好坏的关键，有好的工艺，能使操作人员在施工过程达到事半功倍的`效果。为了保证工艺的先进性及合理性，公司对于不太成熟的工艺安排专人在加工厂进行试验，将成熟的工艺编制成作业指导书，并下发各施工主管，施工管理人员在现场指导生产时则依此为依据对工人进行书面交底，并由班组长签字接收。工艺交底包括工具及材料准备、施工技术要点、质量要求及检查方法、常见问题及预防措施。在进行世贸商场二层内装地面砖铺贴过程中，技术人员针对其面积大，柱子多等特点，制定了相应的工艺做法，从技术上保证了铺贴质量，在施工时先交底后施工，严格执行工艺要求，从而使该工程被评为单项样板工程。在华夏证券门头工程施工中，加工厂及现场紧密配合，在现场进行骨架制作的同时，加工厂就开始了铝塑板面层的加工。由于各项工序严格执行工艺要求，现场安装时尺寸丝毫不差，既提前了工期，又节约了管理费用。e.施工环境的控制施工环境对装饰工程的影响很大，尤其是油漆工程，在进行油漆施工时，现场不得有灰尘，天气必须晴朗，为了保证工程质量，必须控制好施工环境，这就要求施工管理人员在进行工序安排时要合理，避免施工污染，同时保证各工序所需环境要求，如室温要求、基体干燥要求、空气清洁要求等。因此一般结构方面的工作先进行，饰面工作后进行;头顶工作先进行，头顶以下工作后进行;隐蔽工程先进行，包封工作后进行;水电管线工作先进行，灯具、开关、插座、洁具、五金配件安装工作后进行;易受污染或贵重材料，保养不易的工作(玻璃制品、镜面、壁纸、面料、地毯等)应最后再做。如果冬季施工时，室内温度达不到要求，则要制定相应的保温升温措施，同时要注意火灾的发生。

(4)加强专项检查、及时解决问题a.开展自检、互检活动，培养操做人员的质量意识。各工序完成后由班组长组织本班组人员，对本工序进行自检、互检，自检依据及方法严格执行技术交底，在自检中发现的问题由班组自行处理并填写自检记录，班组自检记录填写完善，自检出的问题已确实修正后方可由项目质检员进行验收。b.下道工序是用户，认真开展交接检活动上一道工序完成后，在进行下道工序施工前，由质检员组织上、下工序施工班组长进行交接检，由下道工序班组长检查上道工序质量，对影响本道工序的质量问题提出意见，并填写交接检记录，质检员督促上道工序人员进行修正后，下道工序人员方可进行施工。通过此项活动增强了工人本身的质量意识，加强了工人的责任感，如果不交接即生产，一旦出现问题，不是自己做的事也要承担责任。从而在操作人员中形成人人管质量，遍遍有把关。从根本上杜绝不合格品的存在。c.专职检查、分清责任在班组自检基础上，项目质检员要对各班组长的各道工序进行检查，从严要求，对不合格的要立即处理，在检查时必须分清产生不合格的原因，是由于工人操作引起，还是由于施工材料或施工方法引起的不合格。查清原因后，对于反复发生的问题要制定整改措施及相应的预防措施，防止同类问题再次发生。对于工人操作引起的不合格，要视情况严重程度对工人采取处罚措施，并及时向操作人员讲明处罚的理由，使工人理解“松是害，严是爱”的道理。d.定期抽查，总结提高公司品管部及工程部定期到各项目对工程质量情况进行检查，对发现的问题定期集中分类，定期召开质量分析会，组织施工管理人员对各类问题分析总结，针对特别项目制定纠正/预防措施，并贯彻实施。使各施工管理人员在不断解决问题的过程中，提高水平。5.做好内部验收，向顾客提供满意的产品工程完工后，在交付顾客使用前，由公司品管部、工程部、设计部及营业部对工程进行全面的验收检查，对于发现的问题，书面通知项目部及时整改，如有必要则进行二次内验，只有在内部验收通过后，工程才能交付顾客进行验收。从而保证顾客一次性验收合格，达到顾客的满意。不能及时退库，则单独放置并在明显位置标注不合格品字样，这样能够防止错发错拿现象。现场所剩边角余料如不能使用，则及时退回公司辅料库，以便其它工程使用。c.施工机具的控制库管员要对施工机具妥善保管，分类存放，实行施工机具领用登记制度，以谁领用谁保管谁负责为原则，操作人员在领用工具时要向库管员说明机具的使用目的，库管员按照机具使用要求发放机具，保证机具正常的使用寿命。为了保证正常施工生产，公司对每一台设备都建立了维修档案，从而保证了进场设备都已经过检测合格。对于工人手使工具，由工程部按工种不同列出必备工具明细，入场前检查各工种自备工具是否齐全，保养是否良好，如用于打玻璃胶的专用工具，贴防火板专用工具，安装修边角及不锈钢扣条的专用工具等。d.施工工艺的控制施工工艺是决定工程质量好坏的关键，有好的工艺，能使操作人员在施工过程达到事半功倍的效果。为了保证工艺的先进性及合理性，公司对于不太成熟的工艺安排专人在加工厂进行试验，将成熟的工艺编制成作业指导书，并下发各施工主管，施工管理人员在现场指导生产时则依此为依据对工人进行书面交底，并由班组长签字接收。工艺交底包括工具及材料准备、施工技术要点、质量要求及检查方法、常见问题及预防措施。在进行世贸商场二层内装地面砖铺贴过程中，技术人员针对其面积大，柱子多等特点，制定了相应的工艺做法，从技术上保证了铺贴质量，在施工时先交底后施工，严格执行工艺要求，从而使该工程被评为单项样板工程。在华夏证券门头工程施工中，加工厂及现场紧密配合，在现场进行骨架制作的同时，加工厂就开始了铝塑板面层的加工。由于各项工序严格执行工艺要求，现场安装时尺寸丝毫不差，既提前了工期，又节约了管理费用。e.施工环境的控制施工环境对装饰工程的影响很大，尤其是油漆工程，在进行油漆施工时，现场不得有灰尘，天气必须晴朗，为了保证工程质量，必须控制好施工环境，这就要求施工管理人员在进行工序安排时要合理，避免施工污染，同时保证各工序所需环境要求，如室温要求、基体干燥要求、空气清洁要求等。因此一般结构方面的工作先进行，饰面工作后进行;头顶工作先进行，头顶以下工作后进行;隐蔽工程先进行，包封工作后进行;水电管线工作先进行，灯具、开关、插座、洁具、五金配件安装工作后进行;易受污染或贵重材料，保养不易的工作(玻璃制品、镜面、壁纸、面料、地毯等)应最后再做。

建筑装饰项目的技术管理

由于建筑装饰工程项目的特殊性，作为建筑装饰项目的施工管理者在注重施工管理方面的同时，也应该在项目施工设计方面有相当的能力，以适应建筑装饰其技术管理的特殊性。

因此建筑装饰施工管理人员同时有施工与管理两方面任务与职责。施工管理者在拥有良好的施工管理素质，同时还应该掌握相应的技术知识。

由于装饰工程项目的施工周期相对土建工程要短，所以，施工组织设计的科学性、合理性、可操作性尤为重要。因此，技术管理的控制点和有效性是衡量企业技术发展和技术进步的重要标准，是企业可持续发展的技术保障。

了解和掌握国内外的技术发展动向，推动企业科技进步，提高设计和施工水平。当代科学技术的发展速度之快，大大促进了生产力的提高。科学技术转化为生产力，使社会的方方面面正悄然地发生变化;信息爆炸与信息高速公路令世界变小。搜集、整理、比较、筛选有关装饰业的最新科技信息和动态，使我们利用新技术、新工艺、新材料变为可能。每年的各类展览会和博览会，使我们很直观的了解和搜集到最新的业内信息，各种专业报刊和网上信息，又成为我们了解最新业内动态的便捷途径。建立技术储备档案对搜集到的有关资料，按化工、建材、纺织、五金等大类分别存档;又在大类中进行细分，如化工中的防火、防水、防腐材料，木材、钢材、块材等的粘合剂，各部内外墙的涂饰材料，各种木材、钢材的涂饰材料等分门别类地造册存档。便于日后检索和查找。并不断地对档案进行更新换代，使之完善。

推广与应用新技术及其成果率先开发应用网络管理系统和cad辅助设计，使我们受益菲浅;而进一步加强网络化管理的深度，提高微机的自动化水平，又成为我们新的亟待解决的课题。推进行业进步要从推广与应用新技术、新工艺、新材料入手，对已掌握的安全、环保、高效、节能等方面的产品和技术，要优先利用;从前期谈判就向业主介绍和推荐，设计时积极采用，从而形成企业优势。在这里还应看到，推广与应用新技术、新工艺、新材料一定要具有前瞻性;在一定的时段或一定的经济环境中，这种推广与应用可能有阻力或不被业主认可，但这只是暂时现象，纵观时代的进步，优胜劣汰是发展的必然趋势。在这方面谁走在前面，谁将会有更多的机会和能力赢得市场。

推广技术的更新改造现代装饰技术较之传统装饰技术，已不可同日而语，不同的材料、工艺、设备，必然导致技术的变革和更新改造。纳米技术的出现可预见的是会对涂料工业注入新的活力，出现划时代的新型涂料产品，那么与之相关的施工工艺和技术也会出现变化。微机内存配置的提高，新的管理和设计软件的开发应用，无疑会使管理与设计上一个新台阶，会使工作效率得到更大的提高，加工设备的更新改造，数控设备的应用，使半成品和加工件的质量和材料利用率得到提高。抱残守缺的时代已经一去不复返了。我们相信装饰技术的更新与改造的周期会越来越短，发展的速度会越来越快。培训相关人员应用新技术、新工艺、新材料的能力随着新技术、新工艺、新材料的出现，我们经过试验或比较得出有关数据和操作经验，然后编制作业指导书，将使用的工具、施工工艺、技术要点、检验与验收标准列入其中，下发相关的部门和操作人员;使管理、操作和检验人员很快熟悉了自己的工作要点。在实际操作中，由工艺员和技术员进行指导，以点带面的逐步展开，这种做法已被实践证明是快捷而又行之有效的。

**建筑装饰实训报告及篇九**

通过设计院的`实习，啦解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标，建筑设计实习报告。

1.啦解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2.啦解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3.结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1.啦解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，啦解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2.啦解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3．指导老师检查指导实习工作。

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团有限公司\*\*设计院实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步啦解啦建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有啦更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有啦新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用，实习报告《建筑设计实习报告》。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找啦个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看啦我平常在学校做的设计，给我指点啦一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过啦两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指啦条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做啦，于是我就乖乖的做起啦图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出啦很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。

**建筑装饰实训报告及篇十**

我是在20xx年7月10号开始在易佰装饰设计公司正式上班的，在找实习公司的实习过程中，这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起和一纸道歉书所能解决。“天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯企业之间残酷的竞争,无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到老板的肯定。做不出成绩时，会有来自各方面的压力，老板的眼色同事的嘲讽。而在学校，有同学老师的默默关心和支持，每日只是上上课，很轻松。了再干，现在是边干边学。这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学；从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，形成工程理论整体模式，使工作、学习、生活都步入系统化流程；思考方式成熟，逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的，我认为这次实习，让我真正懂得了工作和学习的基本规律。在这些天我开始认识人生，开始关注专业都是那么的重要都是那么的刻骨铭心，下面是我的心灵深处。

一：室内设计流程

家装咨询

客户向设计师咨询家装设计风格、费用、周期等。

(1)洽谈

用户请装修公司装修，要把自己的要求告诉公司。

用户提出的要求最好事先经全家人详细讨论过，尽量一次性告诉装修公司。装修公司会仔细聆听用户的意见，并作记录。如果事后装修公司发觉有不清楚的地方，会与用户联络直到完全明了为止。

(2)设计

的报价单，这时用户要向装修公司提供准备采用的家具、设备资料，以便配合设计。

装修公司最后提供的图纸和报价单，应表达清楚每个部位的尽寸、做法、用料(包括品牌、型号)、价钱，例如，不能用笼统一句“厨房组合柜一套”来概括详细项目；如果有些组合柜是由许多小组合柜组成的，用户应清楚这些小组合柜的型号、尺寸、相关配件等内容。

用户收到工程图和报价单后，一定要仔细阅读，查看您所要求的装修项目，装修公司是否已全部提供，有没有漏掉项目。往往许多用户，关心的只是最后一个总报价。假若这总报价并不包括用户需要的项目，那您将会受到经济损失。

如果你不清楚这件家具做好后是什么样子，可要求装修公司提供该件家具的立体图。不明则要问，不合适要改，直到认为满意为止。由洽谈到设计完成，中小型住宅的设计时间通常需2至4周。

（3）由设计师到客户拟装修的居室进行现场勘测，并进行综合的考察，以便更加科学、合理地进行家装设计。

(1)定量测量：主要测量室内的长、宽，计算出每个用途不同的房间的面积。

(2)定位测量：主要标明门、窗、暖气罩的位置(窗户要标量数量)。

(3)高度测量：主要测量各房间的高度。

在测量后，按照比例绘制出室内各房间平面图，平面图中标明房间长、宽并详细注明门、窗、暖气罩的位置，同时标明新增设的家具的摆放位置。

（4）家装流程--确定设计方案、预算

根据客户选择的设计风格，设计师进行家装设计，并有客户反馈，最终确定设计方案、图纸及相关预算。

(1)装修一般需30至40天，用户自己购买材料，要搭上很大的精力和很多时间，如果购买装饰材料不及时，容易延误工期。

(2)用户自己购买装饰材料，材料的质量不好保证，因为最贵的并不是最好的；客户往往对如何挑选装饰材料一知半解，对材料的质地、用途了解甚少，容易买质次价高的材料。

(3)用户购买自家的材料，因为数量少，往往不是批发价格。

(4)一旦工程质量出现问题，不易分清是工艺质量问题，还是材料质量问题。

(5)用户自己买材料，极易造成浪费，因为您不懂计算用量，一般都是工人让买多少就买多少。

(6)用户自己要雇车来运料，往往一止一次，不仅运费高，而且车的利用率较低。

(7)材料剩下后，自己没法处理，造成一定浪费。

既然“包清工”有之么多弊端，为什么还有不少用户愿意自己购买装饰材料呢？因为这些消费者往往对装饰公司缺乏应有的信任，认为装饰公司购买装饰材料会用劣质材料来蒙骗自己，所以宁愿自己跑腿去买材料，这样做不仅省不了多少钱，而且还会费力不讨好，给施工留下不少隐患。

包工包料是装饰公司采用的比较普遍的做法，这种做法可以省去客户很多麻烦。正规的装饰公司透明度很高，施工采用的各种材料的质地、规格、等级、价格、收费、工艺都会给您一一列举清楚。

另外，装饰公司常与材料供应商打交道，都有自己固定的供货渠道、相应的检验手段，因此很少买到假冒伪劣的材料。供料商很清楚，在目前买方市场的形势下，能保住一个固定的大客户是相当不容易的，稍有不慎就会失掉一个客户。装饰公司对于常用材料都会大批购买，能拿到很低的价格。

根据以上的分析，您就会得出自己的结论：包工包料还是比包清工好。

（5）家装流程--签定合同

在双方对设计方案及预算确认的前提下，签定北京市工商行政管理局监制统一印刷的《北京市家庭居室装饰装修工程施工合同》，明确双方的权利与义务。

在家庭装修时，变更项目即通常所说的增减项目，只是在原有的合同基础上，就增减的工程项目进行详细地说明，合同双方其同协商每一个增减项目，并且详细地说明每一个增减项目的做法、收费标准，直到双方确认共同签字认可方为有效。

签订变更合同应注意两点：

第二，签订变更合同及时通过市场鉴证，以避免日后纠纷的发生。

(6)家装流程--现场交底

由客户、设计师、工程监理、施工负责人四方参与，在现场由设计师向施工负责人详细讲解预算项目、图纸、特殊工艺，协调办理相关手续。

家居装修装饰是采用对人体无害装饰材料，按照能体现实用、安全、经济、美观原则的装饰设计要求，以科学的技术工艺方法，对家庭居室内部固定的六面体进行装饰装修，塑造出一个美观实用、具有整体舒适效果的室内环境。一般它主要包括以下一些内容：

(1)地面装修。地面是家居的重要部分，对它进行装修，主要在色彩、质地图案等方面加以装饰改观。

(2)墙面装修。墙面装修即立面装修，它可以采用抹灰、粉刷、涂饰、镶贴、屏挂等多种方法进行装饰施工。

(3)顶棚装修。顶棚的装修是采用各种材料进行各种无吊顶顶棚或吊顶顶棚的施工。同时，还要设置必要的水暖、通风、照明、音响等设备。

(4)家具及其他家居设备的设置。家具、各种家用电器、卫生设备等的设置也是家居装修的一个重要内容。

(5)其他物品的设置。它主要包括家居摆设、字画、盆花等的设置。有时，这些物品对室内装修能起到很好的装饰效果。

居室装修力求做到以下3个方面：

(1)弥补土建完工后的不足，考虑到生活条理化，将空间合理地分区，动静环境及其使用频率安排得井然有序，使居住者生活方便。

(2)增强舒适性、美观性，装饰家居应以美观、舒适、整洁、方便为原则，力求质朴优雅，富有情调。

(3)表现自我个性，根据家庭成员的阅历、性格、爱好和文化素养选定居室的装饰风格，充分体现个人的个性。

(7)家装流程--材料验收

家装材料进场后，经客户进行验收后，方可进行施工。

家居装修装饰是采用对人体无害装饰材料，按照能体现实用、安全、经济、美观原则的装饰设计要求，以科学的技术工艺方法，对家庭居室内部固定的六面体进行装饰装修，塑造出一个美观实用、具体整体舒适效果的室内环境。一般它主要包括以下一些内容：

(1)地面装修。地面是家居的重要部分，对它进行装修，主要在色彩、质地图案等方面加以装饰改观。

(2)墙面装修。墙面装修即立面装修，它可以采用抹灰、粉刷、涂饰、镶贴、屏挂等多种方法进行装饰施工。

(3)顶棚装修。顶棚的装修是采用各种材料进行各种无吊顶顶棚或吊顶顶棚的施工。同时，还要设置必要的水暖、通风、照明、音响等设备。

(4)家具及其他家居设备的设置。家具、各种家用电器、卫生设备等的设置也是家居装修的一个重要内容。

(5)其他物品的设置。它主要包括家居摆设、字画、盆花等的设置。有时，这些物品对室内装修能起到很好的装饰效果。

居室装修力求做到以下3个方面：

(1)弥补土建完工后的不足，考虑到生活条理化，将空间合理地分区，动静环境及其使用频率安排得井然有序，使居住者生活方便。

(2)增强舒适性、美观性，装饰家居应以美观、舒适、整洁、

方便为原则，力求质朴优雅，富有情调。

(3)表现自我个性，根据家庭成员的阅历、性格、爱好和文化素养选定居室的装饰风格，充分体现个人的个性。

(8)家装流程--隐蔽工程验收

包括水路、电路、防水、阳台垫高、吊顶、包管等，由客户、工程监理、施工负责人参与，验收合格签字后方可继续施工。

家庭装修中的隐蔽工程是指隐蔽在装饰表面内部的管线工程和结构工程。管线工程包括电器回路、给排水、煤气管道、空调系统等；结构工程指用于固定、支撑房屋荷载的内部构造。虽然曾经流行一时的野兽派和高科技派以暴露管道结构为美，但是这种手法不适于普通百姓人家的装修。

值得注意的是，目前隐蔽工程的质量问题普遍存在，而且由于维修不便，留下很多隐患。因此，有必要了解它的结构和材料。家庭装修的隐蔽工程主要包括六个方面：

(1)给排水工程。由于镀锌管易生锈、积垢、不保温，而且会发生冻裂，将被逐步淘汰。目前使用最多的是塑铝复合管、塑钢管、ppr管。这些管子有良好的塑性、韧性，而且保温不开裂、不积垢，采用专用铜接头或热塑接头，质量保证、消耗少。

(2)电器管线工程。一般电源线分硬线、软线、护套线等，按铜芯粗细又分为1平方毫米线、1.5平方毫米线、2.5平方毫米线......。为安全起见，更为了便于维修，电源线应套套管。此外常用的还有音响线、信号线等。插座分为10a，15a，...，品牌也有多种，假冒的也多。劣质的插座容易引起事故，建议到正规电器用品商店购买较为妥当。电器线路工程，要求施工规范，工人应持证上岗，以保证安全，消除隐患。

(3)地板基层。实木地板基层有两种做法：一种在水泥楼板上刷冷底子油一遍，铺设木龙骨，最后钉地板；另一种方法在龙骨上先铺一层细木工板，或者是毛地板，然后钉地板，采用这种方法，地板受力均匀，结构牢固。复合地板安装方便，基层也有两种作法：一种先作找平层，然后铺设pvc垫层，之后铺设复合地板；另一种在水泥找平层上，铺设木龙骨和毛地板，两铺复合地板。

(4)护墙基层，护墙板有平板式和凹凸式。做法是先在墙面上刷一层冷底子油，然后安装30mm\*40mm木龙骨，在此基础上钉多层板或细木工板，最后钉饰面夹板。为防止发霉，在护墙板上部开一系列直径为6mm的勇气孔。

(5)门窗套基层。先排设龙骨，然后钉细木工板或密度板，表面用饰面夹板钉木线条。注意密度板预告要用水浸泡，避免日后膨胀。

(6)吊顶基层。吊顶材料有石膏板，灰板，夹板，铝合金扣板，塑料扣板，磨纱玻璃，彩绘玻璃等，龙骨分木龙骨和轻钢龙骨。吊顶开裂的现象经常出现，如使用弹性腻子嵌缝，并贴尼龙绑带，可以改善这种情况。

隐蔽工程完工后，需验收，确保不留隐患，合格后才能进行后续施工。否则今后发现问题，需要返工，既影响质量，又拖延工期。业主和承包方都将蒙受损失。

(9)家装流程--中期验收

【必备】建筑类的实习报告三篇

**建筑装饰实训报告及篇十一**

2024年3月2日-2024年3月19日

河南省郑州市

河南和成欣业装饰工程有限公司

该公司位处郑州市陇海路与桐柏路交叉口，凯旋门商务楼9层，属私人企业，公司主要业务范围：家装、工装、景观、园林工程，兼平面广告业务。公司现有员工30多人，是郑州市中型装饰有限公司，曾被评为“河南省优秀装饰公司”。

主要担任工程监理，兼设计师和客户代表。

与客户洽谈业务，设计师助理，工程施工现场监理。

任务：通过实习了解家庭装饰的施工工艺，对材料的价格清楚、明朗，了解新型材料在实际装饰中的运用，对施工现场出现的问题提出较快的解决办法，学习公司设计师的设计特长，完成公司分配的任务。重点：把学校学习的理论知识运用到实际的社会实践中，进一步提高自己的综合能力同时融入公司的环境，为项目的团队合作做出自己应有的责任。

参与工程：江山名居98平方米家装工程。

工作量：这是我到公司参与的第一个家庭装饰工程，所以不论在制图或者是在现场监理的过程中，我都非常的用心。这对我来说是一个展示自我的大好机会，是对我几年来学习成绩的一个考验，也是一个挑战。首先是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的位置，以及窗户、阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。

然后就是主设计师和客户的交流了，交谈中我知道客户是一个私人企业的经理，这是他初次购房，在我们量房之前已经与几家装饰公司联系过，应该对装饰有一定了解，因此对设计这一块有很高的要求，再了解客户的的交谈中，我发现这个客户对住房的要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，后来我和主设计师根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子的功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是最后业主还是要我们先出了图在说，我知道这是对我们水平的一次考验。之后根据业主的想法一连做了两套方案，以增加方案的成功性，打掉了一些非承重墙使空间更加合理通透，接下来就等客户看方案了，在公司同事的帮助下，方案几经修改，最后客户一眼就看重了其中的一套方案，业主很满意，并且要我把报价做出来，这个确实是一个难题，因为我以前在学校从没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份清晰的报价单就清晰可见了，我也从中学到很多东西，例如：施工工艺，新材料，报价的计算等等。

在施工现场的实习生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划(规划、计划)、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。 而我作为一名施工管理人员在施工现场的近十几天的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

(三)、实习过程对知识能力的综合验证

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

**建筑装饰实训报告及篇十二**

随着社会一步步向前发展，越来越多的事务都会使用到报告，写报告的时候要注意内容的完整。在写之前，可以先参考范文，以下是小编精心整理的建筑装饰公司实习报告，希望对大家有所帮助。

1、通过参观实际建筑，进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养学生的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4、通过实习,培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事建筑工程技术工作奠定基础。

计划

a、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法。

b、试分析柱、梁、楼板、墙等的模板受力状况、荷载及传递路线。

c、混凝土结构的施工缝留设原则是什么?对不同的结构构件应如何留设。如施工缝、变形缝和后浇带。

d、观察在工地现场中看到哪些建筑及装饰材料。

e、砖墙临时间断处的接槎方式有哪几种?有何要求?

要求

a、服从带队教师的领导，遵守实习纪律。

b、遵守建筑工地的各种规章制度。

c、遵守施工操作规程，在工地现场时要注意安全。

d、尊重工地工程技术人员及职工，虚心向他们学习。

e、团结友爱，互相帮助。

1、地基基础

2、结构形式。

建筑的结构类型有多种形式。有砖混结构，有框架——剪力墙结构，框架——异型柱，框架与砖混结合。框架结构的跨度比较大，适用于公共建筑，在财富名门花园主要是用于商场，酒店等。框架——异型柱主要用于住宅，异形柱与墙体相同的厚度，在保证了承重与抗震的同时，有效的提高了房屋空间利用率，因此，在高层住宅中这种形式被广泛采用。砖混结构一般用于多层住宅，这种结构的抗震性能没有框架结构的好，因此对房屋高度有限制。像一些建筑下面几层是商场上面几层是住宅，如果住宅层数不高，就可采用框架与砖混的复合形式。如果上部住宅层数多，则适合采用框架—剪力墙的结构形式。

3、施工缝、变形缝和后浇带、。施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

后浇带的施工工艺具体是

a、由于施工原因需设置后浇带时，应视工程具体结构形状而定，留设位置应经设计院认可。

b、后浇带的保留时间。应按设计要求确定，当设计无要求时，应不少于40天;在不影响施工进度的情况下，应保留60天。

c、后浇带的保护。基础承台的后浇带留设后，应采取保护措施，防止垃圾杂物掉入。保护措施可采用木盖覆盖在承台的上皮钢筋上，盖板两边应比后浇带各宽出500毫米以上。地下室外墙竖向后浇带可采用砌砖保护。楼层面板后浇带两侧的梁底模及梁板支承架不得拆除。

4、构造柱

砖混结构设计中,为了加强建筑物的空间刚度和整体性,使建筑物在地震中避免或减轻破坏,根据抗震规范,我们设置一定数量的圈梁和构造柱,来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

建筑工程专业是实践性非常强的一门学科。认识实习是教学计划中的一个重要教学环节，其目的是通过实践，学习有关本专业的实践知识，增强感性认识，以补充课堂教学的不足。作为一名刚刚接触一点专业知识的大学生来说，如果能在学习专业课之前直接接触一些深奥的专业知识是不现实的，我们现在只能从实践中对我们专业获得一些感性认识，为以后的专业课学习打下坚实基础。总结：在实习的过程中，我们实习指导教师和工程技术人员的帮助下，我们所有人都做到了：

(1)严格遵守实习纪律和实习工地的有关规章制度;

(2)严格遵守实习期间的时间安排;

(3)记录参观施工情况、心得体会。

这一个星期里，我们接触了有关土木工程的很多知识：

1、了解建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等;

2、了解建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法;

3、了解建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点;

5、了解建筑的楼梯、阳台等的详细构造;6、了解建筑物的建筑装修构造;

7、了解水泥、砖、砂子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求;

8、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求;

9、了解各种钢筋加工情况和砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序;

通过本次实习，我对建筑工程的现场施工和管理有了直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识，并综合运用自己所学过的知识，询问了工程师一些工程中所遇到的问题;并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中的种种限制、种种实际问题。比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护等等。在工地上所见所闻，更加激发了我对本专业的热爱和憧憬，也深深体会到要在建筑这个行业上有所作为必须付出更多的努力，不仅仅是在理论上，更是在实际的应用中。与此同时，我也深深的体会到一份责任，希望能够通过自己的努力，为祖国的社会主义现代化建设添砖增瓦，实现自身的价值。在这次实习中，我们的各个方面都有了进步，相信这次实习给我们将来的学习和生活提供很大的帮助!思考：展望未来，建筑工程必将面临许多新兴的事物和挑战。地球上可以居住、生活和耕种的土地和资源是有限的，而人口增长的速度是不断加快的，人类为了争取生存，必然要发展新的可以居住的空间。因此，建筑工程未来的目标就是为人类争取更多的生存空间。高空延伸，即将建筑向高层发展，越来越多的高层建筑将拔地而起;向地下发展，把建筑往地下修，以后人类在地下修筑的建筑也许不会亚于在地面上的建筑;向海洋拓宽，人类现在对海洋的利用还十分的有限，地球大部分面积都是海洋，充分利用海洋的空间可大大增大人类的居住空间;向沙漠进军;不论在中国，还是在外国，都有广阔的沙漠，由于水源的缺乏而不太适合居住;向太空迈进，随着科技的巨大发展，人类向太空发展的梦想并非不可实现。不管我们朝哪个方向发展，都离不开建筑材料，就向在建筑工程的历史发展一样，建筑工程的未来同样也离不开建筑工程材料的发展，建筑工程材料仍然将引领建筑工程走向辉煌的未来。同时，\"绿色，环保，节能，智能化\"及可持续发展的意识得到了越来越多认得认可和接受。例如在可持续发展方面，建筑工程的使用材料在未来必将会采用污染少、更重复利用的材料，诸如纤维聚合物等;在结构的使用功能上，智能化建筑、仿生建筑将比当今的普通建筑会得到更大的发展空间，这两种建筑都是功能上以人为本、使用上方面舒适、耗资上既节能又可提高工程利用率;近年来，由于灾害的频繁发生，结构抗灾性能的提高已成为结构发展的首要课题，未来的建筑工程可能不仅可以抗震、抗风，甚至可以抗暴、抗海啸、防火、防撞、防辐射等。总之，未来的建筑必然是走\"绿色，环保，节能，智能化\"和以认为本的可持续发展路线，以及更加科学和合理的建筑工程经营，相信建筑工程必然会有辉煌的未来。

**建筑装饰实训报告及篇十三**

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

我所认识的材料选择时，要着重从功能、个人爱好方面来考虑。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利用，但其有不耐久性的缺点。

金属材料多用于局部装饰，如廊桥、楼梯扶手以及其他公共场合的局部，很少大面积应用。其原因除了金属材料造价较高、施工难度大以外，其属性也不适合大面积应用，只能作为管材、线材使用。而在室外，金属材料则用得较多，因为其耐久性好，质地较为结实，所以在许多建筑外立面上采用。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是最大的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多，有大理石(分为人造、天然两种)、花岗石(天然、人造)及预制水磨石;从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰地面、墙壁，而顶棚则很少使用，因为考虑到安全问题。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱真，装饰效果非常好而且造价又很低。

玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大，造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积对比产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。

涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造出丰富多彩的风格来。

人际关系实习及专业实习课程的相辅相成关系

我们需要好好规划自己的路，不要跟着感觉走!根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些，爽一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手!远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手。

一.实习目的：参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

二.实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

四.实习收获和总结

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量;第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难;第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度;此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等;还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间;第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致;第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目;花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn